

**إنتاج كتابي**

**الوحدة التعليمية الأولى**

**علاج ودعم**

- المعطى والمطلوب
- المكان والزمان
- الشخصيات والأحداث
- عناصر التحرير

الأنشطة عدد 1 و 2 و 3 و 4 و 5

النشاطان عدد 6 و 7

الأنشطة عدد 8 و 9 و 10 و 11

الفئة المعنية والصعوبات المستهدفة :

التلاميذ الذين لم يحققوا التملك الأدنى في

الصعوبة عدد 1 : تحديد المعطى والمطلوب

- تحديد المعطى والمطلوب

- انسجام الإنتاج الكتابي مع المطلوب في الموضوع

- انسجام الإنتاج الكتابي مع المعطى في الموضوع

الصعوبة عدد 2 : تحديد المكان والزمان

(بعض الأطر المكانية أو الزمانية لا تنسجم مع أحداث النصّ)

الصعوبة عدد 3 : تحديد عناصر التحرير

- إهمال بعض العناصر عند إنتاج النصّ

- اختيار الترتيب المناسب للعناصر

- اختيار العنصر المناسب لجزء من أجزاء النصّ

1- أقرأ نصَّ الموضوعِ وأكتبُ في اللَّافِتَةِ العِبارةَ المُناسبةَ.

المَطْلُوبُ

المُعْطَى

.....

أشرفَ شهرَ رمضانَ علىَ نِهايَتِهِ فبدأَ الناسُ يَتَهَيَّؤُونَ لِعِيدِ الفِطْرِ

.....

تحدَّثَ عَنِ اسْتِعْدَادِ عَائِلَتِكَ لِصُنْعِ حَلَوِيَّاتِ العِيدِ

2- أقرأ بتمعنٍ إنتاجَ أحدِ التلاميذِ :

قَرُبَ العِيدِ، فَتَرَيَنَّتُ واجِهاتُ المِتاجِرِ، وَظَهَرَ فِيها التَّنسيقُ وَالتَّألُّقُ وَكُنْتُ أَتَجَوَّلُ مَعَ أَبِي وَأُمِّي فِي الحَيِّ العَصْرِيِّ، فَاسْتَرَعْتُ نَظْرَنا وَاجِهَةً تَزهُو فِي تالِقِها فَوَقَفْنَا نَتأملُ فِي ما تَعْرِضُ مِنْ أنواعِ الأَحْذِيَّةِ، فَمَا شَعَرْنَا إِلاَّ وَنَحْنُ داخِلِ المِتجَرِ نَطْلُبُ جِذاءً راقِنا شِكلَهُ، فَاسْتَقْبَلَنَا رَجُلٌ أَنيقٌ، وَحَيَّانا، وَرَحَبَ بنا، وَأشارَ عَلَينا بِالجلُوسِ وَالانْتِظارِ حَتَّى يَصِلَ دَورُنا ...

ب- أَشْطَبُ الخَطَأَ

خالفَ كاتبُ النَّصِّ

المُعْطَى

المَطْلُوبُ

3- أُعيدُ صِياغَةَ إنتاجِ التِّلْمِيذِ الوارِدِ بِالتَّمْرينِ عَدَدَ 2 لِيُصَبِحَ مُطابِقاً لِلْمَطْلُوبِ فِي المَوْضُوعِ

النَّصُّ :

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

#### 4-أ- أقرأ الموضوع المقترح الآتي والإنتاج الكتابي الأول ثم الثاني

● الموضوع: طلب منك أصدقاؤك أن تحدثهم عن مغامرة قمت بها وألحقت بك ضرراً طفيفاً. أكتب ما قلت لهم.

● النص الأول: قلت لأصدقائي: «رَكِبْتُ الدَّرَاجَةَ لِأَوَّلِ مَرَّةٍ وَأَمْسَكَنِي أَخِي قَلِيلًا. سَارَتْ بِي الدَّرَاجَةُ، فَطَلَبْتُ مِنْهُ أَنْ يَتَّعِدَ عَنِّي. وَمَا كَادَ يَتْرُكُنِي حَتَّى شَعُرْتُ بِأَنِّي لَا أَحْسِنُ التَّوَازُنَ. وَأَنْطَلَقْتُ بِبِي الدَّرَاجَةَ عَلَى غَيْرِ هُدًى. وَاسْتَطَعْتُ أَنْ أُسِيرَ مَسَافَةً قَصِيرَةً مَتَمَايلاً يَمِينًا وَشِمَالاً... وَفَجْأَةً رَأَيْتُ دَرَّاجَتِي تَتَّجِهُ صَوْبَ أَحَدِ الأَعْمِدَةِ الحَامِلَةِ لِأَسْلَافِ الهَاتِفِ. حَاوَلْتُ الإِبْتِعَادَ عَنْهُ لَكِنِّي لَمْ أُسْتَطِعْ. اصْطَدَمْتُ بِهِ فَسَقَطْتُ فَوْقَ كُدْسٍ مِنَ الحَصَى وَسَقَطَتِ الدَّرَاجَةُ بِجَانِبِي وَلَمَّا نَهَضْتُ وَجَدْتُ بَعْضَ الخُدُوشِ فِي يَدَيَّ وَرِجْلَيَّ وَوَجْهِي.....»

● النص الثاني: قلت لأصدقائي: «أثناء عودتي من المدرسة لمحت صديقي أحمد يسير على الجانب الآخر من الرصيف فأردت اللحاق به لنعود معاً ونحن نتبادل النكت والفكاهات. اندفعت وسط الطريق دون أن أتيقن من خلوّه من السيّارات والدراجات، وما كدت أخطو خطوتين حتى شعرت بهزة عنيفة ألقت بي على الأرض. دُعِرْتُ وَأَحْسَسْتُ بِالْمِ فِي رُكْبَتِي وَالتفتُ فرأيت دراجة ملقاة بالقرب مني وصاحبها يحاول النهوض. فهمت ما جرى وتوقعت عتاباً شديداً من صاحب الدراجة فهيمت بالهروب لكن الرجل سألني إن كنت أشكو شيئاً...»

ب- أشطب الخطأ في الإجابة الآتية:

أعتبر [النص الأول] [النص الثاني] مخالفاً لمعطى الموضوع.

ج- أعلل إجابتي.....

5- أبدل المعطى في الموضوع ليصبح مطابقاً للنص الذي اعتبرته مخالفاً وأعيد كتابته  
الموضوع:

.....

.....

.....

.....

.....

.....

- المعطى والمطلوب
- المكان والزمان
- الشخصيات والأحداث
- عناصر التحرير

.....

.....

.....

.....

.....

## 6-أ- أقرأ النص لتتمعن

كُنْتُ فِي مَسَاءِ أَحَدِ أَيَّامِ الْعُطْلَةِ أَلْعَبُ مَعَ أَخِي فِي قَاعَةِ الْجُلُوسِ. وَكَانَتْ أُمِّي فِي الْمَطْبَخِ تُعِدُّ طَعَامَ الْغَدَاءِ. وَأَثْنَاءَ ذَلِكَ رَأَيْتُ دَجَاجَتِي بِالْقُرْبِ مِنِّي تَنْبُشُ التُّرَابَ فَقُلْتُ فِي نَفْسِي : «إِنَّهَا جَوْعَانَةٌ وَلَمْ تَجِدْ طَعَامًا تَأْكُلُهُ. لَا بَدَّ أَنْ أُطْعِمَهَا» دَخَلْتُ إِلَى الْمَطْبَخِ وَتَنَاوَلْتُ صَحْنًا مَمْلُوءًا كُسْكُسًا وَأَعْلَمْتُ أُمِّي بِمَا عَزَمْتُ عَلَيْهِ، فَقَالَتْ لِي : «لَا تُطْعِمَهَا كُسْكُسًا. أُطْعِمَهَا حُبُوبًا.»

ب- أحيط بخط مغلق كل إطار زمني في النص.

ج- أسطر سطرًا تحت كل إطار مكاني في النص.

د- أشطب واحدًا فقط من الأطر الزمانية وواحدًا من الأطر المكانية أراهما لا ينسجمان مع أحداث النص.

## 7- أعيد كتابة النص مُغيِّرًا الإطارين الزماني والمكاني اللذين قُمتُ بشطبهما.

النص :

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

8- أضح المعلم هذا الإنتاج الكتابي ثم كتب الملاحظة الآتية

لقد أهملت عنصرتين من عناصر الموضوع يا ربيع

- أقرأ النص والعناصر ثم أضع علامة  أمام العنصرين اللذين أهملتهما ربيع  
النص: رأت أماني والدتها مشغولة في المطبخ فقالت لها: «هل أساعدك يا أمي؟» فأجابتها  
أمها: «نعم بإمكانك إعداد المائدة.» دخلت البنية إلى غرفة الأكل فغطت المائدة ثم وضعت  
في وسطها وعاء المرق ووضعت حوله الأطباق وبجانب كل طبق شوكة وملعقة ومنشفة، ثم  
وضعت الكؤوس فارغة وقارورة الماء. وبعد ذلك سوت الكراسي. رأت الأم أن ابنتها أجادت  
ترتيب المائدة ففرحت وضممتها إلى صدرها وقالت: «إني مسرورة بنجابتك يا بنيتي  
وسأكلفك بإعداد المائدة عند كل وجبة.»

العناصر: - إنشغال أماني بترتيب أدواتها وأثاث غرفتها.

- رغبة أماني في مساعدة أمها.

- إعداد أماني لمائدة الطعام.

- إعجاب الأم بعمل ابنتها.

- فرحة أماني بثقة أمها فيها.

9- أعيد كتابة النص دون إهمال أي عنصر.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

## 10- أقرأ النَّصَّ وَأَحِيطْ بِخَطِّ مُغْلَقِ التَّرْتِيبِ الصَّحِيحِ لِلأفكارِ الوارِدَةِ بِهِ :

النَّصُّ : حَرَقَتْ أَشِعَّةُ الشَّمْسِ وَجَهَ الرَّاعِي ، وَأَرْهَقَهُ الْقَيْظُ ، فَسَاقَ أَمَامَهُ أَغْنَامًا كَثِيرَةً قَدْ اسْتَبَدَّ بِهَا الظَّمُّ وَالإِعْيَاءُ .

مَرَّ أَثْنَاءَ سَيْرِهِ بِكَهْفٍ ظَلِيلٍ لَا تَطِلُّ عَلَيْهِ الشَّمْسُ وَيَطِيبُ فِيهِ المَقَامُ بَعْدَ العَنَاءِ ، فَحَدَّثَتْهُ نَفْسُهُ أَنْ يَسْتَرِيحَ سَاعَةً ثُمَّ يُوَاصِلُ سَيْرَهُ إِلَى حَيْثُ يُوجَدُ المَاءُ .

وَمَرَّتْ لِحَظَاتٍ وَإِذَا بِالرَّجُلِ يَغُوصُ فِي نَوْمٍ عَمِيقٍ . وَلَمَّا أَفَاقَ أَحَسَّ بِثِقَلٍ فِي جِسْمِهِ وَارْتِخَاءٍ فِي أَعْضَائِهِ ، فَأَيَقَنَ أَنَّهُ نَامَ طَوِيلًا وَتَذَكَّرَ غَنَمَهُ ، فَفَرَكَ عَيْنَيْهِ وَقَفَزَ خَارِجَ الكَهْفِ .

أَجَالَ بَصَرَهُ فِي كُلِّ مَكَانٍ لَكِنَّهُ لَمْ يُبْصِرْ شَيْئًا .

عن محمد الباردي (بتصرف)

التَّرتِيبُ الأوَّلُ	التَّرتِيبُ الثَّانِي	التَّرتِيبُ الثَّالِثُ
↓	↓	↓
- اسْتِغْرَاقُ الرَّاعِي فِي نَوْمٍ عَمِيقٍ	- تَأْثِيرُ الحَرَارَةِ فِي الرَّاعِي وَغَنَمِهِ	- تَأْثِيرُ الحَرَارَةِ فِي الرَّاعِي وَغَنَمِهِ
- رَغْبَةُ الرَّاعِي فِي الإِسْتِرَاحَةِ عِنْدَ مُرُورِهِ بِالكَهْفِ	- تَفْطَنُ الرَّاعِي لِخَطْئِهِ عِنْدَ نُهُوضِهِ مِنَ النُّومِ	- رَغْبَةُ الرَّاعِي فِي الإِسْتِرَاحَةِ عِنْدَ مُرُورِهِ بِالكَهْفِ
- تَأْثِيرُ الحَرَارَةِ فِي الرَّاعِي وَفِي غَنَمِهِ	- اسْتِغْرَاقُ الرَّاعِي فِي نَوْمٍ عَمِيقٍ	- اسْتِغْرَاقُ الرَّاعِي فِي نَوْمٍ عَمِيقٍ
- تَفْطَنُ الرَّاعِي لِخَطْئِهِ عِنْدَ نُهُوضِهِ مِنَ النُّومِ	- رَغْبَةُ الرَّاعِي فِي الإِسْتِرَاحَةِ عِنْدَ مُرُورِهِ بِالكَهْفِ	- تَفْطَنُ الرَّاعِي لِخَطْئِهِ عِنْدَ نُهُوضِهِ مِنَ النُّومِ
- عَدَمُ العُتُورِ عَلَى الغَنَمِ	- عَدَمُ العُتُورِ عَلَى الغَنَمِ	- عَدَمُ العُتُورِ عَلَى الغَنَمِ

11- أ- أضع علامة [X] أمام الفكرة المناسبة لبقيّة أحداث النصّ مُستعيناً بِالعبارة التي تحتها سطرٌ فيه :

- العُودةُ إلى المَنزلِ بدونِ أَعْنَامٍ.
- البَحْثُ عَنِ الأَعْنَامِ فِي المَرعى الَّذِي كانتْ فِيهِ.
- العُودةُ إلى الكَهْفِ ومُواصلَةُ النَّوْمِ.
- الإسْرَاعُ إلى حَيْثُ يُوجَدُ المَاءُ وَالبَحْثُ هُنَاكَ عَنِ الأَعْنَامِ.

ب- أُنحِ مَقَامَ نِهايةِ النَّصِّ مُستعيناً بِالفِكرةِ التي اخْتَرْتَهَا ومُتحدِّثاً عَنِ نَتِيجةِ البَحْثِ.  
مَقَامَ النِّهايةِ

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....



اسم التلميذ .....

