

Pour appliquer aisément

l'approche par compétences en

6

ème

année

Ecole :

Niveau : 6^{ème} année

Nom du maître :

Année Scolaire :

Planification trimestrielle 1^{er} trimestre Module d'évaluation des prérequis

Duau.....

Cette évaluation durera deux ou trois semaines en fonction des besoins des élèves en matière de remédiation (voir D.M page 66)

<u>Evaluation de l'oral</u>	<u>Evaluation de la lecture</u>	<u>Evaluation de l'écrit</u>
Performance attendue à la fin de la 5 A	performance attendue à la fin de la 5 A	Performance attendue à la fin de la 5 A
-Au terme de la 5 ^{ème} année, l'apprenant sera capable d'intégrer ses acquis(savoirs, savoir faire et savoir être) Pour communiquer avec un tiers dans le cadre d'une situation significative liée aux thèmes traités pour rendre compte d'un événement dans le cadre d'un court dialogue en respectant les spécificités du code oral	Au terme de la 5 ^{ème} année , l'apprenant sera capable d'intégrer ses acquis(savoirs, savoir faire et savoir être) pour lire des textes variés(récit, dialogue, documentaire, recette.)*à haute voix et de manière intelligible, *silencieusement pour répondre à des questions : -de compréhension globale (3 questions ou items au moins). -de compréhension du vocabulaire (3 mots ou expressions au moins) et à des questions appelant : -une justification -un dépassement du texte.	-au terme de la 5 ^{ème} année, l'apprenant sera capable d'intégrer ses acquis(savoirs, savoir- faire et savoir être) Pour produire dans le cadre d'une situation de communication un récit d'au moins six phrases dont deux répliques en mobilisant les acquis liés aux thèmes traités et aux caractéristiques du texte narratif et du dialogue.

Les épreuves d'évaluation

des prérequis

figurent dans

le document maître

***Expression orale :pages 70/ 71**

***Lecture compréhension :pages 72/ 73**

***Lecture vocale :page 74**

***Grammaire :page 75**

***Conjugaison :page 76**

***Orthographe : page 77**

***Production écrite : page 78**

compétences transversales :

De l'ordre	De la communication	De la méthodologie	De l'individuel et du social	De l'intellectuel
Compétences transversales	-Communiquer de façon appropriée	-Mettre en œuvre des méthodes de travail efficaces. -Exploiter les technologies de l'information et de la communication(TIC)	-Travailler en coopération. -Réaliser un projet.	-Exploiter l'information. -Résoudre des problèmes. -Exercer sa pensée critique.

Enseignant/Apprentissage :

<u>Compétence terminale de l'oral</u>	<u>Compétence terminale de la lecture</u>	<u>Compétence terminale de l'écrit</u>
<ul style="list-style-type: none"> -Intégrer les acquis : savoirs , savoir - faire et savoir- être dans des énoncés oraux cohérents et intelligibles pour : - manifester sa compréhension d'un message oral ; -prendre compte d'un événement de la vie quotidienne ; -Communiquer avec autrui dans le cadre d'une situation significative. 	<ul style="list-style-type: none"> -Intégrer les mécanismes de base de la lecture(décodage et encodage) pour lire des textes variés et rendre compte de sa compréhension 	<ul style="list-style-type: none"> -Intégrer les acquis : savoirs, savoir - faire et savoir- être dans des énoncés écrits variés et cohérents.

*Evaluation :Enoncés des performances attendues(1^{er} trimestre)

Au terme du 1^{er} trimestre, l'élève sera capable d'intégrer ses acquis :(savoirs, savoir-faire et savoir-être)pour :

<u>Performance attendue au terme du 1^{er} trimestre</u>	<u>Performance attendue au terme du 1^{er} trimestre</u>	<u>Performance attendue au terme du 1^{er} trimestre</u>
<p>Produire à partir d'une situation signification visualisée et / ou au présentée oralement par le maître, un énoncé oral cohérent pour raconter un événement en rapport avec les thèmes étudiés au 1^{er} Trimestre.</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Lire à haute voix et de manière intelligible, un texte court contenant un passage dialogué. -Lire silencieusement un autre texte du même type pour répondre par écrit à des questions de compréhension globale(3 questions) à des questions de compréhension du vocabulaire(3 mots ou expressions) et à des questions appelant une justification des réponses et un dépassement du texte. 	<p>-Produire, dans le cadre d'une situation de communication, un récit, d'au moins six phrases et ce en mobilisant les acquis antérieurs et ceux liés aux thèmes traités au 1^{er} trimestre et en respectant les caractéristiques du texte narratif.</p>

Unité d'apprentissage N° : 1

duau

Compétences visées :- Mobiliser et intégrer les acquis(savoirs, savoir-faire et savoir-être) pour :

❖ A l'oral :- Décrire un métier

-Parler d'un métier ou d'une profession que l'on a choisi(e) en mettant en évidence ses aspects positifs(plaisir, joie...)et ses exigences(contraintes..)

