

الجمهورية التونسية
وزارة التربية

دليل المعلم في تكنولوجيا المعلومات والاتصال

للسنة السادسة من التعليم الأساسي

إعداد

رياض بن بوبكر

عاطف القزومي

علي الصغير

جوان 2005

تقديم

نضع بين أيدي معلمي السنة السادسة من التعليم الأساسي هذا الدليل لتكنولوجيا المعلومات والاتصال الذي يسعى إلى مساعدة المدرسين على تطوير كفايات المتعلمين المتصلة بهذه التكنولوجيات الواردة بالبرامج الرسمية.

ويعتبر هذا الدليل امتدادا لدليل السنة الخامسة حيث يندرج في نفس التوجه القائم على تطوير كفايات المتعلمين انطلاقا من إنجاز مشاريع توظف فيها تكنولوجيات المعلومات والاتصال مع التركيز بصفة خاصة على مكونات الكفاية التي سيتم الاشتغال حولها بالسنة السادسة. على أن ذلك لا يعني عدم الرجوع إلى المكونات التي تمّ الاشتغال حولها بالسنة الخامسة لمزيد التأكد من التمكن منها والسيطرة عليها.

ويهدف هذا الدليل إلى رسم الإطار العام للتمشيات التي يمكن اتباعها أثناء تنشيط الحصص المخصصة لتكنولوجيا المعلومات والاتصال داخل مادة التربية التكنولوجية. كما يقترح جملة من المشاريع التي يمكن تصوّرها وإنجازها في مستوى السنة السادسة من المرحلة الابتدائية.

يتكون الدليل من جزء نظري يحتوي على تحديد لمفاهيم متصلة بالمقاربات التي سيتم التعامل معها داخل هذا الإطار. واجتنابا للتكرار وتفاديا لإعادة ما تم التعرض إليه بدليل السنة الخامسة فإن الإلمام بعدد من المفاهيم الإضافية يتطلب الرجوع إلى دليل السنة الخامسة لأخذ صورة متكاملة حول جل المفاهيم المتعلقة بمجال تكنولوجيا المعلومات والاتصال الضرورية للمدرس أثناء ممارسته لعمله.

كما يتضمن هذا الدليل جزءا عمليا يحتوي على مقترحات لأنشطة تتعلق بإنجاز مشاريع متّصلة بمحاور مستمدة من البرامج الرسمية ومن الاهتمامات اليومية للمتعلمين. ومن المفيد التأكيد في هذا السياق على أن هذه الأنشطة ليست سوى مقترحات يمكن تطويرها و إغناؤها بحسب ما تمليه ظروف كلّ وضعية تعلم وبحسب ما يقتضيه عنصر الدلالة بالنسبة إلى المتعلمين.

ويتضمن الدليل زيادة على ذلك إضافات نظرية موجهة إلى المعلم تساعد على تعميق تكوينه ودعم معارفه في مجال الإعلامية والوسائط المتعددة والاتصال حتى يكون هذا الدليل وسيلة أخرى تتاح للمعلم فتيّسّر تكوّنه الذاتي.

الباب النظري

منزلة تكنولوجيا المعلومات والاتصال ضمن أنشطة التعلم المدرسي

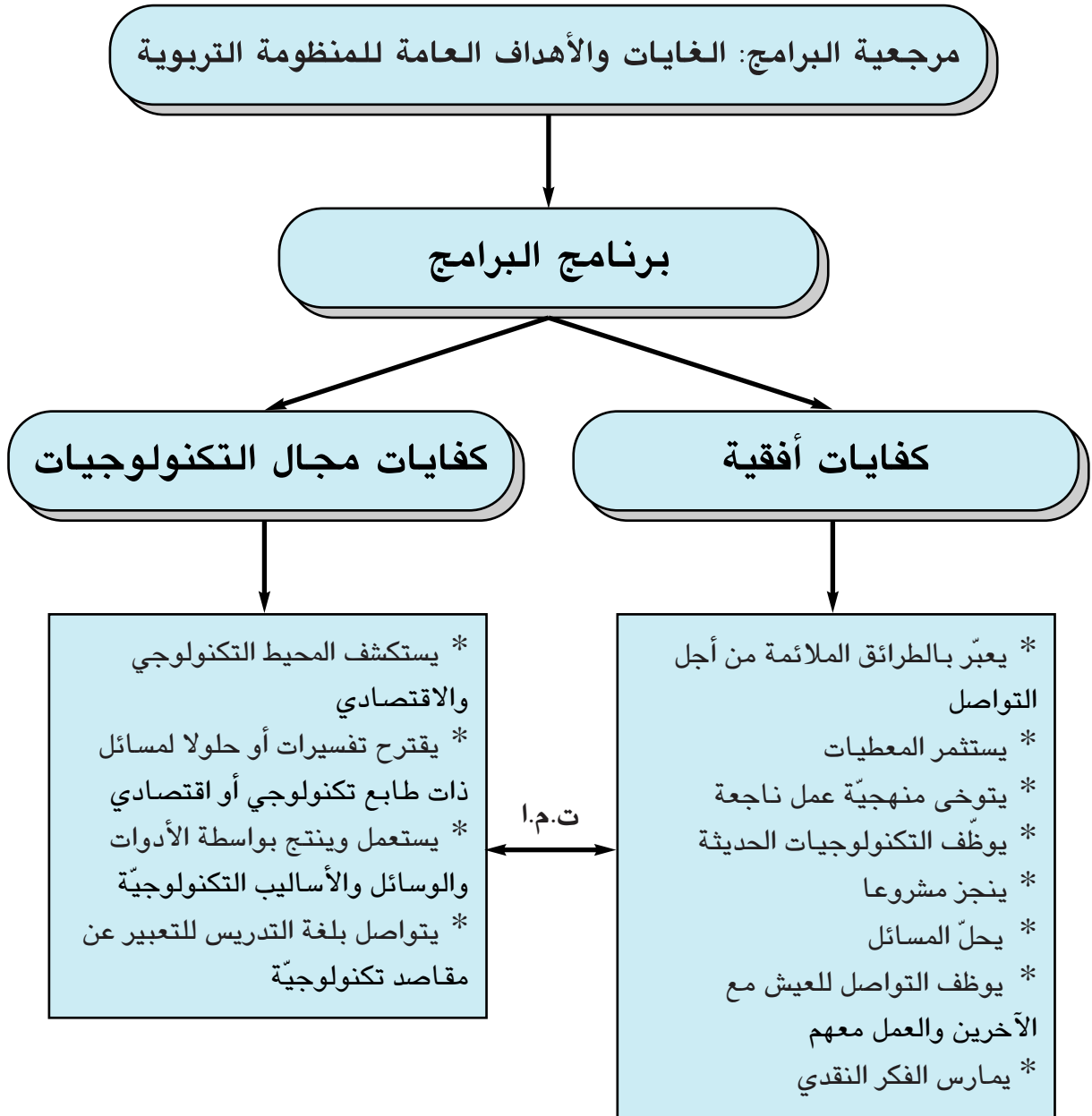
تعمل المدرسة على تمكين الأجيال الجديدة من التحكم في تكنولوجيا المعلومات والاتصال واكتساب القدرة على توظيفها في مختلف أوجه الحياة. ويعتبر التحكم في تكنولوجيا المعلومات والاتصال ضمن أوليات المدرسة التونسية ومكونا هاما من مكونات برامجها، مواكبة منها لطبيعة التطور الذي يشهده المحيط المعرفي والاجتماعي.

فما نلاحظه اليوم من نمو هائل لحجم المعلومات ومن تعدد لمصادرها، وما نشهده من توزيع لهذه المعلومات على مصادر مختلفة، جعل المتعلم يأتي إلى المدرسة وهو واع بانتمائه إلى عالم جديد يتجاوز فعليا حدود الاسرة والمجتمع المحلي بمختلف مكوناته. ويرمي إدراج اكتساب القدرة على التصرف في هذه التكنولوجيا ضمن أهداف البرامج، إلى تمكين الناشئة من جواز عبور إلى مجتمع المعلومات الذي يعتبر فيه التحكم في تكنولوجيا المعلومات والاتصال والقدرة على توظيفها في حل المسائل التي تعترض الفرد من الشروط الأساسية التي يتطلبها العيش في هذا المجتمع.

إن ما يسعى إليه هذا الدليل من توضيح لكيفية التعامل مع تكنولوجيا المعلومات والاتصال كنشاط مدرسي يتطلب الرجوع إلى تحديد موقع هذه الأنشطة ضمن مسار التعلم وضمن مكونات البرامج.

ونعرض في ما يلي خطاطة تبين منزلة تكنولوجيا المعلومات والاتصال ضمن هذه البرامج :

منزلة تكنولوجيا المعلومات والاتصال ضمن البرامج



توضح الخطاطة السابقة أن تحكم المتعلمين في تكنولوجيا المعلومات والاتصال يتنزل ضمن سياقين متكاملين:

- في إطار تطوير الكفايات الأفقية التي يرمي إلى تحقيقها الفعل التربوي برمته كما جاء ببرنامج البرامج. فالتحكم في تكنولوجيا المعلومات والاتصال هو من الكفايات الأفقية التي يعمل على تحقيقها التعلم المدرسي في أوجهه المختلفة.

- سياق ثان يتصل ببرنامج مختلف المواد وهو سياق يتفرع إلى صنفين :

* إدماج تكنولوجيا المعلومات والاتصال في تعلم مختلف المواد

* إدراج تكنولوجيا المعلومات والاتصال ضمن برنامج مادة التربية

التكنولوجية .

ومن هنا يمكن القول إن التحكم في تكنولوجيا المعلومات والاتصال يمثل في نفس الوقت غاية تعمل على تحقيقها:

* العملية التربوية برمتها أنشطة التعلم المختلفة وأنشطة الحياة المدرسية

* بقية المواد التي تقبل توظيف هذه التكنولوجيا في التعلم

* مادة التربية التكنولوجية

مدلول مكونات كفاية تكنولوجيا المعلومات والاتصال

كفاية مادة التربية التكنولوجية بالدرجة الثالثة		
<p>كفاية مادة التربية التكنولوجية:</p> <p>حل وضعيات مشكل دالة عن طريق إنجاز مشاريع متصلة بالمحيط التكنولوجي والاقتصادي</p> <p>المرجع: البرامج الرسمية للدرجة الثالثة</p>		
السنة السادسة	السنة الخامسة	مكون الكفاية
X	X	يتحكم في استعمال الأدوات التقنية اللازمة لتكنولوجيات المعلومات والاتصال
X		يتحكم في تكنولوجيا المعلومات والاتصال كأدوات منهجية لإنجاز مشروع
X		يوظف تكنولوجيا المعلومات والاتصال للتواصل مع الآخرين
X	X	يتبنى اتجاهات إيجابية إزاء تكنولوجيا المعلومات والاتصال

المكون 1: يتحكم في استعمال الأدوات التقنية اللازمة لتكنولوجيات المعلومات والاتصال يعني هذا المكون للكفاية إكساب المتعلم جملة من الاقتدارات التقنية التي يتطلبها التعامل مع التكنولوجيات الحديثة للمعلومات والاتصال. فالتربية التكنولوجية، تهدف إلى تمكين المتعلمين من إيجاد حلول لمسائل عن طريق إنجاز مشاريع، و يتطلب إنجاز هذه المشاريع الحد الأدنى من السيطرة على الأدوات التقنية الضرورية للتعامل مع تكنولوجيا المعلومات والاتصال.

لذلك يقترح هذا الدليل، في امتداد مع الأنشطة التي تم الشروع فيها بالسنة الخامسة، جملة من الأنشطة التي تمكن المتعلم من تعزيز الكفايات التقنية اللازمة للتعامل مع تكنولوجيا المعلومات والاتصال للنفذ إلى المعلومة، وذلك بتمكينه من دعم اقتداراته في التعامل مع الحاسوب والتميز بين مكوناته الأساسية وأجهزته الطرفية، وتعزيز قدرته على استعمال أهم المصطلحات المتصلة بهذا المجال استعمالا مناسباً وصحيحاً وذلك بالإضافة إلى تعزيز مكتسباته المتصلة بالاستعمال السليم للحاسوب وأجهزته الطرفية ونظم التشغيل المتوفرة.

المكوّن 2 : يتحكم في تكنولوجيا المعلومات والاتصال كأدوات منهجية لإنجاز مشروع يتركز العمل بالسنة السادسة في مادة التربية التكنولوجية حول المكونين الثالث والرابع لكفاية تكنولوجيا المعلومات والاتصال مع تعهد المكونين الآخرين للكفايات خلال مختلف مراحل التعلم.

الغاية من التحكم في
تكنولوجيا المعلومات والاتصال
- توظيفها في التعلم الذاتي
- دعم الاستقلالية والتعويل على الذات
في التعلم
- اكتساب أدوات جديدة أكثر نجاعة
وأكثر مساعدة على الابتكار وعلى
هيكلية المكتسبات
- تنمية القدرة على التواصل
- إنماء القدرات الذهنية
- تطوير الكفايات المنهجية
- إنماء القدرة على الاتصال بالآخرين
- إثارة الدافعية المساعدة على التعلم
من خلال تنويع أساليبه وأدواته

يهدف برنامج السنة السادسة إلى تعزيز مكتسبات السنة الخامسة من حيث التحكم في الأدوات التقنية والأبعاد الأخلاقية والمواقف المتصلة بسلامة الاستعمال من جهة وإلى تطوير كفايات منهجية وتواصلية من جهة ثانية. فما المقصود بالتحكم في تكنولوجيا المعلومات والاتصال كأدوات منهجية؟ إن التحكم في تكنولوجيا المعلومات والاتصال يساهم في إكساب المتعلمين كفايات أفقية إذا تمّ الانطلاق من مشاريع تساعد على تنمية القدرة على:

- التخطيط
- الإنجاز
- التقييم
- التواصل

وبالإضافة إلى ذلك فإن توظيف تكنولوجيا المعلومات والاتصال كأداة منهجية يمكن ان يتحقق من خلال مشاريع تتطلب البحث عن المعلومة واستثمارها في إنجاز المشاريع. وتتطلب هذه العملية امتلاك الاقتدارات التالية:

- البحث عن المعلومة في مصادر رقمية متنوعة أو عبر الانترنت
- استخراج المعلومة المناسبة من ضمن معلومات متعددة ومتنوعة
- تنظيم المعلومات المستخرجة من مصادر مختلفة وتنظيمها وتصنيفها وحفظها بعد انتقاء المناسب منها لموضوع البحث
- الإبحار على شبكة الانترنت بالكيفية المناسبة
- اختيار المعلومة المناسبة من بين المصادر المختلفة المتاحة
- تقييم استراتيجيات مختلفة للبحث في شبكة الانترنت
- التخطيط لعملية البحث عن المعلومة بكيفية تضمن تنويع مصادرها
- تحليل المعلومة و التحقق من صحتها وصدقها قبل إدراجها في وثيقة في إطار مشروع

المكون 3 : يوظف تكنولوجيا المعلومات والاتصال للتواصل مع الآخرين:

يعتبر اكتساب القدرة على التواصل مع الآخرين من الكفايات الأفقية التي تعمل المدرسة على تأسيسها من خلال مختلف التعلّمات ومن خلال توظيف تكنولوجيا المعلومات والاتصال في التعلّم. وتسهم تكنولوجيا المعلومات والاتصال من خلال مشاريع التربية التكنولوجية بإكساب المتعلمين عدداً من الاقتدارات من بينها:

- تخير التكنولوجيا المناسبة لوضعيّات التواصل التي يوفرها سياق المشروع
- القدرة على التواصل الإلكتروني مع أطراف خارج المدرسة وداخلها في إطار ما يقتضيه المشروع
- القدرة على التواصل بنجاحة مع مجموعة من الأفراد باختيار الأداة المناسبة : العرض متعدد الوسائط، رسالة إلكترونية، منتديات حوار، محاضرة مرئية عن بعد، التخاطب عبر شبكة الانترنت...

التعلم والتفاعل الاجتماعي:

- يتعلم الفرد في إطار من التفاعل الاجتماعي، أي في إطار مجموعة تعطي دلالة لتعلمه. لذلك فإنّ التعلّم والتنشئة الاجتماعية شيئان متلازمان
- باعتبار أن الفرد لا يتعلم بمعزل عن الآخرين، فإنّ القدرة على فهم وجهة نظر الآخر تمثل بعداً أساسياً في العملية التعليمية التعليمية
- التجربة الاجتماعية للمتعلّمين هي التي تخول لهم إعطاء مدلول لتعلمهم ولمكتسباتهم الجديدة
- يعتبر نداء الفرد نتاجاً لتفاعل الفرد مع محيطه الاجتماعي وللأدوات والرموز الموجودة في متناوله.

يمثل اكتساب القدرة على التواصل هدفاً من

الأهداف التي يسعى إدماج تكنولوجيا المعلومات إلى تحقيقها. فالاستعمال المحكم للشبكة الداخلية وللوسائط المتعددة ولشبكة الانترنت من شأنه أن يطور قدرة المتعلمين على التواصل باستعمال الرمز المكتوب.

إن استعمال الشبكات للتواصل يتطلب جملة من الشروط من بينها:

- تعلم كتابة رسالة قصيرة ودقيقة
- تعلم كتابة رسالة تتوافق مع منزلة المتقبل
- تعلم كيفية مساءلة المتلقي حول المعلومة التي ترد عليه وكيفية إكسابها مدلولاً ومعنى
- اكتساب القدرة على العمل المشترك مع الآخرين والتعاون معهم
- القدرة على التحكم في اللغة المكتوبة
- القدرة على هيكلية المعلومات المتبادلة

المكون 4 : يتبنى اتجاهات إيجابية إزاء تكنولوجيا المعلومات والاتصال:

تتيح تكنولوجيا المعلومات والاتصال كما كبيرا من المعلومات، وإمكانيات هائلة للتواصل بين الأفراد والمجموعات، لذا فقد بات من المتأكد بالنسبة إلى المدرسة أن تعمل على إكساب المتعلم جملة من القيم والسلوكيات التي تجعله يتعامل تعاملًا إيجابيًا مع هذا المجتمع الجديد (أي مجتمع المعلومات).

لهذا كان لا بد للمدرسة من خلال أنشطة التربية التكنولوجية عامةً ومن خلال التعامل مع تكنولوجيا المعلومات والاتصال أن تعدّ المتعلمين إلى التعامل مع هذا الواقع الجديد، والذي يتطلب من الأفراد والمجموعات تبني - بالإضافة إلى السيطرة على عدد من الكفايات التقنية والمنهجية وبنفس القدر من الأهمية - مواقف وسلوكيات واعية وإيجابية .

لأجل ذلك فإن إكساب هذه المواقف والاتجاهات الإيجابية لدى المتعلمين لا يتحقق من خلال ما تمّ إنجازه بالسنة الخامسة فقط، وإنما يتواصل العمل على دعم تلك المكتسبات عن طريق ما سيتمّ إنجازه من مشاريع بالسنة السادسة، ولا يخفى أن اكتساب مواقف إيجابية وتطويرها يعتبر من أعقد المهمات التربوية التي تناط بعهدة المدرسة وهو ما يجعل عملية تعهد المكتسبات وتعزيزها من أوكذ واجبات الفعل التربوي في هذا المستوى.

و لا بد من التذكير في هذا المجال، أن بناء مثل هذه المواقف والاتجاهات الإيجابية والوعي بالانتماء إلى مجتمع جديد له مقتضياته الخاصة به، إنما يتطلب اقتناع المدرسين

بأن ذلك يستوجب مجعودا كبيرا وعملا طويلا المدى يتخلل حصص التعليم والتعلم، ويخترق مختلف الأنشطة، ويرافق عمليات بناء المشاريع التي تنجز أثناء الحيز الزمني المخصص للتربية التكنولوجية، فضلا عن بقية المواد والتعلمات التي ترمي إلى إنماء الحس الأخلاقي والوجداني للمتعلمين.

الاستعمال البيداغوجي للانترنت من أجل تطوير الكفاية المنهجية والكفاية التواصلية

لا يمثل الانترنت أداة للتواصل وتبادل المعلومات والتجارب فحسب، وإنما هو كذلك وسيلة لتأمين عمل تشاركي بين المعلمين أنفسهم وبين المتعلمين أيضا: فالانترنت هو فضاء لاستكشاف الخبرات المهنية بالنسبة إلى

المدرسين وهو كذلك فضاء للتعبير بالنسبة إلى التلاميذ بالمرحلة الابتدائية.

يمكن للانترنت أن يوفر الموارد التالية:

- مجلات وصحف إلكترونية
- دروس مختلفة (من المدرسة الافتراضية مثلا...)
- تطبيقات بيداغوجية
- برمجيات تربوية
- معلومات متنوعة تهم كافة الميادين المعرفية وميادين الحياة
- نصوص متنوعة (من المكتبة الافتراضية مثلا...)
- خدمات متعددة...

إن توظيف الانترنت في التعلم من شأنه أن يخرج بمجموعة الفصل من الحدود الضيقة المعتادة للتعلم المدرسي. كما يتيح التراسل الإلكتروني للتلاميذ إمكانية التواصل مع أشخاص من مختلف أنحاء العالم.

كما يمكن للإنتاج الرقمي الذي يتمّ النفاذ إليه عبر شبكة الانترنت أن يؤسس إلى علاقة جديدة بين المتعلمين والعملية التعليمية التعلمية التي يمكن لأساليبها التقليدية أن تمثل حواجز معيقة للتعلم.

ولمزيد إحكام توظيف شبكة الانترنت في التعلم لتطوير الكفايات التواصلية والمنهجية للمتعلمين يمكن أن تتخذ الأنشطة الموظفة لشبكة الانترنت الأشكال التالية:

- البحث عن النص المكتوب
- البحث عن الصورة
- البحث عن الصورة والصوت
- البحث عن المعارف والمعلومات
- العمل ضمن مجموعات

هيكله التعلّمت وفق المقاربة بالمشروع

خصائص التمشي البيداغوجي القائم على المشروع والهادف إلى إكساب المتعلمين كفايات متصلة بتكنولوجيا المعلومات والاتصال

إن التمشي البيداغوجي القائم على مقاربة المشروع والهادف إلى تنمية كفايات المتعلمين يعطي مكونات الوضعية التعليمية التعليمية خصائص ومميزات جديدة نلخصها في ما يلي:

المتعلم: إن التفاعلات التي تحدث داخل الوضعية التعليمية التعليمية تجعل من المتعلم قطب الفعل التربوي ومحور عملية التعلم. فمجموعة المتعلمين المعنية بالمشروع تكون مدعوة إلى الاضطلاع بأدوار مختلفة ومتنوعة من أجل بلوغ أهداف التعلم التي يكونون قد أسهموا في وضعها منذ البداية، أو على الأقل يكونون على وعي تام بها.

المحتوى: على عكس المقاربات التقليدية التي تجعل من المعلم المسؤول على تقديم المعارف والمحتويات لتلاميذه من خلال المهام التي يكلفهم بها، فإن التمشي القائم على مقاربة المشروع والهادف إلى إكساب كفايات، يجعل من التعلم تمشياً واعياً ومقصوداً يهدف إلى امتلاك اقتدارات يعيها المتعلم منذ البداية ويسعى بنفسه إلى تقييم مدى اكتسابه لها. لهذا اشتمل هذا الدليل على شبكات تقييم ذاتي تتوجه إلى المتعلم إثر كل فترة تعليمية تعليمية لترسيخ الوعي لديه بما حققه من تعلمات وما هو بصدده تحقيقه وما يمكن أن يشكل من أهداف لتعلم لاحق. لذلك فإن المحتوى المقترح في هذه الدليل ليست نهائية، وليست هي الوحيدة القادرة على تطوير كفايات المتعلمين، بل إن المحتوى يتحدد في ضوء حوار مفتوح مع المتعلمين. إذ لا يمكن لمقاربة تعتبر المتعلم محور العملية التربوية أن تعطي الأولوية للمحتوى أو أن تجعله يقرر مسبقاً وبصفة نهائية.

المدرس: إن جعل المتعلم محور العملية التعليمية التعليمية لا ينفى أهمية دور الوساطة التي يلعبها المدرس في تحقيق التعلم. إن اتصال المتعلم المباشر بالمعرفة يتم من خلال ما تتيحه الوسائل الحديثة للتعلم، والمقاربة المجددة لا تقلل في شيء من مسؤولية المدرس في مساعدة المتعلم على اكتساب كفايات جديدة. هذه المسؤولية تتجسد في تأمين قيادة مجموعة المتعلمين بمساعدتها على اتباع التمشي المفضي إلى الأهداف المؤمّلة. فإذا كانت مقاربة المشروع تقوم على اضطلاع المتعلمين بأدوار مختلفة، وعلى توزيع الأدوار بطريقة تضمن التكامل بين أفراد المجموعة، فإن دور

المدرس يتمثل في قيادة المتعلمين نحو بناء تعلمهم بأنفسهم، من خلال تدريبهم على كيفية التخطيط والتعديل والتحقق والتقييم. وبذلك يكون دور المدرس رصد مدى اكتساب المتعلم لاقتدارات جديدة، وكلما تطورت اقتداراته، كان على المدرس تحميله مسؤوليات جديدة من أجل تطوير تعلمه وتنمية كفاياته. إن دور المدرس في تطوير كفايات المتعلمين من خلال المشروع يتمثل في توفير الوضعيات الملائمة لممارسة النشاط وتجريب الطرائق وتحليل الممارسات واختيار التمشيات ثم تقييمها وانتقاء الأدوات الملائمة....

إن التمشي البيداغوجي القائم على مقارنة المشروع الهادف إلى إنماء كفايات، يتكون من ثلاث مراحل بيداغوجية على الأقل:

المرحلة الأولى : مرحلة الإعداد للمشروع

تتركز مرحلة التهيئة للمشروع حول العمليات التالية:

* اختيار المشروع : يمكن لفكرة المشروع أن تنبع من المدرس أو من أحد التلاميذ أو من مجموعة من التلاميذ، كما يمكن أن تكون نابعة من حوار جرى بالفصل... غير أن المهم في ذلك هو:

– أن يكون المشروع محل نقاش وحوار يبرز من خلاله تبني كافة المتعلمين له وانخراطهم فيه.

– أن يكون المشروع نابعا من مشكل يعيشه المتعلمون و من حاجة حقيقية يشعرون بها جميعا.

ويترجم تبني المشروع من قبل الجميع من خلال عقد جماعي حول مخطط يتم الالتزام به في مختلف مراحل الإنجاز. ويمكن لمخطط المشروع أن يحتوي على العناصر التالية :

– وصف للمحور أو للموضوع الذي يدور حوله المشروع

– تحديد أهداف التعلم التي يمكن تحقيقها من خلال إنجاز المشروع - المعايير التي يمكن اعتمادها في تقييم المكتسبات الحاصلة إثر المشروع. ويمكن لهذه المرحلة من المشروع أن تتيح للمتعلمين فرص اقتراح عدد من المخططات الممكنة والتي تجري مناقشتها وتعديلها بمساعدة المجموعة وبإعانة المدرس.

إن مساعدة المدرس لتلاميذه في اختيار المشروع المناسب تستمد أهميتها من قدرته على توجيههم نحو المشاريع التي تستجيب لشرطين أساسيين : شرط النجاح البيداغوجية من جهة و شرط قابلية الإنجاز من ناحية أخرى. فشرط النجاح البيداغوجية ينطلق من إدراك قيمة الزمن المخصص للتعلم ومن حتمية إدراك أهداف البرنامج الرسمي النهائية للتعلم خلال هذا الزمن. أما شرط قابلية الإنجاز فهو كذلك يأخذ بعين الاعتبار عامل الزمن المخصص لإنجاز المشروع إلى جانب الأخذ بعين الاعتبار الوسائل المتاحة

إن أهم ما تتميز به هذه المرحلة هو المشاركة في اختيار المشروع من قبل مختلف أفراد مجموعة الفصل، ثم التخطيط لمختلف مراحل الإنجاز وتحديد متطلباتها.

المرحلة الثانية : مرحلة إنجاز المشروع

تمثل هذه المرحلة التحول الذي يصبح من خلاله المشروع واقعا حقيقيا يعيشه كافة المتعلمين. ومادة أولية التي يشتغل حولها الفصل وتدور حولها أنشطة الأفراد والمجموعات من أجل بلوغ هدف مشترك. في هذه المرحلة وبمساعدة المدرس أحيانا وبمبادرات فردية أحيانا أخرى، يبحث المتعلمون عن المعلومة ويتصرفون فيها أو يعيدون صياغة ما تمّ اكتشافه للانتهاء إلى إنتاج جديد...

في هذه المرحلة وأثناء مختلف العمليات التي يتم إنجازها يكون المدرس بمثابة زالعين الخفية س التي تراقب مدى احترام المخطط الموضوع منذ البداية. كما يتمثل دوره في رصد التفاعلات التي تحدث بين المتعلمين أفرادا ومجموعات للتأكد من أن هذه التفاعلات تؤسس لتكوين جماعة غايتها المشتركة التعلم واكتساب اقتدارات جديدة. ومن هذا المنظور فإن تدخلات المدرس يمكن أن تتخذ الأشكال التالية :

- يشجع على تكثيف عمليات التواصل وتبادل الرأي بين المتعلمين
- يسهل عملية انتقال المعلومة بين المجموعات
- يذكر بالمهام الموكلة إلى كل طرف من الأطراف المعنية بالمشروع
- يساعد على توفير الوثائق
- ينبه المجموعات إلى أهمية التقييم الدوري لمدى تقدمها في الإنجاز
- يتوقف مع كامل الفصل للتذكير بمنطلق المشروع وأهدافه
- يتدخل للتشجيع والتحفيز و الدعوة إلى التعديل عند الضرورة
- ينسق بين مختلف المجموعات لتقديم منتج جماعي تأليفي بين عمل المجموعات
- يساعد المتعلمين على عرض إنتاجهم وعلى اختيار كيفية العرض
- يساعد المتعلمين على تقييم مشروعهم من خلال نقد المنتج والتأمل في التمشي الذي وقع انتهاجه

فإن مرحلة الإنجاز هي مرحلة تنفيذ المخطط الذي تمّ رسمه في المرحلة السابقة، وهي المرحلة المناسبة لبناء تعلمات جديدة من خلال عمليات البحث عن المعلومات والتصرف فيها ومن خلال السعي العملي والمباشر إلى تجسيم نتائج التعلم في منتج جديد يكون شاهدا على نوعية التعلم الجديدة التي تمّ اكتسابها.