درجات التملك	نص نشاط التقييم	نص المؤثر المستهدف	نص المعيار	رقم المعيار
			الملاءمة	1
	<p>أَقْرَأُ النَّصَّ</p> <p>يَفْتَحُ عَمِّي الْبَشِيرُ بَابَ مَنْزِلِهِ وَيَنْظُرُ مِنْ خِلَالِ مِصْرَاعَيْهِ. وَيَظَلُّ يَرْقُبُنَا فِي حَذَرٍ وَنَحْنُ نَلْعَبُ بِالْكُرَةِ فِي الْبَطْحَاءِ، حَتَّى إِذَا دَلَفَتِ الْكُرَةُ مِنْ بَابِ الدَّارِ قَفَزَ عَلَيْهَا قَفْزَةً وَاحِدَةً وَأَمْسَكَهَا بِكِلْتَا يَدَيْهِ وَصَرَخَ فِينَا :</p> <p>— سَوْفَ أَمْزِقُهَا وَأُرِيحُكُمْ مِنْهَا.</p> <p>وَيُغْلِقُ مِنْ خَلْفِهِ الْبَابَ فَتَجْتَمِعُ أَمَامَ مَنْزِلِهِ وَنَصْرُخُ عَلَى وَتِيرَةٍ وَاحِدَةٍ :</p> <p>— يَا عَمِّي الْبَشِيرُ هِيَ كُرَةٌ صَغِيرَةٌ، مِنْ فَضْلِكَ، يَهْدِيكَ رَبِّي يَا عَمِّي الْبَشِيرُ ! فَيَخْرُجُ غَاضِبًا حَانِقًا وَيَصْرُخُ فِينَا :</p> <p>— فِي الصَّبَاحِ كُرَةٌ، وَعِنْدَ الزَّوَالِ كُرَةٌ، وَفِي الْمَسَاءِ كُرَةٌ ! أَلَا تَمْلُونُ اللَّعِبَ ؟ فَتَأْخُذُ فِي اسْتِعْطَافِهِ :</p> <p>— أَبْقَاكَ اللَّهُ يَا عَمِّي الْبَشِيرُ !</p> <p>وَيُوَاصِلُ الرَّجُلُ تَشَدُّدَهُ وَنُوَاصِلُ نَحْنُ اسْتِعْطَافَهُ حَتَّى نَقُولَ لَهُ :</p> <p>— إِنْ شَاءَ اللَّهُ فِي حِجَّةٍ يَا عَمِّي الْبَشِيرُ !</p> <p>عِنْدَ ذَلِكَ يَرْمِي إِلَيْنَا بِالْكُرَةِ مِنْ دَاخِلِ الدَّارِ. وَصِرْنَا فِي كُلِّ مَرَّةٍ نَدْعُو لَهُ، وَفِي كُلِّ مَرَّةٍ يَرْجِعُ إِلَيْنَا الْكُرَةَ.</p> <p>(محمود بلعيد - أصدقاء المدينة بتصرف)</p>	توافق المنتج مع السند	توافق المنتج مع التعليم	

درجات التملك	نص نشاط التقييم	نص المؤثر المستهدف	نص المعيار	رقم المعيار
	<p>أَنْجِزُ التَّمَارِينَ</p> <p>1- أَجِيبُ بِنَعْمٍ أَوْ بِلَا دَاخِلِ الإِطَارِ</p> <p>الشَّخْصِيَّةُ الَّتِي تَرَوِي لَنَا أَحْدَاثَ النَّصِّ هِيَ</p> <p><input type="checkbox"/></p> <p>الْعَمُّ بَشِيرٌ</p> <p><input type="checkbox"/></p> <p>أَحَدُ اللَّاعِبِينَ</p> <p><input type="checkbox"/></p> <p>أَحَدُ الْمُتَفَرِّجِينَ</p> <p>أَحْدَاثُ القِصَّةِ</p> <p><input type="checkbox"/></p> <p>وَقَعَتْ مَرَّةً وَاحِدَةً</p> <p><input type="checkbox"/></p> <p>تَكَرَّرَتْ مَرَّاتٍ عَدِيدَةً</p> <p><input type="checkbox"/></p> <p>تَكَرَّرَتْ مَرَّتَيْنِ</p> <p>كَاتِبُ النَّصِّ</p> <p><input type="checkbox"/></p> <p>يُرَوِي أَحْدَاثًا عَاشَهَا وَسَاهَمَ فِيهَا</p> <p><input type="checkbox"/></p> <p>يُحَاوِرُ غَيْرَهُ</p> <p><input type="checkbox"/></p> <p>يَصِفُ الأَطْفَالَ أَتْنَاءَ لَعِبِهِمْ</p> <p><input type="checkbox"/></p> <p>يَصِفُ مُبَارَاةً فِي كُرَّةِ القَدَمِ</p> <p>2- أَرِبْطُ كُلِّ سَبَبٍ بِنتِيجَتِهِ</p> <p>الأسبابُ</p> <p>النتائجُ</p> <p>إِرْجَاعُ الكُرَّةِ لِلأَطْفَالِ</p> <p>دُخُولُ الكُرَّةِ إِلَى دَارِ</p> <p>الْعَمِّ بَشِيرٍ</p> <p>حِجْزُ الكُرَّةِ مِنْ قِبَلِ الْعَمِّ</p> <p>بَشِيرٍ</p> <p>الدُّعَاءُ لِلْعَمِّ بَشِيرٍ بِحِجَّةٍ</p> <p>إِسْتِعْطَافُ الأَطْفَالِ الْعَمِّ</p> <p>بَشِيرٍ</p>			



- المعطى والمطلوب
- المكان والزمان
- الشخصيات والأحداث
- عناصر التحرير

درجات التملك	نص نشاط التقييم	نص المؤثر المستهدف	نص المعيار	رقم المعيار
	<p>– توَسَّلُ الْأَطْفَالُ إِلَيْهِ لاسْتِعَادَتِهَا وَدَعَوَاتِهِمْ لَهُ وَجَمْعُهُمْ لِلْمُحْتَوِيَاتِ الْمُبَعَثَةِ.</p> <p>– زَوَالُ غَضَبِ الْعَمِّ بِشِيرٍ وَاسْتِجَابَتُهُ لِطَلَبِ الْأَطْفَالِ.</p> <p>النصُّ</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>			

- المعطى والمطلوب
- المكان والزمان
- الشخصيات والأحداث
- عناصر التحرير

الفئة المعنية والصعوبات المستهدفة :  
التلاميذ الذين حققوا التملك الأدنى ولم يحققوا التملك الأقصى في

الأنشطة

عدد 1 و 2

الصعوبة عدد 1 : تحديد المعطى والمطلوب

عدد 3 و 4 و 5

الصعوبة عدد 2 : تحديد المكان والزمان والشخصيات القائمة بالأحداث

عدد 4 و 5 و 6

الصعوبة عدد 3 : تحديد الأحداث والأعمال

## الأنشطة

## 1- أكمل الموضوع بكتابة المطلوب

المُعطى	شَارَكْتَ مَعَ مَجْمُوعَةٍ مِنْ تَلَامِيذِ فَصْلِكَ فِي زَحْرَفَةِ جُدْرَانِ قَاعَةِ التَّدْرِيسِ بِبَعْضِ الصُّورِ وَالْمُعَلِّقَاتِ.
المطلوب	..... .....

## 2- أكمل الموضوع بكتابة المعطى

المُعطى	..... .....
المطلوب	تَحَدَّثُ عَنْ ذَلِكَ وَاصِفًا الْمُحْفَظَةَ الَّتِي أَعْجَبَتْكَ وَاكْتُبِ الْحِوَارَ الَّذِي دَارَ بَيْنَكُمْ وَبَيْنَ الْبَائِعِ.

## 3- أقرأ النص الآتي ثم أعمّر الجدول

- خَرَجْتُ يَوْمَ عِيدِ الْفِطْرِ مِنَ الْمَنْزِلِ، فَالْتَقَيْتُ بِصَدِيقِي غَيْلَانَ رَاكِبًا عَلَى دَرَّاجَةٍ جَدِيدَةٍ فَقُلْتُ لَهُ:
- عَيْدُكَ سَعِيدٌ يَا غَيْلَانَ.
  - كُلُّ عَامٍ وَأَنْتَ بِخَيْرٍ يَا ثَامِرُ.
  - مَا أَجْمَلَ دَرَّاجَتَكَ يَا غَيْلَانَ!
  - تَعَالَ نَلْعَبُ بِهَا مَعًا.
  - إِنِّي ذَاهِبٌ لِتَهْنِئَةِ عَمَّتِي وَخَالَتِي بِالْعِيدِ.
  - إِذْنِ ارْكَبْ وَرَائِي لِأُوصِلَكَ إِلَى حَيْثُ تَشَاءُ.
  - رَكِبْنَاهَا، وَفِي مُنْعَرَجِ حَادَتِ الدَّرَّاجَةِ عَنْ طَرِيقِهَا فَسَقَطْنَا عَلَى الْأَرْضِ، وَتَلَطَّخَتْ كِسْوَتِي  
الْجَدِيدَةَ بِالْوَحْلِ.

(عَنْ كِتَابِ الْحَدَائِقِ بِتَصَرُّفٍ)



## 5- أقرأ النَّصَّ

نالتُ ابنتي فريالُ مرتبةَ الأمتيازِ في نتائجها المدرسيَّةِ فأوفيتُ بوعدِي لها واصطَحبتُها إلى حديقةِ البلْفديِرِ حيثُ أمضينا كاملَ الفِترَةِ الصِّباحيَّةِ في التَّجولِ والتَّفرُّجِ على الحيواناتِ وعندَ الزَّوالِ دخلنا أحدَ المَطاعِمِ فتناولنا ما لذَّ وطابَ مِنَ الطَّعامِ وبعدَ ذلكَ سألتُها :

– إلى أينَ تودِّينَ أنْ نذهبَ الآنَ يا فريالُ ؟

– أنسييتَ ؟ أريدُ زيارةَ معرضِ الكِتابِ .

دخلنا قاعةَ العَرَضِ الفِسيحةَ فوجدناها مُكْتَظَّةً بالزَّائرينَ والزَّائراتِ . كانوا يَتَنقَّلونَ مِنْ جَناحِ إلى آخرَ . جرَّنتي فريالُ إلى جَناحِ تجمُّعِ فيه أطفالٌ كثيرُونَ ثمَّ تَرَكْتُ يدي وأوجدتُ لِنفِسيها مَكانًا . وقفتُ تلتهمُ عناوينَ القِصصِ بعينَيها . انبته إليها صاحبُ الجَناحِ فقدمَ لها مَجْموعَةً مِنَ العناوينِ ، اِختارتُ مِنْها ما أعجَبها والتفتتُ تَبَحُّثُ عني .

دَفَعْتُ ثَمَنَ المُشترَياتِ ودَعَوْتُها إلى الانصِرافِ ، فرَجَّتني أنْ أَشترِيَ كُتُبَ رَسْمٍ وتلوينٍ لأخيها الصَّغيرِ ، فلبَّيتُ طلبها وغادرنا المَعرِضَ عائِدَينَ .

(عن حسن نصر - بتصرف)

أ- أضعُ علامةَ  أمامَ كُلِّ إجابةٍ مُمكنةٍ

- |                          |  |                    |
|--------------------------|--|--------------------|
| <input type="checkbox"/> | وَصَفُ جَوْلَةٍ فِي حَدِيقَةٍ عُمُومِيَّةٍ | مَوْضُوعُ النَّصِّ |
| <input type="checkbox"/> | وَصَفُ زِيَارَةٍ إِلَى مَعْرِضِ الْكِتَابِ |                    |
| <input type="checkbox"/> | وَصَفُ جَوْلَةٍ فِي شَوَارِعِ الْمَدِينَةِ |                    |
| <input type="checkbox"/> | يُرَوِّي أَحْدَاثًا عَاشَهَا               | كَاتِبُ النَّصِّ   |
| <input type="checkbox"/> | يُحَاوِرُ إِحْدَى الشَّخْصِيَّاتِ          |                    |
| <input type="checkbox"/> | يَقْصُّ حِكَايَةَ خَيَالِيَّةً             |                    |



## ب- أكمل تعميم الجدول

الأطُر الزمانيَّة للأحداث	الأطُر المكانية	الأحداثُ مرتبةٌ حسب تسلسلها الزمني	القائمون بها (الشخصيات)
.....	حديقة البلفدير	1	.....
.....	.....	2	الأبُ وأبنته فريالُ
الزَّوالُ	.....	3	الأبُ وأبنته فريالُ
بعدَ الزَّوالِ	.....	4	.....
.....	.....	5	.....
.....	.....	6	صاحبُ الجناح
.....	.....	7	.....

6- أستعين بنص النشاط السابق عدد 5 وأنتج نصًا وفق المعطيات الواردة بالجدول الآتي أكتبه على لسان فريال

الموضوع : فريالُ تصفُ لصديقاتها جولةً في معرضِ الكتابِ وتسردُ عليهنَّ الأحداثَ التي عاشتها ومحاورتها أباها.
الأطُر المكانية : معرضُ الكتابِ - قاعةُ العَرْضِ - الجناحُ الخاصُّ بكتبِ الكبار
الإطارُ الزمنيُّ : عشيةُ يومِ الأحدِ



اسم التلميذ .....

درجات التملك	نص نشاط التقييم	نص المؤثر المستهدف	نص المعيار	رقم المعيار
	<p>1- أقرأ النَّصَّ وَأَعْمُرْ الْجَدُولَ</p> <p>طَلَبْتَ مِنْ أَبِيكَ مُرَافَقَتَهُ يَوْمَ الْأَحَدِ إِلَى السُّوقِ الْأَسْبُوعِيَّةِ وَمُشَارَكَتَهُ فِي اخْتِيَارِ مَا يَلْزِمُ الْعَائِلَةَ مِنْ خُضْرٍ وَغِلَالٍ قَبْلَ اقْتِنَائِهَا فَلَبِّي رَغْبَتَكَ وَسَمَحَ لَكَ بِذَلِكَ.</p> <p>اَكْتُبْ نَصًّا تَتَحَدَّثُ فِيهِ عَنِ هَذَا الْمَطْلَبِ وَتَذْكُرُ فِيهِ الْأَعْمَالَ الَّتِي قُمْتَ بِهَا فِي الْمَنْزِلِ وَالسُّوقِ وَإِعْجَابَ أَبِيكَ بِقُدْرَتِكَ عَلَى حُسْنِ الْاِخْتِيَارِ</p>	توافق المنتوج مع السند	الملاءمة	1
	<p>الْمُعْطَى :</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>	توافق المنتوج مع التَّعليمية		
	<p>الْمَطْلُوبُ :</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>			
	<p>الإِطَارُ الزَّمَانِي :</p> <p>.....</p>			
	<p>الأُطُرُ الْمَكَانِيَّةُ :</p> <p>.....</p>			

درجات التملك	نص نشاط التقييم	نص المؤشر المستهدف	نص المعيار	رقم المعيار
	<p>2- أكتب الأعمال التي</p> <p>(أ) قام بها أبي وحده</p> <p>..... *</p> <p>..... *</p> <p>..... *</p> <p>..... *</p> <p>(ب) قمتُ بها أنا وحدي</p> <p>..... *</p> <p>..... *</p> <p>..... *</p> <p>..... *</p> <p>(ج) قمتُ بها معاً</p> <p>..... *</p> <p>..... *</p> <p>..... *</p>			
	<p>3- أنتج نصاً يتكون من أكثر من عشرين جملةً مستعيناً بقائمة الأعمال التي كتبتها</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>			



**إنتاج كتابي**

**الوحدة التعليمية الثانية**

**علاج ودعم**

الفئة المعنية والصعوبات المستهدفة :

التلاميذ الذين لم يحققوا التملك الأدنى في

الأنشطة	
عدد 1 و 2	الصعوبة عدد 1 : تحديد شخصيات النصّ بدقة
عدد 1	الصعوبة عدد 2 : تمييز الشخصية المساعدة من الشخصية المعرّقة
عدد 4 و 5	الصعوبة عدد 3 : ترتيب الأحداث حسب تسلسلها الزمنيّ
عدد 6	الصعوبة عدد 4 : الترتيب المنطقيّ للأعمال غير المتعاقبة

## أنتج نصاً سردياً أهدائه متعاقبة

## 1-أ- أقرأ النصَّ

كَانَ سَلِيمٌ يَبْحَثُ عَنْ قِطْعَةٍ نَقْدِيَّةٍ ضَاعَتْ مِنْهُ، وَصَادَفَ أَنْ رَأَاهُ أَحَدُ الْجِيرَانِ فَقَالَ لَهُ: «مَا بِكَ يَا بُنَيَّ؟» فَأَجَابَ الطُّفْلُ: «يَا سَيِّدِي لَقَدْ أَعْطَيْتَنِي أُمِّي نِصْفَ دِينَارٍ كَيْ أَشْتَرِيَ خُبْزًا لِإِخْوَتِي فَضَاعَتْ مِنِّي الْقِطْعَةُ وَهَا أَنَا أَبْحَثُ عَنْهَا وَأَخَافُ أَنْ يَحِينَ مَوْعِدُ الْمَدْرَسَةِ بَعْدَ قَلِيلٍ.» فَقَالَ لَهُ الرَّجُلُ: «لَا تَخَفْ يَا وَلَدِي! خُذْ هَذِهِ الْقِطْعَةَ وَاشْتَرِ بِهَا مَا طَلَبْتَهُ مِنْكَ أُمَّكَ وَعَجِّلْ بِالْعُودَةِ إِلَى الْبَيْتِ.»