❖ A l'écrit :- Dramatiser des saynètes.

-Raconter des événements liés aux thèmes étudiés

	Module1 : titre du sous-thème : travailler pour s'épanouir	Module2 : titre du sous-thèmes : communiquer avec les autres.
Mise en train	-Poème : « au travail »	-Poème : « les machines »
Expression orale	-Situation de communication : « vidal déménagement » Objectifs de communication : Décrire/raconter un événement /situer des lieux/ justifier un choix/ s'informer/ informer.	-Situation de communication : « affiche annonçant l'exposition d'un matériel informatique. -Objectifs de communication : -Informer, s' informer, exprimer un point de vue/ décrire une scène, porter un jugement.
Lecture	-Textes : 1-« Apprentie comédienne » 2-« une parfumuse en herbe » 3-« Témoignages » -Objectifs spécifiques : -Réaliser les activités pour contrôler la compréhension.	-Textes : 4-« le vieux robot » 5 : « une télé pas comme les autres » 6 : « le monde du journaliste » -Réaliser les activités pour contrôler la compréhension.

	<p>-Lire de manière intelligible expressive.</p> <p>-S'entraîner à poser des questions.</p> <p>-S'entraîner à la lecture rapide.</p>	<p>-Lire de manière intelligible expressive.</p> <p>-S'entraîner à poser des questions.</p> <p>-S'entraîner à la lecture rapide.</p> <p>-Contenu : les déterminants possessifs et démonstratifs</p> <p>-Objectifs spécifiques :</p> <p>-Reconnaître et utiliser les déterminants possessifs et démonstratifs.</p>
Grammaire	<p>-Contenu : les déterminants, les noms propres/ les noms communs</p> <p>Objectifs spécifiques :</p> <p>-Reconnaître et utiliser les déterminants , les noms et les pronoms personnels.</p>	<p>Contenu :</p> <p>Les temps de l'indicatif</p> <p>Verbes étudiés en 5^{ème} année à l'imperatif.</p> <p>-Objectifs spécifiques :</p> <p>Distinguer les trois temps de l'indicatif.</p> <p>-Conjuguer les verbes étudiés en 5^{ème} année à l'imperatif.</p>
Conjugaison	<p>-Contenu :</p> <p>l'infinitif après : »à, de, par, pour, sans</p> <p>-Objectif spécifique :utiliser l'infinitif après :à, de, par, par, pour, sans.</p>	<p>-Contenu :</p> <p>les homophones : a-à</p> <p>Objectif spécifique :</p> <p>-Ecrire et utiliser correctement a-à</p>
orthographe	<p>Contenu :</p> <p>-Le récit :</p> <p>-Objectifs spécifiques :</p> <p>Identifier les différentes parties du récit ;</p> <p>-Compléter un récit en respectant les règles de non répétition et de non contradiction.</p> <p>-Produire un texte narratif en respectant la structure du récit et les règles de cohérence étudiées .</p>	<p>Contenu :</p> <p>-Le récit :</p> <p>-Objectif spécifique :</p> <p>Réaliser les exercices de remédiation.</p> <p>-Réécrire des textes.</p> <p>-Terminer la réécriture et la mise au point du projet.</p>
Expression écrite : (projet d'écriture)		

Dictée :	Contenu : « le rêve de Sylvie » -Objectif spécifique : orthographe correctement les acquis linguistiques(lexique, mots outils, notions orthographiques et morpho- syntaxique...)	-Contenu : -Texte : « un nouveau fonctionnaire » -objectif spécifique: orthographe correctement le vocabulaire étudié et des mots –outils.
Auto-dictée :	-Contenu : Camilla est la fille d'un parfumeur. Son père lui demande de décrire un à un les parfums dans un petit carnet. -Objectif spécifique : Ecrire de mémoire le texte .	-Contenu : -Objectifs spécifiques : reproduire de mémoire, le texte : Mon oncle, est journaliste. Il a beaucoup d'articles à rédiger. « Achète un ordinateur », lui conseille le directeur du journal. -Contenu :organisation d'un coin-lecture et aménagement .
Bibliothèque de classe	-contenu : ouvrages dont dispose l'école	-Contenu :organisation d'un coin-lecture et aménagement .
Lecture action	Découvrir un nouveau métier :le découpeur animalier	La maquette de la « une » d'un journal de classe -Fabriquer la « une » du journal de classe.
Pages vocabulaire	La boîte à mots Jeux de mots	La boîte à mots / Jeu de mots Apprendre un vocabulaire nouveau et jouer avec les mots appartenant au thème « Média et nouvelles technologies »
Lecture suivre	Conte : « Malik et flèche » Lire et commenter le premier épisode.	Conte : « Malik et flèche » Lire et commenter le premier 2 ^{ème} épisode.