- المرحلة الثالثة : مرحلة الاستثمار البيداغوجي للمشروع
وهي مرحلة يمكن رسم ملامحها من خلال محاولة الإجابة عن الأسئلة التالية:
- ما هي التعلّيمات الجديدة التي مكنّ المشروع من اكتسابها ؟
 - ما الذي يمكن إنجازه بكيفية مغايرة في مشاريع مقبلة ؟
 - ما هي الامتدادات الممكنة للمشروع ؟

إن الاستثمار البيداغوجي للمشروع يتحقق من خلال التوقف مع المتعلمين عند جرد شامل لما تحقق من مكتسبات جديدة إثر إنجاز المشروع. فوعي المتعلمين بالاقترادات الجديدة التي اكتسبوها من خلال المشروع من العوامل الأساسية المؤدية إلى تعزيز هذه المكتسبات ودعمها من قبل المتعلمين أنفسهم، كما أن هذا الوعي مهمّ في إدراك ما بقي من أهداف التعلم التي يتعين تحقيقها. لقد أصبح من الواضح اليوم، ومن خلال عدد من الدراسات المهمة بالتعلم، أن إدراك المتعلمين لما اكتسبوه من تعلّيمات ولما يتعين عليهم اكتسابه لاحقاً هو من أهم العوامل المساعدة على تحقيق التعلّم. كما أن وعي المتعلم بالمنهجية التي تمّ اعتمادها في تحقيق تعلمه وإسهامه في صياغتها وفي نقدها وتقييمها، يمثل أحسن ضمان لتعلم ناجح ولامتلاك القدرة على توظيف المكتسبات الحاصلة في وضعيات جديدة، أي لانتقال أثر التعلم، وهو ما ترنو إلى تحقيقه مقارنة الكفايات التي تتخذ من المشروع سبيلاً لبلوغ هذا المستوى الرفيع من التعلم.

لذلك فإن مساعدة المدرس لمتعلميه على طرح التساؤل : ما الذي يمكن إنجازه بكيفية مغايرة في مشاريع مقبلة ؟ من الأسئلة التي يمكن أن توفر نشاطاً ميتاعرفانياً يجسم من خلال وعي المتعلم بالمعارف التي اكتسبها وما أصبح قادراً على القيام به، كما يمكن أن يتجسم من خلال الوعي بالتمشي الذي تم اتباعه لتحقيق تلك الاقترادات الجديدة والتأمل في المنهجية التي تم اختيارها والوعي بها وتمثل مراحلها ثم نقدها وتقييمها. ويعتبر دور المدرس في التدريب على ذلك دوراً حيوياً، بل إنه من أهم الأدوار التي يضطلع بها في إطار مقارنة المشروع التي لا تكتفي بإكساب المتعلمين كفايات معرفية وإنما تروم تجاوز ذلك وإكسابهم كفايات ميتاعرفانية كفيلة بنقل أثر التعلم. ويتحقق هذا النوع من الكفايات الميتاعرفانية من خلال مساعدة المتعلمين على النظر في العمل الذي أنجزوه ومن التأمل في التمشي الذي اتبعوه ومساعدتهم على اكتساب القدرة على تعديل ذلك التمشي. ولتبسيط مفهوم الكفايات الميتاعرفانية يمكن أن نشير إلى أن تجلياتها لدى المتعلمين يمكن أن تتخذ الأشكال التالية :

- القدرة على النظر في الأعمال التي قاموا بإنجازها والتأمل فيها
- القدرة على تحليل الأعمال التي قاموا بإنجازها
- القدرة على التساؤل حول الاستراتيجيات التي اعتمدها في بناء تعلمهم

- القدرة على تعرف الكفايات التي تم اكتسابها والمعارف التي تمت السيطرة عليها والوعي بها
- القدرة على طلب مساعدة المدرس أو من يمكن أن يساعدهم على تحقيق مكتسبات جديدة إن تحقيق مثل هذه الكفايات يمكن أن يتم من خلال دعوة المتعلمين إلى :
 - التفكير في التمشي الذي اتبعوه للوصول إلى الإنتاج النهائي للمشروع
 - مقارنة التمشيات ببعضها البعض : مقارنة بين تمشيات الأفراد والمجموعات
 - استنتاج قواعد عمل يمكن اعتمادها في مشاريع لاحقة
 - انتقاء الاستراتيجيات التي كانت أكثر فاعلية من غيرها في تحقيق أهداف المشروع
 - حوصلة ما تم اكتسابه من اقتدارات جديدة على إثر إنجاز المشروع
 - حوصلة ما لم يتم التحكم فيه من الاقتدارات الضرورية لإنجاز مشاريع لاحقة
 - التفكير في ما يمكن أن يفيدهم ما تعلموه في حياتهم اليومية وفي وضعيات جديدة لذلك تعتبر مرحلة الاستثمار البيداغوجي للمشروع مرحلة متميزة في بناء استراتيجيات ميتاعرفانية لدى المتعلمين من خلال التوقف عند المشروع إثر إنجازه للتأمل في كيفية الإنجاز ولنقد التمشي المتبع من أجل الوصول إلى الوعي بأن التمشي الذي تم انتهاجه ما هو إلا تمش من بين تمشيات أخرى ممكنة...
- أما الامتدادات الممكنة للمشروع فيمكن أن تنطلق مجموعة الفصل بعد إنجاز المشروع في طرح التساؤلات التالية:
 - هل يمكن أن نخرج بالمشروع من إطار الفصل ؟
 - هل يمكن أن نخرج بالمشروع من إطار المدرسة من خلال ما تتيحه شبكة الانترنت؟
 - هل يمكن التفكير في وسائل أخرى لعرض المشروع ؟
 - هل يمكن التفكير في تظاهرة مدرسية أو محلية تعرض فيها إنتاجات المشاريع ؟
 - هل يمكن إدراج عرض إنتاج المشاريع ضمن فقرات الحفل المدرسي ؟ كيف يمكن الإعداد إلى ذلك ؟

مفهوم الملف البيداغوجي

يتمثل الملف البيداغوجي في مجموعة من الوثائق المتنوعة والمتكاملة التي تقدم إلى المعلم قصد مساعدته على إعداد الأنشطة التعليمية التعليمية التي تهدف إلى إكساب المتعلمين جملة من الكفايات المتصلة بتكنولوجيات المعلومات والاتصال.

ويتضمن الملف جملة من المكونات التي بنيت وفق مقاربتى المشروع والكفايات، وهي مجملها إما مقترحات لأنشطة وسيناريوهات إنجاز مشاريع، أو أدوات توفر للمدرس مداخل للتفكير في الأنشطة التي ينوي القيام به، أو وثائق تتضمن إضافات معرفية تساعد المدرس على تعميق تكوينه الذي يحتاجه التعامل مع تكنولوجيات المعلومات والاتصال. كما يتضمن الملف سجلا معجميا للمصطلحات التي يتم استعمالها في الملف.

فالملف البيداغوجي إذن، هو جهاز بيداغوجي يوفر عددا من الأدوات التي تساعد المعلم على التفكير في إعداده وفي استنباط التمشيات الملائمة للمشاريع التي يتفق حولها مع تلاميذه والتي تكون ملائمة لاقتدارات متعلميه التقنية والمعرفية. ومن هنا فإن هذه الملفات لا تمثل دروسا جاهزة ولا مشاريع قابلة للتنفيذ المباشر، وإنما هي جملة من الوثائق والأدوات التي يمكن الاستناد إليها في بناء تصور شخصي لسيناريو الوضعيات التعليمية التعليمية الهادفة إلى إكساب المتعلمين كفايات من خلال إنجاز مشاريع.

لذلك فإن إعداد هذه الملفات البيداغوجية، هي منطلقات لعمل المدرسين وليست تعويضا له، وهي محاولة لإنارة سبيل المعلم في بحثه عن الوضعيات المثيرة للربحية والمحفزة على التعلم، وهي بذلك تمثل سندا لعمل المدرس الذي يبقى مدعوا إلى الاستعانة بالموارد التي توفرها هذه الملفات، إلى جانب موارد أخرى، لبناء التمشي التعليمي التعليمي الذي يراه ملائما، على أن يكون هذا التمشي مستجيبا لغايات النظام التربوي من ناحية ومستوحيا خطوطه العريضة من مقاربتى المشروع والكفايات من ناحية أخرى.

مكونات ملف الـبيداغوجي

- ✓ المشروع
- ✓ مكوّن الكفاية
- ✓ الأهداف المميزة
- ✓ المحتويات
 - شبكة إعداد المشروع
 - بطاقة المشروع
 - المنتج المرتقب
 - جذاذات نشاط
 - جذاذات لدعم التعلّـمات
 - إضافات للمعلّم: محتوى علمي - مصطلحات
 - شبكة ملاحظة مكتسبات المتعلّـمين من خلال المشروع
 - شبكة تقييم المشروع
 - الاستثمار البيداغوجي للمشروع: التقاطع الممكن مع بقية المواد
 - امتدادات: سبل أخرى لتجسيم المشروع

باب التخطيط

يتضمن هذا الباب مقترحا لمخطط يحتوي على توزيعية سنوية تحاول التوفيق بين عدد من المشاريع التي يمكن إنجازها من ناحية، وبين مكونات كفاية التربية التكنولوجية والأهداف المميزة المتصلة بها من ناحية أخرى. ونقترح من أجل ذلك الجدول التالي:

المشروع	مكون الكفاية	الأهداف المميزة المتصلة بها	المحتويات
المشروع عدد 1	يتحكم في استعمال الأدوات التقنية اللازمة لتكنولوجيات المعلومات والاتصال	<ul style="list-style-type: none"> - لتعرف على الحاسوب ومكوناته الأساسية وأجهزته الطرفية - استعمال المصطلحات المناسبة - استعمال الحاسوب وأجهزته الطرفية ونظم التشغيل - استعمال برمجيات - استعمال تطبيقات تربوية 	<ul style="list-style-type: none"> - إنشاء ملفات ومجلدات - فتح وحفظ في مجلد محدد - إعداد عرض - إدراج صور مجسمة للعرض - تسجيل تعليق (صوت) - مصاحب للعرض - إدراج تأثيرات على العرض
المشروع عدد 2	يتحكم في تكنولوجيا المعلومات والاتصال كأدوات منهجية لإنجاز مشروع	<ul style="list-style-type: none"> - البحث عن المعلومات - تخير ما يناسب من أدوات تكنولوجيا المعلومات والاتصال لإنجاز مشروع 	<ul style="list-style-type: none"> مراحل البحث عن المعلومة حقوق الملكية الفكرية استعمال برمجيات التراسل الالكتروني
المشروع عدد 3	يوظف تكنولوجيا المعلومات والاتصال للتواصل مع الآخرين	<ul style="list-style-type: none"> استعمال الأدوات المناسبة للتواصل مع الآخر 	<ul style="list-style-type: none"> - إنشاء ملفات ومجلدات - فتح وحفظ في مجلد محدد - مسح صور - إعداد صفحات واب التراسل الالكتروني
المشروع عدد 4	يتبنى اتجاهات إيجابية إزاء تكنولوجيا المعلومات والاتصال	<ul style="list-style-type: none"> - إدراك دور تكنولوجيا المعلومات والاتصال في المجتمع - إتيان سلوك مسؤول عند استعمال الحاسوب 	<ul style="list-style-type: none"> - مراحل البحث عن المعلومة - حقوق الملكية الفكرية استعمال برمجيات
المشروع عدد 5	يتحكم المتعلم في استعمال الأدوات التقنية اللازمة لتكنولوجيات المعلومات والاتصال	<ul style="list-style-type: none"> - البحث عن المعلومات - تخير ما يناسب من أدوات تكنولوجيا المعلومات والاتصال لإنجاز مشروع - احترام حقوق التأليف والنشر استعمال الأدوات الملائمة للتواصل مع الآخر 	<ul style="list-style-type: none"> - مراحل البحث عن المعلومة - حقوق الملكية الفكرية استعمال برمجيات

التقييم

يأخذ التقييم أهميته مما يتيح من فرص لتعرف ما تحقق من تعلمات جديدة في إطار كل مشروع يتم إنجازه.

وتكتسب عملية التقييم أهمية إضافية من خلال تأثيرها الإيجابي في عملية التعلم من خلال عملية التقييم الذاتي التي تجعل المتعلم يعي بنفسه ما تعلمه وما بقي عليه أن يتعلمه. فالتقييم الذاتي الذي ينبغي أن يتخلل إنجاز المشروع هو عملية لا يراد من ورائها التخطيط لتعلمات جديدة فحسب أو لمعالجة الثغرات المتصلة بالتعلمات السابقة وإنما تهدف كذلك إلى توضيح الصورة لدى المتعلم حول ما تحقق لديه من تعلم حقيقي جديد وما تبقى من تعلمات ينبغي تحقيقها.

كما يستمد التقييم الذي ينجز في إطار مشروع أهميته، من خلال توفيره الفرصة للمدرس كي يلاحظ مدى تطور مكتسبات المتعلمين عند إنجازهم جملة من العمليات المركبة. لأجل ذلك فإن عملية تقييم مكتسبات المتعلمين في إطار مشروع تكنولوجيا المعلومات والاتصال لا بد أن تستجيب لعدة شروط من أهمها :

- 1- تحديد الأداء المرتقب أي ما ينبغي أن يتوصل إلى تحقيقه المتعلم على إثر التعلم التي تتحقق من خلال إنجاز مشاريع توظف فيها تكنولوجيا المعلومات والاتصال.
 - 2- إعطاء الأولوية للتقييم الذاتي باعتباره رافدا أساسيا لعملية التعلم.
 - 3- اعتماد المعلم منهجية تقوم على ملاحظة الأداء المرتقب للمتعلم في إطار مهمات مركبة (Des tâches complexes) وتفادي التقييم القائم على مجرد إنجاز مهمات بسيطة.
- شبكة التقييم:

نقترح في هذا الدليل نمودجا لشبكة تقييم تعتمد إثر كل مشروع لملاحظة سلوكيات المتعلمين ورصد تطور مكتسباتهم المتصلة بتكنولوجيا المعلومات والاتصال. ويمكن الانطلاق من هذه الشبكة لبناء شبكة تقييم ذاتي يستعملها المتعلم لتعرف مدى تملكه لمختلف القدرات المستهدفة من المشروع.

وينبغي التأكيد في هذا المجال على أهمية ملاحظة تطور هذه المكتسبات من خلال إنجاز مهمات مركبة في سياق إنجاز المشروع.

شبكة ملاحظة مكتسبات المتعلمين المتصلة بتكنولوجيات المعلومات والاتصال

-	-+	+	السلوكات	الأبعاد
			يشغل الحاسوب ويوقفه	1- استعمال الحاسوب والأجهزة الطرفية
			يتحكم في استعمال الفأرة نقرا وتأشيراً وتنقلا بين التطبيقات.	
			يستعمل الأوامر الأساسية للوحة المفاتيح استعمالاً سليماً.	
			يدير الأقراص ويخرجها	
			يفتح برمجية	
			يغلق برمجية	
			يفتح مجلداً	
			يفتح ملفاً	
			ينشئ مجلداً	
			يحفظ ملفاً في مجلد محدد	
			يطبع مستنداً	2- استعمال برمجيات
			يستعمل المساحة استعمالاً سليماً	
			يعد عرضاً	
			يتصفح الواب	3- استعمال تطبيقات تربوية
			يعد صفحات واب	
			يثبت تطبيقات تربوية	
			يشغل تطبيقات تربوية	4- البحث عن المعلومات
			يستثمر تطبيقات تربوية	
			يحدد مراحل البحث عن المعلومات	
			يحدد مصادر المعلومات	

-	-+	+	السلوكات	الأبعاد
			يستعمل محركات بحث	
			يستعمل أدلة الواب	
			يتخير الوثائق المناسبة	
			ينتقي المعلومات الملائمة	
			يعالج المعلومات	
			يستثمر المعلومات	
			يتخير الأدوات والتقنيات المناسبة لإنجاز مشروع	5- تخير ما يناسب من أدوات تكنولوجيات المعلومات والاتصال لإنجاز مشروع
			يوظف الأدوات التكنولوجية في إنجاز المشروع	
			يقيم الأدوات والتقنيات المستعملة	
			يتعرف على مكونات عنوان البريد الالكتروني	6- استعمال الأدوات الملائمة للتواصل مع الآخر
			يتعرف على عناصر الرسالة الالكترونية	
			يوجه رسالة إلكترونية	
			يدرج صورة بالرسالة الالكترونية	
			يلحق مستندات برسالة إلكترونية	
			يحترم مواعيد التواصل	7- احترام أخلاقيات التعامل عند التواصل مع الآخرين
			يحترم خطاب التواصل	
			يحترم قواعد التواصل	
			يحافظ على سلامته عند استعمال الأجهزة	8- السلامة
			يحافظ على سلامة الأجهزة	
			يحترم قواعد العمل الجماعي	9- أخلاقيات التعامل
			يحترم حقوق التأليف والنشر	

الباب العملي

المشروع الأول

المحتويات

1. وصف المشروع

- شبكة إعداد المشروع
- بطاقة المشروع
- المنتج المرتقب

2. الأنشطة

- جذاذات نشاط
- جذاذات لدعم التعلّمات

3. التقييم

- شبكة ملاحظة مكتسبات المتعلمين من خلال المشروع
- شبكة تقييم المشروع
- عرض المشروع

4. الامتدادات

- الاستثمار البيداغوجي للمشروع: التقاطع الممكن مع بقية المواد
- سبل أخرى لتجسيم المشروع

5. المحتوى العلمي

- إضافات للمعلم: محتوى علمي – مصطلحات

بطاقة المشروع المقترح

المحور	لنشاط السياحي بالبلاد التونسية
الموضوع	المدن السياحية
المنتوج المرتقب	عرض حول السياحة بالبلاد التونسية
مكون الكفاية المتصل بتكنولوجيات المعلومات والاتصال	يتحكم المتعلم في استعمال الأدوات التقنية اللازمة لتكنولوجيات المعلومات والاتصال
الأهداف المميزة	<ul style="list-style-type: none"> - استعمال الحاسوب والأجهزة الطرفية ونظم التشغيل - استعمال برمجيات
المحتويات	<ul style="list-style-type: none"> - إنشاء ملفات ومجلدات - فتح وحفظ في مجلد محدد - إعداد عرض - إدراج صور مجسّمة للعرض - تسجيل تعليق صوت مصاحب للعرض - إدراج تأثيرات في العرض
عدد الحصص المقترحة	6 حصص
الوسائل والموارد	<ul style="list-style-type: none"> - حواسيب - صور فوتوغرافية - برمجيات معالج نص، معالج رسوم، إعداد العروض

شبكة إعداد المشروع

الإجابات	الإشكاليات
	<ul style="list-style-type: none"> - كيف أهيب للمشروع بكيفية تضمن دافعية المتعلمين؟ - كيف أساعد المتعلمين على توظيف مكتسباتهم السابقة في هذا المشروع؟ - كيف أساعد التلاميذ على طرح الأسئلة المتصلة بالمشروع؟
	التخطيط للمشروع
	<ul style="list-style-type: none"> - كيف يمكن إشراك كل المتعلمين في التخطيط للمشروع وضبط محطاته ومراحله وأجاله؟
	البحث عن المعلومات ومعالجتها
	<ul style="list-style-type: none"> - كيف أوجه المتعلمين في بحثهم عن المعلومات؟ - كيف أساعد المتعلمين على انتقاء المعلومات؟ - كيف أساعد المتعلمين على تنظيم معلوماتهم؟
	الإنجاز
	<ul style="list-style-type: none"> - كيف أساعد المتعلمين على تحديد مكونات المشروع المقترح تقديمها وضبط مظهرها؟ - كيف سيتم توزيع المهام بين مختلف الأطراف؟ - ما هي التعليمات التي سأقدمها؟ - ما هي الأدوات والوسائل التي سأضعها بين أيدي المتعلمين لتحقيق المنتج المرتقب؟
	تقديم المشاريع
	<ul style="list-style-type: none"> - ما هي آجال تقديم المشروع؟ - ما هو الامتداد الممكن للمشروع خارج الفصل؟
	الإنجاز
	<ul style="list-style-type: none"> - ما هي الكفايات التي سيتم تطويرها من خلال المشروع؟ - ما هي المحتويات المعرفية المتصلة بتكنولوجيات المعلومات والاتصال التي سيتم التعامل معها؟ - ما هي الكفايات الأفقية التي يمكن للمشروع أن يطورها؟
	التقييم
	<ul style="list-style-type: none"> - ما هي المؤشرات التي سأعتمدها لتقييم هذا المشروع؟

جذاذة نشاط

الوضعية المقترحة	المستوى : السنة السادسة	
<p>– لبعض المدن التونسية دور في تنشيط الحياة السياحية والاقتصادية عموما . ما هي مميزات هذه المدن وكيف يمكن لها أن تجلب السائحين؟ – استعدادا لدرس الجغرافيا المتعلق بالنشاط السياحي في البلاد التونسية كلّف المعلم فريقا من تلاميذ الفصل بإعداد عرض حول الموضوع يعتمد فيه التلاميذ الحاسوب وما يوفره من برمجيات تساعد على تقديم العروض الشيقة والطريفة .</p>	<p>المادة : تربية تكنولوجية المشروع : إنتاج عرض حول المدن السياحية التونسية باعتقاد برمجية إعداد عروض الحصة : الأولى 1 من 5 تحديد الموضوع</p>	
	<p>الكفاية المستهدفة يتحكم المتعلم في استعمال الأدوات التقنية اللازمة لتكنولوجيات المعلومات والاتصال</p>	
	الأهداف المميزة	أساليب التنشيط
	<ul style="list-style-type: none"> – اختيار تقنية العرض – جمع المعلومات 	عمل فردي وفرقي
	<p>المحتويات</p> <ul style="list-style-type: none"> – نصوص – صور 	<p>الوسائل والبرمجيات المستعملة</p> <ul style="list-style-type: none"> – حواسيب – برمجية إعداد عروض

التوجيهات	نشاط المتعلم	التمشي
<p>- يعين المعلم تلاميذه على تحديد مجال الموضوع وضبط بعض جوانبه ويمدهم بأفكار واقتراحات دون فرضها عليهم وتوجيههم وتوحي لهم بأفكار جديدة .</p> <p>- ينشط المربي الحوار بين التلاميذ في خصوص موضوع العرض ويمكن كل عنصر من التعبير عن رأيه والإفصاح عن مقترحاته ، مع الحرص أن تحترم كل الأفكار ويطلب أصحابها بدعمها وتبريرها .</p> <p>- ينظم المربي الأفكار الواردة ويبيها ويساعد المتعلمين على اختيار أنسبها وأيسرها تحقيقا .</p> <p>بالرجوع إلى كتاب الجغرافيا ومختلف الوثائق المتوفرة أو إلى شبكة الأنترنت ، يقوم المتعلمون بضبط المعلومات الضرورية لإعداد عرضهم:</p> <ul style="list-style-type: none"> - تقديم عام للبلاد التونسية - لمحة جغرافية وتاريخية - أهمية السياحة في اقتصاد البلاد التونسية - قائمة المدن السياحية - معطيات موجزة عن بعض المدن سياحية - صور ومشاهد من المدن السياحية التونسية - تسجيلات قصيرة من الموسيقى التونسية تراث ، فلكلور ... - تسجيلات صوتية مصاحبة تعليقات 	<p>- يبدأ المتعلمون بتحديد موضوع العرض وضبط الجوانب التي سيتطرقون إليها في عرضهم : المدن السياحية في البلاد التونسية وخصوصيات كل مدينة مع مشاهد وصور جميلة.</p> <p>- يتم النقاش حول هذا الموضوع ضمن الفريق واقتراح مختلف المقاربات الممكنة للتطرق للموضوع .</p> <p>- يقدم المتعلمون وجهات نظرهم وتصورهم لما يمكن أن يكون عليه العرض وطرق إنجازه .</p>	<p>تحديد الموضوع</p>

التوجيهات	نشاط المتعلم	التمشي
<p>- يوجه المعلم تلاميذه إلى أهمّ المعلومات التي تستحقّ العرض مع التأكيد على الإيجاز والاقتصار على الجوانب الهامة .</p> <p>- يحسن تنويع المعلومات التي تعدّ للعرض نصوص ، صور، جداول ، رموز ، تسجيلات صوتية ، فيديو ، صور متحركة ... حتى تجلب انتباه المستفيد . وتكون المعلومات واضحة مقتضبة قابلة للعرض في تناسب وانسجام مما يساعد على بناء رسائل دقيقة وجليّة .</p> <p>- يوجه التلاميذ إلى إنجاز مخطّط لعرضهم ويسعون إلى وضع الخطوط الكبرى لعرضهم على الورق قبل اللجوء إلى الحاسوب والشروع في إعداده.</p>	<p>- يجمع المتعلمون الوثائق المتصلة بالموضوع وينتقون أنسبها وأهمّها بالرجوع تارة إلى الدرس وطورا إلى المراجع المتوفرة لديهم.</p> <p>- يحدّدون المعطيات التي ستقدّم في العرض : فقرات قصيرة ، صور ، جداول ، تسجيلات صوتية .</p> <p>- ينظّمون المعلومات ويضعون تخطيطا عاما للعرض : تقديم عام ، شريحتان لكلّ مدينة واحدة للنصّ وثانية للصور أو الدمج بين النص والصور.</p>	<p>تحديد المعلومات</p>

المنتج المرتقب	المستوى : السنة السادسة	
	المادة : تربية تكنولوجية	
	المشروع : إنتاج وثيقة للعرض انطلاقاً من عمليات بحث على الواب	
	الحصة : الثانية 2 من 5 اختيار نوعية الشرائح	
<p>مدينة تونس</p> <p>هي العاصمة وهي تجمع بين الماضي العريق والحاضر المستجد ولذلك ففيها المشهد الشعبي والمصري العتيق بما تعرضه دكاكينها من منتجات وصناعات شعبية تقليدية وفيها إلى جانب ذلك الطابع المصري أما في وسط المدينة فإن السوق المركزية تعج بالحركة والحيوية وتبهرك معروضاتها من الخضراوات والفواكه الطازجة والأسماك وأنواع الحبوب والأسماك وحتى الورود والطيور .</p> <ul style="list-style-type: none"> • وهذا المشهد الشعبي التجاري الزاخر أعيد تأهيله وبخاصة شارع الحبيب بورقيبة وتم تجديد واجهات الأسواق الكبرى والمحلات التجارية الفسيحة لتتضاعف متعة التسوق • وغير بعيد عن ذلك شهدت الأحياء السكنية المصرية والسباني الكبرى لتأوي النشاطات المتعددة التجارية والبنكية والإدارية بحيث أصبحت مدينة تونس الكبرى تمد أكثر من مليوني ساكن • وعلى بعد 15 كيلو متراً من المدينة تمتد ضفاف قرطاج بدءاً بالمعالم الفينيقية والآثار الرومانية مروراً بمدينة سيدي بوسعيد المعروفة بطابعها المعماري الفريد لتنتهي بالمنطقة السياحية الجديدة بالضاحية الشمالية حيث يجري بناء مجموعة من الفنادق الفخمة بالإضافة إلى ملاعب رياضية وقاعات للترفيه والألعاب 	الكفاية المستهدفة يتحكم المتعلم في استعمال الأدوات التقنية اللازمة لتكنولوجيات المعلومات والاتصال	
	أساليب التنشيط	الأهداف المميزة
	عمل فردي وفرقي	- إعداد نموذج العرض - إعداد الشريحة الأولى
	الوسائل والبرمجيات المستعملة - حواسيب - برمجية إعداد عروض	المحتويات - نصوص - صور

التوجيهات	نشاط المتعلم	التمثلي
<p>يفسح في المجال للتلاميذ في اختيار نوعية الشرائح وألوانها:</p>   	<p>1- يفتح المتعلمون برمجية إعداد العروض. 2- يختارون نوعية الشرائح التي سيدخلون فيها المعلومات ثم يختارون من بين النماذج التي تقترحها البرمجية نمودجا يتماشى أكثر مع الموضوع من حيث الألوان والزخارف . 3- يمكن للتلاميذ تغيير نمودج العرض خلال الإنجاز أو بعده 4- يشرع التلاميذ بإعداد الشريحة الأولى للعرض فيدرجون فيها عنوان العرض وإحدى الصور المعبرة عن الموضوع كما يدرجون أسماء الذين أنجزوا العمل</p>	<p>اختيار نوعية الشرائح</p>

الأنشطة المقترحة			المستوى : السنة السادسة	
			المادة : تربية تكنولوجية	
			المشروع : إنتاج وثيقة للعرض انطلاقا من عمليات بحث على الواب	
			الحصة : الثالثة 3 من 5 إدراج النصوص والصور	
			الكفاية المستهدفة يتحكم المتعلم في استعمال الأدوات التقنية اللازمة لتكنولوجيات المعلومات والاتصال	
			الأهداف المميّزة	أساليب التنشيط
مدينة نابل			إعداد بقية الشرائح إدراج النصوص إدراج الصور	عمل فردي وفرقي
مدينة طبرقة				
مدينة تونس				
مدينة القيروان				
مدينة المنستير				
مدينة سوسة				
مدينة توزر				
مدينة تطاوين				
مدينة جربة				
			المحتويات	الوسائل والبرمجيات المستعملة
			نصوص صور	حواسيب برمجية إعداد عروض