## ب- طَلِّبْ مِنَ التَّلَامِيذِ اسْتِخْرَاجَ شَخْصِيَّاتِ النَّصِّ فَكْتُبْ أَحَدَهُمْ الْإِجَابَةَ التَّالِيَةَ

الشَّخْصِيَّاتُ: سَلِيمٌ - أَحَدُ الْجِيرَانِ - الطُّفْلُ - أُمُّ سَلِيمٍ - إِخْوَةُ سَلِيمٍ - الرَّجُلُ

- أَخْطَأَ هَذَا التَّلَامِيذُ. فَالْشَّخْصِيَّاتِ فِي النَّصِّ ثَلَاثٌ فَقَطْ  
 أَعْلَلُ إِجَابَتِي بِتَعْمِيرِ الْفَرَاقَاتِ بِمَا يُنَاسِبُ مِنْ قَائِمَةِ الشَّخْصِيَّاتِ  
 - الْعِبَارَتَانِ ..... وَ ..... تَدْلَانِ عَلَى شَخْصِيَّةٍ وَاحِدَةٍ  
 - الْعِبَارَتَانِ ..... وَ ..... تَدْلَانِ عَلَى شَخْصِيَّةٍ وَاحِدَةٍ أُخْرَى  
 - لَا أَعْتَبِرُ ..... شَخْصِيَّةً لِأَنَّهَا لَمْ تَنْجِزْ أَيَّ عَمَلٍ

## 2- أقرأ النصَّ وأصنّف الأسماء الموضوعَ داخله في إطار إلى صنفين داخل الجدول.

النَّصُّ: تَسَلَّمَ مُحَمَّدٌ أَجْرَتَهُ الشَّهْرِيَّةَ فَخَصَّصَ مِنْهَا مِقْدَارًا لِشِرَاءِ هَدِيَّةٍ لِزَوْجَتِهِ بِمُنَاسَبَةِ عِيدِ مِيلَادِهَا.

ذَهَبَ إِلَى الْمَدِينَةِ الْمُجَاوِرَةِ وَرَاحَ يَتَنَقَّلُ فِي شَوَارِعِهَا لَعَلَّهُ يَعْثُرُ عَلَى مَغَازَةٍ يَجِدُ فِيهَا ضَالَّتَهُ فَلَمْ يَهْتَدِ. شَرَعَ يَسْأَلُ الْمَارَّةَ عَنْ حَاجَتِهِ وَأَيْنَ يَجِدُهَا. اقْتَرَبَ مِنْهُ شَابٌّ وَقَالَ لَهُ: «عَمَّ تَبْحَثُ يَا أَخِي؟» التَّفَتَ إِلَيْهِ مُحَمَّدٌ وَأَجَابَهُ عَنْ سُؤَالِهِ.

وَمَشَى الرَّجُلَانِ وَسَطَ الزَّحَامِ وَأَخِيرًا انْتَهَى بِهِمَا الْمَطَافُ إِلَى مَغَازَةٍ مَلِيئَةٍ بِشَتَّى التُّحَفِ ... فَمَا كَانَ مِنَ الشَّابِّ إِلَّا أَنْ قَدَّمَ مُحَمَّدًا إِلَى صَاحِبِ الْمَغَازَةِ وَأَوْصَاهُ بِهِ خَيْرًا وَأَنْصَرَفَ.

عن محائل نعيمة

(بتصرف)



شَخْصِيَّةٌ مِنْ شَخْصِيَّاتِ النَّصِّ	لَيْسَ شَخْصِيَّةً مِنْ شَخْصِيَّاتِ النَّصِّ
.....	.....

## 3-أ- أقرأ النصَّ

بَعْدَ الْعِشَاءِ جَلَسَ كُلُّ أَفْرَادِ الْأُسْرَةِ يَتَابِعُونَ مَا يَجْرِي عَلَى شَاشَةِ التِّلْفَازِ. أَقْبَلَتْ سَمِيرَةُ عَلَى جَدِّهَا وَأَمْسَكَتْ يَدَهُ تَدْعُوهُ إِلَى الْوُقُوفِ. سَأَلَهَا :

– إِلَى أَيْنَ يَا بَنِيَّتِي ؟

تَبَعَهَا إِلَى حَيْثُ تُرِيدُ. أَخْرَجَتْ قِطَارَهَا الْحَدِيدِيَّ وَطَلَبَتْ مِنْ جَدِّهَا أَنْ يُسَاعِدَهَا عَلَى وَضْعِ السِّكَّةِ. كَانَتْ الْقُضْبَانُ طَوِيلَةً مُتَشَعِّبَةً، اسْتَعْرَقَ تَرْكِيبُهَا وَقْتًا طَوِيلًا ثُمَّ شُدَّتِ الْعَرَبَاتُ إِلَى قَاطِرَتِهَا ...

جَرَى الْقِطَارُ وَتَلَوَى بُرْهَةً. أَقْبَلَتْ أُخْتُ سَمِيرَةَ مُغْتَبِطَةً وَمَا كَادَتْ تَلْمَسُ الْقِطَارَ بِيَدِهَا حَتَّى خَرَجَتْ إِحْدَى عَرَبَاتِهِ عَنِ السِّكَّةِ فَتَوَقَّفَ. أَرَادَتْ أَنْ تُعِيدَ الْعَرَبَةَ إِلَى مَكَانِهَا فَتَفَكَّكَتِ الْقُضْبَانُ وَتَبَعَثَرَتْ.

صَاحَتْ سَمِيرَةُ وَرَفَعَتْ يَدَهَا ... فَلَجَّاتِ الْأُخْتُ الصَّغِيرَةُ إِلَى جَدِّهَا تَحْتَمِي بِهِ.

(عن فكرة لعبد الحميد بن جلّون)

## ب- أربطُ بسهمٍ

سَمِيرَةُ	■	شَخْصِيَّةٌ مُسَاعِدَةٌ
الْجَدُّ	■	شَخْصِيَّةٌ مُعْرَقَةٌ
أُخْتُ سَمِيرَةَ	■	شَخْصِيَّةٌ مَحْوَرِيَّةٌ

## ج- أعمّرُ الجدولَ

أَعْمَالُ الشَّخْصِيَّةِ الْمُسَاعِدَةِ	أَعْمَالُ الشَّخْصِيَّةِ الْمَعْرَقَةِ
.....	.....
.....	.....
.....	.....
.....	.....

4- رُتِبَتِ الْأَحْدَاثُ التَّالِيَةُ حَسَبَ تَسْلُسُلِهَا الزَّمَنِيِّ. أَكْتُبُ تَحْتَ كُلِّ تَرْتِيبٍ إِحْدَى الْعِبَارَاتَيْنِ «تَرْتِيبٌ صَحِيحٌ» «تَرْتِيبٌ خَاطِئٌ»

<p>(1) الْأَبُ يَشْتَرِي لَوَازِمَ إِعْدَادِ حَلَوِيَّاتِ الْعِيدِ (2) الْأُمُّ تَطْلُبُ مِنْ ابْنِهَا حَمْلَ الطَّبَقِ إِلَى الْمَخْبِزَةِ لِلْإِنْبِضَاجِ (3) الْعُودَةُ بِالْحَلَوِيَّاتِ نَاضِجَةٌ (4) الْأُمُّ تَدْعُو إِحْدَى جَارَاتِهَا لِمُسَاعَدَتِهَا (5) الْابْنُ يُنْجِزُ مَا طَلِبَ مِنْهُ (6) الْأُمُّ وَالْجَارَةُ تُعِدَّانِ الْحَلَوِيَّاتِ (7) تَذَوِّقُ قِطْعٍ مِنْهَا وَخَزَنَ الْبَاقِي</p>	<p>(1) الْأَبُ يَشْتَرِي لَوَازِمَ إِعْدَادِ حَلَوِيَّاتِ الْعِيدِ (2) الْأُمُّ وَالْجَارَةُ تُعِدَّانِ الْحَلَوِيَّاتِ (3) الْابْنُ يُنْجِزُ مَا طَلِبَ مِنْهُ (4) الْعُودَةُ بِالْحَلَوِيَّاتِ نَاضِجَةٌ (5) الْأُمُّ تَدْعُو إِحْدَى جَارَاتِهَا لِمُسَاعَدَتِهَا (6) الْأُمُّ تَطْلُبُ مِنْ ابْنِهَا حَمْلَ الطَّبَقِ إِلَى الْمَخْبِزَةِ لِلْإِنْبِضَاجِ (7) تَذَوِّقُ قِطْعٍ مِنْهَا وَخَزَنَ الْبَاقِي</p>	<p>(1) الْأَبُ يَشْتَرِي لَوَازِمَ إِعْدَادِ حَلَوِيَّاتِ الْعِيدِ (2) الْأُمُّ تَدْعُو إِحْدَى جَارَاتِهَا لِمُسَاعَدَتِهَا (3) الْأُمُّ وَالْجَارَةُ تُعِدَّانِ الْحَلَوِيَّاتِ (4) الْأُمُّ تَطْلُبُ مِنْ ابْنِهَا حَمْلَ الطَّبَقِ إِلَى الْمَخْبِزَةِ لِلْإِنْبِضَاجِ (5) الْابْنُ يُنْجِزُ مَا طَلِبَ مِنْهُ (6) الْعُودَةُ بِالْحَلَوِيَّاتِ نَاضِجَةٌ (7) تَذَوِّقُ قِطْعٍ مِنْهَا وَخَزَنَ الْبَاقِي</p>
.....	.....	.....

5- أُنتِجُ بِالْمَقَاطِعِ التَّالِيَةِ نَصًّا أَحْدَاثُهُ مُتَعَاقِبَةٌ حَسَبَ تَسْلُسُلِهَا الزَّمَنِيِّ

دَخَلْتُ صَحْنَ الْبَيْتِ فَدَغْدَغْتُ أَنْفِي رَائِحَةً ذَكِيَّةً ائْتَشَرْتُ فِي الْجَوِّ، وَسَمِعْتُ نَشِيئًا كَأَنَّهُ مُوسِيقَى عَدْبَةٍ.

تَأَقَّتْ نَفْسِي إِلَى سَمَكَةٍ وَاحِدَةٍ، وَكَأَنَّ جَارَتِي أَدْرَكَتْ مَا يَجُولُ بِخَاطِرِي فَوَضَعَتْ لِي الْجَمْرَاتِ وَطَلَبَتْ مِنِّي أَنْ أَنْتَظِرَ قَلِيلًا.

اِقْتَرَبْتُ مِنْ جَارَتِنَا وَشَاهَدْتُ فِي الْمِقْلَاةِ آخِرَ السَّمَكَاتِ تُقْلَى وَقِصْعَةً مُعْبَأَةً سَمَكًا مَقْلِيًا.

جَذَبَتْ جَفَنَةً كَانَتْ بِجَانِبِهَا وَانْتَقَتْ مِنَ السَّمَكِ أَحْسَنَهُ وَمَدَّتْهَا لِي وَأَوْصَتْنِي بِتَبْلِيغِ سَلَامِهَا إِلَيَّ أُمِّي.

كَانَتْ أُمِّي مُنْشَغَلَةً بِطَبْخِ طَعَامِنَا. اِحْتَأَجَتُ إِلَى بَعْضِ الْجَمْرَاتِ لِتُشْعِلَ الْكَائُونُ فَكَلَّفْتَنِي بِأَنْ  
أَذْهَبَ لِدَارِ الْجِيرَانِ أَطْلُبُ مِنْهُمْ بَعْضَهَا.

شَكَرْتُهَا وَأَنْطَلَقْتُ عَائِدَةً إِلَى مَنْزِلِنَا.

النَّصُّ

6-أ- أقرأ النَّصَّ

انْتَهتِ الْعُطْلَةُ الصَّيْفِيَّةُ وَحَلَّ يَوْمَ الْعُودَةِ إِلَى الْمَدَارِسِ. أَيَقْضَتْنِي أُمِّي صَبَاحَ هَذَا الْيَوْمِ بَاكِراً  
فَغَسَلَتْ وَجْهِي وَأَطْرَافِي، وَلَبَسَتْ ثِيَابِي وَحِذَائِي، وَبَعْدَ أَنْ تَنَاوَلْتُ فُطُورَ الصَّبَاحِ مَعَ إِخْوَتِي،  
جَمَعْتُ أَدْوَاتِي فِي مِحْفَظَتِي، ثُمَّ وَدَّعْتُ أَبِي وَأُمِّي وَخَرَجْتُ قَاصِداً مَدْرَسَتِي.  
وَفِي الطَّرِيقِ التَّقَيْتُ بِرِفَاقِي فَصَافَحْتُهُمْ وَوَأَصَلْنَا السَّيْرَ مَعَا نَتَحَدَّثُ عَنْ أَيَّامِ الْعُطْلَةِ الصَّيْفِيَّةِ فَقُلْتُ  
لَهُمْ: «لَقَدْ ذَهَبْتُ مَعَ أَبِي وَأُمِّي إِلَى عَيْنِ دَرَاهِمٍ حَيْثُ قَضَيْنَا أُسْبُوعاً كَامِلاً فِي الرَّاحَةِ  
وَالِاسْتِجْمَامِ. صَعَدْنَا الْجَبَلَ مَرَّاتٍ وَتَجَوَّلْنَا وَسَطَ الْغَابَةِ، وَتَنَاوَلْنَا الطَّعَامَ تَحْتَ الْأَشْجَارِ الْوَارِفَةِ  
الظَّلَالِ. وَزُرْنَا عَيْنًا يَخْرُجُ مِنْهَا مَاءٌ بَارِدٌ لَا يَسْتَطِيعُ الْوَاحِدُ مِنَّا أَنْ يُغَطِّسَ فِيهِ يَدَهُ مِنْ شِدَّةِ  
بُرُودَتِهِ.»

## ب- أَعْمُرُ الْجَدُولَ

أَعْمَالٌ وَقَعَتْ قَبْلَ يَوْمِ الْعُودَةِ	أَعْمَالٌ وَقَعَتْ يَوْمَ الْعُودَةِ
.....	.....
.....	.....
.....	.....
.....	.....
.....	.....
.....	.....
.....	.....

## ج- هَذِهِ الْأَحْدَاثُ مُرْتَبَةٌ حَسَبَ تَسْلُسُلِهَا فِي النَّصِّ

- (1) انْتِهَاءُ الْعُطْلَةِ وَحُلُولُ يَوْمِ الْعُودَةِ
- (2) انْتِهَاضُ وَالْإِغْتِسَالُ وَارْتِدَاءُ الثِّيَابِ
- (3) تَنَاوُلُ فُطُورِ الصَّبَاحِ وَتَوْدِيعُ الْوَالِدَيْنِ وَالْإِنْطِلَاقُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ
- (4) الْإِلْتِقَاءُ بِالرِّفَاقِ فِي الطَّرِيقِ وَالْحَدِيثُ مَعَهُمْ عَنِ الْعُطْلَةِ
- (5) ذَهَابُ الطِّفْلِ صُحْبَةَ وَالِدَيْهِ إِلَى عَيْنِ دَرَاهِمَ
- (6) تَحْوِيلُهُمْ فِي الْجَبَلِ وَالْغَابَةِ وَتَنَاوُلُهُمُ الطَّعَامَ تَحْتَ الْأَشْجَارِ
- (7) زِيَارَتُهُمْ لِعَيْنِ الْمَاءِ الْبَارِدَةِ

– أُعِيدُ تَرْتِيبُهَا حَسَبَ تَسْلُسُلِهَا الزَّمَنِيِّ

- (1) .....
- (2) .....
- (3) .....
- (4) .....
- (5) .....
- (6) .....
- (7) .....