Du.....au.....	
Journées palliers	<p>-Contenu : <u>Énoncé de la situation</u> : « pour faire découvrir des métiers et des professions aux lecteurs du journal de la classe, tu vas organiser avec tes camarades « le salon des métiers et des professions. Vous projetez de préparer un dépliant ».</p> <p>-Objectifs spécifiques et compétence :</p> <p>-Intégrer les acquis : savoirs, savoir. Faire et savoir être pour :</p> <p>-manifeste la compréhension d'un message oral.</p> <p>-Confectionner un dépliant –Justifier le choix du métier ou de la profession.</p>
	Duau.....
Evaluation	<p>Oral</p> <p>*Compétence à évaluer : Produire dans la cadre d'une situation de communication, un énoncé de cinq phrases au moins pour raconter un événement en rapport avec le travail, les médias et/ou les nouvelles technologies.</p>
	<p>Lecture</p> <p>*Compétence à évaluer : Lire un texte narratif de 5 lignes au moins pour répondre par écrit à 3 questions portant sur la compréhension globale, la compréhension du vocabulaire et la justification d'une réponse.</p>
	<p>Ressources : 1) a) Identifier les G.N dans des phrases</p> <p>Employer les déterminants, démonstratifs et possessifs</p> <p>1) b) Distinguer les verbes conjugués des verbes à l'imperatif.</p> <p>Conjuguer les verbes faire, aller, choisir à l'imperatif</p> <p>1) c) Ecrire correctement les homophones à/a</p> <p>Ecrire l'infinif après :à, pour, de, sans, par.</p> <p>Production : 2) Produire dans le cadre d'une situation en rapport avec les thèmes traités un énoncé d'au moins six phrases en respectant la structure du récit et les règles de cohérence (la répétition et la non contradiction).</p>
<p>N.B : les épreuves des acquis des élèves au terme des modules 1 et2 figurent dans le document maître de la page 103 à la page 108.</p>	

Unité d'apprentissage N° :2

duau

Compétences visées :

-Mobiliser et intégrer les acquis(savoirs, savoir-faire et savoir-être) pour :

❖ A l'oral :

Rendre compte, dans le cadre de situations de communication, d'un événement lié aux valeurs de paix de tolérance, la solidarité et de citoyenneté

Dramatiser des saynètes dans le cadre d'une situation de communication liée aux sous-thèmes.

❖ A l'écrit :

Ecrire un récit contenant un court dialogue pour donner des informations sur les thèmes de la solidarité et de la tolérance.

Module n°3 :

	Sous –thème : « Accepter les autres »
Mise en train	Poème : « Marie et moi »
	Communiquer en situation pour :
Expression orale	<ul style="list-style-type: none"> • décrire/raconter des scènes/ • porter un jugement • prendre position • justifier un point de vue • exprimer un point de vue • informer/s'informer

Lecture compréhension	Le petit lapin blanc Le nouveau costume L'indien qui ne savait pas courir
Grammaire	Les adjectifs qualificatifs « épithètes » et « attributs »
Conjugaison	Les verbes « être » et « avoir » au passé composé et au futur
orthographe	Les homophones son/sont
projet d'écriture	Produire un récit contenant un passage dialogué
Dictée :	Orthographe correctement les acquis linguistiques
Auto-dictée :	Ecrire de mémoire le texte choisi.
Bibliothèque de classe	Choisir des ouvrages à lire.
Lecture action	« Le bouquet de bienvenue »
Pages vocabulaires	La boîte à mots Jeux de mots
Lecture suivie	Conte : « la paire de chaussures ».
Lecture fonctionnement	Travailler sur les répliques/ Reconstituer un paragraphe/ Produire des répliques....

❖ **Performance attendue à la fin du 1^{er} trimestre.**

Au terme du 1^{er} trimestre, l'élève sera capable d'intégrer ses acquis (savoirs, savoir-faire et savoir-être) pour produire à partir d'une situation visualisée et/ou présentée oralement par le maître, un énoncé oral cohérent pour raconter un événement en rapport avec les thèmes étudiés au 1^{er} trimestre.

