



Helen Keller est une petite américaine devenue aveugle, sourde et muette à l'âge de deux ans. Une jeune institutrice, Ann Sullivan s'installe chez les Keller, pour éduquer cette petite fille inquiète, irritable et difficile à vivre.

Avec une patience et un dévouement infini, elle parvient à communiquer avec Helen et à la faire sortir de son isolement. Un jour Ann emmène Helen au cirque. Elle lui avait décrit les clowns qui faisaient rire les gens avec leurs grimaces, les trapézistes qui voltigeaient dans l'espace et sautaient d'une balançoire à l'autre, et surtout les animaux.

Le grand jour était enfin là. Cramponnée à la main de la maitresse, Helen courait pour aller plus vite. Elle ne pouvait pas voir le grand chapiteau, elle n'entendait pas non plus les cris des enfants. Elle savait tout de même qu'elle était arrivée à cause de l'odeur !

Très vite, la nouvelle se répandit à travers le cirque qu'il y avait une petite aveugle sourde-muette. Les gens du cirque décidèrent immédiatement de tout faire pour qu'elle garde un souvenir émerveillé de sa visite. Les clowns lui permirent de toucher leur visage. Elle sentit sous ses doigts le fard, le faux nez, les gros sourcils ... Les trapézistes descendirent de leur balançoire et l'installèrent doucement dessus. Les acrobates firent leur numéro tout près d'elle pour qu'elle puisse suivre les mouvements avec ses mains ... Devant la girafe, l'un des gardiens souleva la fillette à bout de bras pour lui permettre de saisir le cou de l'animal. Plus loin, un gros ours noir lui tendit poliment sa patte poilue pour lui dire bonjour.

Lorena A.Hickok

L'histoire d'Helen



Compréhension

1) Où se déroulent les événements de ce texte?

.....

2) Comment l'institutrice arrive -t-elle à communiquer avec Helen Killer?

.....

3) Quels sont les personnages du cirque cités dans le texte ?

.....

4) Helen reconnaît les choses et les personnes par le toucher.

Relève dans le texte deux détails qui le montrent.

.....

.....

.....

4/ La jeune institutrice arrive à aider Helen. Ecris la phrase qui le justifie.

.....

.....

1/ Remplace ce qui est souligné par un mot ou une expression de même sens :

Helen est cramponnée à la main de la maîtresse.

Helenà la main de la maîtresse.

Helen garde un souvenir émerveillé de sa visite.

Helen garde unsouvenir de sa visite.

Les gens du cirque décidèrent immédiatement de tout faire...

Les gens du cirque décidèrentde tout faire...

Grammaire

1/Un jour Ann emmène Helen au cirque.

a/Trouve le groupe verbal dans cette phrase.

.....

b/Quel est le complément non essentiel ?

.....

c/Quel est le complément essentiel ?

.....

2/ Une jeune institutrice, s'installe chez les Keller, pour éduquer cette petite fille inquiète, irritable et difficile à vivre

Récris cette phrase en la commençant par :

Deux jeunes institutrices.....

.....

3/ Les clowns permirent à la fillette de toucher leur visage.

Dans leur visage il y a un faux nez et des gros sourcils.

Transforme ces deux phrases en une seule.

.....

.....

Conjugaison

Avec une patience et un dévouement infini, elle parvient à communiquer avec Helen et à la faire sortir de son isolement.

a/Réécris la phrase en mettant les verbes au futur.

.....

La jeune institutrice arrive à aider Helen.

Récris cette phrase au passé composé en la commençant par

Les jeunes institutrices.....

Expression écrite

Rédige une suite à ce récit en imaginant ce qu'Helene dit à ses parents en rentrant à la maison si elle n'était pas muette et comment ses parents réagissent. Intègre un court dialogue.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....