التوجيهات	نشاط المتعلم	التمثلي
<p style="text-align: center;">مدينة تونس</p> <p>هي العاصمة وهي تجمع بين الماضي المرقى والحاضر المستحدث ولذلك نقبها المشهد الشعبي والفرقي المتقي بما ترضيه ذكائيتها من منقحات وصناعات سميعة بتقنية ونسبها إلى جانب تلك الطابع المصدري إما في وسط المدينة قلب السوق المركزية تسبح بالحركة والحيوية وتبهرك جزوياتها من الخضراوات والفواكه الطازجة والأسماك وأنواع الجيوب والأسماك وحتى الورود والطيور .</p> <ul style="list-style-type: none"> • وهذا المشهد الشعبي التجاري الأخر أعيد تأهيله وبخاصة شارع الحبيب بورقيبة وتم تجديد واجهات الأسواق الكبرى والمحلات التجارية السبحة لتتضاعف ثمة الساحة والسوق • وغير بعيد عن تلك شيدت الأحياء السكنية المعاصرة والمباني الكبرى لتأوي النشاطات المتعددة التجارية والتكنية والإنترية بحيث أصبحت مدينة تونس الكبرى تمتد أكثر من مليوني ساكن • وعلى بعد 15 كيلو متراً من المدينة تكب خفافه قوطاج يدما بالمعالم الفينيقية والأثار الرومانية مروراً بمدينة ميني بوسعيد المزروقة بلحمها المعماري التريدي لتنتهي بالمطقة السياحية الجديدة بالمساحة الضخمة حيث يجري بناء مجموعة من الفنادق الفخمة بالإضافة إلى ملاعب رياضية وقاعات للترفيه والألعاب <p style="text-align: center;">طبرقة</p> <p>تقع مدينة طبرقة بالشمال الغربي للبلاد التونسية وعلى مسافة 17كلم من تونس العاصمة على الواجهة الغربية للبحر الأبيض المتوسط .</p> <p>وبجدها من الناحية الخلفية جبال متنوعة يغابتها الكثيفة الأشجار ونباتاتها المتنوعة . وللمدينة طابع معماري مميز ببيوتها ذات الصقوف القرميدية الحمراء ويجسد هواء الفوص في أعماق البحر خيز ميدان لممارسة هواياتهم . ومن مزارعها السياحية الأخرى منطقة شمتو ومتحفها الأثري والمهرجان الدولي للجاز الذي يقام كل صيف</p>	<p>- يدرج المتعلمون النصوص القصيرة بعض الجمل ، عناوين ، أشباه عناوين ... بعد اختيار حجم كبير للخط 24 فما فوق وألوان زاهية بارزة بالنسبة إلى لون الأرضية ولكنها منسجمة معها</p> <p>- تخصص شريحة أو شريحتان لكل مدينة من المدن السياحية ويمكن التنوع في ألوان الحروف كلما تم الانتقال من مدينة إلى أخرى .</p> <p>- يتم إدراج الصور المختارة والتي تم مسبقا مسحها وحفظها بملف خاص .</p> <p>- يمكن كذلك إدراج تسجيلات قصيرة من الموسيقى التونسية في بداية العرض أو عند تقديم كل مدينة.</p>	<p>إدراج نصوص والصور</p>

الأنشطة المقترحة		المستوى : السنة السادسة	
<p>لا يكفي إدراج النصوص والصور و الموسيقى في عرض بل لابدّ من إدخال تأثيرات على هذه العناصر حتى يصبح العرض شيّقاً ويجلب انتباه المستفيدين منه. وليس من الضروري أن تكون التأثيرات كثيرة ومعقدة فتطغى على المحتوى إنما المهم أن تكون وظيفية فتساهم في قراءة محتوى العرض وتيسر فهمه. لذا فمن الضروري اللجوء إلى هذه التأثيرات - بما أن البرمجية تتيح إمكانية استعماله- لما تضيفه هذه الإمكانية من حيوية وحركية تجعل العرض يتميز عن النصّ العادي الجامد.</p>		المادة : تربية تكنولوجية	
		المشروع : إنتاج وثيقة للعرض انطلاقاً من عمليات بحث على الواب	
		الحصة : الرابعة 4 من 5 إدخال التأثيرات	
		الكفاية المستهدفة يتحكّم المتعلّم في استعمال الأدوات التقنية اللازمة لتكنولوجيات المعلومات والاتصال	
		الأهداف المميزة	أساليب التنشيط
- إدراج الأصوات - إدخال التأثيرات	عمل فردي وفرقي		
المحتويات - نصوص - صور	الوسائل والبرمجيات المستعملة - حواسيب - برمجية إعداد عروض		

الإنتاج المرتقب	المستوى : السنة السادسة	
	المادة : تربية تكنولوجية	
	المشروع : إنتاج عرض حول المدن السياحية التونسية باعتقاد برمجية إعداد عروض	
	الحصة : الخامسة 5 من 5 تقديم العرض	
	الكفاية المستهدفة يتحكم المتعلم في استعمال الأدوات التقنية اللازمة لتكنولوجيات المعلومات والاتصال	
	أساليب التنشيط	الأهداف المميزة
عمل فردي وفرقي	- تقديم العرض	
الوسائل والبرمجيات المستعملة - حواسيب - برمجية إعداد عروض	المحتويات - نصوص - صور	

التوجيهات	نشاط المتعلم	التمثيلي
<p>يحسن أن يتمّ العرض جماعياً أمام مجموعة تلاميذ الفصل باستعمال آلة عرض فيديو على شاشة كبيرة وإن تعذر ذلك فيمكن أن يحفظ العرض في مختلف الحواسيب ليُشاهد في مجموعات صغيرة .</p>	<p>1- يعدّ المتعلمون العرض ويحفظونه بمجلد خاصّ . 2- يقع استثمار العرض بتقديره أمام مجموعة الفصل كتمهيد للدرس أو امتداد له. 3- يجيب التلاميذ الذين أعدوا العرض على أسئلة بقيّة التلاميذ في خصوص المعلومات الواردة بالعرض وطريقة تناوّلها . 4- يوضع العرض على ذمّة التلاميذ للاطلاع عليه والاستفادة منه وذلك سواء بطبعه أو بتسجيله على محل رقمي.</p>	<p>تقديم العرض</p>

جائزة لرفع المعلمان*

<p>الأنشطة المقترحة</p> <p>طالعت مع بعض تلاميذ الفصل قصّة وأعجبتهم بها كثيراً، أعجبتهم بأحداثها وبشخصياتها فأردت أن تحوّلها إلى عرض تقدّمونه لبقية تلاميذ الفصل لتطلعهم على محتواها وتشوّقوهم لمطالعتها. بحيث يحتوي العرض على بعض مشاهد القصّة وبعض مقتطفات نصّها.</p> <p>سندرا</p>		<p>المستوى : السنة السادسة</p> <p>المادة : تربية تكنولوجيّة</p> <p>الكفاية المستهدفة</p> <p>يتحكّم المتعلّم في استعمال الأدوات التقنية اللازمة لتكنولوجيات المعلومات والاتصال</p>	
<p>أساليب التنشيط</p>	<p>الأهداف المميّزة</p>	<p>عمل فردي و فرقي</p>	<p>التخطيط للعرض</p> <p>إدراج صور وأصوات</p> <p>استثمار العرض</p>
<p>الوسائل والبرمجيات المستعملة</p> <p>– حواسيب</p> <p>– برمجية إعداد عروض</p> <p>– مساحة</p>	<p>المحتويات</p> <p>– نصوص</p> <p>– صور</p> <p>– تسجيلات صوتيّة</p>		

* يمكن توظيف هذه الجائزة في مشروع مستقلّ بذاته

وصف النشاط

الوضعية	أنشطة المتعلمين	توجيهات منهجية
مطالعة النص	<ul style="list-style-type: none"> - يختار أعضاء الفريق القصة - يطالع أعضاء الفريق القصة - يتناقش المتعلمون حول القصة وأحداثها 	<ul style="list-style-type: none"> - توظف هذه الأنشطة للترغيب في مطالعة القصص. - يشجع التلاميذ على التواصل حول مطالعاتهم.
اختيار المشاهد والنصوص	<ul style="list-style-type: none"> - يسجل التلاميذ أهم أحداث القصة - يختار التلاميذ أجمل المشاهد وأنسبها للترغيب في مطالعتها - يقوم التلاميذ بسماع الصور وحفظها بمجد خاص بعد معالجتها - يختار التلاميذ بعض المقاطع النصية ويلخصونها دون الكشف عن عقدة القصة. - يدرج التلاميذ أصواتا ويرفقونها بالصور المجسدة لذلك 	<ul style="list-style-type: none"> - ينجز العرض فورياً أو في إطار فرق صغيرة - يتقاسم التلاميذ الأدوار في هذه المرحلة . - ينشط المعلم الحوار في خصوص اختيار المشاهد وال فقرات - يقوم التلاميذ بمعالجة الصور - اعتماد برمجة معالجة الأصوات
إعداد العرض	<ul style="list-style-type: none"> - يفتحون البرمجية التي ستمكنهم من إعداد العرض. - يعدون الشرائح ويدرجون فيها النصوص المنتقاة - يدرجون الصور المحفوظة بالمجد الخاص - يدخلون التأثيرات المناسبة 	<ul style="list-style-type: none"> - يذكر المتعلمون المصطلحات والتسميات قبل استعمالها. - عند إدخال التأثيرات يحسن أن تسبق الصور النصوص للتشويق
تقديم العرض	<ul style="list-style-type: none"> - ينظمون النصوص والصور في وثيقة لا تتجاوز الصفحة أو الصفحتين - يركزون مصادر المعلومات المدرجة بالوثيقة 	<ul style="list-style-type: none"> يحرص المعلم على أن يستثمر العرض وأن يشفع بحوار حول القصة للترغيب في مطالعتها.

شبكة تقييم مشروع

1- هل أجاب المشروع عن الأسئلة التي طرحت في البداية ؟
2- هل تمّ التخطيط ؟
3- هل تمّ احترام مختلف مراحل المشروع ؟
4- هل تمّ احترام الأجل المتفق عليها ؟
5- هل مكنّ المشروع من عمل تعاوني ؟
6- هل أضاف المشروع تعلّمات جديدة في مجال التكنولوجيات ؟
7- هل مكنّ المشروع من جمع معلومات ؟
8- هل مكنّ المشروع من معالجة المعلومات ؟
9- هل أفضى المشروع إلى منتج نهائي ؟
10- هل تمّ تقديم المنتج النهائي إلى الآخرين ؟
11- هل مكنّ المشروع من تقاطعات مع المواد المدرسيّة الأخرى ؟
12- هل كان التمشّي المعتمد مساعدا على إنجاز المشروع في الأجل المحدّدة ؟
13- هل ساعد التمشّي على بلوغ المنتج المرتقب ؟

إضافات علمية

كيف تعمل محركات البحث؟

محرك البحث هو برنامج يُتيح للمستخدمين البحث عن كلمات محددة ضمن مصادر الإنترنت المختلفة

◀ تختلف محركات البحث في حجم ما تحتويه من معلومات والأسلوب المتبع في فهرستها لكنها تتفق في مبدأ واحد وهو جلب الصفحات المحتوية للكلمات الهامة التي يزورها المحرك وترتيبها فهرستها بعد استبعاد الكلمات العامة ثم تربط كل كلمة مفهرسة بعنوان الصفحة التي تحتويها.

◀ تختلف محركات البحث في طريقة فهرسة الكلمات المفاتيح فبعضها يفهرس كل الكلمات الموجودة في كل صفحات الموقع و البعض الآخر يفهرس كلمات الصفحة الأولى باعتبارها أهم صفحة في الموقع و البعض يكتفي بالكلمات الموجودة في العنوان الرئيسي للصفحات أو الجمل الافتتاحية.

◀ تتفاوت محركات البحث في مدى نشاطها في تحديث معلومات قواعد بياناتها إذ تعمل هذه المحركات على تجميع أو تحديث كل ما يمكنها أن تحصل عليه من معلومات عن طريق استخدام برامج خاصة تطوف الانترنت بشكل دوري للبحث عن الصفحات والمواقع الجديدة وعندما تجدها تقوم بتحليل و ترتيب معلوماتها على شكل فهرس مرتب أبجدياً.

◀ لكل محرك بحث طريقته الخاصة في إظهار نتائج البحث على شاشة المستخدم ولكن يمكن استنتاج طريقتين أساسيتين معتمدين في ترتيب تلك النتائج:

1. الشعبية

– شعبية الصفحة: في بعض المحركات يأخذ هذا العامل أهمية قصوى و تقاس الشعبية عادة بإحدى الطريقتين:

– شعبية الارتباط: حيث تسند قيمة معينة إلى كل سجل استناداً إلى عدد الصفحات المرتبطة به.

– شعبية النقر: حيث تسند قيمة للسجل استناداً إلى مدى تكرارية نقر الزوار على هذا السجل.

2. التكرار

– تعتمد معظم محركات البحث على عدد تكرار كلمة البحث في الصفحة، فالصفحات التي تحتوي عدداً أكبر من كلمات البحث تأخذ مرتبة أعلى.

– إذا كان البحث يتألف من ثلاث كلمات فإن الصفحات التي تتضمن الكلمات الثلاث تتحصل على ترتيب أعلى من تلك التي تحتوي على كلمتين أو كلمة.

- تبحث بعض المحركات على نسبة تكرار الكلمة المطلوبة من مجمل عدد الكلمات في الصفحة كلها ويتم ترتيب الصفحة ذات النسبة الأعلى في المقدمة.
مع الاتساع المتزايد للانترنت بدأت بعض المحركات بتحسين نشاطها وخدماتها واتخذ بعضها منحى التخصص في مجال معين بحيث يتجه إليها الباحثون المتخصصون مباشرة. كما عملت بعض المحركات على إدراج خدمات أخرى هامة في موقعها على الانترنت كأدلة العامة و مجموعات النقاش و البريد الالكتروني رغبة في استقطاب الزوار.



أدوات البحث في شبكة الإنترنت

الأدلة	محركات البحث
طريقة البحث	
البحث عن مواضيع عامة عن طريق الإبحار	البحث عن معلومات دقيقة عن طريق الاستجواب كلمات مفاتيح
من يثري قواعد البيانات ؟	
تقوم موارد بشرية بالمصادقة على المحتويات وتنظيمها داخل مجلدات رئيسية وأخرى فرعية حسب تصنيف محدد	تطوف زيرامج خاصة شبكة الانترنت آليا وبشكل دوري للبحث عن الصفحات والمواقع الجديدة ثم تقوم بفهرستها في قاعدة بياناتها
أصناف الأدلة ومحركات البحث	
توجد أدلة عامة تتطرق إلى محاور شتى وأخرى مختصة في مجال محدد الطبع، السباحة...	توجد إضافة إلى محركات البحث "محركات محركات بحثس" Métauteur تبحث في قواعد بيانات محركات البحث وفي أدلة الواب
كيفية إجراء البحث	
أنقر المحور المطابق لموضوع بحثك وسوف يوفر لك الدليل صفحات واب تصلك بمواقع تستجيب لطلبك	أدخل كلمات المفاتيح المناسبة في مربع البحث وسوف يستجوب محرك البحث قاعدة بياناته ليمدك بنتائج تستجيب لطلبك
كيفية قراءة نتائج البحث	
أنقر على الروابط للإبحار من موقع إلى آخر ومن صفحة إلى أخرى وأنتق المعلومات المناسبة لموضوع بحثك	تظهر لك نتيجة البحث مبرزة كلمات المفاتيح التي أدخلتها ومعلومات ضافية عن صفحة الواب. قبل أن تنقر على الرابط أطلع علي الوصف المصاحب لصفحة الواب لتتأكد من مطابقتها لموضوع بحثك.

المشروع الثاني

المحتويات

1. وصف المشروع

- شبكة إعداد المشروع
- بطاقة المشروع
- المنتج المرتقب

2. الأنشطة

- جذاذات نشاط
- جذاذات لدعم التعلم

3. التقييم

- شبكة ملاحظة مكتسبات المتعلمين من خلال المشروع
- شبكة تقييم المشروع
- عرض المشروع

4. الامتدادات

- الاستثمار البيداغوجي للمشروع: التقاطع الممكن مع بقية المواد
- سبل أخرى لتجسيم المشروع

5. المحتوى العلمي

- إضافات للمعلم: محتوى علمي – مصطلحات

بطاقة المشروع المقترح

المحور	من أعلام بلادي تونس
الموضوع	لقائد حنبعل
المنتج المرتقب	عرض يعرف بشخصية حنبعل وحملته العسكرية على روما.
مكون الكفاية المتصل بتكنولوجيات المعلومات والاتصال	يتحكم المتعلم في تكنولوجيا المعلومات والاتصال كأدوات منهجية لإنجاز مشروع
لأهداف المميزة	<ul style="list-style-type: none"> - البحث عن المعلومات - تخير ما يناسب من أدوات تكنولوجيا المعلومات والاتصال لإنجاز مشروع - احترام حقوق التأليف والنشر - استعمال الأدوات الملائمة للتواصل مع الآخر
المحتويات	<ul style="list-style-type: none"> - مراحل البحث عن المعلومة - حقوق الملكية الفكرية - استعمال برمجيات - التراسل الإلكتروني
عدد الحصص المقترحة	6 حصص
الوسائل والموارد	<ul style="list-style-type: none"> - مراجع - معاجم - موسوعات - منشورات - صور فوتوغرافية - مواقع واب - برمجيات (معالج نص، معالج رسوم، إعداد عروض ...) - ماسحة - طابعة

سئلة إعداد المشروع

الإجابات	الإشكاليات
	<ul style="list-style-type: none"> - كيف أهيئ للمشروع بكيفية تضمن دافعية المتعلمين ؟ - كيف أساعد المتعلمين على توظيف مكتسباتهم السابقة في هذا المشروع ؟ - كيف أساعد التلاميذ على طرح الأسئلة المتصلة بالمشروع ؟
	التخطيط للمشروع
	<ul style="list-style-type: none"> - كيف يمكن إشراك كل المتعلمين في التخطيط للمشروع وضبط محطاته ومراحله وأجاله ؟
	البحث عن المعلومات ومعالجتها
	<ul style="list-style-type: none"> - كيف أوجه المتعلمين في بحثهم عن المعلومات ؟ - كيف أساعد المتعلمين على انتقاء المعلومات ؟ - كيف أساعد المتعلمين على تنظيم معلوماتهم ؟
	الإنجاز
	<ul style="list-style-type: none"> - كيف أساعد المتعلمين على تحديد مكونات المشروع المقترح تقديمها وضبط مظهرها ؟ - كيف سيتم توزيع المهام بين مختلف الأطراف ؟ - ما هي التعليمات التي سأقدمها ؟ - ما هي الأدوات والوسائل التي سأضعها بين أيدي المتعلمين لتحقيق المنتج المرتقب ؟
	تقديم المشاريع
	<ul style="list-style-type: none"> - ما هي آجال تقديم المشروع ؟ - ما هو الامتداد الممكن للمشروع خارج الفصل ؟
	الإنجاز
	<ul style="list-style-type: none"> - ما هي الكفايات التي سيتم تطويرها من خلال المشروع ؟ - ما هي المحتويات المعرفية المتصلة بتكنولوجيات المعلومات والاتصال التي سيتم التعامل معها ؟ - ما هي الكفايات الأفقية التي يمكن للمشروع أن يطورها؟
	التقييم
	<ul style="list-style-type: none"> - ما هي المؤشرات التي سأعتمدها لتقييم هذا المشروع ؟

تجارت خانہ



جذاذة نشاط

الوضعية القترحة				المستوى : السنة السادسة	
أصدر البريد التونسي طابعا بريديا وفق الخاصيات المبينة في الجدول أدناه:				المادة : تربية تكنولوجية	
				المشروع: إنجاز بحث حول شخصية حنبعل	
				الحصة الأولى : 1 من 6	
				الكفاية المستهدفة	
				يتحكم المتعلم في تكنولوجيات المعلومات والاتصال كأدوات منهجية لإنجاز مشروع	
				الأهداف المميّزة	أساليب التنشيط
				<ul style="list-style-type: none"> - البحث عن المعلومة - تخير ما يناسب من أدوات تكنولوجيات المعلومات والاتصال لإنجاز مشروع - احترام حقوق التأليف والنشر 	عمل فردي وفرقي
				المحتويات	<ul style="list-style-type: none"> - الوسائل والبرمجيات المستعملة - حواسيب - الوثيقة الالكترونية - عدد1 المتعلقة بمخطط العمل.

حنبعل		الموضوع	
25 / 37	الأبعاد	1478	الرقم
510000	الكمية	1995 / 1114	تاريخ الإصدار
حاتم المكي	التصوير	تذكارية	السلسلة
حفر على النحاس	طريقة الطبع	180 مليم	القيمة

<http://www.tunisia-stamps.tn/arabic/1995/f1478.htm>

الإشكالية:

هل لديكم معلومات عن هذه الشخصية ؟
كيف يمكننا الحصول على مزيد من المعلومات والتأكد من صحتها ؟
كيف يمكننا التعريف بهذه الشخصية ؟



التوجيهات	نشاط المتعلمين	التمشي
<p>يوجه المعلم المتعلمين نحو القيام ببحث وثائقي حول حنبعل وتبليغه بشكل ملائم. يوجه المعلم المتعلمين نحو القيام ببحث وثائقي حول حنبعل وتبليغه بشكل ملائم.</p>	<p>1. أحل العمل المزمع إنجازاه - يتدارس المتعلمون الوضعية المقترحة. - يحددون طبيعة العمل المزمع القيام به: بحث وثائقي حول حنبعل. إنجاز وثيقة تعرف بحنبعل</p>	<p>تحديد الموضوع البحث</p>
<p>يسجل على السبورة أو على ورقة من الحجم الكبير الكلمات المفاتيح. (حنبعل، قرطاج، ...)</p>	<p>2. أحدد ما أعرفه عن موضوع البحث - يذكر المتعلمون ما يعرفونه عن شخصية حنبعل مستعينين بالأسئلة التالية: <u>من هي هذه الشخصية ؟ متى عاشت ؟ أين عاشت ؟ لماذا</u> <u>تكتسي هذه الشخصية أهمية تاريخية ؟ ما هي الأحداث</u> <u>المتصلة بهذه الشخصية ؟ كيف توالى هذه الأحداث ؟</u> - يتناقشون ويتحاورون حول المعلومات المقدمة.</p>	
<p>قرطاج - حنبعل - <u>عليسة</u> - <u>418 ق م</u> - روما - ↓ الحروب البونية - <u>الفينيقيون</u> - الفيلة - شبليون - ↙ ↘ جبال الألب - قرطاجنة - صدربعل - جامة - قائد عسكري - ...</p>	<p>3. أضبط موضوع البحث بدقة من خلال الكلمات المفاتيح المسجلة على السبورة: - يجمع المتعلمون الكلمات التي تربط بينها علاقة: حنبعل - قائد عسكري - الحروب البونية - ... - يحذفون الكلمات الدخيلة: عليسة - نشأة قرطاج - ... - يصوغون موضوع البحث:</p> <p>أقوم ببحث وثائقي حول حياة حنبعل وحملته العسكرية على روما.</p>	

التوجيهات	نشاط المتعلمين	التمثلي
<p>يتم إعداد مخطط العمل وتحديد مكوناته بصفة جماعية.</p>	<p>4. أضبط مخططا لعملي أ - موضوع البحث: ب - محاور البحث: - التعريف بحنبعل - حملة حنبعل العسكرية على روما - موت حنبعل ت - تنظيم العمل: - أعضاء فريق العمل: - عدد الحصص المقترحة لإنجاز المشروع: ث - المنتج المرتقب:</p>	
<p>يشير المعلم إلى موقع الوثيقة الالكترونية عدد 1 على الحواسيب.</p>	<p>تنشئ كل مجموعة مجلدا على الحاسوب لحفظ أعمالها. - يعطى للمجلد اسم “Hannibal” - يفتح المتعلمون الوثيقة عدد 1. - يعمررون الوثيقة. - يحفظون الوثيقة داخل المجلد الرئيسي.</p>	<p>إنشاء مجلد رئيسي</p>

جذابة نشاط

المنتج المرتقب	المستوى : السنة السادسة	
كيفية تدوين مصادر المعلومات	المادة : تربية تكنولوجية	
- كتاب مدرسي العنوان المستوى التعليمي، الناشر وتاريخ النشر، المادة، الصفحة من ... إلى ...	المشروع: إنجاز بحث حول شخصية حنبعل	
- موسوعة اسم الموسوعة رقم الجزء، عنوان المقالة، الصفحة من ... إلى ...	الحصة الثانية : 2 من 6	
- كتب وثائقية / قصص المؤلف، العنوان، الناشر وتاريخ النشر، الصفحة من ... إلى ...	الكفاية المستهدفة يتحكم المتعلم في تكنولوجيات المعلومات والاتصال كأدوات منهجية لإنجاز مشروع	
- المجلات / الصحف كاتب المقال، عنوان المقال، الصفحة من ... إلى ... عنوان المجلة / الصحيفة، العدد، التاريخ	الأهداف المميّزة	أساليب التنشيط
- الأقراص متعددة الوسائط المؤلف، العنوان، الناشر، السنة	- البحث عن المعلومة - تخيير ما يناسب من أدوات تكنولوجيات المعلومات والاتصال لإنجاز مشروع احترام حقوق التأليف والنشر	عمل فردي ضمن أفرقة
- مواقع الواب العنوان الكامل لصفحة الواب	المحتويات	الوسائل والبرمجيات المستعملة
	- البحث عن مصادر المعلومات : ضبطها و تدوينها.	- حواسيب - الوثيقة عدد 2 المتعلقة بتوزيع المهام

التوجيهات	نشاط المتعلمين	التمثلي
<p>يتم تحديد مصادر المعلومات وهيكلتها بصفة جماعية.</p> <p>يحث المتعلمين على ارتياد هذه الفضاءات وجمع المعلومات بأنفسهم.</p>	<p>1. يذكر المتعلمون المصادر الممكنة للمعلومات المتعلقة بموضوع بحثهم.</p> <p>2. يصنفون مصادر المعلومات على هذا النحو:</p> <p><u>المراجع:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - موسوعات - معاجم - أطالس <p><u>وثائق سمعية بصرية:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - أشرطة فيديو - أقراص ليزيرية <p><u>مواقع واب</u></p> <p><u>وثائق أخرى (مجلات، كتب، قصص...).</u></p> <p>3. يحددون نوع المعلومات التي سيبحثون عنها (نص، صورة، خرائط، وثائق متعددة الوسائط...).</p> <p>4. يعددون الفضاءات التي سيزورونها لاستقاء المعلومات (المكتبة العمومية، المكتبة المدرسية، فضاءات تكنولوجيا المعلومات والاتصال بالمدرسة، مراكز عمومية للإنترنت...).</p>	<p>تحديد مصادر المعلومات</p>
	<p>1. يتشاورون ويحددون المهام. (البحث عن نصوص، البحث عن صور، البحث في شبكة الإنترنت، حفظ ملفات على أقراص، نسخ، طباعة، ...).</p>	<p>توزيع المهام</p>

التمشي

نشاط المتعلمين

التوجيهات

توزيع المهام

2. يوزعون المهام فيما بينهم.
3. يفتحون الوثيقة الالكترونية عدد ٢ المتعلقة بتوزيع المهام.
4. يعمرن الوثيقة.
5. يحفظون الوثيقة داخل المجلد المحدد.

يعد المعلم وثيقة توزيع المهام وفق المثال التالي:

الاسم	المهمة	الأجال
■		
■		
■		
■		

يشير المعلم إلى موقع الوثيقة الالكترونية عدد 2 على الحواسيب.

تدوين مصادر المعلومات.

1. يحدد كل فريق المعطيات الضرورية عن كل مصدر للمعلومات تتم معاينته. (النوع، المؤلف، التاريخ، الصفحة،...).
2. يصوغ كل فريق مشروع وثيقة لكيفية تدوين مصادر المعلومات
3. يعرض كل فريق مشروعه.
4. يناقش المتعلمون المشاريع المقدمة.
5. يصوغون جماعيا وثيقة كيفية تدوين المعلومات.
6. يعد كل فريق الوثيقة ويتم توضيها عن طريق معالج نصوص.
7. يحفظون الوثيقة داخل المجلد الرئيسي.
8. يطبعون الوثيقة.

يوجه المتعلمون إلى كيفية تدقيق عملية تدوين المصادر

تصاغ وثيقة كيفية تدوين مصادر المعلومات وفق الأنموذج المقترح في خانة المنتوج المرتقب. هام جداً:

يدعى المتعلمون إلى إحضار المعلومات المجمع (كتب، مجلات، نسخ طبق الأصل، ملفات إلكترونية، أقراص، ...) خلال الحصة القادمة.

جذابة نشاط

المنتوج المرتقب

هنري

ولد القائد هنري سنة 247 قبل الميلاد في عائلة مسوية. حيث كان والده اميليا بركا كاند، اللواتي القرطاجية في حديرية صقلية.



خاص هنري معارك عديدة ضد روما. واشتهر بشجاعته ووفائه لهائه قرطاج. وولد التاريخ اسمه في سجل الأبطال.

في سنة 218 قبل الميلاد، اندلعت الحرب بين قرطاج وروما لتستمر لمدة عشرين سنة.

ففي تلك السنة هضمت روما معاهدة السلام التي ابرمتها مع قرطاج. فتوجه هنري على رأس فيلق من الجنود يتألف من 38000

مقاتل و37 فيل إلى إيطاليا بمنازلة جبال الألب والتغلب بالقوات الرومانية في شهر ديسمبر هزيمة كرا، على ضفاف نهر ترايبه

حرب مدينة بو الفرستية ثم اعاد هنري الكرة مرة اخرى بالرغم من ان القوات الرومانية كانت باعداد مضاعفة وكان ذلك في 2 اوت

من نفس السنة حرب مدينة كان الفرستية التي في هذه المعركة 15 بالمائة من الجنود الرومانيين مصرعهم.