❖ **Compétences visées (unité d'apprentissage N°1)**

Mobiliser et intégrer les acquis(savoirs, savoir-faire, savoir-être) pour :

-Décrire un métier.

-Parler d'un métier ou d'une profession que l'on a choisi(e) en mettant en évidence ses aspects positifs(plaisir, joie...) et ses exigences(contraintes...)

❖ **Compétences transversales :**

- Ecouter les autres.
- Prendre la parole et s'exprimer de façon compréhensible.
- Faire des choix et les justifier.
- Chercher des informations en vue et les intégrer dans une production.
- Planifier son travail avec les autres.
- Effectuer un travail avec les autres.
- Utiliser l'information pour mener à bien une tâche.
- Formuler des hypothèses.

Unité d'apprentissage n°1 :	Expression orale	Module 1 :
Thème : « le travail »		Sous-thème: travailler pour s'épanouir

❖ **Objectifs de communication : communiquer en situation pour :**

- Informer/s'informer.
- Justifier un choix.
- Décrire/raconter un événement.
- Accueillir /remercier/s'excuser.
- Identifier une profession des objets.
- Exprimer un point de vue.
- Porter un jugement.

Structures :

Les types et formes de phrases/l'énumération/la phrase complexe :

-parce que....mais/être+nom de métier/je voudrais

Lexique :les termes de localisation- noms de métier connus- un immeuble- le syndic-la joie- l'échec- déménager- emménager- préférer- composer- entraîner- recevoir(des clients)- interviewer.....

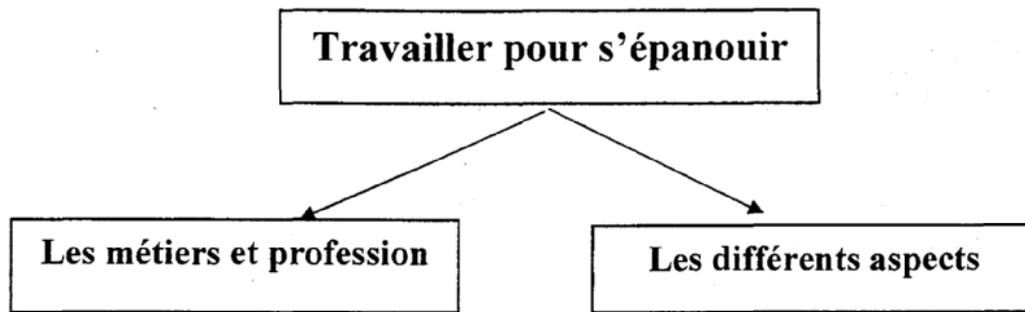
Supports :

Planches(1)→(6)-figurines(apports personnels)- vécu des élèves- enquête

-Performance attendue au terme de l'unité d'apprentissage(1) à l'oral :

Produire dans le cadre d'une situation de communication, un énoncé de cinq phrases au moins pour raconter un événement en rapport avec le travail, les médias et/ou les nouvelles technologies.

Carte d'exploration de pistes



<ul style="list-style-type: none">* La place du travail dans la vie quotidienne.* Comment choisir un métier (par vocation, par sentiment...)* les avantages/les inconvénients* les contraintes/les exigences	<ul style="list-style-type: none">• les aspects positifs de chaque métier/profession• les joies que procure ce métier/cette profession.-les contraintes/les exigences
---	--

EXPRESSION ORALE

Module :1	6^{ème} année
Journée :2	Durée

Thème : « travail » / sous-thème : travailler pour s'épanouir
Objectif de communication :* décrire/raconter un événement
 * situer des lieux.

Contenu :a) lexique :déménager/ emménager/ s'installer/ les termes de localisation(près de/dans/à côté de/au milieu.....)
 b) structures :les types et les formes de phrases/l'énumération/dans + GN ,il y a

Matériel didactique :support collectif n°1planches 1, 2 et 3/carte d'exploitation de pistes

*** Objectif spécifique :** produire au moins 3 phrases pour décrire un quartier en employant les structures et le lexique étudiés .