## د- أَضَعُ عِلَامَةَ (X) أَمَامَ الْمَعْلُومَةِ الصَّحِيحَةِ

- أَحْدَثَ النَّصُّ مُتَعَاقِبَةً ( )
- أَحْدَثَ النَّصُّ غَيْرَ مُتَعَاقِبَةٍ ( )

أنتج نصاً سردياً أحداثه متعاقبة

البطل  
البطل والشخصية المساعدة  
الشخصية المحورية والشخصية  
المعركة  
الأعمال غير المتعاقبة

7- أُعيدُ كتابةَ النَّصِّ الواردِ بالتمرينِ السابقِ مُتَّبَعًا لِلسُّلْسُلَةِ الزَّمَنِيَّةِ لِلأحداثِ وَأُغَيِّرُ فِيهِ ما يَجِبُ تَغْيِيرُهُ

النَّصُّ

الوحدة التعليمية الثانية

اسم التلميذ ولقبه ..... القسم .....  
تاريخ تمرير الاختبار .....

درجات التملك	نص نشاط التقييم	نص المؤشر المستهدف	نص المعيار	رقم المعيار	
					+
	1- أرتب الأعمال الآتية حسب تسلسلها الزمني بوضع الأعداد من 2 إلى 7 في الخانات	اكتمال البنية السردية	سلامة بناء النص	2	
	1 - إنشغال رمزي بمراجعة دروسه	ترتيب الأحداث			
	2 - قدوم أحمد حاملاً بعض الكراسات				
	3 - عودة رمزي إلى غرفته وتفطنه لعبث أخيه وخيرته				
	4 - قيام أحمد بكتابة بعض الدروس لرمزي				
	5 - خروج رمزي لشراء بعض اللوازم لأمه				
8	6 - إعانة أحمد لرمزي في تلصيق الصفحات الممزقة				
	7 - دخول أخيه الصغير وعبثه ببعض الكراسات (مزق أوراقاً وشوه صفحات بخلط من الخطوط المتداخلة)				
	8 - استعمال رمزي للهايف وطلبه المساعدة من صديقه أحمد				
9	9 - عودة الأمور إلى نصابها وشكر رمزي لأحمد				
	2- أعمّر الجدول مستعيناً بالأعمال المذكورة في النشاط السابق عدد 1				
	الإطار الزمني	الإطار المكاني	الشخصية المحورية	الشخصية المساعدة	الشخصية المعركة
	.....	.....	.....	.....	.....
	.....	.....	.....	.....	.....
	.....	.....	.....	.....	.....

درجات التملك	نصّ نشاط التقييم		نصّ المؤشر المستهدف	نصّ المعيار	رقم المعيار
	+	-			
		<p>أَعْمَالُ الشَّخِصِيَّةِ المُعَرِّفَةِ</p> <p>أَعْمَالُ الشَّخِصِيَّةِ المُسَاعِدَةِ</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>			
		<p>3- أُصنّفُ الأعمالَ المذكورةَ بالنشاطِ عددَ 1 وأكتبُها في الجدول الآتي</p>			
		<p>أَعْمَالُ</p> <p>وَضْعِ</p> <p>البِدَايَةِ</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>			
		<p>أَعْمَالُ</p> <p>سِيَّاقِ</p> <p>التَّحْوِيلِ</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>			
		<p>أَعْمَالُ</p> <p>وَضْعِ</p> <p>الْخِتَامِ</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>			





الفئة المعنية والصعوبات المستهدفة :

التلاميذ الذين حققوا التملك الأدنى لم يحققوا التملك الأقصى في

الأنشطة

عدد 1

الصعوبة عدد 1 : تحديد شخصيات النص بدقة

عدد 4 و 5

الصعوبة عدد 2 : تمييز الشخصية المساعدة من الشخصية المعركة

عدد 2 و 3

الصعوبة عدد 3 : ترتيب الأحداث حسب تسلسلها الزمني

عدد 6

الصعوبة عدد 4 : الترتيب المنطقي للأعمال غير المتعاقبة

## 1-أ- أقرأ النصَّ

وَضَعَ عِمَادٌ مِمَّحَاتَهُ فِي جَيْبِ سِرِّوَالِهِ فَسَقَطَتْ مِنْ ثُقْبٍ كَانَ فِيهِ وَضَاعَتْ. أَعْلَمَ أُمَّهُ بِالْأَمْرِ فَطَلَبَتْ مِنْهُ أَنْ يَأْخُذَ خَيْطًا وَإِبْرَةً وَيَرْتِقَ هَذَا الْخَرْقَ بِنَفْسِهِ. لَكِنَّ عِمَادًا لَمْ يُعَجِّلْ بِذَلِكَ، وَقَضَى وَقْتَهُ يَلْعَبُ بِالْحَاسُوبِ. ثُمَّ قَامَ بَزِيَارَةِ صَدِيقِهِ أُسَامَةَ وَنَسِيَ نَصِيحَةَ أُمَّهِ. وَصَادَفَ أَنْ جَاءَ عَمُّهُ لِيُزُورَ الْأُسْرَةَ فِي تِلْكَ اللَّيْلَةِ فَأَعْطَاهُ قِطْعَةً نَقْدِيَّةً بِخَمْسَةِ دِنَانِيرٍ.

فَرِحَ بِهَا عِمَادٌ وَقَالَ: «سَأَشْتَرِي لِعَبَةِ الْحَاسُوبِ الَّتِي رَأَيْتَهَا أَمْسَ فِي الْمَعْرُضِ. إِنَّهَا لُعْبَةٌ فَرِيدَةٌ مِنْ نَوْعِهَا.» وَفِي الْغَدِ ذَهَبَ إِلَى الْمَعْرُضِ لِيُتِمَّ رَغْبَتَهُ وَلَكِنَّهُ لَمْ يَجِدِ الْقِطْعَةَ الَّتِي حَبَّأَهَا بِجَيْبِهِ. عَادَ عِمَادٌ إِلَى الْبَيْتِ كَثِيرًا وَقَالَ لِأُمَّهِ: «هَاتِ لِي خَيْطًا وَإِبْرَةً.»

مقتبس من «أحبّ كتابي»

## ب- أعمّر الجدول

أحداث النصّ مرتبة حسب تسلسلها الزمنيّ	الشخصيات الأخرى	الشخصية المحورية
.....	.....	.....
.....	.....	.....
.....	.....	.....
.....	.....	.....
.....	.....	.....
.....	.....	.....
.....	.....	.....
.....	.....	.....
.....	.....	.....
.....	.....	.....
.....	.....	.....
.....	.....	.....
.....	.....	.....
.....	.....	.....
.....	.....	.....
.....	.....	.....

## أنتج نصًا سرديًا أحداثه متعاقبة

البطل  
البطل والشخصية المساعدة  
الشخصية المحورية والشخصية  
المعركة  
الأعمال غير المتعاقبة

2- أقرأ وضع البداية وأرتب الأعمال التي قامت بها الشخصية المحورية في سياق التحول بوضع الأرقام من 1 إلى 4

- وضع البداية : شغل الحاسوب أخي راجحًا عن القيام ببعض واجباته المدرسية. أثار ذلك غضب والدي فحرمه من ممارسة لعبته المفضلة. لكن أخي لم يحتمل ذلك من فرط شغفه باللعاب الحاسوب.
- سياق التحول


يحس كأن أحدًا يمسه من ثوبه فيخاف ويستغيث.

يفتح باب الغرفة ويدخل.

ينهض ويتسلل إلى الغرفة على أطراف أصابعه.

يغلق باب الغرفة على ثوبه ويحاول التقدّم نحو الحاسوب.

• وضع الختام

تشعل الأضواء ويهرع أهل الدار إلى الغرفة ويفتضح أمره

3- أنتج سياق التحول ووضع الختام مستعينًا بالأعمال التي رتبها :

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

4- أقرأ وضع البداية ووضع الختام وأنتج سياق التحوّل بذكر كل الأعمال التي قامت بها الشخصية المساعدة (لطفى)

وضع البداية

تعرفت على لطفى في بداية السنة الدراسية وتمتنت بيننا المودة فأصبحنا صديقين حميمين متلازمين. وصادف أن مرضت قبل موعد الامتحانات بأسبوعين ولازمت الفراش.

سياق التحوّل:

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

وضع الختام

واصل لطفى زيارته لي كل يوم، وبفضل تلك المساعدة كنت من الفائزين في الامتحان.

5- أقرأ وضع البداية ووضع الختام وأنتج سياق التحوّل بذكر كل الأعمال التي قامت بها الشخصية المعرّقة (أطفال الحي)

وضع البداية

قضى سالم كامل اليوم في العمل، وعاد في المساء إلى منزله متعباً. وبعد العشاء، ارتمى على فراشه يريد أن ينعم بنوم هادي في هذه الليلة الشديدة الحر.

سِيَاقُ التَّحَوُّلِ :

وَقَبْلَ أَنْ يُغْمِضَ عَيْنَيْهِ .....

وَضَعُ الْخِتَامِ

فَوَقَفَ يَنْظُرُ إِلَيْهِمْ وَهُمْ يَتَعَدُّونَ، ثُمَّ تَنَهَّدَ وَعَادَ أَدْرَاجَهُ دَاعِيًا لَهُمْ بِالْهِدَايَةِ.

6- أَنْتِجْ نَصًّا أَحْدَاثُهُ غَيْرَ مُتَعَاقِبَةٍ مُسْتَعِينًا بِالْأَعْمَالِ الْمَذْكُورَةِ فِي الْجَدْوَلِ الْآتِي وَمُتَّبِعًا التَّرْتِيبَ الَّذِي وَرَدَتْ فِيهِ

أَعْمَالٌ وَقَعَتْ فِي هَذَا الْيَوْمِ	أَعْمَالٌ وَقَعَتْ يَوْمَ أَمْسٍ
1- ذَهَابُكَ صُحْبَةَ صَدِيقِكَ إِلَى دُكَّانِ بَائِعِ الْحَلِيبِ.	7- تَزَاكُمُ النَّاسِ فِي فَوْضَى غَرِيبَةٍ وَتَدَا فُعُهُمْ وَصَرَاحُهُمْ.
2- انزِعَاجُكَ مِنْ امْتِدَادِ الصَّفِّ وَمَلَلُكَ مِنْ طُولِ الْإِنْتِظَارِ.	8- دَعْوَةُ الْبَائِعِ لَهُمْ لِلإِنْتِظَامِ فِي الصَّفِّ وَعَدَمُ سَمَاعِهِمْ لِقَوْلِهِ.
3- مُحَاوَلَتُكَ الْإِنْدِسَاسَ بِأَوَّلِ الصَّفِّ	9- شَعُورُ الْبَائِعِ بِصُعُوبَةِ الْعَمَلِ وَتَشْنُجُ أَعْصَابِهِ.
4- تَدَخُّلُ صَدِيقِكَ وَنُصْحُهُ لَكَ بِإِنْتِظَارِ دَوْرِكَ.	10- إِنْسِكَابُ الْحَلِيبِ أحيانًا فَوْقَ الرُّؤُوسِ.
5- حُصُولُكَ عَلَى الْحَلِيبِ وَمُغَادَرَتُكَ لِلْمَكَانِ صُحْبَةَ صَدِيقِكَ.	11- اسْتِيَاءُ صَدِيقِكَ مِنْ هَذِهِ الْفَوْضَى وَتَفْضِيلُهُ الْعُودَةَ إِلَى الْمَنْزِلِ بِدُونِ حَلِيبٍ.
6- شُرُوعُ صَدِيقِكَ فِي سَرْدِ مَا وَقَعَ لَهُ يَوْمَ أَمْسٍ أَمَامَ الدُّكَّانِ.	

البطل  
البطل والشخصية المساعدة  
الشخصية المحورية والشخصية  
المعركة  
الأعمال غير المتعاقبة

أنتج نصاً سردياً أحداثه متعاقبة

النص

الوحدة التعليمية الثانية

اسم التلميذ ولقبه ..... القسم .....  
تاريخ تمرير الاختبار .....

درجات التملك	نص نشاط التقييم		نص المؤشر المستهدف	نص المعيار	رقم المعيار
	+	-			
			1- أقرأ نص الموضوع وأعمر الجدول	اكتمال البنية السردية	2 سلامة بناء النص
			استعدداً للعودة المدرسية أعطاك والدك مبلغاً من المال وأمرتك بالذهاب إلى المكتبة لاقتناء ما يلزمك من أدوات وكتب وكراسات. ولما هممت بدفع ثمن المشتريات تذكرت أنك نسيت أخذ النقود معك. أكتب نصاً تتحدث فيه عن ذهابك للمكتبة واقتنائك لحاجياتك وتبين سبب نسيانك أخذ النقود وأذكر ما قمت به لمعالجة هذا الموقف.	ترتيب الأحداث	
			عناصر المطلوب	عناصر المعطى	
			.....	.....	
			.....	.....	
			.....	.....	
			.....	.....	
			.....	.....	
			.....	.....	
			.....	.....	
			.....	.....	
			.....	.....	
			.....	.....	
			.....	.....	
			.....	.....	
			.....	.....	
			.....	.....	

درجات التملك	نصّ نشاط التقييم				نصّ المؤشر المستهدف	نصّ المعيار	رقم المعيار
	+	±	-				
				<p>الإطارُ الزمانيُّ</p> <p>الإطارُ المكانيُّ</p> <p>الشخصيةُ المحوريةُ</p> <p>الشخصيةُ المساعدةُ</p>			
				<p>2- اكتب نصاً مستعيناً بالأفكار الآتية</p> <p>وَضَعُ الْبِدَايَةَ * الْأَسْتَعْدَادُ لِلْعُودَةِ * أَمْرُ أَبِيكَ لَكَ بِالذَّهَابِ إِلَى الْمَكْتَبَةِ وَاقْتِنَاءِ اللُّوْازِمِ الْمَدْرَسِيَّةِ * ذَهَابِكَ إِلَى الْمَكْتَبَةِ وَحَدِيثِكَ مَعَ صَاحِبِهَا وَاقْتِنَاؤِكَ لِمَا تُرِيدُ</p> <p>سِيَّاقُ التَّحْوِيلِ * بَحْثُكَ عَنِ النَّقُودِ لِذَفْعِ ثَمَنِ الْمُشْتَرِيَّاتِ * تَذَكُّرِكَ أَنَّكَ نَسِيتَ أَخْذَ النَّقُودِ وَذِكْرُ سَبَبِ ذَلِكَ النَّسْيَانِ * اعْتِذَارُكَ لِلتَّاجِرِ</p>			



درجات التملك	نصّ نشاط التقييم		نصّ المؤثر المستهدف	نصّ المعيار	رقم المعيار
	+	-			
			<p>* كَيْفَ تَصَرَّفْتَ؟ (الْعُودَةُ إِلَى الْمَنْزِلِ لِجَلْبِ النَّقُودِ/ مُكَالِمَةُ أَحَدِ أَفْرَادِ عَائِلَتِكَ بِالْهَاتِفِ/ وَجَدْتَ مَنْ أَقْرَضَكَ الْثَمَنَ...)</p>		
			<p>وَضَعُ الْخِتَامِ * ذِكْرُ مَا آلَ إِلَيْهِ الْأَمْرُ فِي النَّهَايَةِ</p>		

**إنتاج كتابي**

**الوحدة التعليمية الثالثة**

**علاج ودعم**

- وضع البداية
- وضع الختام
- سياق التحول
- النص السردي المكتمل

الفئة المعنية والصعوبات المستهدفة :  
التلاميذ الذين لم يحققوا التملك الأدنى في

الأنشطة عدد

- |       |   |
|-------|---|
| 1     | الصعوبة عدد 1 : تحديد بداية كل قسم من أقسام النصّ السردّي ونهايته والأعمال المحتواة فيه |
| 2     | الصعوبة عدد 2 : الإلمام بكلّ العناصر الفرعية لعنصر رئيسي من عناصر الإنتاج               |
| 3     | الصعوبة عدد 3 : تحديد عناصر كلّ من المعطى والمطلوب                                      |
| 4 و 5 | الصعوبة عدد 4 : الكتابة بلغة سليمة من الأخطاء في قواعد اللغة وضوابط الرسم               |
| 6     | الصعوبة عدد 5 : عرض النصّ عرضا واضحا محتويا لعلامات التنقيط وامتياز الفقرات             |

## 1- أقرأ المطلوب وملاحظة المعلم والنص وأساعد صديقي على تعديل عمله

المطلوب: أحدد بدقة أقسام هذا النص السردى وأعمال كل قسم.