استطاعت روما تخييد أكثر من 200000 رجل لمحاربة هنري واعتمدت استراتيجية حربية تستغل في تخاضي المعارك الكبرى وخلق بعد

المستوى : السنة السادسة

المادة : تربية تكنولوجية

المشروع: إنجاز بحث حول شخصية هنري

الحصة الثالثة : 3 من 6

الكفاية المستهدفة

يتحكم المتعلم في تكنولوجيات المعلومات والاتصال كأدوات منهجية لإنجاز مشروع

أساليب التنشيط

الأهداف المميّزة

عمل فردي ضمن أفرقة

- البحث عن المعلومة
- تخيير ما يناسب من أدوات تكنولوجيات المعلومات والاتصال لإنجاز مشروع
احترام حقوق التأليف والنشر

الوسائل والبرمجيات المستعملة

المحتويات

- حواسيب
- برمجيات (معالج نصوص، معالج صور).
- ماسحة
- طابعة

- انتقاء المعلومات

التمشي

انتقاء المعلومات المناسبة

1. تصنف مجموعة المعلومات المجموعة حسب طبيعة مصدرها: (نصوص، صور، صفحات واب، فيديو).
2. يتدارسون الوثائق المجموعة.
3. يقومون بالمعلومات المجموعة باعتماد شبكة تقييم.
4. يقررون:
 - الإبقاء على الوثائق التي تم تقييمها إيجابياً.
 - حذف الوثائق:
 - التي تحتوي على معلومات غير متصلة بمحاور البحث.
 - المجهولة المصدر.
 - التي لا تناسب مستواهم التعليمي.
 - التي تحتوي على معلومات غير مؤكدة (لم ترد أو تتناقض مع معلومات تضمنتها وثائق أخرى).
5. يرتبون الوثائق المحتفظ بها وفق محاور البحث.

التوجيهات

يعد المعلم شبكة تقييم المعلومات وفق المثال التالي ويوزعها على أعضاء الفرق:

لا	نعم	الأسئلة
		هل ذكر اسم المؤلف؟
		هل تعرف الوثيقة بالمؤلف وأعماله؟
		المعلومات الواردة بالوثيقة متصلة بموضوع بحثي.
		المعلومات الواردة بالوثيقة دقيقة (مرتبة حسب التسلسل الزمني، مدعمة بصور وخرائط، تستند إلى مراجع، ...).
		المعلومات الواردة بالوثيقة واضحة
		المعلومات الواردة بالوثيقة متفق حولها.
		الصور معبرة و تقدم معلومات إضافية.

يحرص على:
أن تكون مصادر المعلومات المعتمدة متنوعة.
سلامة المعلومات.

معالجة المعلومات

1. إنشاء مجلدات لاحتواء المعلومات المنتقاة:
يفتحون المجلد الرئيسي **Hannibal**
ينشئ المتعلمون ثلاثة مجلدات فرعية داخل المجلد الرئيسي. (مجلد لحفظ النصوص «ومجلد لحفظ الصور ومجلد لحفظ الصوت والفيديو).
يعطون لكل مجلد اسماً ذا دلالة.

التوجيهات	نشاط المتعلمين	التمثلي
<p>يتداول المتعلمون على مختلف الأعمال المبرمجة.</p> <p>يحفظ المتعلمون الملفات الصوتية ولقطات الفيديو الرقمية- إن وجدت- في المجلد المخصص لذلك.</p>	<p>2. معالجة النصوص: يفتحون برمجية معالج نصوص يفتحون مستندا جديدا يكتبون المعلومات المنتقاة المتعلقة بكل محور من محاور البحث: التعريف بحنبعل - حملة حنبعل العسكرية على روما - موت حنبعل. يذكرون مصادر المعلومات. يحفظون الملف باسم hannibal.doc في المجلد المناسب.</p> <p>3. معالجة الصور: يمسحون الصور المنتقاة. يدخلون التعديلات الضرورية على الصور(إضاءة، حجم،...).</p> <p>يدرجون في الصورة مربع نص يتضمن مصدر الصورة. يحفظون الملفات في المجلد المخصص للغرض.</p>	<p>معالجة المعلومات</p>

جذابة نشاط

المنتج المرتقب	المستوى : السنة السادسة	
 <p>بحث من إعداد: مجموعة الأمتياز</p> <ul style="list-style-type: none"> □ جاسر يانس □ مالك مسعودي □ أريج البجاوي □ رنيم البجاوي 	المادة : تربية تكنولوجية	
	المشروع: إنجاز بحث حول شخصية حنبعل	
	الحصة الثالثة : 4 من 6	
	<p>الكفاية المستهدفة</p> <p>يتحكم المتعلم في تكنولوجيات المعلومات والاتصال كأدوات منهجية لإنجاز مشروع</p>	
	أساليب التنشيط	الأهداف المميّزة
 <p>محاور البحث</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ التعريف بحنبعل ■ حملة حنبعل العسكرية على روما ■ موت حنبعل 	عمل فردي وفرقي	<ul style="list-style-type: none"> - البحث عن المعلومة - تخير ما يناسب من أدوات تكنولوجيات المعلومات والاتصال لإنجاز مشروع - احترام حقوق التأليف والنشر
	<p>الوسائل</p> <p>والبرمجيات المستعملة</p> <ul style="list-style-type: none"> - برمجية إعداد عروض - حواسيب 	<p>المحتويات</p> <ul style="list-style-type: none"> - معالجة المعلومات

التوجيهات	نشاط المتعلمين	التمثلي
	<ol style="list-style-type: none"> 1. يفتح المتعلمون برمجية إعداد عروض. 2. ينشئ المتعلمون مستندا جديدا. 3. يتخيرون نوع الشريحة الأولى. 4. يحفظون المستند في المجلد الرئيسي Hannibal 	<p>إنشاء مستند جديد</p>
	<ol style="list-style-type: none"> 1. يتخيرون نموذجا لخلفية الشريحة. 2. يكتبون عنوان البحث في مربع النص الأول. 3. يكتبون أسماء أعضاء فريق العمل في مربع النص الثاني. 4. يوضبون النصوص. 5. يعرضون الشريحة ويعاينونها. 6. يحفظون الملف. 	<p>إعداد الشريحة الأولى</p>

التوجيهات	نشاط المتعلمين	التمثلي
	<ol style="list-style-type: none"> 1. يدرجون شريحة ثانية. 2. يتخيرون نوع الشريحة الثانية (نص وصورة). 3. يكتبون عنوان البحث في مربع النص الأول. 4. يكتبون محاور البحث في مربع النص الثاني. 5. يدرجون صورة حنبل في مربع الصورة. 6. يوضبون الشريحة. 7. يعرضون الشريحة و يعاينونها. 8. يحفظون الملف. 	<p>إعداد الشريحة الثانية:</p>

التوجيهات	نشاط المتعلمين	التمثلي
 <p>من هو حنبعل؟</p> <p>هو من أعظم قادة العسكر بين الذين عرفهم التاريخ وإن قرطاج سنة 247 قبل الميلاد، ورفاق وهو في التاسعة من عمره والده حين ملقوا في حملته على إسبانيا. وفي سنة 221 اختاره الجنود قائدا بعد أعمال صهروه صدر بعل، فتمكن من بسط نفوذه قرطاج على كامل شبه الجزيرة الإيبيرية بما في ذلك إحدى السهول الرومانية. وقد رأت روما في ذلك خرقا للمعاهدة التي عقدت إثر الحرب البونيقية الأولى، وطالبت بتسليمها حنبعل، وقد كان رفض هذا الطلب سببا في اندلاع الحرب البونيقية الثانية بين سنتي 218 و 201 قبل الميلاد.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. يدرجون شريحة جديدة. 2. يتخيرون نوع الشريحة (نص وصورة). 3. يكتبون عنوان البحث الوثائقي في مربع النص الأول. 4. يدرجون صورة للقائد حنبعل. 5. يفتحون ملف hannibal.doc 6. ينسخون المعلومات المتعلقة بالتعريف بشخصية حنبعل ويلصقونها بمربع النص الثاني للشريحة الثالثة. 7. يوضبون الشريحة. 8. يعرضون الشريحة ويعاينونها. 9. يحفظون الملف. 	<p>إعداد الشريحة الثالثة: التعريف بحنبعل</p>

جذابة نشاط

المنتج المرتقب		المستوى : السنة السادسة	
 <p>حنبلعل</p> <p>جئمة حنبعل العسكرية على روما بنا حنبعل زحف على روما سنة 218 قبل الميلاد حين غادر مدينة قرطاجلة بأسبانيا بجيش قوامه 40.000 جندي، فمر جبل النيريني وجبل الألب خلال 15 يوماً رغم صعوبة الطريق وجمسات القتل المعنوية، واستطاع الحق هزائم كبيرة بقوات الرومانية في العديد من المعارك، لتتواصل سيطرته بعد ذلك على العديد من المقاطعات الرومانية حتى سنة 211 قبل الميلاد، حين حاصر عاصمة الإمبراطورية نون أن يستطيع اختراق تحصيناتها، بعد أن رفض حلفاءه منه بالتعزيزات اللازمة.</p>		المادة : تربية تكنولوجية	
		المشروع: إنجاز بحث حول شخصية حنبعل	
		الحصة الثالثة : 5 من 6	
		الكفاية المستهدفة	
يتحكم المتعلم في تكنولوجيات المعلومات والاتصال كأدوات منهجية لإنجاز مشروع		الأهداف المميّزة	
أساليب التنشيط		عمل فردي وفرقي	
		<ul style="list-style-type: none"> - البحث عن المعلومة - تخير ما يناسب من أدوات تكنولوجيات المعلومات والاتصال لإنجاز مشروع - احترام حقوق التأليف والنشر 	
الوسائل والبرمجيات المستعملة		المحتويات	
<ul style="list-style-type: none"> - حواسيب - برمجية إعداد عروض 		<ul style="list-style-type: none"> - معالجة المعلومات 	



حنبلعل

موت حنبعل

لجأ القائد العظيم إلى ملك سوريا الذي كان بدوره في حرب مع روما، إلا أن هزيمة هذا الأخير سنة 190 قبل الميلاد جعلت حنبعل ينتقل نحو شمالي بلاد الإغصول، وهناك وضع صوريته في خدمة ملكها، إلا أن هذا الأخير رفض لضعف روما التي لم تكف عن ملاحقة غريبها القديم وأرسلت في طلبه، وحين أيقن حنبعل بحتمية وفوه أسيرا، أثار الانتحار مقنماً آخر درس له في رفض الإهانة والتعلق بالحرية.

التوجيهات	نشاط المتعلمين	التمثلي
<div data-bbox="212 254 850 728" data-label="Complex-Block"> <p>حنبعل</p> <p>حملة حنبعل العسكرية على روما بدأ حنبعل زحفه على روما سنة 218 قبل الميلاد حين غادر مدينة قرطاجنة بلسانيا بجيش قوامه 40.000 جندي، فمر جبل البيريني وجبل الألب خلال 15 يوماً رغم صعوبة الطريق وحجرات القبائل المعادية، واستطاع الحاق هزائم كبيرة بالقوات الرومانية في العديد من المعارك، للتواصل سيطرته بعد ذلك على العديد من المقاطعات الرومانية حتى سنة 211 قبل الميلاد، حين حاصر عاصمة الإمبراطورية تون أن يستلمع اختراق تحصيناتها، بعد أن رفض حلفاءه منه بالتعزيزات اللازمة.</p> </div>	<ol style="list-style-type: none"> 1. يدرجون شريحة جديدة. 2. يتخيرون نوع الشريحة (نص وصورة). 3. يكتبون عنوان البحث الوثائقي في مربع النص الأول. 4. يدرجون صورة للقائد حنبعل. 5. يفتحون ملف hannibal.doc 6. ينسخون الجزء الأول من المعلومات المتعلقة بحملة حنبعل العسكرية على روما ويلصقونها بمربع النص الثاني. 7. يوضبون الشريحة. 8. يعرضون الشريحة ويعاينونها. 9. يحفظون الملف. 	<p>إعداد الشريحة الرابعة: حملة حنبعل العسكرية على روما (1)</p>

التمشي

إعداد الشريحة الخامسة:
حملة حنبعل العسكرية
على روما (2)

نشاط المتعلمين

1. يدرجون شريحة جديدة.
2. يتخيرون نوع الشريحة (نص وصورة).
3. يكتبون عنوان البحث الوثائقي في مربع النص الأول.
4. يدرجون صورة للقائد حنبعل.
5. يفتحون ملف **hannibal.doc**
6. ينسخون الجزء الثاني من المعلومات المتعلقة بحملة حنبعل العسكرية على روما ويلصقونها بمربع النص الثاني.
7. يوضبون الشريحة.
8. يعرضون الشريحة ويعاينونها.
9. يحفظون الملف.


التوجيهات

حنبعل

حملة حنبعل العسكرية على روما
وفي سنة 202 قبل الميلاد، شنت روما بقيادة
شيبون الإفريقي هجوما على قرطاج، فلاقه
حنبعل في منطقة زاما، إلا أن جنوده حديثي
المهذب بالقتال فروا من ساحة المعركة تاركين
الجنود المتمردين يواجهون الرومان
بمفردهم، فأبدي حذب كبير منهم، واستسلمت
قرطاج لتنتهي بذلك الحرب البونيقية الثانية.
بادر حنبعل بعد انتهاء الحرب إلى العمل على
تطوير قرطاج، فعزل المستور وقاوم الفساد
وسعى إلى تعزيز موارد الدولة، إلا أن روما
رأت في ذلك إعدادا لحرب أخرى، فعملت
على إبعاده، وهو ما كان لها.



التوجيهات	نشاط المتعلمين	التمثلي
	<ol style="list-style-type: none"> 1. يدرجون شريحة جديدة. 2. يتخيرون نوع الشريحة (نص وصورة). 3. يكتبون عنوان البحث الوثائقي في مربع النص الأول. 4. يدرجون صورة معبرة. 5. يفتحون ملف hannibal.doc 6. ينسخون المعلومات المتعلقة بموت حنبعل ويلصقونها بمربع النص الثاني للشريحة. 7. يوضبون الشريحة. 8. يعرضون الشريحة ويعاينونها. 9. يحفظون الملف. 	<p>إعداد الشريحة السادسة: موت حنبعل</p>
<p>يدعى المتعلمون إلى ذكر مصادر المعلومات المعتمدة في بحوثهم.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. يدرجون شريحة جديدة. 2. يتخيرون نوع الشريحة (نص مع تعداد رقمي). 3. يكتبون عنوان البحث الوثائقي في مربع النص . 4. يكتبون مصادر المعلومات التي اعتمدها خلال البحث. 5. يوضبون الشريحة. 6. يعرضون الشريحة ويعاينونها. 7. يحفظون الملف. 	<p>إعداد الشريحة السابعة: مصادر المعلومات المعتمدة</p>

التوجيهات	نشاط المتعلمين	التمثلي
	<p>1. يضبطون عملية الانتقال بين الشرائح:</p> <ul style="list-style-type: none"> - يختارون من قائمة عرض الشرائح الأمر المراحل الانتقالية للشرائح. - يضبطون من مربع الحوار الخيارات التالية: - التأثيرات التي يمكن تنفيذها على الشريحة أو على كافة الشرائح. - سرعة الانتقال بين الشرائح. - طريقة الانتقال من شريحة إلى أخرى. (عن طريق النقر على الفأرة أو تلقائيا بعد زمن معين). - ملفا صوتيا محددًا. <p>2. يخصصون تأثيرات لمحتويات الشرائح:</p> <ul style="list-style-type: none"> - يختارون من قائمة زعرض الشرائح الأمر تشخيص التأثيرات. - يحددون الكائن سواء كان نصا أو صورة. - يضبطون نوع التأثيرات وخصائصها. <p>3. يعاينون العرض.</p> <p>4. يقومون بالتعديلات الضرورية.</p> <p>4. يحفظون الملف.</p>	تنسيق العرض

جذابة نشاط

المنتج المرتقب

حنبلعل

جئمة حنبلعل العسكرفة على روما
بنا حنبلعل زجه على روما سنة 218 قبل
المولاد حين غادر مدينة قرطاجة باسلافها
بجيش قوامه 40.000 جندي، فمر جبال
النيبرني وجبال الألب خلال 15 يوما رغم
صعوبة الطريق وجهات القتل المعقدة،
واستطاع الحق هزائم كبيرة بالقوات
الرومانية في العديد من المعارك، لتتواصل
سجلته بعد ذلك على العديد من المقاطعات
الرومانية حتى سنة 211 قبل المولاد، حين
حاصر عاصمة الإمبراطورية نون أن
يستطيع اختراق تحصيناتها، بعد أن رفض
خلفاؤه منه بالتعويضات اللازمة.



حنبلعل

موت حنبلعل
لجا القائد العظيم إلى ملك سوريا الذي كان
بندوره في حرب مع روما، إلا أن هزيمة هذا
الأخير سنة 190 قبل المولاد جعلت حنبلعل
ينتقل نحو شمالي بلاد الإلمسول، وهناك
وضع صوريته في خدمة ملكها، إلا أن هذا
الأخير رفض لضعفها روما التي لم تكف
عن ملاحقة غريبها القديم وأرسلت في طلبه،
وحين أيقن حنبلعل بحتمية وفوه أسيرا، أثر
الانتحار مقنما آخر درس له في رفض الإمعة
والتعلق بالحرية.



المستوى : السنة السادسة

المادة : تربية تكنولوجية

المشروع: إنجاز بحث حول شخصية حنبلعل

الحصة الثالثة : 6 من 6

الكفاية المستهدفة

يتحكم المتعلم في تكنولوجيات المعلومات والاتصال
كأدوات منهجية لإنجاز مشروع

أساليب التنشيط

الأهداف المميّزة

عمل فردي وفرقي

– البحث عن المعلومة
– تخير ما يناسب من
أدوات تكنولوجيات
المعلومات والاتصال
لإنجاز مشروع
– احترام حقوق التأليف
والنشر

الوسائل

والبرمجيات المستعملة

– برمجية إعداد عروض
– برمجية بريد إلكتروني

المحتويات

– تبليغ المعلومات

التمشي

تقديم العرض

1. يعرض كل فريق منتوجه على بقية تلاميذ الفصل ويقدم لهم المعلومات التي يتضمنها.
2. يقدم كل فريق وصفا موجزا للوسائل التكنولوجية التي تم اعتمادها.
3. يناقش المتعلمون الأعمال المقدمة باعتماد شبكة تقييم العرض.
4. يختارون أفضل الأعمال المنجزة.

التوجيهات

يوزع المعلم هذه الشبكة على التلاميذ ليقوموا العروض المقدمة.

اسم الفريق:
أضع علامة (X) في الخانة المناسبة

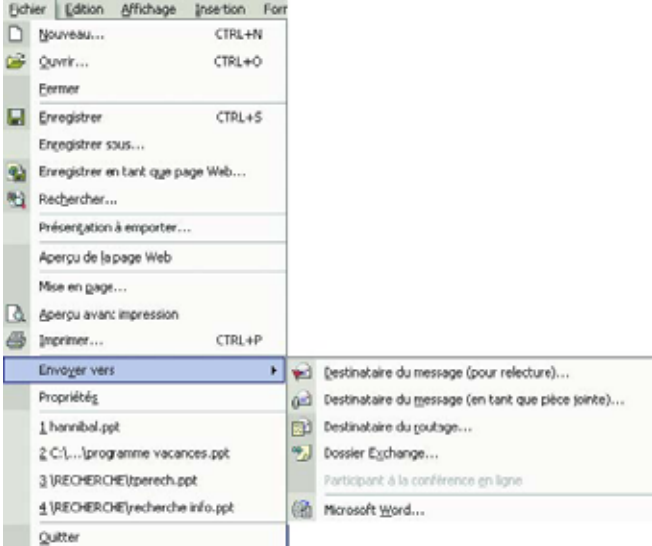

المحتوى	نعم	لا
مطابق لموضوع البحث		
تناول كل محاور البحث		
المعلومات المقدمة واضحة ومفهومة		
مصادر المعلومات مذكورة		
برمجية العرض		
استعمل الفريق برمجية إعداد عروض		
أدرج الفريق وسائل سمعية بصرية في العرض		
أدرج الفريق تأثيرات على الشرائح		
أدرج الفريق عملية انتقال بين الشرائح		

تبليغ المشروع

1. يرسل الفرق عروضهم إلى مدارس أخرى عن طريق البريد الإلكتروني مباشرة من برمجية إعداد العروض.
2. يختارون من قائمة " ملف " الأمر " إرسال إلى " ثم الأمر " إرفاق مستند ".
3. تفتح برمجية التراسل الإلكتروني المثبتة بالحاسوب.

ينجز هذا النشاط إذا كانت المدرسة مرتبطة بشبكة الإنترنت.

- ينسق المعلم عملية التراسل الإلكتروني مع مدارس أخرى.
- يمد المعلم التلاميذ بالعنوان الإلكتروني للمدرسة المرسل إليها.

التوجيهات	نشاط المتعلمين	التمثلي
<p>يشير المعلم إلى إمكانية إرسال الرسالة الالكترونية إلى أكثر من مدرسة وذلك بوضعس : " بين العناوين الالكترونية لكل المرسلين إليهم.</p>  <p>* يمكن كذلك نسخ المنتج في قرص ليزي وتوزيعه .</p>	<p>4. يكتبون في الخانات المناسبة:</p> <ul style="list-style-type: none"> - العنوان الالكتروني للمرسل إليه. - نص الرسالة الالكترونية. - ينقرون زرَ "إرسال".  <p>نص الرسالة الالكترونية</p>	

المنتج المرتقب

حنبعل

محاور البحث

- التعريف بحنبعل
- حملة حنبعل العسكرية على روما
- موت حنبعل



حنبعل

بحث من إعداد:

مجموعة الإمتياز

- جاسر يانس
- مالك مسعودي
- أريج البجاوي
- رنيم البجاوي

حنبعل

حملة حنبعل العسكرية على روما

بدأ حنبعل زحفه على روما سنة 218 قبل الميلاد حين غامر مدينة قرطاجنة بإسبانيا بجيش قوامه 40.000 جندي، فعبر جبل الپيريني وجبل الألب خلال 15 يوماً رغم صعوبة الطريق وحجمات التقلبات المناخية، واستطاع الحقن هزائم كبيرة بالقوات الرومانية في العديد من المعارك، لتواصل سيطرته بعد ذلك على العديد من المقاطعات الرومانية حتى سنة 211 قبل الميلاد، حين حاصره حنصمة الإمبراطورية دون أن يستطع اختراق تحصيناتها، بعد أن رفض حلفاءه منه بالتزويجات اللازمة.

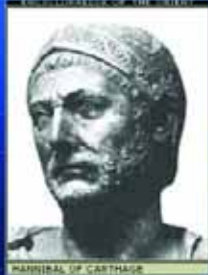


حنبعل

من هو حنبعل ؟

هو من أصل القائد العسكريين الذين عرفهم التاريخ وقد برزوا سنة 247 قبل الميلاد، ورافق وهو في التاسعة من عمره والده حين مغرط في حملته على إسبانيا وفي سنة 221 اختاره الجنود لقتل بعد اغتيال صهره صدير بعل، فكان من بعد تولد فرطاج على كامل شبه الجزيرة الإيبيرية بما في ذلك إحدى المحميات الرومانية.

وقد رأت روما في ذلك خوفاً للمعاهدة التي جتت إثر الحرب البونيقية الأولى، ومطالب بسلامها حنبعل، وقد كان رفض هذا الطلب سبباً في اندلاع الحرب البونيقية الثانية بين سنتي 218 و201 قبل الميلاد.



حنبعل

موت حنبعل

لجا القائد العظيم إلى ملك سوريا الذي كان يدور في حرب مع روما، إلا أن هزيمة هذا الأخير سنة 190 قبل الميلاد جعلت حنبعل يتنقل نحو شمالي بلاد الأنصول، وهناك وضع عقر بته في حصة ملكها، إلا أن هذا الأخير رضخ لضغوطات روما التي لم تكف عن سلاخه، فربها القديم وأرسلت في طلبه، وحين أيقن حنبعل بخصية وقعه أسيراً، أقر الانتحار بنفسه آخر درس له في رفض الإهانة والتعلق بالحرية.



حنبعل

حملة حنبعل العسكرية على روما

وفي سنة 202 قبل الميلاد، شكت روما بقيادة شيبون الإفريقي هجوماً على قرطاج، فالتقه حنبعل في منطقة زامبا، إلا أن جنوده حذوش العهد بالقتل فرراً من ساحة المعركة تركين الجنود المتمرسين يواجهون الرومان بفردهم، فأيده عدد كبير منهم، واستسلمت قرطاج لتنتهي بذلك الحرب البونيقية الثانية.


بافر حنبعل بعد انتهاء الحرب إلى العمل على تطوير قرطاج، فعدل الدستور وقام للبناء وسعى إلى تعزيز موارد الدولة، إلا أن روما رأت في ذلك إعداداً لحرب أخرى، فسلت على إبعاده، وهو ما كان لها.



امتدادات أخرى للمشروع

- إنجاز مطوية تعرف بحنبعل وأعماله العسكرية.
- إنجاز كتاب إلكتروني يتضمن صفحات من حياة القائد حنبعل.
- إنجاز مسابقة بين المدارس عن طريق البريد الإلكتروني حول حياة حنبعل.
- إنتاج قصة تحكي حياة حنبهل مدمجة للنص والصورة والصوت.

جائزة لادحة للعلمان *

المنتج المرتقب	المنتج المرتقب	المستوى : السنة السادسة
<p>إعداد الفريق 1</p> 	<p>ملاحظات</p> <p>يعد المعلم مجلدا يحفظ فيه صورا تتعلق بالتلوث.</p>	<p>المستوى : السنة السادسة</p> <p>المادة : تربية تكنولوجية</p> <p>المحور : إعداد عروض</p>
		<p>ملاحظات</p> <p>يعد المعلم مجلدا يحفظ فيه صورا تتعلق بالتلوث.</p>
<p>ملاحظات</p> <p>يعد المعلم مجلدا يحفظ فيه صورا تتعلق بالتلوث.</p>	<p>التعليمات</p> <p>افتح برمجية عرض. اختر الأمر "إدراج" من القائمة. أشر فوق الأمر "صورة" ثم انقر فوق "ألبوم صور جديد". من مربع الحوار، افتح المجلد الذي يحتوي الصور حول التلوث. انقل الصور المناسبة. رتب الصور. عند الانتهاء من إدراج وترتيب الصور، انقر فوق زر "إنشاء". قم بتوضيب عرضك. قم بمعايينة عرضك. احفظ عملك. عرض.</p>	<p>وضعية التعلم</p> <p>استكشاف تعلم منهجي تعلم إدماجي تقييم</p>
<p>ملاحظات</p> <p>يعد المعلم مجلدا يحفظ فيه صورا تتعلق بالتلوث.</p>	<p>الأنشطة</p> <p>عمل فرقي</p>	<p>الأهداف المميزة</p> <p>فتح عرض وإنشاء وحفظه إدراج ألبوم صور. وضيب عرض. تقديم العرض.</p>
<p>ملاحظات</p> <p>يعد المعلم مجلدا يحفظ فيه صورا تتعلق بالتلوث.</p>	<p>الموارد</p> <p>حواسيب برمجية عرض</p>	<p>المحتويات</p> <p>الشريحة إدراج صور الانتقال بين الشرائح</p>

* يمكن تطبيق هذه الجائزة في مشروع مستقل بذاته

إضافات علمية

ترتيب خطوات البحث في شبكة الإنترنت

ترتب خطوات البحث عن المعلومات في شبكة الانترنت وفق المراحل التالية:

1. الخطوة الأولى : تحديد موضوع البحث بكل دقة.
2. الخطوة الثانية : تخير الكلمات المفاتيح المناسبة.
3. الخطوة الثالثة : اختيار أداة البحث الملائمة.
4. الخطوة الرابعة : الشروع في البحث وانتقاء المواقع المطابقة لموضوع البحث.

◀◀ الخطوة الأولى:

– قبل أن تشرع في البحث في شبكة الإنترنت، حدد ما تريد أن تبحث عنه (حلل الموضوع وحدد المفاهيم):

أعط نفسك وقتاً للتفكير في أنواع المعلومات المطلوبة (آراء - إحصائيات - معلومات فنية - تقارير - وصف لحوادث معينة - صور الخ...) .

صغ موضوع بحثك على شكل أسئلة محددة تغطي المفاهيم المستهدفة.

أمثلة:

ما هي الأمراض الناتجة عن تلوث المياه ؟ ما هي أهم مكونات الهواء ؟ ...

◀◀ الخطوة الثانية:

حدد الكلمات المفاتيح المناسبة:

مثال: أطرح السؤال ثم أ حذف بعض الكلمات : (أدوات الاستفهام - أدوات الربط...)

ما هي الأمراض الناتجة عن تلوث المياه ؟ ← + الأمراض + تلوث المياه

ما هي أهم مكونات الهواء ؟ ← ← مكونات الهواء

◀◀ الخطوة الثالثة:

اختر أداة البحث المناسبة

استعمل محرك بحث إذا كنت تبحث عن معلومات دقيقة. (بحث حول تلوث المياه، بحث

حول ابن خلدون...) .

استعمل دليل واب إذا كنت تبحث عن معلومات مرتبطة بمحور محدد. (رياضة، موسيقى...) .

اطلع على التعليمات الموجودة في موقع المحرك أو الدليل مثل : مساعدة - بحث متقدم -

الأسئلة المتكررة.

◀ الخطوة الرابعة:

افتح أداة البحث الملائمة لموضوع بحثك.
أدخل كلمات المفاتيح المناسبة في مربع البحث.
حدد العلاقات المنطقية بين الكلمات.

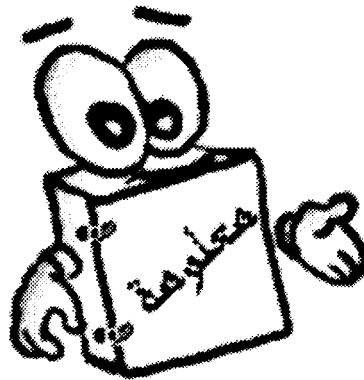
يستحسن الرجوع إلى تعليمات المساعدة في محرك البحث لمعرفة طريقة استخدام العلامات المنطقية.

① تقدم بعض محركات البحث إمكانية البحث المنطقي المبسط و يكون عادة معامل الدمج AND للتأكيد على كلمات معينة باستخدام علامة (+) و معامل النفي NOT إذا أردت استبعاد كلمات أخرى ولتضييق نطاق البحث و تقليل عدد النتائج باستخدام علامة (-).
② للبحث عن جملة تتكون من أكثر من كلمة ضعها بين علامتي تنصيص مثال " مواقع تونسية ".