Déroulement de la leçon

1) Phase d'exploration :

situations	Réactions des élèves	Intervention du maître
*Présenter la carte de pistes au T.V *Situation(1) : <ul style="list-style-type: none"> • Présentations d'une famille(support collectif planche(1)) *Situation(2) : <ul style="list-style-type: none"> • Présentation du nouveau logement de la famille Vidal (support collectif :planche(2)) *Situation(3) : <ul style="list-style-type: none"> • Présentation du plan du quartier(support collectif :planche(3)) 	Les élèves s'expriment librement et enrichissent la carte *C'est la famille Vidal *La famille Vidal se compose de quatre membres. *Dans la famille Vidal, on trouve :le père, la mère et leurs deux enfants. -Les parents et les enfants etc..... *C'est un immeuble... *Devant l'immeuble, il y a des voitures garées de part et d'autre/dans le parking *L'immeuble est formé de...étages/dans chaque étage, il y a ...appartements.	*Il organise les idées. *Il encourage les élèves. *Il distribue les paroles. *Il aide les «élèves à connaître les prénoms des membres de la famille : M Vidal → Albert Mme Vidal → Simone La fille→ Corinne(11ans) Le fils→ Fabrice(7ans)

2) Apprentissage systématique structuré :

situations	interventions du maître	Réaction des élèves
<p>*Situations à présenter oralement :</p> <p>1) Monsieur Vidal est instituteur à Toulouse, il a été nommé dans une école parisienne. Il emménage avec sa famille dans un appartement situé dans un quartier de Paris</p> <p>*Supports collectifs {planche(1), planche(2), planche(3)}</p> <p>2) Le syndic décide d'organiser une réunion avec les habitants de l'immeuble pour leur présenter la famille Vidal.</p>	<p>-Qui est M. Vidal ?</p> <p>-Où travaille-t-il ?</p> <p>-D'où déménage-t-il ?</p> <p>-Avec qui emménage-t-il dans l'appartement ?</p> <p>Où s'installe-t-il avec sa famille ?</p> <p>-Comment est l'immeuble ?</p> <p>-Comment est le nouveau quartier ? etc...</p> <p>-Expliquer le mot « syndic » aux élèves.</p> <p>-De quoi est formé le « syndic » ?</p> <p>-Qu'organise le syndic ?</p> <p>Sur quoi veillent les membres du syndic ?</p> <p>-Quelles autres tâches peuvent-ils faire ?</p>	<p>-M. Vidal est instituteur</p> <p>-Il travaille à Toulouse...</p> <p>-Il déménage de Toulouse avec sa famille.</p> <p>-Il emménage avec sa famille dans un appartement.</p> <p>-L'immeuble est immense. Il comprend 5 étages</p> <p>un rez-de-chaussée.</p> <p>-Le nouveau quartier est grand. Il comprend plusieurs avenues. Tout près, il y a un musée, des hôtels, une école, un parc, un supermarché ...</p> <p>-Le syndic est formé de quelques habitants de l'immeuble.</p> <p>-Ils seront choisis par les autres habitants.</p> <p>-Le syndic organise la vie des habitants.</p> <p>-Ils veillent sur la propreté de l'immeuble/sur la sécurité/sur le respect des habitants/</p> <p>-Ils collectent /ramassent de l'argent pour l'entretien de l'immeuble...</p>

3) Apprentissage de l'intégration

situation	Intervention du maître	Réaction des élèves
*Retour au vécu des élèves : description des quartiers où habitent les apprenants.	*Partager les élèves en groupes. Les groupes doivent être bien choisis de manière que les élèves du même groupe habitent le même quartier : *Décrire leurs quartiers et les faire comparer.	*Décrire le quartier en employant les structures et le lexique de la journée. *Dégager la différence entre les quartiers... -Dans notre quartier, il y a -J'habite une cité.....

4) Evaluation:

Situation	Intervention du maître	Réactions des élèves
*Présenter 3 planches au T.V :représentant des quartiers différents (une villa/un appartement/ une maison)	*Inviter les élèves à travailler par groupe en choisissant une situation et à décrire le logement ou le quartier.	*Décrire le logement. *Décrire le quartier. *Citer les différents commerçants du quartier.

EXPRESSION ORALE

Module :1.....	6 ^{ème} année
Journée :3.....	Durée.....

Thème : « travail »/sous-thème:travailler pour s'épanouir
Objectif(s) de communication : *décrire/raconter un événement
 *justifier un choix.
Contenu : a) lexique :les noms de métiers et professions connus, un syndic/une annonce- le plaisir – la joie....
 b) structures : faire la connaissance de quelqu'un /être+nom de métier/parce que/ pour
Matériel didactique :support collectif (planches 4)/situation en bandelettes/ vécu des élèves
***Objectif spécifique :** produire un énoncé oral pour décrire trois situations en rapport avec le travail tout en utilisant les structures et le lexique prévus.