ملاحظة المعلم: أخطأت في تحديد أقسام النص والأعمال الخاصة بكل قسم.

النص: طال غياب صديقي سامي عن الدروس فقلقت عليه وقررت زيارته بعد انتهائه حصة الدروس المسائية لهذا اليوم.

ولما وصلت، طرقت الباب ففتحت لي أمه ودعتني للدخول. سألتها: «أين سامي؟ وكيف هي أحواله؟» لم تجبني وقادتني إلى غرفة ابنها. دخلت فرأيت طريح الفراش، فسلمت عليه وجلست على كرسيي بالقرب منه أسأله عن أحواله والأطفه وأسليه. وعلمت أنه أصيب بكسر في ركبته عندما داس بقدمه على قشرة موز ملقاة في الطريق وأنزلق وأصطدمت رجله بمرصوفة.

قضيت معه نصف ساعة ثم ودعته وعدت إلى المنزل. وصرت أزوره كل يوم وأمدته بالدروس والتمارين التي فانتته وأشرح له بعضها. كان يردد دوماً على سمعي: «لن أنسى معروفك أبداً» فأجيبه: «كف عن هذا القول فأنا لم أقم إلا بما يُمليه عليّ واجب الصداقة».

وبعد شهر شفي سامي وصار قادراً على السير من جديد، فعاد إلى المدرسة وأستأنف نشاطه.

### إجابة صديقي

أقسام النص	حدودها	الأعمال الواردة بها
وضع البداية	من بداية النص إلى «عن الدروس»	* غياب الصديق عن الدروس
سياق التحول	من «قلقت عليه» إلى «أشرح له بعضها»	* شعور الراوي بالقلق وعزمه على زيارة صديقه * قيامه بالزيارة وإطلاعه على أحوال صديقه ومواساته له * معرفة سبب الانقطاع عن الدروس * مواظبته على تقديم المساعدة اللازمة للصديق
وضع الختام	من «كان يردد» إلى آخر النص	* قول الصديق ورد الراوي عليه * شفاء الصديق وعودته إلى المدرسة

- وضع البداية
- وضع الختام
- سياق التحول
- النص السردي المكتمل

## الإجابة بعد تعديلها

أقسام النص	حدودها	الأعمال الواردة بها
وضع البداية	من بداية النص إلى	* * *
سياق التحول	من إلى	* * * * * * * *
وضع الختام	من إلى آخر النص	* * *

2- أقرأ الأعمال الواجب ذكرها عند إنتاج سياق التحول لأحد النصوص وملاحظة المعلم والإنتاج الذي كتبه صديقي، ثم أضع علامة (X) أمام العمل الذي لم يذكره في إنتاجه وأعيد كتابة هذا الإنتاج كاملاً.

<ul style="list-style-type: none"> <li>• الأعمال</li> <li>* دعوة الأم ابنتها لمساعدتها في شؤون المنزل</li> <li>* الأشغال التي أنجزتها البنت</li> <li>* الأشغال التي أنجزتها الأم</li> </ul>	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
---	--

• ملاحظة المعلم: أهملت الحديث عن عمل من الأعمال المقترحة لإنتاج سياق التحول

أحرز نصا سرديا مكتملا

- وضع البداية
- وضع الختام
- سياق التحوّل
- النص السردي المكتمل

• سِيَاقُ التَّحْوُلِ الَّذِي أَنْتَجَهُ صَدِيقِي  
 أَنْجَزَتْ أَمَانِي فُرُوضَهَا الْمَدْرَسِيَّةَ وَجَلَسْتُ لِتَتَفَرَّجَ عَلَيَّ التَّلْفَازِ فَطَلَبَتْ مِنْهَا أُمُّهَا أَنْ تُسَاعِدَهَا  
 فِي شُؤُونِ الْمَنْزَلِ.  
 بَدَأَتْ أَمَانِي عَمَلَهَا، فَفَتَحَتْ النَّوَافِذَ، وَنَفَضَتْ الْفُرُشَ، وَكَنَسَتْ الْغُرْفَ. ثُمَّ دَخَلَتْ الْمَطْبَخَ  
 فَأَقْبَلَتْ عَلَيَّ مَاعُونَ الْأَكْلِ تَغْسِلُهُ وَتُرْتِّبُهُ دَاخِلَ الْخِزَانَةِ. وَكَانَتْ تَطْلُبُ مِنْ إِخْوَتِهَا أَنْ يَخْلَعُوا  
 نِعَالَهُمْ فِي الْعَتَبَةِ وَيَنْفُضُوا مَا عَلِقَ بِهَا مِنْ غُبَارٍ أَوْ تُرَابٍ لِلْمُحَافَظَةِ عَلَيَّ نِظَافَةِ الْمَنْزَلِ.

• سِيَاقُ التَّحْوُلِ بَعْدَ تَعْدِيلِهِ وَإِتْمَامِهِ .....

3- أَقْرَأِ الْمَوْضُوعَ وَالْعُنَاصِرَ ثُمَّ أَكْتُبْ كُلَّ عُنْصُرٍ فِي الْمَكَانِ الْمُنَاسِبِ دَاخِلَ الْجَدْوَلِ  
 • الْمَوْضُوعُ : كُنْتُ تَلْعَبُ بِالْكُرَةِ مَعَ بَعْضِ أَطْفَالِ حَيِّكَ فِي الشَّارِعِ وَفَجْأَةً أَصَابَتْ  
 الْكُرَةُ شَيْخًا كَانَ مَرًّا مِنَ الْمَكَانِ وَأَسْقَطَتْهُ، فَأَسْرَعْتُمْ لِمُسَاعَدَتِهِ وَالْإِعْتِدَارِ لَهُ.  
 تَحَدَّثْتُ عَنْ ذَلِكَ وَأَذْكَرُ مَوْقِفَ الشَّيْخِ مِنْكُمْ وَمَا عَقَدْتُمْ الْعِزْمَ عَلَيْهِ فِي الْمُسْتَقْبَلِ  
 لِتَجَنُّبِ الْإِسَاءَةِ إِلَى الْمَارَّةِ.

- وضع البداية
- وضع الختام
- سياق التحول
- النص السردي المكتمل

- العنصرُ
- ذِكرُ مَوْقِفِ الشَّيْخِ مِنَّا
- إِسْرَاعُنَا إِلَى مُسَاعَدَةِ الشَّيْخِ
- اِعْتِدَارُنَا لِلشَّيْخِ
- مُشَارَكَتِي لِأَطْفَالِ الْحَيِّ فِي اللَّعْبِ بِالْكُرَةِ فِي الشَّارِعِ
- مُرُورُ الشَّيْخِ مِنَ الْمَكَانِ وَإِصَابَتُهُ بِالْكُرَةِ وَسُقُوطُهُ
- ذِكرُ مَا عَقَدْنَا الْعَزْمَ عَلَيْهِ فِي الْمُسْتَقْبَلِ لِتَجَنُّبِ الْإِسَاءَةِ إِلَى الْمَارَّةِ
- الْحَدِيثُ عَنِ الْأَعْمَالِ الَّتِي قُمْنَا بِهَا فِي الشَّارِعِ

العنصرُ مرتبةً حسبَ تسلسلِها في الموضوع	
..... (1)	المُعطى
..... (2)	
..... (3)	
..... (4)	
..... (5)	المطلوبُ
..... (6)	
..... (7)	

4- أُعيدُ كتابةَ هذا الجزءِ من إنتاجِ كتابي بعدَ إصلاحِ الأخطاءِ الواردةِ في رسمِ الكلماتِ التي تحتها سطرٌ

• النَّصُّ بِالْأَخْطَاءِ  
حَانَ مَوْعِدُ الْعَدَا وَأُمِّي لَمْ تُنْهَ بَعْدُ إِعْدَادِ الطَّعَامِ فَاَنْدَفَعْتُ إِلَى الْمَقْلَاتِ أَخْتَطِفُ سَمَكَةً نَاضِجَةً لِأَزْرَطِهَا حَامِيَةً. ثُمَّ أَنْتَقِلُ إِلَى صَحْنِ بَطِيخِ جَلْسَةِ أُخْتِي نَادِيَةً تَنْزَعُ قُشُورَهُ وَتَقَطِّعُهُ. وَتَرَدِّدُهُ بَيْنَ مَقْلَاتِ أُمِّي وَصَحْنِ أُخْتِي. وَكَانَتْ كُلُّ وَاحِدَةٍ مِنْهُمَا تَنْهَرُنِي وَتَأْمُرُنِي بِالصَّبْرِ. وَلَمَّا حَضَرَتِ الْمَائِدَةُ لَمْ أَعُدْ أَشْعُرُ بِالْجُوعِ رَغْمَ أَنِّي لَمْ أَشْبَعُ.

- وضع البداية

- وضع الختام

- سياق التحول

- النص السردي المكتمل

• الإِصْلَاحُ (النَّصُّ بِدُونِ أخطاءٍ).....

5- أقرأ هذا الجزء من إنتاج كتابي وملاحظة المعلم المصاحبة له. ثم أعيد كتابته خالياً من الأخطاء.

• النصُّ بالأخطاءِ

بقي أسامةٌ ومنالٌ وحدهما في المنزل. وقبل منتصف النهار دخل الطفلان إلى المطبخ وشرعوا في إعداد طعام الغداء. غسلوا الخضراً وقطعوها، وأشعلوا الموقد وطبخوا كسكساً. ولما أتموا ذلك، أعدوا المائدة وشرعوا في الأكل. لم يجدوه لذيذاً، ولكنه طعامٌ على كلِّ حال.

• ملاحظة المعلم انتبه إلى قواعد التصريف ولا تخلط بين المثني والجمع.

• النَّصُّ بِدُونِ أخطاءٍ (الإِصْلَاحُ).....



## 6- أقرأ الإنتاج الكتابي التالي وملاحظة المعلم والتعليمة

• النص:

قَرُبَ عِيدُ الْأَضْحَى فَذَهَبَ أَبِي إِلَى سُوقِ الْغَنَمِ وَشَرَى كَبْشًا أبيضَ الصُّوفِ مُعَقَّفَ الْقَرْنَيْنِ وَأَسْتَأْجَرَ حَمَلًا أَوْصَلَهُ إِلَى الدَّارِ أَدْخَلَ أَبِي الْكَبْشَ إِلَى حَدِيقَةِ الْمَنْزِلِ وَرَبَطَهُ إِلَى شَجَرَةٍ فَخَرَجَتْ أُمِّي وَجَعَلَتْ تَجُسُّ جِسْمَهُ وَتَمْسُحُ عَلَى جَبِينِهِ بِيَدِهَا وَجَاءَتْ أُخْتِي مَنَى بِأَشْرِطَةٍ مُلَوَّنَةٍ وَزَيَّنَتْهُ بِهَا أَمَّا أَنَا فَقَدْ ذَهَبْتُ إِلَى أَحَدِ الدَّكَاكِينِ وَأَشْتَرَيْتُ لَهُ صَاعًا مِنَ الشُّعِيرِ وَحُزْمَةً مِنَ الْعَلْفِ الْجَفِافِ وَقَدَّمْتُ لَهُ شَيْئًا مِنْهَا فَشَرَعَ يَأْكُلُ لَكِنَّهُ لَمْ يَكْفَ عَنِ الثُّغَاءِ وَفِي صَبَاحِ يَوْمِ الْعِيدِ قَصَدْتُ الْمَسْجِدَ صُحْبَةَ أَبِي فَأَدَّيْنَا الصَّلَاةَ وَعَدْنَا إِلَى الدَّارِ وَتَبَادَلْنَا التَّهَانِي وَبَعْدَ سَاعَةٍ قَدِمَ الْجَزَارُ فَذَبَحَ الْكَبْشَ وَكَشَطَ جِلْدَهُ وَأَزَالَ زَوَائِدَهُ وَأَنْصَرَفَ فَتَنَاوَلَ أَبِي سِكِّينًا وَقَصَّ قِطْعًا مِنَ اللَّحْمِ شَرَّحَتْ أُمِّي بَعْضَهَا عَلَى مَائِدَةٍ وَذَرَتْ فَوْقَهَا قَلِيلًا مِنَ الْمِلْحِ وَوَضَعَتْهَا فِي مِشْوَاةٍ عَلَى الْكَائُونِ فَاثْبَعَتْ مِنْهَا رَائِحَةً شَهِيَّةً نَضَجَ اللَّحْمُ فَمَدَّتْ أُمِّي لِكُلِّ وَاحِدٍ مِنَّا نَصِيبَهُ فِي صَحْنٍ فَشَرَعْنَا نَتَنَاوَلُهُ بِشِرَاهَةٍ.

• الملاحظة:

أغفلت كلَّ علاماتِ التَّنْقِيظِ وَلَمْ تُمَازِرْ بَيْنَ الْفِقْرَاتِ.

• التعليمة:

أعيد كتابة النص وأضع كلَّ علاماتِ التَّنْقِيظِ الْمُنَاسِبَةِ وَأَمَازِرُ بَيْنَ الْفِقْرَاتِ بِالْعُودَةِ إِلَى السَّطْرِ إِثْرَ أَنْتِهَاءِ كُلِّ فِقْرَةٍ.

• الإنتاج الكتابي بعد تعديله.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....



الوحدة التعلیمیة الثانية

اسم التلميذ ولقبه ..... القسم .....  
تاريخ تمرير الاختبار .....

درجات التملك	نص نشاط التقييم		نص المؤشر المستهدف	نص المعيار	رقم المعيار
			1- أُرتبُ مشاهدَ الشَّرِيطِ حَسَبَ تَسْلُسُلِهَا الزَّمَنِيِّ بِوَضْعِ الأَعْدَادِ مِنْ (1) إِلَى (4) فِي الأَقْرَاصِ الدَّائِرِيَّةِ	الملاءمة توافق المنتوج مع السند توافق المنتوج مع التعلیمة	1
			2	سلامة بناء النصّ السرديّة * ترتيب الأحداث * احترام قواعد الرسم والنحو والتصريف	

- وضع البداية
- وضع الختام
- سياق التحول
- النص السردى المكتمل

درجات التملك	نصّ نشاط التقييم				نصّ المؤشر المستهدف	نصّ المعيار	رقم المعيار
	+	-	+	-			
					2- أخططُ لإنتاجِ النَّصِّ بتعميرِ الجدولِ الآتي مُستعيناً بمشاهدِ الشريطِ	5	حسن العرض * سلامة التّقيط * تّمايز الفقرات
					الأطرُ المكانيّةُ		
					الأطرُ الزّمنيّةُ		
					الشّخصياتُ		
					أعمالها		



- وضع البداية
- وضع الختام
- سياق التحول
- النص السردي المكتمل

الفئة المعنية والصعوبات المستهدفة :

التلاميذ الذين حققوا التملك الأدنى لم يحققوا التملك الأقصى في

الأنشطة عدد

1

الصعوبة عدد 1 : تحديد بداية كل قسم من أقسام النصّ السرديّ ونهايته والأعمال المحتواة فيه

2 و 3 و 4 و 5

الصعوبة عدد 2 : الإلمام بكلّ العناصر الفرعيّة الخاصّة بكلّ قسمٍ من أقسام النصّ السرديّ

- وضع البداية
- وضع الختام
- سياق التحول
- النص السردي المكتمل

## 1- أقرأ النَّصَّ ثُمَّ اكْمِلْ تَعْمِيرَ الْجَدْوَلِ

النَّصُّ :

كَانَ هَانِي وَسَعِيدٌ وَمَحْمُودٌ وَأَحْمَدُ يَلْتَقُونَ كُلَّ صَبَاحٍ فِي بَطْحَاءٍ حَيْهَمُ ثُمَّ يَتَوَجَّهُونَ إِلَى الْمَدْرَسَةِ مَعًا.