③ بعض محركات البحث تمكن من استخدام الكلمات العربية مثل قوقل.

④ يمكنك استخدام العلامة "*" بعد جزء من الكلمة (لغة لاتينية فقط) ليقوم محرك البحث بإيجاد كل الكلمات التي تبدأ بالحروف التي حددتها.

مع العلم أن علامتي (+) و (-) و علامتي التنصيص للكلمات المترجمة (" ") أصبحت مستعملة في جميع محركات البحث.



تقنيات البحث في محركات البحث

البحث الصحيح في محركات البحث يعد من أفضل المهارات التي يمكنك تعلمها للاستفادة القصوى من الشبكة.

العلاقة المنطقية بين الكلمات	البحث
مثال: قرطاج فإن نتيجة البحث ستعطيك كل صفحة توجد بها كلمة " قرطاج "	للبحث عن لفظ واحد فقط، أكتبه في مربع البحث ثم أنقر زر " بحث " أو زر " إدخال "
مثال: مهرجان قرطاج فإنك ستحصل على كل صفحة توجد بها كلمتا " مهرجان " و " قرطاج " ولو كانتا غير مرتبتين كما يمكن استخدام الصياغة: مهرجان + قرطاج للحصول على نفس النتيجة.	لإظهار الصفحات التي توجد بها كلمتان بدون ترتيب، ضع مسافة بين الكلمتين
	إذا أردت أن تجد الصفحات التي تتوفر فيها كلمة " قرطاج " ولكن لا توجد فيها كلمة " مهرجان "، فاستخدم علامة الطرح - قرطاج - مهرجان
مثال : " مهرجان قرطاج " فإنك ستحصل على كل صفحة تتوفر فيها عبارة " مهرجان قرطاج " أي الكلمتين متتاليتين بنفس الصيغة.	للبحث عن الصفحات التي تحوي عبارة معينة، اكتب تلك العبارة بين علامتي تنصيص ""
مثال: تونس: intitle فإنك ستحصل على كل الصفحات التي تحمل كلمة " تونس " في عناوينها.	للبحث عن كل الصفحات التي تحمل كلمة معينة في عناوينها، استعمل الصيغة التالية: intitle:
مثال: وزارة التربية والتكوين: allintitle:	للبحث عن جميع الصفحات التي تحمل أكثر من كلمة في عناوينها، استعمل الصيغة التالية: allintitle
مثال: inurl : edunet	للبحث عن مواقع تحوي كلمة معينة في رابط الموقع (بما في ذلك اسم النطاق)، استعمل الصيغة التالية: inurl

العلاقة المنطقية بين الكلمات	البحث
مثال: allinurl: edunet tn	للبحث عن مواقع تحوي أكثر من كلمة في رابط الموقع (بما في ذلك اسم النطاق)، استعمل الصيغة التالية: allinurl.
مثال: site:www.edunet.tn TICE	للبحث عن كلمة داخل موقع معين، استعمل الصيغة التالية: site:

① عندما تظهر لك صفحة نتيجة البحث، تعود دائماً على الضغط على مفتاح أعلى في لوحة المفاتيح أثناء النقر على الروابط من نتيجة البحث، وهذا يفتح لك نوافذ جديدة للروابط الموجودة في صفحة البحث مع الإبقاء على الصفحة نفسها ليسهل الرجوع إليها

شبكة تقييم مشروع

1- هل أجاب المشروع عن الأسئلة التي طرحت في البداية ؟
2- هل تمّ التخطيط ؟
3- هل تمّ احترام مختلف مراحل المشروع ؟
4- هل تمّ احترام الأجال المتفق عليها ؟
5- هل مكنّ المشروع من عمل تعاوني ؟
6- هل أضاف المشروع تعلّمات جديدة في مجال التكنولوجيات ؟
7- هل مكنّ المشروع من جمع معلومات ؟
8- هل مكنّ المشروع من معالجة المعلومات ؟
9- هل أفضى المشروع إلى منتج نهائي ؟
10- هل تمّ تقديم المنتج النهائي إلى الآخرين ؟
11- هل مكنّ المشروع من تقاطعات مع المواد المدرسيّة الأخرى ؟
12- هل كان التمشّي المعتمد مساعدا على إنجاز المشروع في الأجال المحدّدة ؟
13- هل ساعد التمشّي على بلوغ المنتج المرتقب ؟

المشروع الثالث

المحتويات

1. وصف المشروع

- شبكة إعداد المشروع
- بطاقة المشروع
- المنتج المرتقب

2. الأنشطة

- جذاذات نشاط
- جذاذات لدعم التعلّيمات

3. التقييم

- شبكة ملاحظة مكتسبات المتعلمين من خلال المشروع
- شبكة تقييم المشروع
- عرض المشروع

4. الامتدادات

- الاستثمار البيداغوجي للمشروع: التقاطع الممكن مع بقية المواد
- سبل أخرى لتجسيم المشروع

5. المحتوى العلمي

- إضافات للمعلم: محتوى علمي – مصطلحات

بطاقة المشروع المقترح

المحور	الكوارث الطبيعية
الموضوع	كارثة " تسوناسي "
المنتج المرتقب	ملف حول الموضوع
مكون الكفاية المتصل بتكنولوجيات المعلومات والاتصال	يتحكم المتعلم في تكنولوجيا المعلومات والاتصال كأدوات منهجية لإنجاز مشروع
لأهداف المميزة	<ul style="list-style-type: none"> - البحث عن المعلومات - تخير ما يناسب من أدوات تكنولوجيا المعلومات والاتصال لإنجاز مشروع - احترام حقوق التأليف والنشر - استعمال الأدوات الملائمة للتواصل مع الآخر
المحتويات	<ul style="list-style-type: none"> - مراحل البحث عن المعلومة - حقوق الملكية الفكرية - استعمال برمجيات - التراسل الإلكتروني
عدد الحصص المقترحة	6 حصص
الوسائل والموارد	<ul style="list-style-type: none"> - مراجع - معاجم - موسوعات - منشورات - صور فوتوغرافية - مواقع واب - برمجيات (معالج نص، معالج رسوم، إعداد عروض ...) - مساحة - طباعة

شبكة إعداد المشروع

الإجابات	الإشكاليات
	<ul style="list-style-type: none"> - كيف أهيب للمشروع بكيفية تضمن دافعية المتعلمين؟ - كيف أساعد المتعلمين على توظيف مكتسباتهم السابقة في هذا المشروع؟ - كيف أساعد التلاميذ على طرح الأسئلة المتصلة بالمشروع؟
	التخطيط للمشروع
	<ul style="list-style-type: none"> - كيف يمكن إشراك كل المتعلمين في التخطيط للمشروع وضبط محطاته ومراحله وأجاله؟
	البحث عن المعلومات ومعالجتها
	<ul style="list-style-type: none"> - كيف أوجه المتعلمين في بحثهم عن المعلومات؟ - كيف أساعد المتعلمين على انتقاء المعلومات؟ - كيف أساعد المتعلمين على تنظيم معلوماتهم؟
	الإنجاز
	<ul style="list-style-type: none"> - كيف أساعد المتعلمين على تحديد مكونات المشروع المقترح تقديمها وضبط مظهرها؟ - كيف سيتم توزيع المهام بين مختلف الأطراف؟ - ما هي التعليمات التي سأقدمها؟ - ما هي الأدوات والوسائل التي سأضعها بين أيدي المتعلمين لتحقيق المنتج المرتقب؟
	تقديم المشاريع
	<ul style="list-style-type: none"> - ما هي آجال تقديم المشروع؟ - ما هو الامتداد الممكن للمشروع خارج الفصل؟
	الإنجاز
	<ul style="list-style-type: none"> - ما هي الكفايات التي سيتم تطويرها من خلال المشروع؟ - ما هي المحتويات المعرفية المتصلة بتكنولوجيات المعلومات والاتصال التي سيتم التعامل معها؟ - ما هي الكفايات الأفقية التي يمكن للمشروع أن يطورها؟
	التقييم
	<ul style="list-style-type: none"> - ما هي المؤشرات التي سأعتمدها لتقييم هذا المشروع؟

جنازة نشاط

المستوى : السنة السادسة	الوضعية المقترحة
المادة : تربية تكنولوجية	<p>كيف يمكن لموجة بحرية أن تهدم البيوت وأن تؤدي إلى ضحايا بشرية ؟</p> <p>تحثت وسائل الإعلام عن كارثة طبيعية سميت ز تسوناميس . طلبت من المعلم أن يقدم لك تفاصيل عن هذه الظاهرة ، فكلفك مع مجموعة من تلاميذ الفصل بهتمون هم أيضا للموضوع بالبحث في شبكة الأنترنت عن معلومات وصور وإعداد وثيقة بهدف عرضها خلال حصّة تعليمية أو أثناء نشاط نادي البيئة .</p> <p>قبل الشروع في هذه المهمة وجب تحديد الموضوع بدقة وضبط مصادر المعلومات والمنهجية التي ساعتمدها :</p>
المشروع: إنتاج وثيقة للعرض انطلاقا من عمليات بحث على الوباب	<p>– إلى أي المجالات ينتمي هذا الموضوع؟ المجال الأدبي ،المجال العلمي ، المجال الفني، المجال التربوي ...</p> <p>– أي المواقع سيتم اعتمادها؟ العربية أم الفرنسية؟ مواقع مختصة بالظواهر البيئية أم مواقع علمية أم إعلامية أم سياسية ؟ ...</p> <p>– كيف سيتم دخول هذه المواقع؟ أي البرمجيات تمكنني إلى النفاذ إليها؟ كيف سأختار المواقع الأنسب؟ ما هي المعلومات التي سأنتقيها؟ كيف يمكن لي أن آخذ هذه المعلومات وأين سأحفظها لأستثمرها فيما بعد؟</p>
الحصّة الأولى : 1 من 6 تحديد الموضوع	
الكفاية المستهدفة	
يتحكّم المتعلّم في استعمال الأدوات التقنية اللازمة لتكنولوجيات المعلومات والاتصال	
الأهداف المميّزة	
<ul style="list-style-type: none"> – عمل فردي و فرقي – تحديد موضوع البحث – اختيار مصادر البحث 	
الوسائل	
<ul style="list-style-type: none"> والبرمجيات المستعملة – حواسيب مربوطة بشبكة أنترنات – برمجية إبحار على الشبكة 	
المحتويات	
<ul style="list-style-type: none"> – صفحات و اب – نصوص – صور 	

التوجهات	نشاط المتعلمين	التنمّي
<p>* يوجه المتعلمون نحو الاهتمام بما يجري في العالم من أحداث ذات صبغة بيئية أو علمية تتصل بصفة مباشرة أو غير مباشرة بالمعارف والمفاهيم التي يتلقونها في الدروس .</p> <p>* يوجه المتعلمون نحو السعي إلى إثراء الزاد المعرفي الذي توفره الدروس وتجاوزة لبلوغ معارف ذاتية أكثر تفصيلا وشمولا يبدلون مجهولاً خاصاً في البحث عنها والسيطرة عليها.</p> <p>* يساعد المعلم التلاميذ على الإفصاح عن رغباتهم في تعميق مفاهيم باثارتهم لعديد المواضيع وتمكينهم من الحديث عنها في الفصل (بإيجاز) وتشجيعهم على مزيد البحث فيها.</p> <p>* يساعد المعلم الطفل على تحديد التنمّي الذي يمكن من بلوغ المعلومة باعتقاد الرسائل المتوفرة وفي أقصر وقت ممكن .</p>	<p>1- يعبر المتعلم عن رغبته في التعرف عن ظاهرة "تسونامي" (فيم تتمثل؟) وتعرف المنطقة الجغرافية التي أصيبت بهذه الكارثة</p> <p>2- يعبر المتعلم عن اهتمامه بالبحث عن أسباب هذه الظاهرة ومدى خطورتها وانعكاساتها على الطبيعة وعلى حياة السكان في المنطقة التي حدثت فيها أو في مناطق أخرى مجاورة.</p> <p>3- يحاول أن يتذكر ما أوردته الصحف والأذاعات والتلفزات حول هذه الكارثة</p> <p>4- يعبر المتعلم عن رغبته في إعداد وثيقة متكاملة في خصوص هذا الموضوع لعرضها على مجموعة تلاميذ الفصل ثم الاحتفاظ بها كمرجع يعود إليه وقت الحاجة.</p>	<p>تحديد الموضوع</p>

جائزة نشاط

الأنشطة المقترحة

- يسعى المتعلمون إلى جمع ما يمكن من المصادر الرقمية التي ستساعدهم على إيجاد المعلومات في موضوع "تسونامي"
- من بين هذه المصادر: أقراص مضغوطة - موسوعة رقمية مثبتة على الحاسوب ، مكتبة افتراضية على الخط ، محركات بحث ، مواقع على الشبكة ، بوابات ، أدلة ...



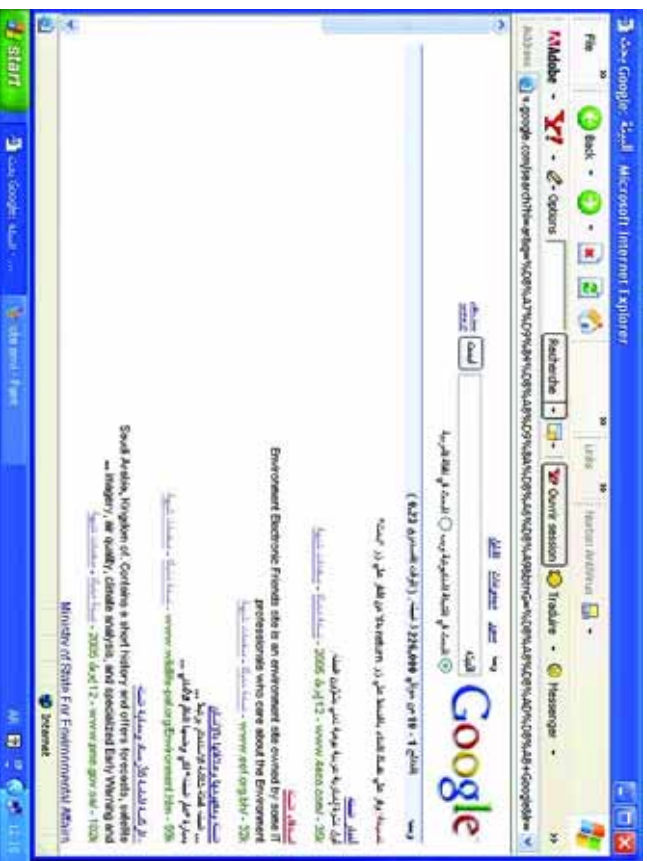
المستوى : السنة السادسة	
المادة : تربية تكنولوجية	
المشروع: إنتاج وثيقة للعرض انطلاقا من عمليات بحث على الوب	
الحصة الأولى : 2 من 6 تحديد مصادر المعلومات	
الكفائية المستهدفة	
يتحكم المتعلم في استعمال الأدوات التقنية اللازمة لتكنولوجيات المعلومات والاتصال	
الأهداف المميزة	تعرف مصادر المعلومات
أساليب التنشيط	التعامل مع محركات البحث
عمل فردي وفرقي	المحتويات
الوسائل	صفحات واب
والبرمجيات المستعملة	موسوعة رقمية
- حواسيب مربوطة	نصوص
- بشبكة أنترنات	صور
- برمجية إبحار على الشبكة	

التوجيهات	نشاط المتعلمين	التنمّي
<p>* يوجه المتعلمون نحو المصادر المناسبة ومحركات البحث .</p> <p>* إعاثة المتعلمين على تعرّف طريقة اختيار اللغة العربية</p>  	<p>1- يجمع المتعلمون المصادر التي يمكن أن توفر لهم المعلومات.</p> <p>* أقراص مضغوطة : موسوعات</p> <p>* محركات بحث : مثلا " قوقل " Google الإصدار باللغة العربية بعد اختيار اللغة في " الإعدادات "</p> <p>2- يحدّد المتعلمون البرمجيات التي ستعينهم على استثمار هذه المصادر.</p>	<p>تحديد مصادر المعلومات</p>

جذارة نشاط

الأنشطة المقترحة

- يسعى المتعلمون إلى جمع ما يمكن من المصادر الرقمية التي ستساعدهم على إيجاد المعلومات في موضوع "تسونامي"
- من بين هذه المصادر: أقراص مضغوطة - موسوعة رقمية مثبتة على الحاسوب ، مكتبة افتراضية على الخط ، محركات بحث ، مواقع على الشبكة ، بوّابات ، أدلة ...
- يوجه المتعلمون نحو طريقة البحث في موسوعة أو في صفحات الوب بإدخال كلمات مفاتيح و تخير نوعية الإجابة (نص، صورة، خريطة، إحصائيات...)



المستوى : السنة السادسة	
المادة : تربية تكنولوجية	
المشروع: إنتاج وثيقة للعرض انطلاقا من عمليات بحث على الوب	
الحصة الأولى : 3 من 6 تحديد مصادر المعلومات	
الكفائية المستهدفة	
يتحكم المتعلم في استعمال الأدوات التقنية اللازمة لتكنولوجيات المعلومات والاتصال	
الأهداف المميزة	أساليب التنشيط
تعرف مصادر المعلومات	عمل فردي و فرقي
التعامل مع محركات البحث	
المحتويات	الوسائل
<ul style="list-style-type: none"> - صفحات واب - موسوعة رقمية - نصوص - صور 	<ul style="list-style-type: none"> والبرمجيات المستعملة - حواسيب مربوطة بشبكة أنترنات - برمجية إبحار على الشبكة

التوجيهات	نشاط المتعلمين	التمشي
<p>* عند التعامل مع الوثائق يجب ذكر المصادر واحترام التوصيات التي يتقدم بها المؤلف أو الناشر.</p>  	<p>1- يبحث المتعلمون في موسوعة عن معنى كلمة "تسونامي" ويسجلون المعلومات المتصلة بالموضوع.</p> <p>2- يبحث المتعلمون في الأطلس عن خرائط لقارة آسيا حيث وقعت الكارثة والبلدان التي كانت عرضة في السابق لمثل هذه الظاهرة .</p> <p>3- يأخذون نسخا من هذه الخرائط مع ذكر مصادرها.</p> <p>4- ينسخ المتعلمون فقرات تتضمن معلومات حول الموضوع ويسجلونها في صفحات من برمجية معالجة النصوص</p>	<p>اختيار الوثائق المناسبة</p>

جذاذة نشاط

<p>الأنشطة المقترحة</p>	<p>المستوى : السنة السادسة</p>	
<p>- يوجّه المتعلمون إلى المواقع المناسبة</p>	<p>المادة : تربية تكنولوجية</p>	
	<p>المشروع: إنتاج وثيقة للعرض انطلاقا من عمليات بحث على الويب</p>	
	<p>الحصة الأولى : 3 من 6 انتقاء المعلومات</p>	
	<p>الكفاية المستهدفة يتحكم المتعلم في استعمال الأدوات التقنية اللازمة لتكنولوجيات المعلومات والاتصال</p>	
	<p>الأهداف المميّزة</p>	<p>أساليب التنشيط</p>
	<p>عمل فردي وفرقي</p>	<p>- التعامل مع الوثائق - انتقاء المعلومات</p>
	<p>الوسائل والبرمجيات المستعملة - حواسيب مبربوطة بشبكة أنترنات - برمجية إبحار على الشبكة</p>	<p>المحتويات - صفحات واب - موسوعة رقمية - نصوص - صور</p>

التمشي

انتقاء المعلومات

- 1- ينتقي المتعلمون من الوثائق التي عثروا عليها من خلال عملية البحث ما يناسب من المعلومات مع الحرص على عدم الحشو وتجنب المعلومات التي ليست لها علاقة مباشرة بالموضوع أو تلك التي تتجاوز مستواهم .
- 2- يختار المتعلمون من بين الصور المقترحة عليهم في صفحات الوب الصور التي تعبر أكثر من غيرها على المعلومات التي انتقوها والمتصلة بالموضوع .
- 3- يقوم المتعلمون بتسجيل صفحات الوب داخل ملف ينشئونه للغرض أو ينسخون النصوص المنتقاة على صفحات .
- 4- يتم حفظ الصور التي سبق اختيارها في ملف خاص قصد استثمارها لاحقا.

نشاط المتعلمين

التوجيهات

- * يوجه المتعلمون نحو أهمية انتقاء المعلومة المناسبة وإكسابهم سلوكا واعيا في التعامل مع الوثائق المقترحة (سلوكا نقديا يمكنهم من الوقوف على مدى صحة المعلومة وموضوعيتها).
- * ليست كل الصور المعروضة على صفحات الوب " بريئة " فغالبا ما تحمل في طياتها رسائل إيديولوجية أو إشهاريا ... تهدف إلى التأثير في المتلقي بصفة لاشعورية . لذلك وجب التثبت من مصادر هذه الصور .
- * لحفظ الصورة يمكن الضغط على القرص الأيمن للفأرة في مستوى الصورة واختيار حفظ الصورة باسم ز ثم متابعة العمليات كما يمكن النقر على أيقونة الحفظ



جذاذة نشاط

المستوى : السنة السادسة	الأنشطة المقترحة
المادة : تربية تكنولوجية	- لا يكتفي المتعلمون بنسخ الوثائق التي يعثرون عليها في عملية البحث واستعمالها في عرضهم بل ينبغي عليهم التصرف في هذه الوثائق ومعالجتها وتكييفها حسب الحاجة ويتم ذلك باللجوء إلى برمجيات معالجة النصوص والصور
المشروع: إنتاج وثيقة للعرض انطلاقاً من عمليات بحث على الواب	
الحصة الأولى : 5 من 6 انتقاء المعلومات	
الكفاية المستهدفة	
يتحكم المتعلم في استعمال الأدوات التقنية اللازمة لتكنولوجيات المعلومات والاتصال	
الأهداف المميزة	أساليب التنشيط
- استثمار المعلومات - معالجة الوثائق	عمل فردي وفرقي
المحتويات	الوسائل والبرمجيات المستعملة
- صفحات واب - موسوعة رقمية - نصوص - صور	- حواسيب مبربوطة - شبكة أنترنات - برمجية إبحار على الشبكة
	التسمية
	أصل الكلمة <u>ياباني</u> وتعني " موجة الميناء " (ميناء=تسو) (موجة=نامي)، وأطلقها الصيادون اليابانيون عندما لاحظوا خراب موانئهم عند إيابهم من طلعات الصيد ولم يكن يشعر هؤلاء البحارة بمرور موجة عاتية عليهم خلال صيدهم، فموجات المد تمشى باتجاه الشاطئ تحت الماء وأثرها على سطح الماء قد لا يُذكر! وقد يصل طول الموجة المدية الى 100 كم.
	الاسباب
	تنشأ الموجة المدية بحدوث الزلازل والبراكين ، وتنشأ الموجات المدية عندما يتغير انسجام قاع البحر نتيجة التغيرات الطبيعية ، وحدثت تقعر أو تحذب في قعر البحر ينجم خلاله اضطراب في كمية الماء فوق المنطقة المجاورة.

التوجيهات	نشاط المتعلمين	التمثلي
<p>الخصوصيات</p> <p>تختلف الموجات المدية عن موجات البحار والمحيطات الناجمة من حركة الرياح، فتستطيع عبور آلاف الكيلومترات في قعر البحر ولا يلاحظ أثرها إلا بعد ساعات من حدوثه في قعر البحر.</p> <p>الرصد والإنذار</p> <p>تحرص الكثير من الدول الواقعة على حوض المحيط الهادي كاليابان وجزر هاواي على رصد التغيرات في ضغط الماء في قاع المحيط وإرسال هذه التغيرات عن طريق الأقمار الصناعية لمراكز رصد الموجات المدية ليتسنى للسكان من إخلاء الشواطئ من الناس، الأمر الذي لم يكن متوفراً في حادثة زلزال المحيط الهندي عام 2004، ففي 26 ديسمبر 2004، ضربت موجة مد عاتية شواطئ كل من اندونيسيا، الهند، سيريلانكا وخلفت كما هائلاً من الدمار، وتعزى الخسائر الفادحة في الأرواح لعدم إنشاء الدول آنفة الذكر مراكز رصد وإنذار مبكر لمثل هذه الكوارث الطبيعية.</p> <p>معالجة الصورة</p> 	<p>1- بعد حفظ صفحات الواب التي تمّ انتقاؤها يشرع المتعلمون في معالجة النصوص بنسخ الفقرات التي تهمهم على صفحة بحذف المعلومات غير الضرورية وتنسيق النصّ المتبقي.</p> <p>2- يضيف المتعلمون معلومات أخرى كالعناوين والتعليقات التي يرونها ضرورية لتصبح الوثيقة متكاملة كما يمكن إدراج معلومات إضافية استقوها من مصادر أخرى.</p> <p>3- يعالج المتعلمون الصور التي تمّ حفظها في ملفّ خاص باعتمال برمجية خاصّة بذلك، فيعيدون اختيار حدودها ويحذفون العناصر التي يعتبرونها غير مناسبة .</p>	<p>معالجة المعلومات</p>

جذاذة نشاط

الأنشطة المقترحة	المستوى : السنة السادسة			
<p>انطلاقاً من كلّ المعلومات التي تمّ العثور عليها عن طريق البحث في الموسوعة أو على مواقع الواب يتمّ إعداد ملفّ حول ظاهرة زتسوناميس لعرضه على تلاميذ الفصل أو نشره في مجلة المدرسة وتحتوي الوثيقة الجديدة على مختلف النصوص المعالجة والصور المختارة والمنظمة بكيفية تعين على فهم الموضوع والاستفادة من المعلومات .</p>	المادة : تربية تكنولوجية			
	المشروع: إنتاج وثيقة للعرض انطلاقاً من عمليات بحث على الواب			
	الحصة الأولى : 6 من 6 استثمار المعلومات وتوظيفها			
	<p>الكفاية المستهدفة</p> <p>يتحكّم المتعلّم في استعمال الأدوات التقنية اللازمة لتكنولوجيات المعلومات والاتصال</p>			
			الأهداف المميّزة	أساليب التنشيط
			<p>توظيف المعلومات</p> <p>تقديم المعلومات</p>	<p>عمل فردي وفرقي</p>
<p>الوسائل</p> <p>والبرمجيات المستعملة</p> <p>- حواسيب مبربوطة</p> <p>- شبكة أنترنات</p> <p>- برمجة إبحار على الشبكة</p>	<p>المحتويات</p> <p>- صفحات واب</p> <p>- موسوعة رقمية</p> <p>- نصوص</p> <p>- صور</p>			

التوجيهات	نشاط المتعلمين	التمثلي
<p>* يمكن أن يخضع الملفّ على تخطيطات مختلفة وللمتعلمين حرية اختيار النموذج الذي يرونه مناسباً .</p> <p>* يعرض الملف على التلاميذ إمّا مطبوعاً على أوراق أو محمولاً على وثيقة رقمية .</p> <p>* تستثمر حصّة عرض الملف لإثارة الحوار حول الموضوع ومناقشة مختلف جوانبه .</p>	<p>1- يعدّ المتعلّمون ملفاً يقع التخطيط له مسبقاً يتضمّن مختلف المعلومات التي تمّ العثور عليها من خلال البحث .</p> <p>2- يقع إدراج المعلومات حسب أبواب : التعريف بالظاهرة - الزمان والمكان - النتائج ...</p> <p>3- يقوم الفريق المكلف بإعداد هذا الملفّ بعرضه على بقية تلاميذ الفصل وشرح محتوياته (نصوص وصور)</p> <p>4- يجيب التلاميذ الذين قاموا بالبحث على أسئلة بقية التلاميذ في خصوص المعلومات الواردة بالملفّ وطريقة البحث عليها والمصادر المعتمدة لذلك.</p> <p>5- يعلّق الملفّ بالفصل للاطلاع عليه والاستفادة منه</p>	<p>استثمار المعلومات وتوظيفها</p>

جذاذة لدعم التعلّات

المستوى : السنة السادسة	الأنشطة المقترحة
المادة : تربية تكنولوجية	<p>كنت بصدد الاستعداد لدراسة قصيدة من قصائد الشاعر التونسي ز أبو القاسم الشابييس فأردت أن تتعرّف على هذا الشاعر وتجمع عنه بعض المعلومات لتقديمها خلال الدرس . فطرحت على نفسك مجموعة من الأسئلة :</p> <ul style="list-style-type: none"> - هل يوجد موقع مخصّص لهذه الشخصية الأدبية ؟ - هل توجد مواقع أخرى تقترح معلومات عن هذا الشاعر ؟ - أي محرّكات البحث يمكن أن تفيدك حول هذا الشاعر؟ - ما هي المعلومات التي ستفيدك في بحثك ؟ - ما هي الكلمات المفاتيح التي ستعتمدها في عملية البحث على الواب ؟
الكفاية المستهدفة يتحكّم المتعلّم في استعمال الأدوات التقنية اللازمة لتكنولوجيات المعلومات والاتصال	
الأهداف المميّزة	
أساليب التنشيط	
عمل فردي وفرقي	
البحث عن المعلومات توظيف بحث	
المحتويات	
صفحات واب نصوص صور	
الوسائل والبرمجيات المستعملة - حواسيب مربوطة شبكة أنترنات - برمجية إبحار على الشبكة	

الوضعيات	نشاط المتعلمين	توجيهات منهجية
الاستعداد للبحث	<ul style="list-style-type: none"> - يسأل التلميذ معلّمه ورفاقه أن يمدّوه بعناوين مواقع قد تساعد على البحث عن معلومات حول الأدباء - يسجّل المتعلّم هذه العناوين ويرتبها - يسجّل الكلمات المفاتيح التي ستمكّنه من البحث 	<ul style="list-style-type: none"> - يدعو المعلّم تلاميذه للبحث عن معلومات متعلّقة بالشخصيات الأدبية التونسية والعربية . - يحث المعلّم تلاميذه على إعداد قوائم المواقع العربية التي قد تفيدهم في تعلّماتهم وتصنيفها حسب مجالاتها (يمكن تجميع هذه العناوين في وثيقة أو في قرص)
البحث عن المعلومات وانتقاؤها	<ul style="list-style-type: none"> - يفتحون برمجيّة الإبحار على الشبكة - يدخلون محرّكات البحث - يكتبون عناوين المواقع ويأمرون بالبحث - يدخلون الكلمات المفاتيح - ينتقون المعلومات (نصوص ، صور) ويحفظونها في مجلّدات تنشأ للغرض. 	<ul style="list-style-type: none"> - ينجز البحث فردياً أو في إطار فرق صغيرة - يوجّه المتعلّمون لمحرّك البحث الأفضل - يوجّه المتعلّمون لطرق إدخال الكلمات المفاتيح - يتقاسم المتعلّمون المهام في خصوص انتقاء المعلومات وحفظها .
معالجة المعلومات وتنظيمها	<ul style="list-style-type: none"> - يفتحون البرمجيات التي ستمكّن من معالجة الوثائق. - يعالجون الصور - يعالجون النصوص ويدرجون الصور 	<ul style="list-style-type: none"> - يذكر المتعلّمون المصطلحات والتسميات قبل استعمالها بإعانة من المعلّم.
إعداد وثيقة وتقديمها	<ul style="list-style-type: none"> - ينظمون النصوص والصور في وثيقة (لا تتجاوز الصفحة أو الصفحتين - يذكرون مصادر المعلومات المدرجة بالوثيقة 	<ul style="list-style-type: none"> - حرص المعلّم على أن تستثمر الوثائق الناتجة عن البحث وأن تعرض للنقد .