Déroulement de la leçon

1) Phase d'exploitation :

Situations	Réactions des élèves	Interventions du maître
*Reprendre les situations déjà vues(planche(1)/planche(2) et planche(3)) *Présentation de la situation de la réunion des habitants (support collectif) (planche(4))	-Ce sont les habitants de l'immeuble -Les membres du syndic accueillent les parents Vidal -Les habitants font connaissance avec les nouveaux venus. -Un des habitants présente à M. Vidal les autres membres du syndic - M et M ^{me} Vidal sont contents de reconnaître les autres habitants...	-Laisser les élèves s'exprimer librement. -Organiser les idées . -Redresser les erreurs. -Distribuer les paroles. -Encourager les élèves.

2) Apprentissage systématique structuré :

situations	Interventions du maître	Réactions des élèves
<p>*Situation à présenter par le maître avec la planche(4) : « le syndic a affiché cette annonce à l'entrée de l'immeuble : « Réunion samedi à 19 h à l'appartement n°1 pour faire connaissance de la famille Vidal qui vient d'emménager dans notre immeuble. Responsable du syndic. *Même situation mais les élèves vont jouer les rôles des habitants qui participent à cette réunion .</p>	<p>-Afficher cette annonce avec la planche(4) sur le T.V. -Demander aux élèves de la lire et de s'exprimer : *Pourquoi a t-on organisé cette réunion ? *Qui a organisé cette réunion ? *Que va -t-on dire au cours de cette réunion Expliquer la tâche : -Demander aux élèves de se diviser en groupes : -Chaque groupe va jouer le rôle d'une famille :père/mère/enfants -Chacun va se présenter et informer les autres sur son métier .</p>	<p>-Organiser cette réunion *pour accueillir la famille Vidal *pour faire connaissance avec la famille Vidal -Dans cette réunion on va parler de la famille Vidal. -La famille Vidal va se présenter à ses voisins. -Le responsable du syndic va parler du règlement et du rôle des habitants, du concierge *Emploi de : -Je m'appelle+prénom -Je suis + G.N -J'aienfants -Présenter les enfants : -L'aîné s'appelle..... -Le cadet(te) s'appelle..... -Le plus jeune est..... *Des formules de souhaits la bienvenue vous êtes les bienvenues -Nous sommes contents de vous connaître /soyez les bienvenues.</p>

3) Apprentissages de l'intégration

situations	Interventions du maître	Réactions des élèves
<p>*Rappeler les élèves « le feuilleton tunisien » : « jariya hammouda » « mon voisin Hammouda » *M. Abderrahim le chef du syndic *M. Hammouda le poissonnier *M. Elhechmi le concierge</p>	<p>*Demander aux élèves de se rappeler du feuilleton tunisien : « mon voisin hammouda » *faire jouer les rôles de chaque personnage en leur demandant de se présenter. *Emploi de « être+nom de métier ».</p>	<p>-Je m'appelle hammouda, je suis poissonnier ... -Je suis Elhechmi, je suis le concierge de l'immeuble. Je surveille tout. Je vais au supermarché pour faire les courses aux habitants de l'immeuble etc.....</p>

4) Evaluation:

situation	Intervention du maître	Réactions des élèves
<p>*Présenter 3 figurines comportant 3 métiers différents : -Un maçon -Un informaticien -Un potier</p>	<p>*Demander aux élèves de donner plus d'informations sur ces métiers.</p>	<p>*Décrire les métiers en employant : je m'appelle..... *Je suis+nom de métier *.....parce que.....</p>

EXPRESSION ORALE

Module :1.....	6 ^{ème} année
Journée :5.....	Durée.....

Thème : « travail »/sous-thème :travailler pour s'épanouir

Objectif(s) de communication :*décrire/raconter un événement

*justifier un choix.

Contenu :a) lexique :composer/livrer/préférer/recevoir/entraîner/des clients/....

b) structures : « être+nom de métier »

/ « je voudrai... »/ « parce que » « mais »

Matériel didactique :support collectif (planches (5) et(6)/ vécu des élèves

*Objectif spécifique : choisir un métier et le décrire en dramatisant la scène.

Déroulement de la leçon

1) Phase d'exploration:

situations	Réactions des élèves	Interventions du maître
*Présentation des planches(5) et (6) qui représentent des bâtiments dans le quartier de la famille Vidal.	-C'est le quartier où habite la famille Vidal. -Dans le quartier, il y a un supermarché, un fleuriste, une banque, un théâtre et un club sportif. *Le fleuriste vend des fleurs. Il est toujours souriant. Il aide ses clients à choisir de belles fleurs. Il fait des bouquets multicolores... REMARQUE : (Même travail pour parler des autres métiers).	-Présenter les planches. -Laisser les élèves s'exprimer avec spontanéité -Organiser les idées. -Redresser les erreurs. -Distribuer les paroles. -Encourager les élèves.