وَفِي يَوْمٍ مُمَطَّرٍ كَانَ الْأَصْدِقَاءُ الْأَرْبَعَةُ قَاصِدِينَ الْمَدْرَسَةَ حِينَ سَقَطَ هَانِي فَجَاءَتْ فِي حُفْرَةٍ طِينِيَّةٍ يَصْعَبُ عَلَيْهِ الْخُرُوجُ مِنْهَا. هَبَّ مَحْمُودٌ وَأَحْمَدُ لِنَجْدَتِهِ وَإِخْرَاجِهِ مِنَ الْحُفْرَةِ أَمَّا سَعِيدٌ فَانْطَلَقَ يَجْرِي. اسْتَعْرَبَ الصَّدِيقَانِ هَذَا التَّصْرُفَ الَّذِي لَمْ يَتَوَقَّعَاهُ مِنْهُ وَلَمْ يَجِدَا لَهُ تَفْسِيرًا، وَبَعْدَ جُهْدٍ جَهْدٍ اسْتَطَاعَا إِخْرَاجَ هَانِي مِنَ الْحُفْرَةِ.

وَمَا كَادَا يَفْعَلَانِ ذَلِكَ حَتَّى تَوَقَّفَتْ سَيَّارَةُ الْحِمَايَةِ الْمَدْنِيَّةِ وَنَزَلَ مِنْهَا فَرِيقُ النَّجْدَةِ وَتَلَّتْهَا سَيَّارَةٌ أُخْرَى نَزَلَ مِنْهَا سَعِيدٌ وَأَبُو هَانِي. اسْرَعَ الْجَمِيعُ إِلَى الْحُفْرَةِ وَأَنْدَهَشُوا عِنْدَمَا رَأَوْا مَا قَامَ بِهِ الْوَلَدَانِ مِنْ عَمَلٍ رَائِعٍ.

عَادَ هَانِي إِلَى مَنْزِلِهِ صُحْبَةَ أَصْدِقَائِهِ فَغَيَّرَ مَلَابِسَهُ، ثُمَّ قَصَدَ الْجَمِيعُ الْمَدْرَسَةَ. وَفِي الطَّرِيقِ شَاهَدُوا الْمُدِيرَ وَبَعْضَ الْمَسْئُولِينَ يَطُوفُونَ حَوْلَ الْحُفْرَةِ.

أقسام النَّصِّ	حدودها	الأعمال الواردة في كل قسم منها
وضع البداية	من بداية النَّصِّ إلى	* .....
سياق التحول	من ..... إلى	* سقوط هاني في الحفرة * العمل الذي قام به سعيد * وصول فريق النجدة وأبي هاني وسعيد
وضع الختام	من ..... إلى	* عودة هاني إلى منزله لتغيير ثيابه الملوثة

2- أ- أقرأُ سياقَ التحولِ ووضِعَ الخِتامِ  
ب- أخطِّطُ لإنتاجِ وضعِ البدايةِ بتعميرِ الجدولِ التالي

الأعمالُ التي قامتُ بها	الشَّخصيَّةُ المُحوريَّةُ	الإطارُ الزَّمني	الإطارُ المكاني
..... (1)	.....	.....	.....
..... (2)	.....	.....	.....
..... (3) الذَّهابُ إلى الفِراشِ والتَّقلُّبُ فيه والإِكثارُ من طلبِ الماءِ لإيهاهِمُ الأمُّ بالمرَضِ			

ج- أنتجُ وضعَ البدايةِ

.....	وضِعُ البدايةِ
.....	
.....	
.....	
.....	سياقُ التَّحولِ
وفي الصِّباحِ دَخَلتُ أمِّي العُرْفَةَ، وأقْتَرَبْتُ مِنْ فِراشِي، فَتَنَّاوَمْتُ وَتَرَكَتُهَا تُنادِي. فأدخَلتُ يَدَها تَحْتَ العِطاءِ، وَوَضَعْتُها عَلى جَبِينِي، ثُمَّ خَرَجْتُ لِتَأْتِي بِالْمِحْرارِ. فَنَهَضْتُ فِي الحالِ وَأَسْرَعْتُ إلى السَّاعَةِ الكَبيرةِ المُعلَقةِ عَلى الجِدارِ. حَرَّكَتُ عَقارِبَها إلى الوِراءِ وَعَدْتُ إلى فِراشِي بِسُرْعَةٍ. وَبَعْدَ حينٍ، أَنتُ أمِّي وَقاسْتُ دَرَجَةَ حَرارَتِي فَوَجَدْتُها عاديَّةً وَنظَرْتُ إلى السَّاعَةِ فأدْرَكَتُ كُلَّ شَيْءٍ.	
ولمَ تَمَضْ لِحِظَةً حَتَّى رُفِعَ عَنِّي العِطاءُ، وَنَزَلتُ عَلى وَجْهِ قَطراتِ ماءٍ بارِدٍ، وَصرَخْتُ أمِّي فِي وَجْهِ: «مَنْ عَلِمَكَ كُلَّ هَذَا المَكْرِ! هيا قُمْ وَأذْهَبْ إلى السُّوقِ وَاشْتَرِ لي ما سَجَلتُهُ لَكَ عَلى هَذِهِ الوَرَقَةِ مِنْ خُضْرٍ وَغِلالٍ.»	وضِعُ الخِتامِ
(عن محمود بلعيد - بتصرف)	



أحرز نصاً سردياً مكتملاً

- وضع البداية

- وضع الختام

- سياق التحول

- النص السردي المكتمل

3-أ- أقرأ وضع البداية وسياق التحول  
ب- أخطط لإنتاج وضع الختام بتعمير الجدول التالي

الإطار المكاني	الإطار الزمني	الشخصية المساعدة
.....	.....	.....
.....	.....	أعمالها * * .....
.....	.....	الشخصية المحورية
.....	.....	أعمالها * * وُصولي إلى بيتي وشكري له على المساعدة

ج- أنتج وضع الختام

وضع البداية	سياق التحول	وضع الختام
كُنت أمشي على الرصيف، أحب تارةً وأتمهلُ أخرى، شارد الذهن سارح الخواطر. وفجأةً زلت قدمي ففقدت توازني وسقطت. أحسستُ بألم شديد في رجلي، ولم أستطع الوقوف ومواصلة السير نحو منزلي. وخشيتُ أن يكون العظم من الساق قد انكسر فأغرورقت عيناï دُموعًا. وبينما أنا على تلك الحال، سمعتُ وقع أقدام فالتفتُ، فإذا هو صديق قديم. ألقى نظرةً على قدمي وقال: «يبدو أنها أصيبت بالتواء، هيَّا توكأً عليّ، ولنذهب معاً إلى بيتي!»		
وصلنا بعد عناء فأجلسني برفق فوق أريكة، وغاب قليلاً ثم عاد حاملاً قطعاً من الثلج وبدأ يضغطُ بها على الورم حتى اختفى، فأحسستُ بارتياحٍ وأدليتُ قدمي إلى الأرض.		
.....	.....	.....
.....	.....	.....
.....	.....	.....
.....	.....	.....
.....	.....	.....

- وضع البداية
- وضع الختام
- سياق التحول
- النص السردي المكتمل

4-أ- أقرأ وضع البداية ووضع الختام  
ب- أخطط لإنتاج سياق التحول بكتابة العناصر الناقصة.  
\* انشغال السائق بالرد على المكالمات

..... \*

\* محاولة السائق إعادة السيارة إلى الطريق وفشله في ذلك  
\* استقرار السيارة في الوحل بأحد الحقول

..... \*

..... \*

\* وصول شرطة النجدة وقيام أعوانها بإخراج السيارة من الوحل.

ج- أنتج سياق التحول

<p>عبد المجيد شاب يعمل موظفاً بأحد البنوك بالعاصمة، اعتاد قضاء عطلة الأسبوعية مع أهله وأصدقائه ببلدته. غادر مكتبه وأمتطى سيارته وما كاد يتعد عن مواطن العمران حتى ضاعف سرعته. كانت سيارته تنهب الطريق لمارن جرس هاتفه الجوال.</p>	<p>وضع البداية</p>
<p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>	<p>سياق التحول</p>
<p>شكر عبد المجيد أعوان النجدة على مساعدتهم له، وواصل طريقه مقرراً العزم على الاعتدال في السرعة والامتناع عن استعمال هاتفه الجوال وهو منشغل بقيادة السيارة.</p>	<p>وضع الختام</p>

## 5- أقرأ سياق التحول ثم أنتج وضع بداية ووضع ختام مناسبين له

<p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>	<p>وَضَعُ الْبَدَايَةَ</p>
<p>اشْتَرَيْتُ كُلَّ مَا أَوْصَيْتَنِي بِهِ أُمِّي مِنْ خُضْرٍ وَغِلَالٍ وَحَمَلْتُ قُفَّتِي بِمَشَقَّةٍ، وَتَوَجَّهْتُ نَحْوَ بَابِ السُّوقِ حَيْثُ تَرَكْتُ دَرَّاجَتِي. بَحَثْتُ عَنْهَا فَلَمْ أَجِدْهَا. سَأَلْتُ أَحَدَ الْبَاعَةِ إِنْ كَانَ قَدْ رَأَاهَا أَوْ رَأَى مَنْ أَخَذَهَا فَأَخْبَرَنِي بِأَنَّهُ شَاهِدَ أَعْوَانَ الْبَلَدِيَّةِ يَرْفَعُونَ الدَّرَاجَاتِ الَّتِي سَدَّتْ مَدْخَلَ السُّوقِ وَيَضْعُونَهَا فِي عَرَبَةِ جَرَّارٍ. فَقُلْتُ فِي نَفْسِي: «لَا مَفْرَّ مِنَ الْعُودَةِ إِلَى الْبَيْتِ رَاجِلاً وَلَكِنْ كَيْفَ السَّبِيلُ إِلَى ذَلِكَ وَالْحِمْلُ ثَقِيلٌ؟»</p> <p>وَمَا كِدْتُ أُسِيرُ بَعْضَ الْخُطُواتِ حَتَّى أَبْصَرْتُ أَحْمَدَ فِي الرَّصِيفِ الْمُقَابِلِ مِنَ الشَّارِعِ وَقَدْ أَمْسَكَ بِيَدِ مِقْوَدِ دَرَّاجَتِي وَجَعَلَ يَشِيرُ إِلَيَّ بِالْأُخْرَى وَيُنَادِينِي. تَوَجَّهْتُ نَحْوَهُ فَأَعْلَمَنِي بِأَنَّهُ تَفَطَّنَ إِلَى دَرَّاجَتِي صُدْفَةً قَبْلَ أَنْ يَصِلَ إِلَيْهَا أَعْوَانَ الْبَلَدِيَّةِ وَأَخَذَهَا وَمَكَثَ يَنْتَظِرُنِي.</p>	<p>سِيَّاقُ التَّحْوُلِ</p>
<p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>	<p>وَضَعُ الْخِتَامَ</p>

الوحدة التعليمية الثالثة

اسم التلميذ ولقبه ..... القسم .....  
تاريخ تمرير الاختبار .....

درجات التملك	نص نشاط التقييم	نص المؤشر المستهدف	نص	رقم
			المعيار	المعيار
+	±	-		
	1- أقرأ نصَّ الموضوع ثمَّ أعمر الجدولَ خَشِيتَ أَنْ تَصِلَ مُتَأَخِّرًا إِلَى الْمَدْرَسَةِ فَاْمْتَطَيْتَ دَرَا جَتَكَ وَسِرْتَ عَلَى عَجَلٍ وَفِي أَحَدِ الْمُنْعَطَفَاتِ فُوجِئْتَ بِمُرُورِ حَيَوَانٍ أَمَامِكَ فَخِفْتَ أَنْ تَصْطَدِمَ بِهِ فَارْتَبَكَتَ وَفَقَدْتَ تَوَازُنَكَ وَسَقَطْتَ فَاسْرَعَ أَحَدُ الْمَارَةِ لِمُسَاعَدَتِكَ. تَحَدَّثَ عَنْ ذَلِكَ وَآذَكَرَ مَا أَصَابَكَ مِنْ ضَرَرٍ وَمَا قَامَ بِهِ الرَّجُلُ لِمُسَاعَدَتِكَ.	توافق المنتج مع السند توافق المنتج مع التعليم	الملاءمة	1
	عناصر المطلوب	عناصر المعطى	سلامة بناء النص	2
	.....	.....	* اكتمال البنية السردية	
	.....	.....	* ترتيب الأحداث	
	.....	.....	* احترام قواعد النحو والتصريف والرسم	
	2- أحدد			
	أ- الإطار الزماني للأحداث		* سلامة التثقيط	5
	الإطار المكاني		* تمايز الفقرات	
	ب- الشخصية المعرفلة			
	الشخصية المساعدة			
	الشخصية المحورية			

- وضع البداية
- وضع الختام
- سياق التحول
- النص السري المكتمل

درجات التملك			نصّ نشاط التقييم	نصّ المؤشّر المستهدف	نصّ المعيار	رقم المعيار																																																																		
+	+	-																																																																						
			<p>3- أذكرُ</p> <p>أ- الأعمال التي قامت بها الشخصية المُساعدةُ</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>ب- العنصرَ الخاصّة بكلِّ قسمٍ من أقسامِ النصّ</p> <table border="1" style="width: 100%;"><thead><tr><th>العنصرُ</th><th>أقسام النصّ</th></tr></thead><tbody><tr><td>.....</td><td>وَضْعُ</td></tr><tr><td>.....</td><td>البدايةِ</td></tr><tr><td>.....</td><td></td></tr><tr><td>.....</td><td></td></tr><tr><td>.....</td><td></td></tr><tr><td>.....</td><td></td></tr><tr><td>.....</td><td></td></tr><tr><td>.....</td><td></td></tr><tr><td>.....</td><td></td></tr><tr><td>.....</td><td></td></tr><tr><td>.....</td><td></td></tr><tr><td>.....</td><td></td></tr><tr><td>.....</td><td></td></tr><tr><td>.....</td><td>سِيقُ</td></tr><tr><td>.....</td><td>التَّحوُّلِ</td></tr><tr><td>.....</td><td></td></tr><tr><td>.....</td><td></td></tr><tr><td>.....</td><td></td></tr><tr><td>.....</td><td></td></tr><tr><td>.....</td><td></td></tr><tr><td>.....</td><td></td></tr><tr><td>.....</td><td></td></tr><tr><td>.....</td><td></td></tr><tr><td>.....</td><td></td></tr><tr><td>.....</td><td></td></tr><tr><td>.....</td><td></td></tr><tr><td>.....</td><td></td></tr><tr><td>.....</td><td></td></tr><tr><td>.....</td><td></td></tr><tr><td>.....</td><td></td></tr><tr><td>.....</td><td></td></tr><tr><td>.....</td><td></td></tr></tbody></table>	العنصرُ	أقسام النصّ	.....	وَضْعُ	.....	البدايةِ	.....		.....		.....		.....		.....		.....		.....		.....		.....		.....		.....		.....	سِيقُ	.....	التَّحوُّلِ	.....		.....		.....		.....		.....		.....		.....		.....		.....		.....		.....		.....		.....		.....		.....		.....		.....				
العنصرُ	أقسام النصّ																																																																							
.....	وَضْعُ																																																																							
.....	البدايةِ																																																																							
.....																																																																								
.....																																																																								
.....																																																																								
.....																																																																								
.....																																																																								
.....																																																																								
.....																																																																								
.....																																																																								
.....																																																																								
.....																																																																								
.....																																																																								
.....	سِيقُ																																																																							
.....	التَّحوُّلِ																																																																							
.....																																																																								
.....																																																																								
.....																																																																								
.....																																																																								
.....																																																																								
.....																																																																								
.....																																																																								
.....																																																																								
.....																																																																								
.....																																																																								
.....																																																																								
.....																																																																								
.....																																																																								
.....																																																																								
.....																																																																								
.....																																																																								
.....																																																																								

أحرز نصنا سرديا مكتملا

- وضع البداية
- وضع الختام
- سياق التحول
- النص السردي المكتمل

درجات التملك			نصّ نشاط التقييم	نصّ المؤشّر المستهدف	نصّ المعيار	رقم المعيار
+	+	-				
			<p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>			
			<p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>	وضع الختام		
			<p>4- أنتج نصًا مُستعينًا بالنشاطين الثاني والثالث السابقين</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>			

- وضع البداية
- وضع الختام
- سياق التحول
- النص السري المكتمل

درجات التملك			نصّ نشاط التقييم	نصّ المؤشّر المستهدف	نصّ المعيار	رقم المعيار
+	+	-				
			.....			
			.....			
			.....			
			.....			
			.....			
			.....			
			.....			
			.....			
			.....			
			.....			
			.....			
			.....			
			.....			
			.....			
			.....			
			.....			
			.....			
			.....			
			.....			
			.....			
			.....			
			.....			