الإنتاج المرتقب

هو أبو القاسم بن محمد بن أبي القاسم الشابي ولد في الشابييه إحدى ضواحي توزر عام 1909 ، لم يمكث الشابي في مسقط رأسه إلا قليلا فقد اضطر أن ينتقل مع أبيه القاضي من مكان إلى مكان ، وفي عام 1920 التحق بجامع الزيتونة ،فأتقن القرآن واللغة العربية وتمرس بالأدب ، وكان له ميل شديد إلى المطالعة فحصل بها على ثقافه واسعة جمع فيها ما بين التراث العربي القديم ومعطيات الفكر والادب الحديث ،وغذى مواهبه بادب النهضة في مصر ولبنان والعراق وسوريا والمهجر ،كما نعى طاقاطه الادبيه والشعريه بمطالعة ما ترجم الى العربيه من آداب الغرب ولا سيما أدب الرومنطقيه الفرنسيه ،وقد ظهر نبوغه الشعري وهو في الخامسة عشره من عمره



أبو القاسم الشابي

على إثر تخرجه من جامعة الزيتونه التحق بكلية الحقوق التونسية ، وكان تخرجه منها عام 1930 ، في هذه الأثناء توفي والده فحاول ان ينهض بعبء العائلة ومسؤولياتها ، ولكنه أصيب بمرض وهو في الثانية والعشرين من عمره فنهاه الأطباء عن الإرهاق الفكري لكنه واصل عمله وفي نفسه ثورة على الحياة . وفي صيف 1934 جمع ديوانه زأغاني الحياة زونوى أن يطبعه في مصر ولكن الداء اشتد به وألزمه الفراش وتوفي في التاسع من شهر نوفمبر عام 1934 .

شبكة تقييم مشروع

1- هل أجاب المشروع عن الأسئلة التي طرحت في البداية ؟
2- هل تمّ التّخطيط ؟
3- هل تمّ احترام مختلف مراحل المشروع ؟
4- هل تمّ احترام الأجل المتّفق عليها ؟
5- هل مكّن المشروع من عمل تعاوني ؟
6- هل أضاف المشروع تعلّمات جديدة في مجال التكنولوجيات ؟
7- هل مكّن المشروع من جمع معلومات ؟
8- هل مكّن المشروع من معالجة المعلومات ؟
9- هل أفضى المشروع إلى منتج نهائي ؟
10- هل تمّ تقديم المنتج النهائي إلى الآخرين ؟
11- هل مكّن المشروع من تقاطعات مع المواد المدرسيّة الأخرى ؟
12- هل كان التمشّي المعتمد مساعدا على إنجاز المشروع في الأجل المحدّدة ؟
13- هل ساعد التمشّي على بلوغ المنتج المرتقب ؟

إضافات علمية

كيف يعمل محرك البحث قوقل؟



1- مقدمة

شهد محرك البحث قوقل منذ تاريخ تأسيسه سنة 1998 تطورا سريعا حتى أصبح أكبر محرك بحث في العالم بلا منازع فعدد الصفحات التي يبحث فيها يزيد عن 8 مليارات صفحة ويوفر نتائج البحث للمستخدمين غالبا في وقت قياسي.

2- طريقة تصنيف نتائج البحث

يعتمد محرك البحث قوقل في تصنيف نتائج البحث على شعبية الصفحات، وذلك باستعمال الارتباطات كدليل على أهمية صفحة معينة. بمعنى أن قوقل يفسر الارتباط من صفحة إلى الصفحة ب على أنه تصويت من الصفحة المصلحة الصفحة ب. كما أن لا ينظر فقط إلى عدد الأصوات (أي الارتباطات الموجهة إلى صفحة معينة)، بل يحلل الصفحة التي تقوم بالتصويت. فإذا كانت الصفحات التي تصوت "مهمة"، يعطيها وزنا أكبر، ويجعل الصفحات الأخرى التي تصوت لها "مهمة" هي أيضا.

تحصل المواقع المهمة العالية الجودة على تصنيف أعلى، الأمر الذي يتذكره محرك البحث قوقل في كل مرة يجري بحثا.

ولا يتوقف عند عدد المرات التي تظهر عبارة معينة في الصفحة، بل يفحص كل أوجه محتويات الصفحة (ومحتويات الصفحات المرتبطة بها) ليعرف ما إذا كانت مطابقة لما تبحث عنه.

3- بعض الميزات الخاصة لقوقل

البحث عن الصور

يوفر محرك البحث قوقل أكثر من مليار صورة مفهرسة وجاهزة للعرض. لكي تستعمل البحث عن الصور، انقر زر "صور" ثم أدخل عبارة بحث في مربع البحث عن الصور، ثم انقر زر "ابحث". وفي صفحة النتائج، يكفي أن تنقر على الصورة المصغرة كي تراها أكبر، وكذلك صفحة الواب حيث توجد الصورة.

① ملاحظة :

قد تكون الصور التي تجدها عبر خدمة "البحث عن الصور" خاضعة للحماية بموجب حقوق الطبع والنشر. ومع أنه باستطاعتك الوصول إلى هذه الصور فإنه لا يمكنك استعمالها لأي غرض. لذلك إذا أردت أن تستعمل أية صور، عليك الاتصال بصاحب الموقع لتحصل على الإذن منه.

إيجاد ملفات PDF

صارت نتائج البحث في قوقل تشتمل على ملفات من نوع Adobe Portable Document Format أو PDF ومع أن هذا النوع من الملفات لا يتواجد كثيرا، إلا أنها غالبا ما تحتوي على معلومات قيّمة لا تتوفر في أي مكان آخر.

لكي تعرف أن نتيجة البحث أمامك هي ملف PDF لا صفحة واب، تظهر علامة [PDF] باللون الأزرق أمام العنوان. وهكذا تعرف أن البرنامج Acrobat Reader سيعمل لكي تتمكن من قراءة هذا الملف. انقر على ارتباط العنوان إلى جانب العلامة [PDF] ليفتح المستند. ① إذا لم يكن برنامج Adobe Acrobat متوفرا على جهاز الكمبيوتر لديك، فستنتقل عندئذ إلى صفحة واب يمكنك من تحميل البرنامج مجانا.

① عند وجود ملفات PDF يتحول ارتباط "نسخة مخبأة" إلى "إصدار نصي". والإصدار النصي هو نسخة عن مستند PDF نزعته منه كل أوامر التنسيق.

الارتباطات المخبأة

يأخذ قوقل لقطة من كل صفحة يمر بها وهو يبحث ويعالج صفحات الواب، ويتم حفظها كنسخة احتياطية في حال لم تعد الصفحة الأصلية متوفرة. إذا نقرت على الارتباط "نسخة مخبأة"، ترى عندئذ صفحة الواب كما كانت تبدو عندما تمت فهرستها.

① عندما تفتح أمامك الصفحة المخبأة، ستجد أن العبارات التي تبحث عنها محددة أو مضاءة في النسخة المخبأة لتيسير بحثك.

① إن الارتباط "نسخة مخبأة" لن يظهر إلى جانب المواقع التي لم تُفهرس، وكذلك المواقع التي يطلب أصحابها إزالة المحتويات المخبأة.

صفحات شبيهة

عندما تنقر على الارتباط "صفحات شبيهة" عند إحدى نتائج البحث، يستكشف قوقل الواب أليا بحثا عن صفحات لها علاقة بهذه النتيجة.

يستطيع محرك البحث قوقل أن يجد صفحات شبيهة لملايين عديدة من صفحات الواب. ولكن كلما كانت الصفحة متخصصة، قلت النتائج التي ستظهر لك.

ضربة حظ

يأخذك زر "ضربة حظ" تلقائياً إلى أول صفحة واب يجدها قوقل ضمن نتائج بحثك. ولن ترى نتائج البحث الأخرى على الإطلاق. والبحث بواسطة "ضربة حظ" يعني البحث عن صفحات الواب بوقت أقل والتمكن من معاينتها وقتاً أكثر.

4. العناصر التي تتألف منها صفحة النتائج في قوقل

The screenshot shows a Google search results page for the query "tice + tunisie". The search bar contains the text "tice + tunisie" and the search button is labeled "Rechercher". The search results are displayed in French. The page includes a search bar, a search button, and a list of search results. The results are numbered 1 through 13, corresponding to the callouts in the table below.

1	زر الواب يشير إلى أن البحث يجري في الواب
2	مربع البحث لكي تبحث عن شيء بواسطة قوقل، أدخل بعض الكلمات المفاتيح في مربع البحث. ثم اضغط على زر إدخال أو انقر على زر "بحث" لكي تحصل على قائمة بالنتائج.
3	زر البحث انقر على هذا الزر لتبدأ عملية البحث. يمكنك أيضاً أن تضغط على مفتاح إدخال
4	بحث متقدم تصلك بالصفحة التي تمكّنك من تضيق بحثك للحصول إلى نتائج أكثر دقة.
5	تفضيلات تصلك بالصفحة التي تمكّنك من تحديد تفضيلات البحث، مثل العدد الافتراضي للنتائج التي تظهر على الصفحة الواحدة ولغة واجهة الاستخدام ولغة البحث.

6	شريط الإحصاءات يذكر هذا الشريط ما تبحت عنه ويعطيك عدد النتائج مع المدة الزمنية التي استغرقها البحث.
7	عنوان الصفحة تشير إلى عنوان صفحة الواب التي تم إيجادها.
8	الحجم هذا الرقم هو حجم جزء النص من صفحة الواب الذي تم إيجادها. يتم حذفه للصفحات التي لم يتم فهرستها بعد.
9	نسخة مخبأة إن نقر ارتباط " نسخة مخبأة " يمكنك من رؤية محتويات صفحة الواب كما كانت في الوقت الذي تمت فيه فهرستها. يتم تحديد (أو إضاءة) عبارات بحثك في الصفحة المخبأة..
10	الصفحات الشبيهة إذا اخترت الارتباط " صفحات شبيهة " تحت نتيجة معينة، فإن قوقل يستكشف الواب أليا بحثا عن صفحات مرتبطة بهذه النتيجة.
11	النص تحت العنوان (الوصف) هذا النص هو قطعة مقتبسة من صفحة الواب يسمح لك برؤية السياق الذي ستظهر فيه عبارات بحثك على الصفحة قبل نقرك على النتيجة.
12	ملفات PDF تشير إلى أن نتيجة البحث تمثل ملف PDF لا صفحة وab.
13	إصدار نصي نسخة عن مستند PDF نُزعت منه كل أوامر التنسيق.

المشروع الرابع

المحتويات

1. وصف المشروع

- شبكة إعداد المشروع
- بطاقة المشروع
- المنتج المرتقب

2. الأنشطة

- جذاذات نشاط
- جذاذات لدعم التعلّمات

3. التقييم

- شبكة ملاحظة مكتسبات المتعلمين من خلال المشروع
- شبكة تقييم المشروع
- عرض المشروع

4. الامتدادات

- الاستثمار البيداغوجي للمشروع: التقاطع الممكن مع بقية المواد
- سبل أخرى لتجسيم المشروع

5. المحتوى العلمي

- إضافات للمعلم: محتوى علمي – مصطلحات

بطاقة المشروع المقترح

المحور	وسائل الإعلام و الإتصال
الموضوع	أعرف بمدرستي
المنتج المرتقب	موقع واب المدرسة
مكون الكفاية المتصل بتكنولوجيات المعلومات والاتصال	يتحكم المتعلم في استعمال الأدوات التقنية اللازمة لتكنولوجيات المعلومات والاتصال
الأهداف المميزة	<ul style="list-style-type: none"> - استعمال الحاسوب والأجهزة الطرفية ونظم التشغيل - استعمال برمجيات - احترام حقوق التأليف والنشر - استعمال الأدوات الملائمة للتواصل مع الآخر
المحتويات	<ul style="list-style-type: none"> - إنشاء ملفات و مجلدات - فتح و حفظ في مجلد محدد - مسح صور - إعداد صفحات واب - التراسل الالكتروني
عدد الحصص المقترحة	6 حصص
الوسائل والموارد	<ul style="list-style-type: none"> - حواسيب - صور فوتوغرافية - مواقع واب - برمجيات (معالج نص، معالج رسوم، إعداد عروض ...) - ماسحة - طابعة

جذبات نشاط

جذاذة نشاط

الوضعية المقترحة	المستوى : السنة السادسة	
اتصلت مدرستكم بالرسالة الالكترونية التالية:	المادة : تربية تكنولوجية	
	المشروع: إنجاز موقع الواب المدرسة	
	الحصة الأولى : 1 من 6	
	<p>الكفاية المستهدفة</p> <p>يتحكّم المتعلّم في استعمال الأدوات التقنية اللازمة لتكنولوجيات المعلومات والاتصال</p>	
<p><u>الإشكالية.</u></p> <p>كيف يمكنكم المساهمة في إثراء موقع " شبكتي "؟ ما هي الأعمال التي يمكنكم نشرها والتعريف بها؟</p>	<p>الأهداف المميّزة</p> <p>– استعمال الحاسوب والأجهزة الطرفية ونظم التشغيل</p> <p>– استعمال برمجيات استعمال الأدوات الملائمة للتواصل مع الآخر</p>	<p>أساليب التنشيط</p> <p>عمل فردي وفرقي</p> <p>المحتويات</p> <p>– التراسل الالكتروني</p> <p>– التعرف على خاصيات الرسالة الالكترونية.</p> <p>الوسائل والبرمجيات المستعملة</p> <p>– حواسيب</p> <p>– نماذج من صفحات الاستقبال لمواقع بعض المدارس التونسية</p>

التوجيهات	نشاط المتعلمين	التمثلي
<p>– يوجه المتعلمون نحو إنجاز موقع واب يعرف بالمدرسة وبمختلف أنشطتها يتم إيوؤه على الشبكة التربوية التونسية.</p> <p>– التأكيد على وظيفة موقع الواب في التعريف بالمدرسة و في التواصل مع الآخرين</p>	<p>– يتدارس المتعلمون الرسالة الالكترونية: * المرسل * موضوع الرسالة * محتوى الرسالة</p> <p>– يناقشون الإشكالية المقترحة.</p> <p>– يعددون الأعمال الممكن نشرها: مجلة الكترونية، موقع واب للمدرسة، قصة تفاعلية، ...</p> <p>– يتحاورون حول طبيعة الوثيقة المزمع إنتاجها والهدف من إنجازها ووسائل إنجازها وكيفية استثمارها.</p> <p>– يتفقدون على إنجاز موقع واب للمدرسة.</p>	<p>استثمار الوضعية المقترحة</p>
<p>*يمد المعلم المتعلمين بالعنوان الالكتروني لصفحة الواب التي تحتوي على مواقع المدارس الابتدائية التونسية للإبحار فيها إن كانت المدرسة مرتبطة بشبكة الإنترنت أو يحمل نماذج من صفحات الاستقبال لبعض مواقع الواب لمدارس تونسية من على العنوان التالي: www.primaire.edunet.tn</p>  <p>*يتمّ الاقتصار على ثلاثة أركان أساسية: تقديم المدرسة، التعريف بنوادي الأنشطة الثقافية، تقديم بعض منتوجات التلاميذ.</p>	<p>– يتدارس المتعلمون نماذج من صفحات الاستقبال لبعض مواقع الواب لمدارس تونسية.</p> <p>– يحددون أركان الموقع.</p> <p>– يتحاورون حول المحتويات الضرورية لتأثيث مختلف أركان الموقع.(نصوص، صور، جداول، إحصاءات...).</p> <p>– يختارون مواصفات جمالية موحدة.</p> <p>– يضبطون قائمة الوسائل التكنولوجية الضرورية لإنجاز الموقع.</p> <p>– يحددون المهام ويوزعونها فيما بينهم.</p>	<p>التخطيط لإعداد موقع الواب</p>

جذابة نشاط

المنتج المرتقب	المستوى : السنة السادسة	
	المادة : تربية تكنولوجية	
	المشروع: إنجاز موقع الواب المدرسة	
	الحصة الأولى : 2 من 6	
	الكفاية المستهدفة يتحكم المتعلم في استعمال الأدوات التقنية اللازمة لتكنولوجيات المعلومات والاتصال	
	الأهداف المميّزة	أساليب التنشيط
	عمل فردي وفرقي	<ul style="list-style-type: none"> - استعمال الحاسوب والأجهزة الطرفية ونظم التشغيل - استعمال برمجيات
	<ul style="list-style-type: none"> الوسائل والبرمجيات المستعملة - حواسيب - برمجية إعداد صفحات وab - برمجية معالج صور - مساحة 	<ul style="list-style-type: none"> المحتويات - إنشاء موقع وab - إدراج جداول - إدراج صور - توضيب نص

التوجيهات	نشاط المتعلمين	التمثلي
 	<ol style="list-style-type: none"> 1. يفتح المتعلمون برمجية إعداد صفحات وab. 2. يختارون من القائمة " ملف " الأمر " جديد، صفحة أو موقع وab ". 3. يختارون إنشاء موقع وab فارغ. 	<p>إنشاء موقع وab</p>

التوجيهات	نشاط المتعلمين	التمثلي
  	<p>4. عند ظهور مربع الحوار يتبع المتعلمون المراحل التالية: أ. يختارون "موقع وab عادي". ب. يحددون اسم الموقع ومكان إنشائه على الحاسوب. ت. ينفرون زر "موافق".</p> <p>5. يلاحظون عملية إنشاء موقع الواب في المكان المحدد</p> <p>6. يلاحظون أنه تم إنشاء مجلدين فرعيين مجلد خاص و مجلد لحفظ الصور و صفحة وab فارغة تمثل صفحة الاستقبال للموقع.</p>	<p>إنشاء موقع وab</p>

التوجيهات	نشاط المتعلمين	التمشي																								
<p>يساعد المعلم المتعلمين على بناء الجدول وفق المثال المصاحب.</p> <table border="1" data-bbox="241 340 813 718"> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </table>																									<ol style="list-style-type: none"> 1. يفتحون صفحة الاستقبال. "index.html" 2. يدرجون جدولا (ثلاثة أعمدة وستة أسطر). 3. يدمجون خانات السطر الثاني. 4. يحذفون الخط الأيمن والخط الأيسر للخانة. 5. يدمجون خانات السطر السادس. 6. يحذفون الخط الأيمن والخط الأيسر للخانة. 7. يدمجون خانات العمود الثاني بدءا من السطر الثالث. 8. يدمجون خانات العمود الثالث بدءا من السطر الثالث. 9. يدمجون خانات العمود وخانات العمود الثالث. 	<p>تصميم صفحة الاستقبال</p>
 <p>يحرص المعلم على أن يحترم التلاميذ ميثاق موقع واب (مواصفات جمالية موحدة، حجم الصور....)</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. يختارون لونا موحدا لخانات السطر الأول وخانات السطر الثالث والسطر الرابع والسطر الخامس للعمود الأول. 2. يختارون لونا ثانيا متجانسا مع اللون الأول للسطر الثاني والسطر السادس. 3. يكتبون عناوين أركان الموقع مع الحرص على استعمال نوع واحد من الخط أو نوعان متجانسان. 4. يدرجون صورا معبرة (صورة واجهة المدرسة....) 5. يحفظون الصفحة في المجلد المحدد. 6. يحفظون الصور في المجلد المخصص للصور. 7. يعاينون الصفحة عن طريق المبحر. 	<p>إعداد صفحة الاستقبال</p>																								

جاذبة نشاط

المنتج المرتقب	المستوى : السنة السادسة									
	المادة : تربية تكنولوجية									
	المشروع: إنجاز موقع الواب المدرسة									
	الحصة الأولى : 3 من 6									
 <p>المدرسة أنشأت وتعلم وشمل</p> <p>مدرستنا</p> <p>أنشطتنا</p> <p>إنجازتنا</p> <p>تصميم وإعداد فريق الشؤز</p> <p>تقع مدرسة *العز* بالوسط الحربي للبلاد التونسية. وقد حُفَّتْ أبوابها للمرة الأولى سنة 1971 تقع مدرسة *العز* بالوسط الحربي للبلاد التونسية. وقد حُفَّتْ أبوابها للمرة الأولى سنة 1971 تقع مدرسة *العز* بالوسط الحربي للبلاد التونسية. وقد حُفَّتْ أبوابها للمرة الأولى سنة 1971 تقع مدرسة *العز* بالوسط الحربي للبلاد التونسية. وقد حُفَّتْ أبوابها للمرة الأولى سنة 1971 تقع مدرسة *العز* بالوسط الحربي للبلاد التونسية. وقد حُفَّتْ أبوابها للمرة الأولى سنة 1971 تقع مدرسة *العز* بالوسط الحربي للبلاد التونسية. وقد حُفَّتْ أبوابها للمرة الأولى سنة 1971</p> <table border="1" data-bbox="308 855 829 958"> <thead> <tr> <th>عدد التلاميذ</th> <th>السنة الدراسية</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>200</td> <td>1971/1972</td> </tr> <tr> <td>500</td> <td>1990/1991</td> </tr> <tr> <td>480</td> <td>2000/2001</td> </tr> </tbody> </table>	عدد التلاميذ	السنة الدراسية	200	1971/1972	500	1990/1991	480	2000/2001	الكفاية المستهدفة يتحكّم المتعلّم في استعمال الأدوات التقنية اللازمة لتكنولوجيات المعلومات والاتصال	
عدد التلاميذ	السنة الدراسية									
200	1971/1972									
500	1990/1991									
480	2000/2001									
	أساليب التنشيط	الأهداف المميّزة								
	عمل فردي وفرقي	- استعمال الحاسوب والأجهزة الطرفية ونظم التشغيل - استعمال برمجيات								
	الوسائل والبرمجيات المستعملة - حواسيب - برمجية إعداد صفحات واب - برمجية معالج صور - مساحة	المحتويات - إنشاء صفحة واب - إدراج نص وتوضيحه - معالجة صور - إدراج صور - إنشاء روابط - استعمال المبحر - حفظ صفحات واب في مجلد محدد								

التوجيهات	نشاط المتعلمين	التمثلي
<p>يتم التأكد من صحة المعلومات مع مختلف الفرق.</p>  	<ol style="list-style-type: none"> 1. يتدارس المتعلمون المعلومات المجمعة حول المدرسة: التأسيس، الموقع الجغرافي، إحصائيات، ... 2. ينتقون المعلومات المناسبة. 3. يعالجون المعلومات النص والصورة. 4. يفتحون موقع الواب. 5. يضيفون صفحة واب جديدة. 6. يدرجون بالصفحة المعلومات المتعلقة بالمدرسة. 7. يوضبون صفحة الواب حسب المواصفات الجمالية المعتمدة. 8. يحفظون الصفحة باسم " ecole.html " 9. يحفظون الصور بالمجلد المخصص للصور. 10. يعاينون الصفحة عن طريق المبحر. 	<p>إعداد صفحة الواب المخصصة للتعريف بالمدرسة</p>

التوجيهات	نشاط المتعلمين	التمثلي
	<ol style="list-style-type: none"> 1. يفتح المتعلمون صفحة الاستقبال. 2. يحددون كلمة "مدرستنا". 3. يفتحون من قائمة "إدراج" الأمر "رابط تشعبي". 4. عند ظهور مربع الحوار، يختارون صفحة "ecole.html". 5. ينقرون زر موافق. 6. يحفظون الصفحة. 7. يعاينون الصفحة عن طريق المبحر. 8. يلاحظون أنه عند التأشير على كلمة مدرستنا يتحول السهم إلى شكل يد. (وجود رابط). 9. يفتحون صفحة "ecole.html". 10. يحددون سهم العودة إلى صفحة الاستقبال. 11. يدرجون رابطا تشعبيا. 12. يحفظون الصفحات ويعاينونها عن طريق المبحر. 	<p>إدراج رابط تشعبي</p>

جاذبة نشاط

المنتج المرتقب	المستوى : السنة السادسة	
	المادة : تربية تكنولوجية	
	المشروع: إنجاز موقع الواب المدرسة	
	الحصة الأولى : 4 من 6	
 <p>المدسة أخلق وتعلم وتعمل</p> <p>نوادي التشبيط الثقافي</p> <p>تأسس هذا النادي سنة 1985/1986 و كان يمتوي على 6 أجهزة حواسيب و فائعة تطيح النصوص بالتراف منشط واند ، أما اليوم فهو مجهز بـ 26 حاسوب و 3 آلات طباعة إضافة إلى ماسحة تحت إبراب 3 مستطين .</p> <p>تخرف حاليا نفس المسلطة التابعة لوزارة اتياب و الطفولة و عرض أنشطته في المنامرات الثقافية التي تقام داخل المدرسة في المناسبات و في أحر كل ثلاثة من السنة لراسيا .</p> <p>أثريت المكتبة بالعديد من العناوين و يدرب فيه التلميذ على المطاعة و تساعده المنشطة على تلخيص ما يطالعه من قصص .</p> <p>تصميم وإعداد فريق الطور</p>	الكفاية المستهدفة يتحكم المتعلم في استعمال الأدوات التقنية اللازمة لتكنولوجيات المعلومات والاتصال	
	أساليب التشبيط	الأهداف المميّزة
	عمل فردي وفرقي	- استعمال الحاسوب والأجهزة الطرفية ونظم التشغيل - استعمال برمجيات
	الوسائل والبرمجيات المستعملة - حواسيب - برمجية إعداد صفحات واب - برمجية معالج صور - ماسحة	المحتويات - إنشاء صفحة واب - إدراج نص وتوضيبيه - معالجة صور - إدراج صور - إنشاء روابط - استعمال المبحر - حفظ صفحات واب في مجلد محدد

التوجيهات	نشاط المتعلمين	التمثلي
<p>يتم التثبيت من صحة المعلومات المجمعة. يحرص على أن لا يتجاوز حجم الصور المدرجة بصفحات الواب الـ 20 Ko</p> 	<ol style="list-style-type: none"> 1. يتدارس المتعلمون المعلومات المجمعة حول مختلف الأنشطة الثقافية والرياضية بالمدرسة. 2. ينتقون المعلومات المناسبة. 3. يعالجون المعلومات (النص والصورة). 4. يفتحون موقع الواب. 5. يضيفون صفحة وab جديدة. 6. يدرجون بالصفحة المعلومات المنتقاة. 7. يوضبون صفحة الواب حسب المواصفات الجمالية المعتمدة. 8. يحفظون الصفحة باسم "club.html" 9. يحفظون الصور بالمجلد المخصص للصور. 10. يعاينون الصفحة عن طريق المبحر. 	<p>إعداد صفحة الواب المخصصة للتعريف بأنشطة المدرسة</p>
<p>يتم إتباع مراحل إدراج رابط تشعبي المبينة في الحصة السابقة.</p> 	<ol style="list-style-type: none"> 1. يدرجون روابط بين صفحة الاستقبال للموقع و صفحة " club.html " 2. يدرجون روابط بين صفحة " club.html " و صفحة "ecole.html." 3. يحفظون الصفحات. 4. يعاينون موقع الواب عن طريق المبحر. 	<p>إدراج روابط</p>

جاذبة نشاط

المنتج المرتقب	المستوى : السنة السادسة	
	المادة : تربية تكنولوجية	
	المشروع: إنجاز موقع الواب المدرسة	
	الحصة الأولى : 5 من 6	
 <p>الجدرسة أخلقة وعلم وعمل</p> <p>نوادي التشبيط الثقافي</p> <p>تأسس هذا النادي سنة 1985/1986 و كان يمتوي على 6 أجهزة حواسيب و فائعة تطيح النصوص بالتراف منشط واند ، أما اليوم فهو مجهز بـ 26 حاسوب و 3 آلات طباعة إضافة إلى ماسحة تحت إبراب 3 مسطرين .</p> <p>تخرف حاليا نفس المسئلة التابعة لوزارة ائشاب و الطفولة و عرض أنشطته في النظائرات الثقافية التي تقار واهل المدرسة في المساسات و في أحر كل ثلاثة من السنة لاراسيا .</p> <p>أثريت المقتية بالعديد من العناوين و يدرب فيه التلميذ على المطاعة و تساعده المنشطة على تلخيص ما يطالعه من قصص .</p> <p>تصميم وإعداد فريق الطور</p>	الكفاية المستهدفة يتحكّم المتعلّم في استعمال الأدوات التقنية اللازمة لتكنولوجيات المعلومات والاتصال	
	أساليب التشبيط	الأهداف المميّزة
	عمل فردي وفرقي	- استعمال الحاسوب والأجهزة الطرفية ونظم التشغيل - استعمال برمجيات
	الوسائل والبرمجيات المستعملة - حواسيب - برمجية إعداد صفحات واب - برمجية معالج صور - ماسحة	المحتويات - إنشاء صفحة واب - إدراج نص وتوضيبيه - معالجة صور - إدراج صور - إنشاء روابط - استعمال المبحر - حفظ صفحات واب في مجلد محدد