2) Apprentissage systématique structuré :

Situations	Interventions du maître	Réaction des élèves
<p>*Présenter les planches(5) et (6) support collectif</p> <p>*Présenter la situation suivante écrite sur une pancarte ou oralement : « un journaliste vient interviewer les personnes qui travaillent dans le quartier, il leur demande de lui décrire une journée de travail. »</p>	<p>-Que peut t-on trouver dans un club sportif ?</p> <p>-Qui travaille dans ce club ?</p> <p>-Quelles sont les tâches de l'entraîneur ?</p> <p>-Que peut dire du métier de fleuriste ? /comédien...</p> <p>-Qui travaille au supermarché ?</p> <p>-Que pensez-vous du travail de l'employé de banque ?</p> <p>-Inviter les élèves à décrire les métiers proposés en jouant les rôles du journaliste et des employés ou fonctionnaires.</p>	<p>-Des jeux/du matériel sportif/des entraîneurs .</p> <p>-L'entraîneur nous aide à améliorer notre condition physique/il entraîne l'équipe, il fait des efforts pour que son équipe gagne/il est soutenu par le public/il est récompensé par le président du club...</p> <p>-Au supermarché il y a des employés/ des caissiers...</p> <p>-La caissière tape sur une machine, elle rend la monnaie aux clients.</p> <p>-L'employé de la banque reçoit des clients/ Il aide les clients à remplir un chèque/à ouvrir un compte /à retirer de l'argent/ à verser l'argent.</p>

3) Apprentissage de l'intégration

situation	Interventions du maître	Réactions des élèves
<p>*Retour au vécu des élèves :</p> <p>-Les enfants parlent des métiers exercés par leurs parents.</p>	<p>-Quel métier exerce ton père ?/ ta mère ?</p> <p>-Comment trouves-tu son métier ?(justifie ton opinion)</p>	<p>- Mon père/ma mère est (+nom du métier)</p> <p>- Ils présentent des détails sur le travail de leurs parents</p> <p>- Ils donnent leurs avis sur ces métiers.</p> <p>- Employer les structures et le lexique de la journée.</p>

4) Evaluation:

situation	Interventions du maître	Réactions des élèves
*Choix d'un métier. *jeu de rôles :dramatisation (travail par groupe)	Demander aux élèves de choisir un métier dont ils préfèrent. Ils préparent leurs récits puis ils le dramatisent.	-Choisir un métier. -Parler du métier :quelques avantages et quelques difficultés -Emploi de : parce que...mais

EXPRESSION ORALE

Module :1.....	6 ^{ème} année
Journée :6.....	Durée.....

- *Thème : « travail »/sous-thème:travailler pour s'épanouir
- *Objet : « les métiers » « situation d'intégration »
- *Objectif spécifique : Décrire un métier et donner son avis en employant :être +nom de métier/.....parce que.....mais...
- *Supports :poème : « le boulanger » livre de lecture p10 -jeu de cartes.

Déroulement de la séance :

situations	Activités du maître	Activités des apprenants
<p>*Poème : « le boulanger » manuel de lecture p 10</p> <p>*Jeu de cartes : « les métiers »</p> <p>*Prendre en charge de l'activité par les élèves.</p> <p>*Travail par groupe.</p> <p>*Jeu de métiers avec des points</p>	<p>*Inviter les élèves à réciter les vers du poème « le boulanger »</p> <p>*Demander aux élèves de lire les vers qui décrivent « le boulanger » ?</p> <p>*Que pensez-vous du travail du « boulanger »</p> <p>*Aimerais-tu être « boulanger » ?</p> <p>*Justifie ton choix ?</p> <p>*Présenter des cartes et dire aux apprenants qu'on va faire connaissance avec des personnages en devinant les métiers qu'ils exercent :</p> <p>*Demander aux élèves d'enrichir la description du métier par d'autres phrases.</p> <p>*Distribuer des cartes aux apprenants ; leurs demander de faire mimer les métiers aux autres qui vont deviner.</p> <p>*Inviter les élèves à choisir un métier, le décrire et justifier leur choix en parlant du plaisir que peut apporter le métier.</p> <p>*Expliquer le jeu aux enfants.</p>	<p>*Ils récitent le poème avec expression tout en mimant les gestes.</p> <p>*Lecture des vers qui décrivent le boulanger (description physique)</p> <p>*Donner leurs avis sur le travail du boulanger (pénible/fatigant/sérieux/précis/humainaire/...patient/courageux...)</p> <p>-oui/non(+justification)</p> <p>*Donnez les avantages et les inconvénients de ce métier.</p> <p>*Ecouter attentivement la consigne.</p> <p>*emploi de être +nom de métier</p> <p>-Deviner le métier</p> <p>-mimer les actions</p> <p>-Décrire la personne.</p> <p>-Donner un avis sur son travail.</p> <p>*Emploi de : « parce que... mais »</p> <p>-Prendre en charge de l'activité.</p> <p>-Mimer les métiers</p> <p>-Laisser les autres deviner.</p> <p>*Proposer un autre jeu de devinettes :</p> <p>-Chaque groupe arrive à deviner le métier dès la première phrase aura :5 points c'est à dire qu'on va donner les indices sur le métier un à un et attribuer les points selon « l'arrivée » à la solution.</p>