**إنتاج كتابي**

**الوحدة التعليمية الزابعة**

**علاج ودعم**



الفئة المعنية والصعوبات المستهدفة :  
التلاميذ الذين لم يحققوا التملك الأدنى في

الأنشطة عدد	
1	الصعوبة عدد 1 : تحديد عناصر كل من المعطى والمطلوب
5	تحليل عناصر كل من المعطى والمطلوب
2 و 3 و 4	الصعوبة عدد 2 : انسجام الأفكار المكتوبة مع بعضها البعض ومع الإطارين الزماني والمكاني
6 و 7 و 8	الصعوبة عدد 3 : الكتابة بلغة سليمة من الأخطاء في قواعد النحو والصرف والتصريف والرسم
9 و 10	الصعوبة عدد 4 : عرض النصّ عرضاً واضحاً ومحتوياً لعلامات التنقيط و متمايز الفقرات
11 و 12	الصعوبة عدد 5 : استعمال أدوات ربط مناسبة بين الجمل واستعمال معجم يلائم الموضوع

1-أ- أقرأ الْمُعْطَى وَالْمَطْلُوبَ فِي الْمَوْضُوعِ الْآتِي  
الْمُعْطَى : أَخَذَتْ الْفَاتُورَةَ وَالْمَبْلَغَ الْإِلْزَامَ وَذَهَبَتْ إِلَى مَكْتَبِ الْبَرِيدِ لِدَفْعِ مَعْلُومِ اسْتِهْلَاكِ الْمَاءِ،  
أَخَذَتْ مَكَانَكَ فِي الصَّفِّ وَأَنْتَظَرْتُ، وَلَمَّا حَانَ دَوْرُكَ تَفَقَّدْتَ نَقُودَكَ فَلَمْ تَجِدْهَا.  
الْمَطْلُوبُ : تَحَدَّثَ عَنِ ذَلِكَ وَأَذْكَرَ الْحَلَّ الَّذِي فَكَّرْتَ فِيهِ وَكَيْفَ أَنْتَهَى الْأَمْرُ.

ب- أَنْجِزِ الْأَنْشِطَةَ الْآتِيَةَ

■ أَرْبُطْ بِسَهْمٍ : الْمُعْطَى هُوَ \*  
الْمَطْلُوبُ هُوَ \*

\* التَّعْلِيمَةُ

\* السَّنْدُ

\* الْمُعْطَى

\* الْمَطْلُوبُ

\* يَتَضَمَّنُ أَفْعَالًا فِي صِيغَةِ الْأَمْرِ

\* لَا يَتَضَمَّنُ أَفْعَالًا فِي صِيغَةِ الْأَمْرِ

■ أَعِيدُ قِرَاءَةَ الْمُعْطَى وَأَرْسُمُ خَطًّا مَائِلًا فِي نَهَايَةِ كُلِّ فِكْرَةٍ هَامَّةٍ.

عَدَدُ الْأَفْكَارِ الْهَامَّةِ فِي الْمُعْطَى .....

■ عَدَدُ الْأَفْكَارِ الْهَامَّةِ فِي الْمُعْطَى يُسَاوِي عَدَدَ الْعُنَاصِرِ فِيهِ. اسْتَخْرِجْ هَذِهِ الْعُنَاصِرَ

..... \*

..... \*

..... \*

■ أَعِيدُ قِرَاءَةَ الْمَطْلُوبِ وَأَسْطُرُ سَطْرًا تَحْتَ كُلِّ فِعْلٍ أَمْرٍ

■ أَرْبُطْ بِسَهْمٍ

\* عُنْصُرٌ وَاحِدٌ مِنْ عُنَاصِرِ الْمُعْطَى

\* عُنْصُرَيْنِ مِنْ عُنَاصِرِ الْمُعْطَى

\* كُلُّ عُنَاصِرِ الْمُعْطَى

كَلِمَةٌ «ذَلِكَ» الْوَارِدَةُ بِالْمَطْلُوبِ تُشِيرُ إِلَى \*

■ اسْتَخْرِجْ عُنَاصِرَ الْمَطْلُوبِ

\* الْحَدِيثُ عَنْ • .....

..... •

..... •

\* ذِكْرُ • .....

..... •

2- أ- أقرأ وضع البداية المقترح وسياق التحول الذي أنتجته أحد التلاميذ لهذه البداية.

■ وضع البداية المقترح

قَضَيْتُ وَقْتًا طَوِيلًا مِنْ الْحِصَّةِ الْوَّانِ فَرَأَشْتِي بِالْأَلْوَانِ الْمَائِيَّةِ وَمَا كِدْتُ أَفْرُغُ حَتَّى دَفَعَنِي مِرْفَقُ سَمِيرٍ فَأَنْفَلْتِ الْفُرْشَاءَ مِنْ يَدِي وَلَطَّخْتَ الرَّسْمَ

■ سياق التحول الذي أنتجته التلميذ

الْتَفَتُ إِلَيْهِ غَاضِبًا وَصَرَخْتُ فِي وَجْهِهِ بِصَوْتٍ حَادٍّ «لِمَاذَا فَعَلْتَ بِي هَذَا؟ لِمَاذَا أَفْسَدْتَ رَسْمِي؟» فَأَجَابَنِي بِهَدْوٍ وَهُوَ مُحَمَّرُ الْوَجْهِ: «لَمْ أَعْمَدْ ذَلِكَ يَا صَدِيقِي وَأَنَا آسِفٌ لِمَا حَدَثَ.» أَدْرَكْتُ مِنْ نَبْرَةِ صَوْتِهِ أَنَّهُ صَادِقٌ فِي قَوْلِهِ فَهَدَأْتُ غَضَبِي. أَخَذْتُ وَرَقَةً تَصْوِيرٍ وَرَسَمْتُ الْفَرَأَشَةَ مِنْ جَدِيدٍ ثُمَّ لَوْنْتُهَا بِالْوَانِ زَاهِيَةً فَبَدَتْ أَجْمَلُ مِنَ الْأَوَّلِ.

ب- أنجز الأنشطة الآتية

■ أربط بسهم

– السند الذي اعتمد عليه التلميذ لكتابة النص هو \* \* أكتب سياق تحول لهذه البداية

– التعلیمة التي اعتمد عليها التلميذ لكتابة النص هي \* \* وضع البداية

■ أعيد قراءة وضع البداية وأربط بسهم

– عبارة «من الحصّة» تدلُّ على أن الإطار المكاني للأعمال في سياق التحول

هو \* \* قاعة التدريس

\* منزل الراوي

– العبارتان «وقتاً طويلاً» و«ما كدت أفرغ» تدلان على أن الإطار الزماني لأعمال سياق التحول

هو \* \* نهاية حصّة التربية التشكيلية

\* بداية حصّة التربية التشكيلية

■ أعيد قراءة سياق التحول الذي أنتجته التلميذ وأستخرج منه

– عملاً لا ينسجم مع الإطار المكاني للأحداث.

– عمليّن لا ينسجمان مع الإطار الزماني للأحداث.

ج- أعيد كتابة سياق التحوّل بعد تغيير الأعمال التي لا تنسجم مع الإطارين الزماني والمكاني.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

3- أقرأ النصّ الآتي الذي أنتجته أحد التلاميذ ثمّ أضع في إطار العبارة التي تشير إلى الإطار الزماني للأعمال وأضع بين قوسين كلّ فكرة تتناقض مع هذا الإطار الزماني.

النصّ :

في يومٍ من أيام عطلة الشتاء، دعاني صديقي أسامة إلى القيام بجولة في ضيعة أبيه، فوافقتُ مسروراً، وأستأذنتُ والدي فأذنا لي بذلك.

امتطينا دراجتينا وسرنا في طرقٍ ترابيةٍ ومساربٍ ضيقةٍ حتى وصلنا إلى الضيعة. أوقفنا دراجتينا بجانب السياح، وبدأنا جولتنا. أبهجني تنوع الأشجار ووفرة الإنتاج. فهذه أشجار البرنقال قد ثقلت أعصانها بما تحمله من ثمار وكادت تلامس الأرض. وهذه أشجار الرمان قد تدلت ثمارها الناضجة المشبعة حمرة شكائك شكائك. وفي جانبٍ آخر شاهدنا كروم العنب وقد وشحتها عناقيد كثيرة، عظمت حباتها وأصفرت وحن موعداً جيها.

واصلنا جولتنا فرأينا عدداً من العمال منكبين على سنابل القمح المكتنزة حبوباً، يقطعون سوقها بمنجلهم ويربطونها حزماً صغيرة ويكدسونها في كومة كبيرة.....

4- أُعيدُ كتابة نصِّ التمرينِ عدد 3 مُبدلاً لأفكارِ التي وَضَعْتُهَا بَيْنَ قَوْسَيْنِ بِأخرى تَنْسِجُ مَعَ الإِطَارِ الزَّمَانِي لِلأَعْمَالِ.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

5- أقرأ الموضوع ثم أنجز التمارين الواردة بالجدول

■ الموضوع : قدم عمك لزيارتكم فترك دراجته في حديقة المنزل ودخل. اغتنمت الفرصة فامتطيتها وانطلقت بها في جولة بالشوارع دون استئذانه. وأثناء ذلك عطبتها. قُصَّ ذلك وتحدثت عن الأعمال التي قُمتَ بها لإصلاح ما أفسدته ونتيجتها وأذكر ما آل إليه أمرك مع عمك.

التعلّيمية والتحليل الخاصان بكل عنصر	
* التعلّيمية : أشطب الأفكار التي لا تناسب مع تحليل هذا العنصر	عناصر (1) قديم المعطى العم
* - الإطار الزمني للزيارة - سببها - استقباله من قبل أفراد العائلة - قيام أمك بشؤون المنزل - خروج أبيك للعمل - ترك عمك لدراجته في الحديقة - دخوله قاعة الجلوس وأنشغاله بالحديث مع أفراد عائلتك - إعدادك لدروسك -	

<p>* التَّعْلِيمَةُ : أَكْمِلْ تَحْلِيلَ هَذَا الْعُنْصُرِ</p> <p>- شَغَفَكَ بِرُكُوبِ الدَّرَاجَاتِ - انْتِهَازَكَ لِلْفُرْصَةِ وَأَخَذَكَ الدَّرَاجَةَ</p> <p>..... - .....</p>	<p>(2) أَخَذُكَ لِلدَّرَاجَةِ</p>	
<p>* التَّعْلِيمَةُ : أَحْلِلْ هَذَا الْعُنْصُرَ</p> <p>..... - .....</p>	<p>(3) حُصُولُ الْعَطَبِ</p>	
<p>* التَّعْلِيمَةُ : أَكْمِلْ التَّحْلِيلَ</p> <p>- الأَعْمَالُ الَّتِي ..... - مَنْ سَاعَدَنِي</p> <p>عَلَى ..... - هَلْ ..... أُمّ .....</p>	<p>(1) مُحَاوَلَتُكَ إِصْلَاحِ الْعَطَبِ وَنَيْجَتِهَا</p>	<p>عَنَاصِرُ الْمَطْلُوبِ</p>
<p>* التَّعْلِيمَةُ : أَكْمِلْ التَّحْلِيلَ</p> <p>- إِعَادَةُ الدَّرَاجَةِ ..... أَوْ .....</p> <p>- تَفْطَنُ عَمَّكَ لـ ..... أَوْ عَدَمَ .....</p> <p>- مَوْقِفُهُ مِنْكَ إِنْ كَانَ قَدْ تَفْطَنَ لِلْأَمْرِ - عَزْمُكَ عَلَى .....</p> <p>.....</p>	<p>(2) ذِكْرُ مَا آلَ إِلَيْهِ أَمْرُكَ مَعَ عَمَّكَ</p>	

6- أُعِيدُ كِتَابَةَ النَّصِّ بَعْدَ إِطْلَاحِ كُلِّ الْأَخْطَاءِ التَّحْوِيَّةِ الَّتِي سَطَرَ تَحْتَهَا الْمُعَلِّمُ.

\* النَّصُّ كَمَا كَتَبَهُ التِّلْمِيذُ

اشْتَرَى لِي أَبِي كَبْشُ أَقْرَنَ، فزَيْنْتُهُ وَخَرَجْتُ بِهِ أَمَامَ الدَّارِ.  
الْتَفَّ بِي الأَوْلَادُ الجِيرَانِ، وَجَعَلُوا يَطْلُبُونَ مِنِّي أَنْ أُطْلِقَهُ لِمُصَارَعَةِ كَبْشِ صَالِحٍ، وَكَانَ قَوِيٌّ عَنِيدٌ. وَلَمَّا رَفَضْتُ اسْتَفْزُونِي وَنَعْتُونِي بِالْجُبْنِ، فَغَضِبْتُ وَأَطْلَقْتُهُ.  
تَأَخَّرَ كَبْشُ صَالِحٍ، ثُمَّ هَجَمَ بِقُوَّةٍ عَلَى كَبْشِي، وَنَطَحَهُ نَطْحَةً طَيَّرَتْ لَهُ أَحَدَ الْقَرْنِيهِ،  
وَأَسَأَلَتْ دَمَهُ.

نَدِمْتُ عَلَى عَمَلِي وَأَدْخَلْتُهُ وَأَنَا خَائِفًا مِنْ عِقَابِ أَبِي.

\* النَّصُّ بَعْدَ إِصْلَاحِ الْأَخْطَاءِ.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

7- هَذِهِ مَقَاطِعُ مِنْ نُصُوصِ إِزْتِكَبَ فِيهَا أَصْدِقَائِي أَخْطَاءَ فِي قَوَاعِدِ التَّصْرِيْفِ سَطَّرَ الْمُعَلِّمُ تَحْتَ كُلِّ خَطِّ مِنْهَا سَطْرًا. أُعِيدُ كِتَابَتَهَا سَلِيمَةً مِنَ الْأَخْطَاءِ.

.....	كَانَ مُرَادٌ وَأُمُّهُ يَتَجَوَّلُونَ فِي حَدِيقَةِ الْحَيَوَانَاتِ، وَفَجْأَةً تَوَقَّفَ مُرَادٌ وَجَذَبَ أُمَّهُ قَائِلًا : « أَنْظِرْ يَا أُمِّي ! أَنْظِرْ، مَا هَذَا الطَّائِرُ الْكَبِيرُ ؟ »	الْمَقْطَعُ عدد 1
.....	قَالَتْ رِيمٌ : « رَافَقْتُ أُمِّي إِلَى الْمَكْتَبَةِ، فَوَجَدْنَاهَا مُكْتَظَّةً بِالنَّاسِ، تَرَقَّبْنَا دَوْرَنَا وَلَمَّا حَانَ سَلَمْنَا عَلَى الْبَائِعِ وَقَدَّمْنَا لَهُ قَائِمَةَ الْأَدْوَاتِ. قَرَأَهَا ثُمَّ جَلَبَ لَنَا كُلَّ مَا ذَكَرَ فِيهَا فَدَفَعْنَا لَهُ الثَّمَنَ وَحَمَلْنَا أَكْيَاسَ الْأَدْوَاتِ وَخَرَجْنَا عَائِدَتَيْنِ إِلَى الْمَنْزِلِ. »	الْمَقْطَعُ عدد 2

- السند التعليمية
- توازن أركان النص المنتج
- التراكيب والمفردات
- النص المنتج في صيغته

.....	أَصْبَحَتْ مَدْرَسَتُنَا يَوْمَ عِيدِ الشَّجَرَةِ	المقطع
.....	مَفْتُوحَةٌ وَمُزَيَّنَةٌ بِالْأَعْلَامِ، فَتَجَمَّعْنَا	عدد 3
.....	بِسَاحَتِهَا.	
.....	حَضَرَ الْمُدِيرُ وَالْحَارِسُ وَوَزَعُوا عَلَيَّ كِبَارَ	
.....	التَّلَامِيذِ شُجَيْرَاتٍ وَبَيَّنُوا لَهُمْ طَرِيقَةَ	
.....	عَرْسِهَا وَوَقَفُوا يُرَاقِبُونَهُمْ وَهُمْ يَعْمَلُونَ	
.....	وَيُسَاعِدُونَهُمْ أَحْيَانًا.	
.....		
.....		