التوجيهات	نشاط المتعلمين	التمثلي
<p>يمكن إدراج أكثر من صفحة واب واحدة للتعريف بمنتجات التلاميذ مع الحرص على:</p> <ul style="list-style-type: none"> - وضع روابط للصفحات - أن لا يتجاوز حجم الصور بصفحات الـ 20 Ko. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. يتدارس المتعلمون منتوجات التلاميذ المجموعة (مطويات، مجلات، محاولات شعرية، قصص...) 2. ينتقون المعلومات المناسبة. 3. يقومون برقمنة المنتوجات المنتقاة. 4. يفتحون موقع الـ وab. 5. يضيفون صفحة واب جديدة. 6. يدرجون بالصفحة المعلومات المنتقاة. 7. يوضبون صفحة الـ وab حسب المواصفات الجمالية المعتمدة. 8. يحفظون الصفحة باسم "produc.html" 9. يحفظون الصور بالمجلد المخصص للصور. 10. يعاينون الصفحة عن طريق المبحر. 	<p>إعداد صفحة الـ وab المخصصة للتعريف بأنشطة المدرسة</p>
<p>يتم إتباع مراحل إدراج رابط تشعبي المبينة في الحصة السابقة.</p> 	<ol style="list-style-type: none"> 1. يدرجون روابط بين صفحة الاستقبال للموقع وصفحة " produc.html " 2. يدرجون روابط بين صفحة " club.html " 3. يحفظون الصفحات. 4. يعاينون موقع الـ وab عن طريق المبحر. 	<p>إدراج روابط</p>

التوجيهات	نشاط المتعلمين	التمثلي																														
<p>يوزع المعلم هذه الشبكة على التلاميذ ليقيموا العروض المقدمة.</p> <p>اسم الفريق:</p> <p>أضع علامة (X) في الخانة المناسبة</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>لا</th> <th>نعم</th> <th>المحتوى</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td></td> <td></td> <td>مطابق للتصميم المتفق عليه</td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td>المعلومات المقدمة متنوعة (نص، صورة، جداول....)</td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td>برمجية إعداد صفحات واب</td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td>أنشأ الفريق موقع واب</td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td>أنشأ الفريق صفحات واب مطابقة لعدد أركان الموقع</td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td>أدرج الفريق روابط بين الصفحات</td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td>الروابط تشتغل بصفة سليمة</td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td>الإبحار في الموقع واضح و يسير</td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td>المواصفات الجمالية المعتمدة جذابة</td> </tr> </tbody> </table>	لا	نعم	المحتوى			مطابق للتصميم المتفق عليه			المعلومات المقدمة متنوعة (نص، صورة، جداول....)			برمجية إعداد صفحات واب			أنشأ الفريق موقع واب			أنشأ الفريق صفحات واب مطابقة لعدد أركان الموقع			أدرج الفريق روابط بين الصفحات			الروابط تشتغل بصفة سليمة			الإبحار في الموقع واضح و يسير			المواصفات الجمالية المعتمدة جذابة	<ol style="list-style-type: none"> 1. يعرض كل فريق منتوجه على بقية تلاميذ الفصل ويقدم لهم المعلومات التي يتضمنها. 2. يقدم كل فريق وصفا موجزا للوسائل التكنولوجية التي تم اعتمادها. 3. يناقش المتعلمون الأعمال المقدمة باعتماد شبكة تقييم العرض. 4. يختارون أفضل الأعمال المنجزة. 	تقديم موقع الوب
لا	نعم	المحتوى																														
		مطابق للتصميم المتفق عليه																														
		المعلومات المقدمة متنوعة (نص، صورة، جداول....)																														
		برمجية إعداد صفحات واب																														
		أنشأ الفريق موقع واب																														
		أنشأ الفريق صفحات واب مطابقة لعدد أركان الموقع																														
		أدرج الفريق روابط بين الصفحات																														
		الروابط تشتغل بصفة سليمة																														
		الإبحار في الموقع واضح و يسير																														
		المواصفات الجمالية المعتمدة جذابة																														

التوجيهات	نشاط المتعلمين	التمثلي التقييم																
<p>يوزع المعلم هذه الشبكة على التلاميذ ليقيموا مكتسباتهم بأنفسهم: أضع علامة (X) أمام ما تعلمته:</p> <table border="1" data-bbox="374 228 1055 833"> <tr> <td data-bbox="970 228 1055 343">أنشئ موقع وab</td> <td data-bbox="970 343 1055 833"></td> </tr> <tr> <td data-bbox="886 228 970 343">أدرج صفحات وab</td> <td data-bbox="886 343 970 833"></td> </tr> <tr> <td data-bbox="801 228 886 343">أدرج جداول بصفحات وab</td> <td data-bbox="801 343 886 833"></td> </tr> <tr> <td data-bbox="716 228 801 343">أدرج صوراً بصفحات وab</td> <td data-bbox="716 343 801 833"></td> </tr> <tr> <td data-bbox="632 228 716 343">أوضب صفحة وab</td> <td data-bbox="632 343 716 833"></td> </tr> <tr> <td data-bbox="547 228 632 343">أدرج روابط بين صفحات الوab</td> <td data-bbox="547 343 632 833"></td> </tr> <tr> <td data-bbox="462 228 547 343">أحفظ الملفات بمجلد محدد</td> <td data-bbox="462 343 547 833"></td> </tr> <tr> <td data-bbox="378 228 462 343">أستعمل المبحر</td> <td data-bbox="378 343 462 833"></td> </tr> </table>	أنشئ موقع وab		أدرج صفحات وab		أدرج جداول بصفحات وab		أدرج صوراً بصفحات وab		أوضب صفحة وab		أدرج روابط بين صفحات الوab		أحفظ الملفات بمجلد محدد		أستعمل المبحر		<p>يمكن لكل متعلم أن ينشئ ملفاً يحفظه على الحاسوب لتسجيل نتائج تقييمه الذاتي ومتابعة التطور الحاصل لاقتداراته.</p> <p>- بهدف هذا النشاط إلى إنهاء وعي المتعلم بما اكتسبه من اقتدارات متصلة ببرمجية إعداد صفحات وab وما تبقى له في مسار التحكم في هذه البرمجية التي يحتاجها في إنجاز هذا المشروع.</p>	<p>التقييم</p>
أنشئ موقع وab																		
أدرج صفحات وab																		
أدرج جداول بصفحات وab																		
أدرج صوراً بصفحات وab																		
أوضب صفحة وab																		
أدرج روابط بين صفحات الوab																		
أحفظ الملفات بمجلد محدد																		
أستعمل المبحر																		

المنتج المرتقب



امدادات أخرى للمشروع

- إنجاز مطوية تعرف بحنبعل وأعماله العسكرية.
- إنجاز كتاب إلكتروني يتضمن صفحات من حياة القائد حنبعل.
- إنجاز مسابقة بين المدارس عن طريق البريد الإلكتروني حول حياة حنبعل.
- إنتاج قصة تحكي حياة حنبعل مدمجة للنص والصورة والصوت.

جائزة لدهي التعلمان

المنتج المرتقب	المنتج المرتقب	المستوى : السنة السادسة
<p>تحية طيبة: نرسل لكم أورتنا المتعلقة بمسابقة شبكتي:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. تأسست المدرسة التطبيقية طارق بن زياد بالقيروان سنة 1905. 2. يبلغ عدد المحلات الالكترونية بموقع شبكتي 10. 3. المجلة الالكترونية لمدرسة تاوريت بحرية تحمل عنوان شموع. 4. يبلغ عدد القصص المنشورة بموقع شبكتي 8. 5. تناولت تحارب الإيقاظ العلمي المنشورة على موقع شبكتي موضوعي: التربة و المصباح الكهربائي. <p>شكرا لكم جزيلًا. تلاميذ مدرسة نهج فلسطين. تالة</p>	<p>تتمثل إحدى المسابقات التي تعترم مدرستك المشاركة فيها في البحث عن معلومات منشورة على موقع الواب للمرحلة الابتدائية " شبكتي " WWW.PRIMAIRE.EDUNET.TN.</p> <p>للمشاركة يجب الإجابة عن الأسئلة الخمسة موضوع المسابقة وارسالها عبر البريد الإلكتروني على العنوان التالي: webmaster@edUNET.tn</p>	<p>المادة : تربية تكنولوجية المحور : إعداد عروض الكفائية المستهدفة</p>
	<p>أسئلة المسابقة</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. متى تأسست المدرسة التطبيقية " طارق بن زياد " بالقيروان ؟ 2. كم عدد المجلات الالكترونية المنشورة على موقع " شبكتي " ؟ 3. ما هو عنوان المجلة الالكترونية لمدرسة تاوريت بحرية ؟ 4. كم عدد القصص المنشورة على موقع شبكتي ؟ <p>ما هي مواضيع تحارب الإيقاظ العلمي التي تم إيواها على موقع شبكتي ؟</p>	<p>وضعية التعلم</p> <p>استكشاف تعلم منهجي تعلم إمامجي تقييم</p>
ملاحظات		<p>أساليب التنشيط</p> <p>عمل فرقي</p> <p>الأهداف المعيزة</p> <ul style="list-style-type: none"> - استعمال برمجية إبحار على الشبكة - تصفح الواب. - استعمال البريد الالكتروني <p>المحتويات</p> <ul style="list-style-type: none"> - الروابط - البريد الالكتروني
يمكن تحميل موقع شبكتي وتصفحه على الشبكة المحلية.		<p>الموارد</p> <p>حواسيب مرتبطة بشبكة الإنترنت</p>

جائزة لاديه المعلمان

المنتج المرتقب	المنتج المرتقب	المستوى : السنة السادسة
<p>تحية طيبة: نرسل لكم أورتنا المتعلقة بمسابقة شبكتي:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. تأسست المدرسة التطبيقية طارق بن زياد بالقيروان سنة 1905. 2. يبلغ عدد المحلات الالكترونية بموقع شبكتي 10. 3. المجلة الالكترونية لمدرسة تاوريت بحرية تحمل عنوان شموع. 4. يبلغ عدد القصص المنشورة بموقع شبكتي 8. 5. تناولت تحارب الإيقاظ العلمي المنشورة على موقع شبكتي موضوعي: التربة و المصباح الكهربائي. <p>شكرا لكم جزيلًا. تلاميذ مدرسة نهج فلسطين. تالة</p>	<p>تتمثل إحدى المسابقات التي تعترم مدرستك المشاركة فيها في البحث عن معلومات منشورة على موقع الواب للمرحلة الابتدائية " شبكتي " WWW.PRIMAIRE.EDUNET.TN.</p> <p>للمشاركة يجب الإجابة عن الأسئلة الخمسة موضوع المسابقة وارسالها عبر البريد الإلكتروني على العنوان التالي: webmaster@edUNET.tn</p>	<p>المادة : تربية تكنولوجية</p> <p>المحور : إعداد عروض</p> <p>الكفاية المستهدفة</p>
		<p>وضعية التعلم</p>
<p>أسئلة المسابقة</p>	<p>أساليب التنشيط</p>	<p>الأهداف المميزة</p>
<p>1. متى تأسست المدرسة التطبيقية " طارق بن زياد " بالقيروان ؟</p> <p>2. كم عدد المحلات الالكترونية المنشورة على موقع " شبكتي " ؟</p> <p>3. ما هو عنوان المجلة الالكترونية لمدرسة تاوريت بحرية ؟</p> <p>4. كم عدد القصص المنشورة على موقع شبكتي ؟</p> <p>ما هي مواضيع تحارب الإيقاظ العلمي التي تم إيواها على موقع شبكتي ؟</p>	<p>عمل فرقي</p>	<p>استعمال برمجية إبحار على الشبكة</p> <p>- تصفح الواب.</p> <p>- استعمال البريد الالكتروني</p>
<p>ملاحظات</p>	<p>الموارد</p>	<p>المحتويات</p>
<p>يمكن تحميل موقع شبكتي وتصفحه على الشبكة المحلية.</p>	<p>حاسب مرتبطة بشبكة الإنترنت</p>	<p>- الروابط</p> <p>- البريد الالكتروني</p>

إضافات علمية

البرمجيات الحرة

1. تعريف البرمجيات الحرة

هذا التعريف يوضح ما يجب أن يتحقق لبرنامج ما حتى يعتبر حراً. إن المقصود بحرية البرمجيات هو حرية مستخدمي البرامج في تشغيل البرمجيات ونسخها وتوزيعها ودراستها وتعديلها.

فمصطلح حرية البرمجيات يشير بالتحديد إلى أربع حريات للمستخدم:



◀◀ حرية تشغيل البرنامج لأي غرض .

◀◀ حرية دراسة كيفية عمل البرنامج وتعديله ليناسب احتياجاتك.

(توفر المصدر البرمجي code source هو شرط لازم لتحقيق هذه الحرية).

◀◀ حرية إعادة توزيع البرنامج لتساعد غيرك.

◀◀ حرية تعديل و تحسين البرنامج و نشر تعديلاتك ليستفيد منها المجتمع ككل توفر

المصدر البرمجي شرط لازم لتحقيق هذه الحرية. يعتبر البرنامج حراً، إذن، إذا كان للمستخدم

الحق في إعادة توزيع نسخ معدلة أو غير معدلة مجاناً أو مقابل أجر التوزيع، لأي فرد في أي

مكان. وأن يكون له مطلق الحرية في كل هذا بدون أن يطلب أو يشتري ترخيصاً من أي طرف.

يجب أيضاً أن تكون له الحرية في تعديل البرنامج واستخدام التعديلات في أعماله دون إبلاغ

أي فرد أو جهة لنشرها. وليتمكن المستخدم من ذلك، يجب أن يتوفر له المصدر البرمجي.

كما تعني الحرية في استخدام البرنامج حرية أي فرد أو مؤسسة في استخدام البرنامج

على أي نظام حاسوبي في أي غرض بدون الاضطرار للاتصال بمبرمجي و مطوري البرنامج

أو أي جهة أخرى.

ولضمان هذه الحريات ترفق وجوباً كل برمجية حرة برخصة عمومية شاملة تعرف باسم

GPL (General Public License) والتي تشكل القاعدة القانونية المعتمدة.

2. ما هي الرخصة العمومية الشاملة ؟

تم إنشاء الرخصة العمومية الشاملة للبرامج قصد ضمان حرية استغلال البرامج وتوضيح

حقوق المستعملين. فإن كانت رخصة حقوق المؤلف copyright تؤكد على ما يجب أن لا يقوم

به المستعمل، فإن هذه الرخصة تؤكد على ما يمكن أن يقوم به المستخدم.

ولقد ورد في تقديم هذه الرخصة ما يلي:

”تهدف رخص استعمال أغلب البرمجيات إلى الحد من حرية المستعمل أو إلغاءها تماماً، وعكس هذا، ترمي الرخصة العمومية الشاملة إلى ضمان حرية الاشتراك وتعديل البرمجيات الحرة، والتأكد من أنها فعلاً في متناول كل مستعمل “
تتضمن الرخصة جملة من البنود التي يجب أن تتوفر في جميع البرمجيات الحرة. وهذه عينة من الشروط الواردة بالرخصة علماً أن النص المعتمد رسمياً هو باللغة الأنجليزية ويمكن الإطلاع عليه على العنوان الإلكتروني التالي:

<http://www.fsf.org/licenses/gpl.html>

1. استعمال البرنامج لأي غرض للاستخدام الشخصي أو التجاري.
2. توفير المصدر البرمجي لفهم بناء البرنامج وتكييفه ليتوافق مع احتياجات المستخدم.
3. حرية إعادة توزيع البرنامج بشرط عدم تعديل الترخيص أو حذفه.
4. حرية تطوير وتحسين البرنامج وتعميم ذلك على المستخدمين لتعم الفائدة بشرط عدم تعديل الترخيص أو حذفه.
5. يجب إرفاق نسخة من الرخصة العمومية الشاملة للبرامج مع البرنامج.
6. كل من يقوم بالتعديل أو التحسين على البرنامج يجب أن يرفق نسخة من الرخصة العمومية الشاملة للبرامج مع البرنامج ولا يحق له تعديلها أو حذفها أو إضافة بنود تخالف أحد بنود الترخيص.
7. لا توفر الرخصة أية ضمانات من أي نوع كان فيما يتعلق باستخدام البرنامج.

① هذا الترخيص لا يعني أن البرنامج مجاني وإنما حر أي يمكنك أخذ مقابل لأتعبك على تطوير أو تحسين أو توزيع البرنامج. (الخدمات المقدمة)
② لا يمكن تحويل أي برنامج تحت رخصة GPL إلى برنامج خاص.

المشروع الخامس

المحتويات

1. وصف المشروع

- شبكة إعداد المشروع
- بطاقة المشروع
- المنتج المرتقب

2. الأنشطة

- جذاذات نشاط
- جذاذات لدعم التعلم

3. التقييم

- شبكة ملاحظة مكتسبات المتعلمين من خلال المشروع
- شبكة تقييم المشروع
- عرض المشروع

4. الامتدادات

- الاستثمار البيداغوجي للمشروع: التقاطع الممكن مع بقية المواد
- سبل أخرى لتجسيم المشروع

5. المحتوى العلمي

- إضافات للمعلم: محتوى علمي – مصطلحات

بطاقة المشروع المقترح

المحور	الكوارث الطبيعية
الموضوع	كارثة " تسونامي "
المنتج المرتقب	ملف حول الموضوع
مكون الكفاية المتصل بتكنولوجيات المعلومات والاتصال	يتحكم المتعلم في تكنولوجيات المعلومات والاتصال كأدوات منهجية لإنجاز مشروع
الأهداف المميزة	<ul style="list-style-type: none"> - البحث عن المعلومات - تخير ما يناسب من أدوات تكنولوجيات المعلومات والاتصال لإنجاز مشروع - احترام حقوق التأليف والنشر - استعمال الأدوات الملائمة للتواصل مع الآخر
المحتويات	<ul style="list-style-type: none"> - مراحل البحث عن المعلومة - حقوق الملكية الفكرية - استعمال برمجيات
عدد الحصص المقترحة	6 حصص
الوسائل والموارد	<ul style="list-style-type: none"> - مراجع - معاجم - موسوعات - منشورات - صور فوتوغرافية - مواقع ويب - برمجيات (معالج نص، معالج رسوم، إعداد عروض ...) - ماسحة - طابعة

جذابة نشاط

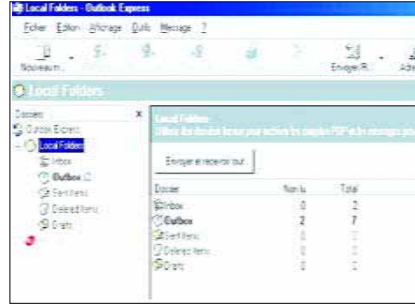
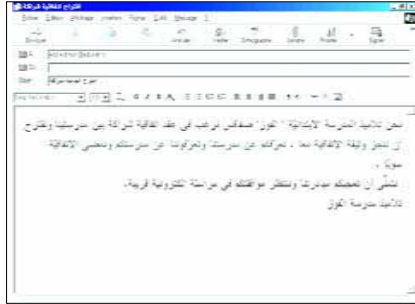
المستوى : السنة السادسة	
المادة : تربية تكنولوجية	
المشروع: إنجاز عمل مشترك باستعمال التراسل الإلكتروني	
الحصة الأولى : 1 من 6 قتراح موضوع العمل	
الكفاية المستهدفة يتحكّم المتعلّم في استعمال الأدوات التقنية اللازمة لتكنولوجيات المعلومات والاتصال	
الأهداف المميّزة	أساليب التنشيط
- تعرّف البرمجيات المناسبة - تحرير رسالة الكترونية	عمل فردي وفرقي
المحتويات - نصوص	الوسائل والبرمجيات المستعملة - حواسيب مبربوطة بشبكة - أنترنات - برمجية تراسل الكتروني

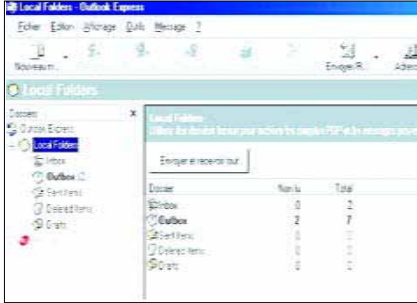
الوضعية المقترحة

في إطار التراسل بين مدرستين تقرّر عقد اتفاقية شراكة لدعم التواصل بين التلاميذ تعرّف فيها كلّ مدرسة بنفسها وتلتزم بمبدأ التعاون والشراكة . لكن كيف يمكن إعداد هذه الوثيقة وإضاؤها عن بعد ؟
يبدأ المشروع باقتراح من تلاميذ فصلك من خلال مراسلة أولى توجه إلى المدرسة المعنية عن طريق البريد الإلكتروني :

تحرير رسالة الإلكتروني

برمجية تراسل الإلكتروني



التوجيهات	نشاط المتعلمين	التمثلي																		
<p>يوجه المتعلمون نحو وظيفة التراسل الالكتروني التي توفرها شبكة الانترنت وما لها من مزايا في تيسير التواصل بين الأشخاص والمجموعات وإرسال الوثائق المكتوبة والمصورة والمسموعة.</p> <p>يشجع المعلم المتعلمين على التراسل فيما بينهم للتواصل وتبادل المرسلات والوثائق .</p> <p>يوجه المعلم طريقة الحصول على صندوق بريدي الكتروني.</p> <p>يساعد المعلم على فتح برمجية التراسل ويشرح كيفية استعمالها</p> <p>يبرز المعلم مختلف مكونات برمجية التراسل الالكتروني وطرق توظيفها.</p>	<p>1- يعبر المتعلمون عن رغبتهم في التراسل مع مجموعة تلاميذ من مدرسة أخرى.</p> <p>2- يبحث التلاميذ في شبكة انترنات عن عنوان بريدي الالكتروني لمدرسة أبدى تلاميذها نفس الرغبة ، مع اختيار الجهة أو البلد الذي تنتمي إليه المدرسة وتبرير الاختيار.</p> <p>3- يفتح المتعلمون برمجية تمكن من التراسل الالكتروني بعد ربط الحاسوب بالشبكة.</p> <p>4- يدخل المتعلمون العنوان البريدي للمدرسة التي تم اختيارها.</p> <p>5- يحرر المتعلمون محتوى المراسلة الأولى التي يقترحون فيها العمل المشترك.</p> <p>6- يبعث المتعلمون بالرسالة الأولى.</p>	<p>قتراح العمل المشترك</p>																		
 <table border="1"> <thead> <tr> <th>Folder</th> <th>Items</th> <th>Total</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Inbox</td> <td>0</td> <td>2</td> </tr> <tr> <td>Outbox</td> <td>2</td> <td>7</td> </tr> <tr> <td>Sent Items</td> <td>0</td> <td>0</td> </tr> <tr> <td>Deleted Items</td> <td>0</td> <td>0</td> </tr> <tr> <td>Drafts</td> <td>0</td> <td>0</td> </tr> </tbody> </table>	Folder	Items	Total	Inbox	0	2	Outbox	2	7	Sent Items	0	0	Deleted Items	0	0	Drafts	0	0		
Folder	Items	Total																		
Inbox	0	2																		
Outbox	2	7																		
Sent Items	0	0																		
Deleted Items	0	0																		
Drafts	0	0																		


جذاذة نشاط

المستوى : السنة السادسة	الوضعية المقترحة	
المادة : تربية تكنولوجية	<p>يتقبّل المتعلّمون إجابة عن مراسلتهم عن طريق البريد الإلكتروني :</p> <ul style="list-style-type: none"> - فتح صندوق البريد - البحث عن المراسلات الواردة - فتح المراسلة وقراءتها - النقاش حول محتوى الإجابة - اتخاذ قرارات في شأن مواصلة المشروع والمراحل الموالية لإنجازه. 	
المشروع: إنجاز عمل مشترك باستعمال التراسل الإلكتروني		
الحصة الأولى : 2 من 6 تقبّل الإجابة		
الكفاية المستهدفة يتحكّم المتعلّم في استعمال الأدوات التقنية اللازمة لتكنولوجيات المعلومات والاتصال		
الأهداف المميّزة		أساليب التنشيط
<ul style="list-style-type: none"> - تقبّل الرسائل الإلكترونية - توظيف التراسل الإلكتروني 		عمل فردي وفرقي
المحتويات - نصوص	الوسائل والبرمجيات المستعملة <ul style="list-style-type: none"> - حواسيب مربوطة بشبكة إنترنت - برمجية تراسل إلكتروني 	

التوجيهات	نشاط المتعلمين	التمثلي
<p>- يتولّى التلاميذ فتح برمجية التراسل الالكتروني للبحث عن الرسائل الواردة عليهم بتوجيه من المعلم عند الضرورة.</p> <p>- تنبيه المتعلمين للاحتياط وتجنّب الرسائل مجهولة المصدر وغريبة المحتوى والتي قد تحمل معها " فيروسات " تضرّ بالحاسوب وبمحتوياته وتوجيههم لعدم فتحها.</p>	<p>1- يفتح المتعلّمون برمجية التراسل الالكتروني</p> <p>2- يبحث المتعلّمون عن آخر الرسائل الموجهة إليهم</p> <p>3- ينتقي المتعلّمون المراسلة التي تهمهم</p> <p>4- يفتح المتعلّمون المراسلة ويقروون محتواها</p> <p>5- يطبع المتعلّمون المراسلة الواردة عليهم لدراساتها .</p> <p>6- يناقش المتعلّمون محتوى الرسالة ويتخذون قرارات في شأن المرحلة الموالية من المشروع</p>	<p>تقبّل مراسلة وقراءتها</p>

جذابة نشاط

الوضعية المقترحة	المستوى : السنة السادسة			
الوثيقة المشتركة وإدراجها في مراسلة جديدة ثم توجيهها إلى المدرسة المعنية.	المادة : تربية تكنولوجية			
<div data-bbox="210 420 1156 1075" style="border: 2px solid blue; padding: 10px;"> <p style="text-align: center;">اتفاقية شراكة</p> <p>نحن كلاميذ المدرسة الابتدائية الفوز من مدينة صفاهي بالجمهورية التونسية وكلاميذ المدرسة الابتدائية التونسية في بنغازي ليبيا نؤكد بمقتضى هذه الوثيقة الاتفاقية شراكة نسعى فيها بالتمارين وتبادل الآراء، والتجارب والزيارات من أجل تطوير الأفاق التربوية غير مدرستنا</p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 50%; padding: 5px;"> <p style="text-align: center;">المدرسة الابتدائية " الفوز " صفاهي</p> <p>المنوان : 35، شارع الرينة صفاهي - الجمهورية التونسية عدد الأقسام : 20 عدد التلاميذ : 524 تلميذا عدد المعلمين : 18 مشروع المدرسة : زهدف مشروع المدرسة إلى تحسين مردودها وتطوير نتائجها وتنشيط الحياة المدرسية . الانشطة الثقافية : نواد الليرة ، نواد للموسيقى ، ناد للرحلات ، ناد للإعلامية .</p> <p style="text-align: center;">صفاهي في عن تلميذ المدرسة مدير المدرسة</p> </td> <td style="width: 50%; padding: 5px;"> <p style="text-align: center;">المدرسة التونسية بينغازي - ليبيا</p> </td> </tr> </table> </div>	<p style="text-align: center;">المدرسة الابتدائية " الفوز " صفاهي</p> <p>المنوان : 35، شارع الرينة صفاهي - الجمهورية التونسية عدد الأقسام : 20 عدد التلاميذ : 524 تلميذا عدد المعلمين : 18 مشروع المدرسة : زهدف مشروع المدرسة إلى تحسين مردودها وتطوير نتائجها وتنشيط الحياة المدرسية . الانشطة الثقافية : نواد الليرة ، نواد للموسيقى ، ناد للرحلات ، ناد للإعلامية .</p> <p style="text-align: center;">صفاهي في عن تلميذ المدرسة مدير المدرسة</p>	<p style="text-align: center;">المدرسة التونسية بينغازي - ليبيا</p>	المشروع: إنجاز عمل مشترك باستعمال التراسل الإلكتروني	
	<p style="text-align: center;">المدرسة الابتدائية " الفوز " صفاهي</p> <p>المنوان : 35، شارع الرينة صفاهي - الجمهورية التونسية عدد الأقسام : 20 عدد التلاميذ : 524 تلميذا عدد المعلمين : 18 مشروع المدرسة : زهدف مشروع المدرسة إلى تحسين مردودها وتطوير نتائجها وتنشيط الحياة المدرسية . الانشطة الثقافية : نواد الليرة ، نواد للموسيقى ، ناد للرحلات ، ناد للإعلامية .</p> <p style="text-align: center;">صفاهي في عن تلميذ المدرسة مدير المدرسة</p>	<p style="text-align: center;">المدرسة التونسية بينغازي - ليبيا</p>		
	الحصة الأولى : 3 من 6 الشروع في إنتاج اتفاقية الشراكة وإدراجها في مراسلة جديدة			
الكفاية المستهدفة يتحكم المتعلم في استعمال الأدوات التقنية اللازمة لتكنولوجيات المعلومات والاتصال				
	الأهداف المميّزة	أساليب التنشيط		
	- إلحاق وثيقة برسالة - توجيه رسالة مصحوبة بوثيقة	عمل فردي وفرقي		
	المحتويات - نصوص	الوسائل والبرمجيات المستعملة - حواسيب مبربوطة بشبكة أنترنات - برمجية تراسل الكتروني		