***Jeu de cartes : « les métiers » (donner à titre d'exemples)**

1/Je m'occupe des plantes. Je les arrose chaque matin.

Je cueille des fleurs. Je compose des bouquets. Je ramasse les feuilles mortes. Qui \longrightarrow suis-je ? le jardinier

2/Je vole dans le ciel comme un oiseau. Je voyage dans tous les pays du monde. Je porte un uniforme comme un policier. Mon métier est : (pilote) .

3/Je travaille dans une salle pleine de machines. Je porte une blouse verte. Je porte un masque sur la bouche et le nez. Mon métier est humanitaire. J'opère mes patients avec soin. Je suis chirurgien (un médecin...)

4/Je travaille dans une boutique. Ma marchandise brille comme le soleil. Je vends et je répare des objets précieux. Me connaissez-vous ? je suis(bijoutier).

5/J'ai une boîte à outils. Je répare l'installation d'eau. Je porte toujours une combinaison bleue. Je suis (plombier)

*** fiche de lecture : I-compréhension**

- Module :01 - J :01
- sous thèmes : travailler pour s'épanouir
- texte N°:01 - page : 11 « Apprentie comédienne »
- Objectif Spécifique : Lire un passage de manière intelligible et expressive. * - S'entraîner à poser des questions.

-Etapas	-situation(s)	*Déroulement des activités	
		-Activités du maître	-Activités de l'apprenant
I- Approche globale	-titre du texte/préambule/ illustration du texte	-incite les élèves à lire le préambule à regarder l'illustration et à émettre des hypothèses	-lisent le préambule et émettent des hypothèses sur le contenu du texte
II- Approche Analytique+ Compréhension du Vocabulaire	-texte : « Apprentie comédienne »	-Qui sont les personnages du texte ? -comment est le bruit que la comédienne a entendu ? -comment Joséphine se sent elle à la fin du texte ?	-énumèrent les personnages du texte -étrange :cherche un synonyme -emploie ces mots dans des phrases -répond à la question, se justifie
III- Synthèse et dépassement du texte	-la fille reste immobile#..... -a quoi, l'auteur la compare -t-elle ?	-organise un concours de lecture -fait dramatiser la scène	-lisent le texte -dramatisent la scène
VI- Evaluation	-passage du texte « tout à coup..... applaudissements »	-fait lire le passage, « veille » à la bonne prononciation et au respect de la ponctuation	Lisent le passage choisi.

Fiche de lecture : *fonctionnement

-Module :01 - j :02

-sous-thèmes : « travailler pour s'épanouir »

-support :texte° :01 - page :11 « apprentie comédienne »

-Objectif Spécifique :Identifier les éléments de reprise. Identifier les différentes parties du récit.

		*Déroulement des activités		
-Etapas	-situation(s)	-Activités du maître	-Activités de l'apprenant	
I- rappel	-passage écrit au TN : « elle salut le public dix fois, cent fois	-fait lire le passage et demande de qui parle-t-on ?	-lisent le passage et rappellent les principaux énoncés du texte	
II- relecture du texte	-texte du jour « apprentie comédienne»	-fait lire le texte par quelques élèves	-lit le texte en veillant à la ponctuation aux liaisons et aux enchaînements	
III-exploitation des exercices du cahier d'activités	-exercices proposés dans le cahier d'activités (4 exercices)	-fait réaliser les exercices un par un , incite à la correction des réponses fausses, exploite les réponses et encourage la confrontation des idées	-réaliser les exercices prévus -corriger les réponses fausses -se justifier -donner son avis personnel	
VI- Synthèse (récapitulation)	-reconstitution écrite du texte par le biais de quelques phrases proposées en désordre	-demande de mettre en ordre les phrases et d'écrire le récit obtenu	-mettre les phrases dans l'ordre et écrire le récit final	
V- Evaluation	-récit écrit par l'apprenant	-fait lire le récit obtenu en veillant à la fluidité de la lecture	-lire le récit une lecture fluide .	