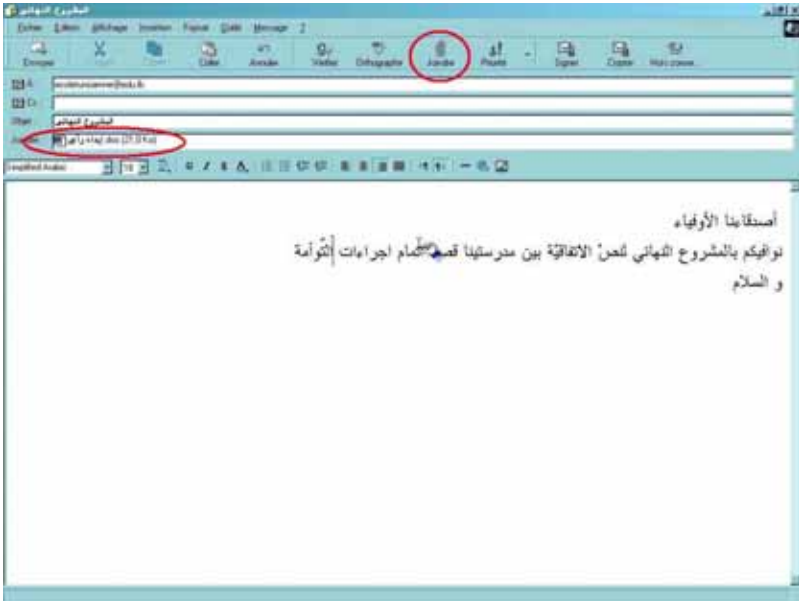
التوجيهات	نشاط المتعلمين	التمثلي		
<p style="text-align: center;">اتفاقية شراكة</p> <p>من تلاميذ المدرسة الابتدائية الفوز من مدينة صفاقس بالجمهورية التونسية وتلاميذ المدرسة الابتدائية التونسية في بنغازي ليبيا بعد التفكير على فترتنا المشتركة فيما بالتعاون وتبادل الآراء والتجارب والتفكير من أجل تطوير الاتفاقية الشراكة في مدرستنا</p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 50%; padding: 5px;"> <p style="text-align: center;">المدرسة التونسية - الفوز - صفاقس</p> <p>التاريخ : 25 / أفريل / 2011 عدد التلاميذ : 524 عدد المعلمين : 11 مقرها : صفاقس وتحت إشراف : وزارة التربية والتعليم والمسؤول : مدير المدرسة</p> </td> <td style="width: 50%; padding: 5px;"> <p style="text-align: center;">المدرسة التونسية - بنغازي - ليبيا</p> </td> </tr> </table> <p style="text-align: right;">معلمي في عن تسمية المدرسة مدرسة</p> 	<p style="text-align: center;">المدرسة التونسية - الفوز - صفاقس</p> <p>التاريخ : 25 / أفريل / 2011 عدد التلاميذ : 524 عدد المعلمين : 11 مقرها : صفاقس وتحت إشراف : وزارة التربية والتعليم والمسؤول : مدير المدرسة</p>	<p style="text-align: center;">المدرسة التونسية - بنغازي - ليبيا</p>	<p>– بعد الاطلاع على المراسلة والاتفاق على المرحلة الموالية من المشروع (المبادرة بإعداد وثيقة الشراكة) يشرع المتعلمون في إطار مجموعات في تصوّر هذه الوثيقة وإنتاجها.</p> <p>– يفتح المتعلمون برمجية معالجة النصوص.</p> <p>– يختارون وضعا أفقياً للصفحة.</p> <p>– يدرجون إطارا مزركشا مناسباً لنوعية الوثيقة.</p> <p>– يدرجون عنوان الوثيقة وأهدافها</p> <p>– يدرجون في نصف الصفحة المخصّص لهم مساحة لكتابة المعلومات التي يعرفون بها مدرستهم.</p> <p>– يدرجون مساحة لإمضاء الاتفاقية من قبل مدير المؤسسة.</p> <p>– بعد إنهاء الصيغة الأولية من الوثيقة يتم إلحاقها برسالة ثانية توجه إلى المدرسة الشريكة بعد صياغة نصّ الرسالة.</p>	<p>إعداد وثيقة الشراكة وتضمينها المراسلة الثانية</p>
<p style="text-align: center;">المدرسة التونسية - الفوز - صفاقس</p> <p>التاريخ : 25 / أفريل / 2011 عدد التلاميذ : 524 عدد المعلمين : 11 مقرها : صفاقس وتحت إشراف : وزارة التربية والتعليم والمسؤول : مدير المدرسة</p>	<p style="text-align: center;">المدرسة التونسية - بنغازي - ليبيا</p>			

جائزة نشاط

الوضعية المقترحة	المستوى : السنة السادسة			
بعد تقبل الإجابة عن المراسلة الثانية يتم الاطلاع على الوثيقة المدرجة بها وطبعها وحفظها بمجلد خاصّ .	المادة : تربية تكنولوجية المشروع: إنجاز عمل مشترك باستعمال التراسل الإلكتروني			
<div data-bbox="226 520 1136 1146" style="border: 2px solid blue; padding: 10px;"> <p style="text-align: center;">انظرة نراكة</p> <p>حن تلاميذ المدرسة الابتدائية لفوز من مدينة صفاقس بالجمهورية التونسية وتلاميذ المدرسة الابتدائية التونسية في بنغازي ليبيا نعتد بمقتضى هذه الوثيقة الثابتة شرفا ننمّه فيها بالتعاون وتبادل الآراء و التجارب والتبارك من أجل تطوير الأفاق التربوية في مدرستنا</p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 50%; padding: 5px;"> <p style="text-align: center;">مدرسة الابتدائية " لفوز " صفاقس</p> <p>لعنوان : 35، شارع البيضا صفاقس - الجمهورية التونسية عدد الأقسام : 20 عدد التلاميذ : 524 تلميذا عدد المعلمين : 18 مشروع المدرسة : يهدف مشروع المدرسة إلى تدسين مبرودها وتطوير نتائجها وتنشيط حياة المدرسية . النشأة الثقافية : نواد البيضا ، نواد الموسيقى ، ناد للإحلات ، ناد لإعاشية .</p> <p style="text-align: right;">صفاقس في عن كاتبة المدرسة مدير المدرسة</p> </td> <td style="width: 50%; padding: 5px;"> <p style="text-align: center;">مدرسة التونسية بينغازي - ليبيا</p> <p>لعنوان : 7 شارع قناح بنغازي - الجماهيرية الليبية عدد الأقسام : 6 عدد التلاميذ : 185 عدد المعلمين : 10 مشروع المدرسة : يهدف مشروع المدرسة إلى غرس روح الوطنية لدى المعلمين ونشر الثقافة والحضارة ودعم الهوية التونسية . النشأة الثقافية : ناد المسرح ، ناد الإعلامية ، ناد المغرب العربي ، ناد للإحلات</p> <p style="text-align: right;">بنغازي في عن كاتبة المدرسة مدير المدرسة</p> </td> </tr> </table> </div>	<p style="text-align: center;">مدرسة الابتدائية " لفوز " صفاقس</p> <p>لعنوان : 35، شارع البيضا صفاقس - الجمهورية التونسية عدد الأقسام : 20 عدد التلاميذ : 524 تلميذا عدد المعلمين : 18 مشروع المدرسة : يهدف مشروع المدرسة إلى تدسين مبرودها وتطوير نتائجها وتنشيط حياة المدرسية . النشأة الثقافية : نواد البيضا ، نواد الموسيقى ، ناد للإحلات ، ناد لإعاشية .</p> <p style="text-align: right;">صفاقس في عن كاتبة المدرسة مدير المدرسة</p>	<p style="text-align: center;">مدرسة التونسية بينغازي - ليبيا</p> <p>لعنوان : 7 شارع قناح بنغازي - الجماهيرية الليبية عدد الأقسام : 6 عدد التلاميذ : 185 عدد المعلمين : 10 مشروع المدرسة : يهدف مشروع المدرسة إلى غرس روح الوطنية لدى المعلمين ونشر الثقافة والحضارة ودعم الهوية التونسية . النشأة الثقافية : ناد المسرح ، ناد الإعلامية ، ناد المغرب العربي ، ناد للإحلات</p> <p style="text-align: right;">بنغازي في عن كاتبة المدرسة مدير المدرسة</p>	الحصة الأولى : 4 من 6 تقبل رسالة جديدة والاطلاع على الوثيقة المدرجة بها	
<p style="text-align: center;">مدرسة الابتدائية " لفوز " صفاقس</p> <p>لعنوان : 35، شارع البيضا صفاقس - الجمهورية التونسية عدد الأقسام : 20 عدد التلاميذ : 524 تلميذا عدد المعلمين : 18 مشروع المدرسة : يهدف مشروع المدرسة إلى تدسين مبرودها وتطوير نتائجها وتنشيط حياة المدرسية . النشأة الثقافية : نواد البيضا ، نواد الموسيقى ، ناد للإحلات ، ناد لإعاشية .</p> <p style="text-align: right;">صفاقس في عن كاتبة المدرسة مدير المدرسة</p>	<p style="text-align: center;">مدرسة التونسية بينغازي - ليبيا</p> <p>لعنوان : 7 شارع قناح بنغازي - الجماهيرية الليبية عدد الأقسام : 6 عدد التلاميذ : 185 عدد المعلمين : 10 مشروع المدرسة : يهدف مشروع المدرسة إلى غرس روح الوطنية لدى المعلمين ونشر الثقافة والحضارة ودعم الهوية التونسية . النشأة الثقافية : ناد المسرح ، ناد الإعلامية ، ناد المغرب العربي ، ناد للإحلات</p> <p style="text-align: right;">بنغازي في عن كاتبة المدرسة مدير المدرسة</p>			
	الكفاية المستهدفة يتحكم المتعلم في استعمال الأدوات التقنية اللازمة لتكنولوجيات المعلومات والاتصال			
	أساليب التنشيط	الأهداف المميزة		
	عمل فردي وفرقي	- تقبل الرسائل فتح الرسائل المصحوب بوثائق		
	الوسائل والبرمجيات المستعملة - حواسيب مبربوطة بشبكة أنترنات - برمجية تراسل الكتروني آلة طباعة	المحتويات - نصوص		

التوجيهات	نشاط المتعلمين	التمشي		
<p>- يتدرّب المتعلّمون على فتح برمجية التراسل الالكتروني والبحث عن الرسائل الواردة دون تدخل المعلم.</p> <p>- يوجّه المعلم تلاميذه إلى طريقة التعرّف على نوعية الوثيقة الملحقة وفتحها ثمّ حفظها بمجلد خاصّ.</p> <p>- التأكيد على ضرورة الإعلام ونشر المعلومات المضمنة بالوثيقة .</p> <div data-bbox="214 650 848 1081" style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin: 10px 0;"> <p style="text-align: center;">الخطبة شرابة</p> <p>عن تلاميذ المدرسة الابتدائية العزيز من مدينة سطيف بالجمهورية التونسية وتلاميذ المدرسة الابتدائية التونسية في بنغازي ليبيا تحت إشراف مدير المدرسة شرفا شرفا شرفا فيها يتعلمون وتعلم الآداب و الفنون والفنون من أجل تطوير الآداب التونسية في مدرسة</p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 50%; padding: 5px;"> <p style="text-align: center;">المدرسة التونسية - بنغازي - ليبيا</p> <p>تكون : 7 شارع فتح بنغازي - الجماهيرية الليبية عدد التلاميذ : 6 عدد المعلمين : 185 عدد الفصول : 10 مدرسة المدرسة : يوجد مشروع المدرسة إلى أرض روج مؤلفة من الفنون ونظر الفنون والجمهورية وادع الفنون التونسية . المنشأة الثقافية : ناد المسرح ، ناد الإذاعة ، ناد الفنون ، ناد الفنون ، ناد الفنون .</p> <p style="text-align: right;">بنغازي في من كتابة المدرسة مدير المدرسة</p> </td> <td style="width: 50%; padding: 5px;"> <p style="text-align: center;">المدرسة التونسية - بنغازي - ليبيا</p> <p>تكون : 25 شارع فينا سطيف - الجمهورية التونسية عدد التلاميذ : 20 عدد المعلمين : 524 عدد الفصول : 18 مدرسة المدرسة : يوجد مشروع المدرسة إلى تاسين بربور مؤلفة من الفنون ونظر الفنون والجمهورية وادع الفنون التونسية . المنشأة الثقافية : ناد المسرح ، ناد الإذاعة ، ناد الفنون ، ناد الفنون ، ناد الفنون .</p> <p style="text-align: right;">بنغازي في من كتابة المدرسة مدير المدرسة</p> </td> </tr> </table> </div>	<p style="text-align: center;">المدرسة التونسية - بنغازي - ليبيا</p> <p>تكون : 7 شارع فتح بنغازي - الجماهيرية الليبية عدد التلاميذ : 6 عدد المعلمين : 185 عدد الفصول : 10 مدرسة المدرسة : يوجد مشروع المدرسة إلى أرض روج مؤلفة من الفنون ونظر الفنون والجمهورية وادع الفنون التونسية . المنشأة الثقافية : ناد المسرح ، ناد الإذاعة ، ناد الفنون ، ناد الفنون ، ناد الفنون .</p> <p style="text-align: right;">بنغازي في من كتابة المدرسة مدير المدرسة</p>	<p style="text-align: center;">المدرسة التونسية - بنغازي - ليبيا</p> <p>تكون : 25 شارع فينا سطيف - الجمهورية التونسية عدد التلاميذ : 20 عدد المعلمين : 524 عدد الفصول : 18 مدرسة المدرسة : يوجد مشروع المدرسة إلى تاسين بربور مؤلفة من الفنون ونظر الفنون والجمهورية وادع الفنون التونسية . المنشأة الثقافية : ناد المسرح ، ناد الإذاعة ، ناد الفنون ، ناد الفنون ، ناد الفنون .</p> <p style="text-align: right;">بنغازي في من كتابة المدرسة مدير المدرسة</p>	<p>- يفتح المتعلّمون برمجية التراسل الالكتروني</p> <p>- يبحث المتعلّمون عن آخر الرسائل الواردة عليهم ويطلعون على محتواها</p> <p>- يفتحون الوثيقة المضمنة بالرسالة ويحفظونها بالمجلد</p> <p>- يطبعون الوثيقة ويتعرّفون على المدرسة الشريكة</p> <p>- إعلام بقيّة التلاميذ والمدير بمحتوى نصّ الاتفاقية</p> <p>- يراجعون نصّ الاتفاقية للمرّة الأخيرة ويضعونها في صيغتها النهائية باعتماد برمجية معالجة النصوص .</p> <p>- يقترحون على مدير المدرسة إمضاء الاتفاقية يتمّ الإمضاء على صفحة بيضاء ثمّ يقع مسح التوقيع وتحويله إلى صورة تدرج في وثيقة الاتفاقية</p>	<p>فتح وثيقة مدرجة والاطلاع عليها ثمّ إثراءها</p>
<p style="text-align: center;">المدرسة التونسية - بنغازي - ليبيا</p> <p>تكون : 7 شارع فتح بنغازي - الجماهيرية الليبية عدد التلاميذ : 6 عدد المعلمين : 185 عدد الفصول : 10 مدرسة المدرسة : يوجد مشروع المدرسة إلى أرض روج مؤلفة من الفنون ونظر الفنون والجمهورية وادع الفنون التونسية . المنشأة الثقافية : ناد المسرح ، ناد الإذاعة ، ناد الفنون ، ناد الفنون ، ناد الفنون .</p> <p style="text-align: right;">بنغازي في من كتابة المدرسة مدير المدرسة</p>	<p style="text-align: center;">المدرسة التونسية - بنغازي - ليبيا</p> <p>تكون : 25 شارع فينا سطيف - الجمهورية التونسية عدد التلاميذ : 20 عدد المعلمين : 524 عدد الفصول : 18 مدرسة المدرسة : يوجد مشروع المدرسة إلى تاسين بربور مؤلفة من الفنون ونظر الفنون والجمهورية وادع الفنون التونسية . المنشأة الثقافية : ناد المسرح ، ناد الإذاعة ، ناد الفنون ، ناد الفنون ، ناد الفنون .</p> <p style="text-align: right;">بنغازي في من كتابة المدرسة مدير المدرسة</p>			

جذاذة نشاط

الوضعية المقترحة	المستوى : السنة السادسة	
<p>- بعد وضع الوثيقة في صيغتها النهائية والتأكد من موافقة الجميع على شكلها ومضمونها و بعد إمضائها من قبل المدير يتم توجيهها من جديد ضمن مراسلة إلى الطرف المقابل الذي سيتولى المصادقة عليها وإمضاءها لتصبح الاتفاقية نافذة المفعول. مع إمكانية إلحاقها هذه المرة بوثيقة ثانية تتمثل في ألبوم صور للمدرسة والتلاميذ .</p> <p>- يمكن أن تكون الصور في شكل ملفات مدرجة كما يمكن أن تدرج الصور في عرض متحرك .</p>	<p>المادة : تربية تكنولوجية</p> <p>المشروع: إنجاز عمل مشترك باستعمال التراسل الإلكتروني</p> <p>الحصة الأولى : 5 من 6 إنهاء الوثيقة المشتركة وإعادة توجيهها للطرف الثاني.</p>	
<p>الكفاية المستهدفة</p> <p>يتحكم المتعلم في استعمال الأدوات التقنية اللازمة لتكنولوجيات المعلومات والاتصال</p>		
	أساليب التنشيط	الأهداف المميّزة
	عمل فردي وفرقي	<p>- إدراج صور</p> <p>- إدراج عروض</p>
	<p>الوسائل والبرمجيات المستعملة</p> <p>- حواسيب مبربوطة بشبكة أنترنات</p> <p>- برمجية تراسل الكتروني</p> <p>آلة طباعة</p>	<p>المحتويات</p> <p>- إدراج صور</p> <p>- إدراج عروض</p>

التوجيهات	نشاط المتعلمين	التمثلي
<p>- يتمكن المتعلمون من مزيد الاستقلالية في انجاز العمليات في هذه المرحلة من المشروع وتقسم العمليات ليتولى كل تلميذ بأداء مهمته على انفراد ، مع إمكانية تدخل المعلم أو أحد التلاميذ الآخرين عند الضرورة.</p> <p>- يحسن أن تحفظ الصور أو الرسوم في شكل صور من نوع JPG حتى تكون أحجامها الرقمية معقولة قابلة للإرسال عبر الشبكة .</p>	<p>- يتولى المتعلمون إنجاز مختلف العمليات المتصلة بتوجيه الرسالة الثالثة وإدراج الوثائق أو الملفات المصاحبة .</p> <p>- يقوم المتعلمون بجمع الصور أو حتى الرسوم التي تمثل المدرسة ونشاطاتها ومسحها ثم حفظها بمجلد .</p> <p>- يدرج المتعلمون مجلد الصور في المراسلة الثالثة .</p>	<p>فتح وثيقة مدرجة والاطلاع عليها ثم إثراءها</p>

جاذبة نشاط

الأنشطة المقترحة		المستوى : السنة السادسة
<p>– بعد إمضاء وثيقة الاتفاقية بين الطرفين وبعد أن يتم كل طرف من نسخة منها تحفظ مطبوعة بمكتب المدير يتم الإعلام على مستوى المدرسة بانطلاق الشراكة بين المدرستين بموجب هذه الاتفاقية ويمكن إدراج نسخة من الاتفاقية بمجلة المدرسة كما يجب إعلام الإدارة بهذه الاتفاقية وبرنامج الشراكة الذي يعد في مرحلة مواءمة باعتماد نفس التمشي .</p> <p>– لا يجب الاكتفاء بإعداد اتفاقية الشراكة فأن العمل الحقيقي يبدأ عند انطلاق برنامج الأنشطة المشتركة بين المدرستين وعند إنجاز مختلف العمليات التي تجسّم الشراكة وتحقق الأهداف المرسومة لها .</p> <p>– يمكن تركيز أنشطة الشراكة على مجال واحد معين يمثل نقطة التقاء اهتمامات المتعلمين في ملّ من المدرستين ويمكن أن نختار على سبيل المثال لا الحصر تكنولوجيا المعلومات والاتصال كمجال لتبادل الخبرات والتجارب في هذا الميدان بهدف تطوير كفايات المتعلمين ومزيد التحكم في استعمال الأدوات والبرمجيات.</p>		المادة : تربية تكنولوجية
		المشروع: إنجاز عمل مشترك باستعمال التراسل الإلكتروني
		الحصة الأولى : 6 من 6 توظيف الوثيقة المشتركة
		الكفاية المستهدفة يتحكم المتعلم في استعمال الأدوات التقنية اللازمة لتكنولوجيات المعلومات والاتصال
أساليب التنشيط	الأهداف المميزة	
عمل فردي وفرقي	– استثمار التراسل الإلكتروني – الاحتياطات الأمنية	
الوسائل والبرمجيات المستعملة – حواسيب مبربوطة بشبكة أنترنات – برمجية تراسل الكتروني – آلة طباعة	المحتويات – نصوص – صور – تسجيلات صوتية	

التوجيهات	نشاط المتعلمين	التمثلي
<p>- يمكن اختيار مجال آخر للشراكة كما يمكن تحديد عدّة مجالات شراكة بشرط أن تكون من اهتمامات الشريكين.</p> <p>- يكون التخطيط لبرنامج الأنشطة المشتركة واقعيًا قليلًا للإنجاز.</p> <p>- الحرص على إسهام كلّ المتعلّمين في اقتراح الأنشطة وعرضها على النقاش حتى يحظى البرنامج بموافقة كلّ الأطراف.</p> <p>- الاحتياط من الفيروسات والرسائل المجهولة</p>	<p>- يشرع المتعلّمون في إعداد برنامج للشراكة والتعاون في مجال تكنولوجيا المعلومات والاتصال</p> <p>- يحدّدون الأنشطة التي يمكن أن يقوموا بها بالتعاون مع المدرسة الشريكة .</p> <p>- يحدّدون الأسئلة التي يمكن أن يطرحوها على المتعلّمين من المدرسة الشريكة.</p> <p>- يسطرون برنامجًا يمتدّ طوال السنة الدراسية يحدّد المواضيع التي سيتطرّقون إليها مع زملائهم من المدرسة الشريكة باعتماد التراسل الإلكتروني.</p>	<p>الانطلاق في إعداد برنامج الشراكة</p>

جائزة لدعم التعلّمان

المستوى : السنة السادسة	الأنشطة	الوضعية المقترحة
المادة : تربية تكنولوجية	<p>- التقاط صور من الحفل بواسطة آلة تصوير رقمية إن أمكن ، وإن تعذر ذلك فيمكن الاكتفاء بصور عادية يتم مسحها ورقمنتها.</p> <p>- فتح برمجية تراسل الكتروني</p> <p>- إعداد رسالة جديدة : كتابة العنوان الالكتروني للمرسل إليه ، موضوع المراسلة ، نصّ الرسالة .</p> <p>- إدراج الصور التي سبق حفظها بالرسالة</p> <p>- بعث الرسالة</p>	<p>- انتظم حفل في المدرسة بإحدى المناسبات (نهاية ثلاثي ، نهاية السنة الدراسية ، يوم وطني ..) والتقطتم صورا تذكارية عديدة لكن رفيقكم "أحمد" كان متغيبا لأنه التحق بعائلته المقيمة بالخارج. كيف يمكن إعلامه بما جرى وإطاعه على الصور التي التقطت خلال الحفل ؟</p> <p>من بين مختلف الطرق اخترتم أن توجّهوا لأحمد رسالة الكترونية تصفون فيها ما حدث خلال الحفل وترافقونها بصور رقمية .</p>
الكفاية المستهدفة		
يتحكّم المتعلّم في استعمال الأدوات التقنية اللازمة لتكنولوجيات المعلومات والاتصال		
الأهداف المميّزة		أساليب التنشيط
<p>- تعرف برمجية التراسل الالكتروني</p> <p>- بعث واستقبال رسائل الكترونية</p> <p>- إدراج وثائق بالرسائل الالكترونية</p>	عمل فردي وفرقي	
المحتويات	الوسائل والبرمجيات المستعملة	
<p>- نصوص</p> <p>- صور</p> <p>- تسجيلات صوتية</p>	<p>- حواسيب</p> <p>- برمجية تراسل الكتروني</p>	

اختصاصات تعليمية



البريد الإلكتروني

البريد الإلكتروني هو التراسل وإرسال مستندات أو وثائق إلكترونية بين المشتركين عبر شبكة الإنترنت.

◀◀ إن استخدام البريد الإلكتروني يمكنك من:

- إرسال خطاباتك إلى شخص أو أكثر.

- إرفاق رسالتك بملفات كتابية وملفات صور وملفات صوت.

يمكنك التراسل باستعمال برمجية بريد الكتروني أو بالدخول إلى موقع البريد الإلكتروني للمزود.

مثال: www.mail.tn

1. إعدادات البريد الإلكتروني: برمجية outlook express مثالا

عند حصولك على حساب بريد الكتروني من طرف مزود خدمات إنترنت المعهد الوطني للمكتبية والإعلامية بالنسبة لوزارة التربية والتكوين وقبل استخدام برمجية لإرسال البريد الإلكتروني واستقباله، تحتاج إلى إعداد الحساب الخاص بك وفق المعطيات الشخصية المقدمة إليك من طرف المزود. وللقيام بذلك، اتبع الخطوات التالية:



□ الخطوة الأولى

أنقر فوق زر ابدأ

أشر إلى الأمر "البرامج"

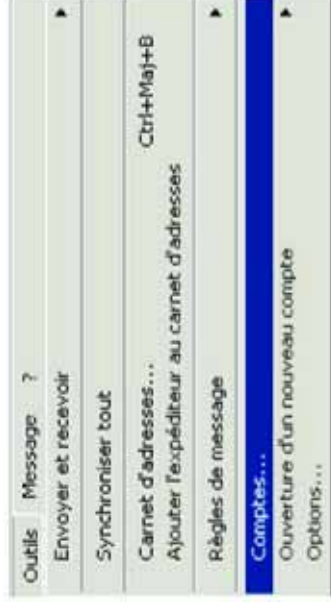
أنقر فوق برمجية البريد الإلكتروني

□ الخطوة الثانية

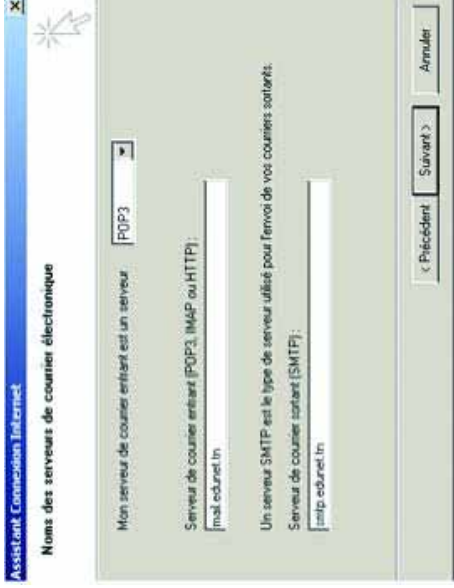
عند فتح البرمجية:

أنقر الأمر "أدوات"

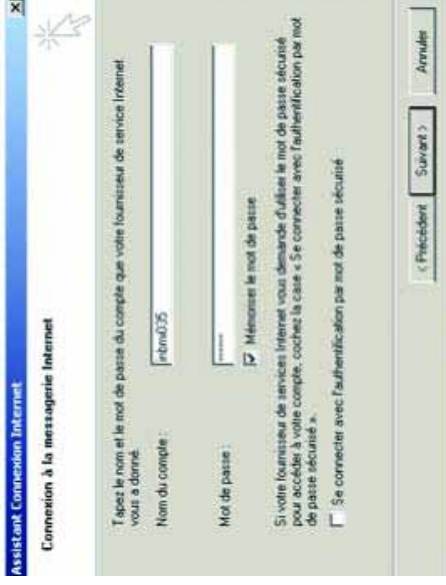
اختر من القائمة الأمر "حسابات"



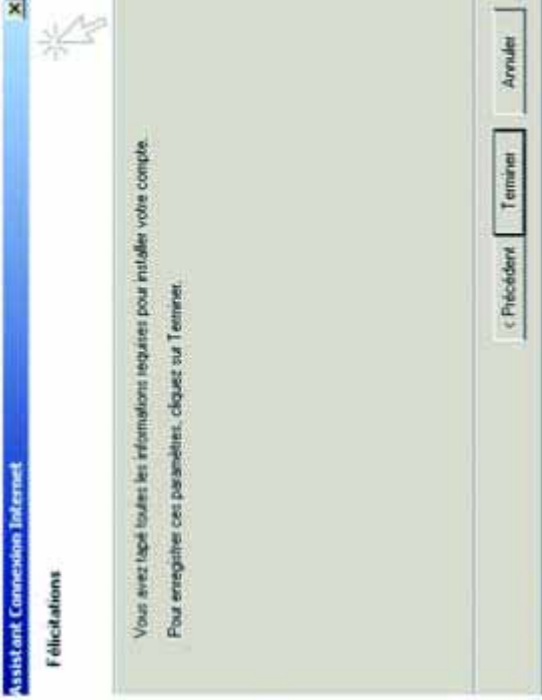
- أدخل المعطيات المتعلقة بموزع البريد الإلكتروني كما وردت في جذاذة إعدادات البريد الإلكتروني المسلمة من طرف مزود خدمات الإنترنت.
- اسم موزع استقبال البريد الإلكتروني mail.edunet.tn
- اسم موزع إرسال البريد الإلكتروني smtp.edunet.tn
- انقر فوق زر "التالي".



- أدخل اسم الحساب وكلمة العبور كما وردا في جذاذة إعدادات البريد الإلكتروني المسلمة من طرف مزود خدمات الإنترنت.
- انقر فوق زر "التالي".



- تأكد من صحة المعلومات التي أدخلتها وذلك بالنقر فوق زر "السابق".
- انقر فوق زر "إنهاء" لتنشيط الإعدادات.



الآن بإمكانك استعمال البرمجية لإرسال واستقبال بريدك الالكتروني.
2. نصائح لحسن استعمال البريد الالكتروني

- إن حساب بريدك الالكتروني هو شخصي وسري.
- لا تجعله في متناول غيرك.
- عليك باحترام ميثاق أخلاقيات استعمال البريد الالكتروني.
- لا تفتح الرسائل مجهولة المصدر فهي قد تكون حاملة لفيروسات أو إعلانات أو صفحات دعائية غير مرغوب فيها.
- قم بتنشيط برمجية مضادة للفيروسات لفحص المستندات المرفقة ببريدك الالكتروني.
- أعلم مزود خدمات الإنترنت في حالة ضياع جاذبة إعدادات حساب بريدك الالكتروني.

الفهرست

الصفحة	المحتوى
3	التقديم
4	الباب النظري
22	الباب التخطيط
27	الباب العلمي
28	المشروع الأول
49	المشروع الثاني
84	المشروع الثالث
108	المشروع الرابع
132	المشروع الخامس
152	الخبرس