8- أُعِيدُ كِتَابَةَ النَّصِّ الْأَتِيِّ بَعْدَ إِصْلَاحِ الْأَخْطَاءِ الْمُتَعَلِّقَةِ بِرَسْمِ التَّنَاءِ فِي آخِرِ الْإِسْمِ الَّتِي سَطَّرَ تَحْتَهَا الْمَعْلَمُ.

\* النَّصُّ كَمَا كَتَبَهُ التَّلْمِيذُ

صَدِيقَتِي كَرِيمَةٌ مِثَالُ التَّلْمِيذَةِ الْمُجْتَهِدَةِ، وَكَثِيرًا مَا أُرَافِقُهَا وَأَقْضِي بَعْضَ أَوْقَاتِ فَرَغِي مَعَهَا. وَفِي صَبِيحَةِ أَحَدِ أَيَّامِ الْعُطْلَةِ ذَهَبْتُ إِلَى مَنْزِلِهَا لِأَسْتَعِيرَ مِنْهَا كِتَابًا.

طَرَقْتُ الْبَابَ فَفَتَحَتْ لِي أُخَةٌ كَرِيمَةٌ، وَأَدْخَلَتْنِي. فَرَأَيْتُ صَدِيقَتِي جَالِسَةً وَرَاءَ مَكْتَبِهَا، مِنْهُمْ كَةً فِي إِجْزَازِ تَمَارِينِ الْإِنْتِاجِ الْكِتَابِيِّ، وَأَثَاتُ عُرْفَتِهَا غَيْرُ مُرْتَبِّ. وَمَا كِدْتُ أَنْتَهِيَ مِنْ تَحِيَّتِهَا حَتَّى سَمِعْتُ أُمَّهَا تَقُولُ لَهَا بِصَوْتِ مُرْتَفِعٍ: «يَا كَرِيمَةُ! رَتَّبِي عُرْفَتَكَ أَوَّلًا، ثُمَّ وَاصِلِي إِعْدَادَ دُرُوسِكَ. أَلَا تَشْعُرِينَ بِالْحَرَجِ عِنْدَمَا تَزُورُكِ إِحْدَى الصَّدِيقَاتِ وَتُشَاهِدُ هَذِهِ الْفَوْضَى؟»

\* النَّصُّ بِدُونِ أَخْطَاءِ رَسْمٍ

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....



9- أضع باللون الأخضر كلَّ علامات التَّنْقِيطِ الْمُنَاسِبَةِ الَّتِي سَهَا مُنْتَجُ هَذَا النَّصِّ عَنْهَا ( . ، ؟ : ( ( ) ) )  
في الأماكن التي بها خطوط مغلقة ○

أصَبَحْتُ مَرِيضًا فَأَخَذْتَنِي أُمِّي إِلَى الْعِيَادَةِ. اسْتَقْبَلْتَنَا مُمَرِّضَةٌ وَأَدْخَلْتَنَا إِلَى قَاعَةِ  
الْفَحْصِ ○  
سَأَلَنِي الطَّيِّبُ : « مَا بَكَ يَا بُنَيَّ ○ فَأَجَبْتُهُ ○ إِنْني أَحْسُ بِوَجَعٍ شَدِيدٍ فِي رَأْسِي  
وَصَدْرِي. » ابْتَسَمَ وَقَالَ لِي بِلُطْفٍ : « هَيَّا ! تَمَدَّدْ عَلَيَّ هَذَا السَّرِيرَ لِأَفْحَصَكَ ○  
فَعَلْتُ مَا أَمَرَنِي بِهِ، فَنَظَرْتُ إِلَى حَلْقِي، ثُمَّ كَشَفْتُ عَنْ صَدْرِي، وَتَسَمَّعْتُ إِلَى دَقَّاتِ قَلْبِي  
بِالسَّمَاعَةِ. وَلَمَّا أَكْمَلْتُ فَحْصِي كَتَبْتُ وَصْفَةً وَسَلَّمْتُهَا إِلَى أُمِّي قَائِلًا ○ لَا تَخَافِي يَا  
سَيِّدَتِي وَلَا تَجْزَعِي، إِنَّكَ مُصَابٌ بِزُكَامٍ خَفِيفٍ ○ اسْتَعْمَلِي لَهُ الدَّوَاءَ الَّذِي ذَكَرْتَهُ  
عَلَى الوَصْفَةِ وَسَوْفَ يُشْفِي بِإِذْنِ اللَّهِ ○ شَكَرْتُهُ أُمِّي وَدَفَعْتُ لَهُ مَعْلُومَ الْفَحْصِ، ثُمَّ  
غَادَرْنَا الْعِيَادَةَ مُتَّجِهَيْنِ نَحْوَ أَقْرَبِ صَيْدَلِيَّةٍ ○

10- أعيد كتابة النص الآتي وأمايز بين فقراته بالعودة إلى السطر عند بداية كل فقرة.  
\* النصُّ كما كتبه أحد التلاميذ.

زُرْتُ صَدِيقِي أَحْمَدَ مَرَّةً فِي بُسْتَانِهِ قُرْبَ بَلَدَةِ بَنِي خَلَادٍ بِالْوَطَنِ الْقِبْلِيِّ. وَكَانَ ذَلِكَ  
فِي عَطَلَةِ الشِّتَاءِ الْمَاضِي، وَلَمْ يَكُنِ الطَّقْسُ يَوْمَهَا شَدِيدَ الْبُرْدِ. وَلَقَدْ قَضَيْتُ عَشِيَّةً مِنْ  
أَمْتَعِ الْعَشِيَّاتِ. قُمْتُ بِجَوْلَةٍ فِي الْبُسْتَانِ مَعَ صَدِيقِي أَحْمَدَ بَيْنَ أَشْجَارِ الْبُرْتُقَالِ  
وَاللَّيْمُونِ. كَانَتْ الْأَشْجَارُ مُثْقَلَةً بِالثَّمَارِ، وَقَدْ تَدَلَّتْ أَعْصَانُهَا وَكَادَتْ تُلَامِسُ الْأَرْضَ.  
وَكَانَتْ رَائِحَةُ الْقَوَارِصِ تَفُوحُ فَتَنْعِشُ الْفُؤَادَ. وَصَادَفْنَا فِي جَوْلَتِنَا عَمَلَةً مِنْهُمْ كَانَتْ فِي  
عَمَلِهِمْ. بَعْضُهُمْ يَقْطِفُونَ الثَّمَارَ، وَبَعْضُهُمْ يَفْرِزُونَهَا وَيُرْصِفُونَهَا فِي صِنَادِيقٍ بِلَاسْتِيكِيَّةٍ  
لِتُنْقَلَ إِلَى السُّوقِ. قَطَفْنَا شَيْئًا مِنَ الْبُرْتُقَالِ وَجَلَسْنَا عَلَى حَافَةِ جَابِيَةِ الْمَاءِ قُرْبَ الْبُيْرِ  
نَنَعِمُ بِأَكْلِ مَا قَطَفْنَاهُ. وَقَبْلَ غُرُوبِ الشَّمْسِ غَادَرْتُ الْبُسْتَانَ حَامِلًا قَفَّةً مَمْلُوءَةً ثَمَارًا  
أَهْدَاهَا إِلَيَّ صَدِيقِي أَحْمَدُ.

\* النَّصُّ مُقَسَّمًا إِلَى فِقْرَاتٍ

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

11- أَمْلِ النَّصَّ بِكَتَابَةِ أَدْوَاتِ الرَّبْطِ الْمُنَاسِبَةِ مِمَّا يَلِي (و - ف - ثَمَّ) دَاخِلَ الْخُطُوطِ الْمَغْلَقَةِ.

فَرَزْتُ أُمِّي الثِّيَابَ الْوَسِيخَةَ،  جَعَلْتُهَا ثَلَاثَةَ أَكْدَاسٍ. صَبَبْتُ بَعْدَ ذَلِكَ مَاءً دَافِئًا نَظِيفًا فِي خَزَانِ آلَةِ الْغَسِيلِ  مَلَأْتُ دُرْجًا صَغِيرًا بِمَسْحُوقِ أَبِيضٍ مِنْ مَوَادِّ التَّنْظِيفِ.

بَدَأْتُ أُمِّي بِالْمَلَابَسِ الْبَيْضَاءِ  وَضَعْتُهَا فِي جَوْفِ آلَاةِ  أَغْلَقْتُ بَابَهَا  ضَغَطْتُ عَلَى زُرِّ  أَشْتَعَلَّتْ آلَاةٌ  بَدَأَتْ تَدُورُ  تَعْرُكُ الثِّيَابِ  تَعَصَّرُهَا.

تَوَقَّفْتُ عَنِ الْعَمَلِ مِنْ تِلْقَاءِ نَفْسِهَا. عِنْدَ ذَلِكَ فَتَحَتْ أُمِّي بَابَ الْخَزَانِ  أَخْرَجَتْ الْغَسِيلَ  أَعْطَتْهُ لِأَخْتِي لِتَنْشُرَهُ عَلَى الْحَبْلِ.

12- أعادَ إلينا المُعلِّمُ الإنتاجَ الكتابيَ فقرأتُ على ورقتي الملاحظة الآتية :

إِسْتَعْمَلْتَ مُعْجَمًا لَا يُلَائِمُ الْمَوْضُوعَ وَوَجَدْتَ أُسْطُرًا تَحْتَ بَعْضِ الْمُفْرَدَاتِ وَالْعِبَارَاتِ.

\* التَّعْلِيمَةُ : أُعِيدَ كِتَابَةُ نَصِّي مُبَدِّلًا الْمُفْرَدَاتِ وَالْعِبَارَاتِ الَّتِي تَحْتَهَا أُسْطُرٌ بِأُخْرَى اخْتَارُهَا مِنَ الْمُعْجَمِ الْآتِي (الْمَرِيضُ - الْمُمْرِضَةُ - الْمُنْزَرُ - الْعِيَادَةُ - دَوْرْنَا - قَاعَةُ الْإِنْتِظَارِ - ) - النَّصُّ قَبْلَ تَعْدِيلِهِ :

مَرَضَ أَخِي الصَّغِيرُ يَوْمًا، فَحَمَلْتُهُ أُمِّي إِلَى دَارِ الطَّبِيبِ، وَذَهَبْتُ أَنَا مَعَهُمَا. دَخَلْنَا غُرْفَةَ الْجُلُوسِ فَشَاهَدْنَا بَعْضَ الْمَرَضِيِّ يَنْتَظِرُونَ. جَلَسْنَا نَنْتَظِرُ وَقَتْنَا، وَكَانَتِ الْعَامِلَةُ بِلِبَاسِهَا الْأَبْيَضِ النَّاصِعِ تَخْرُجُ مِنْ غُرْفَةِ الْفَحْصِ الْمَرَّةَ تَلُو الْأُخْرَى لِتَدْخُلَ عَلَى الطَّبِيبِ مُصَابًا جَدِيدًا.

- النَّصُّ بَعْدَ تَعْدِيلِهِ :

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

الوحدة التعليمية الثالثة

اسم التلميذ ولقبه ..... القسم .....

تاريخ تمرير الاختبار .....

درجات التملك			نص نشاط التقييم	نص المؤثر المستهدف	نص المعيار	رقم المعيار																																
							+	-																														
			<p>أقرأ الموضوع ثم أنجز الأنشطة التي تليه الموضوع :</p> <p>غرست شجرة أمام منزلكم لتجميل الشارع واظبت على العناية بها وفي أحد الأيام وجدتها مكسرة الأغصان ومجردة من أوراقها.</p> <p>أذكر ما كنت تقوم به من أعمال للعناية بها وما فعلت لإصلاح ما أفسده غيرك ولحمايتها من عبث العائين.</p>	* توافق المنتج مع السند * توافق المنتج مع التعليم	الملاءمة	1																																
			<p>1- أذكر عناصر كل من المعطى والمطلوب وأحل كل عنصر منها</p>	* اكتمال البنية السردية * ترتيب الأحداث * استعمال الروابط استعمالا سليما * احترام قواعد النحو والتصريف والرسم	سلامة بناء النص	2																																
			<table border="1"> <thead> <tr> <th>التحليل المناسب لكل عنصر</th> <th>عناصر المعطى</th> </tr> </thead> <tbody> <tr><td>.....</td><td>.....</td></tr> <tr><td>.....</td><td>.....</td></tr> <tr><td>.....</td><td>.....</td></tr> <tr><td>.....</td><td>.....</td></tr> <tr><td>.....</td><td>.....</td></tr> <tr><td>.....</td><td>.....</td></tr> <tr><td>.....</td><td>.....</td></tr> <tr><td>.....</td><td>.....</td></tr> <tr><td>.....</td><td>.....</td></tr> <tr><td>.....</td><td>.....</td></tr> <tr><td>.....</td><td>.....</td></tr> <tr><td>.....</td><td>.....</td></tr> <tr><td>.....</td><td>.....</td></tr> <tr><td>.....</td><td>.....</td></tr> <tr><td>.....</td><td>.....</td></tr> </tbody> </table>	التحليل المناسب لكل عنصر	عناصر المعطى	.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....			
التحليل المناسب لكل عنصر	عناصر المعطى																																					
.....	.....																																					
.....	.....																																					
.....	.....																																					
.....	.....																																					
.....	.....																																					
.....	.....																																					
.....	.....																																					
.....	.....																																					
.....	.....																																					
.....	.....																																					
.....	.....																																					
.....	.....																																					
.....	.....																																					
.....	.....																																					
.....	.....																																					

- السند التعليمية
- توازن أركان النص المنتج
- التراكيب والمفردات
- النص المنتج في صيغته

أقيم نصاً سردياً أنتجته

درجات التملك	نصّ نشاط التقييم		نصّ المؤشر المستهدف	نصّ المعيار	رقم المعيار
	+	-			
		عَنَاصِرُ الْمَطْلُوبِ	التَّحْلِيلُ الْمُنَاسِبُ لِكُلِّ عُنْصُرٍ	* استعمال معجم فصيح	4
				* وضوح العرض	5
				* سلامة التنقيط	
				* تمايز الفقرات	
<p>2- أَكْتُبْ عَنَاصِرَ الْمُعْطَى وَالْمَطْلُوبِ الَّتِي اسْتَخْرَجْتَهَا فِي النَّشَاطِ السَّابِقِ مُرْتَبَةً فِي جَدُولِ أَقْسَامِ النَّصِّ</p>					
		عَنَاصِرُ الْمُعْطَى وَالْمَطْلُوبِ مُرْتَبَةً	أقسام النصّ		
			* وَضْعُ		
			* أَلْبَدَايَةِ		
			*		
			*		
			* سِيَاقُ		
			* التَّحْوِيلِ		
			*		
			*		
			*		

أقيم نصاً سردياً أنتجته

- السند التعليمية
- توازن أركان النص المنتج
- التراكيب والمفردات
- النص المنتج في صيغته

درجات التملك	نصّ نشاط التقييم		نصّ المؤثر المستهدف	نصّ المعيار	رقم المعيار
	+	-			
		<p>..... *</p> <p>..... *</p> <p>..... *</p> <p>..... *</p>			
		<p>..... *</p> <p>..... *</p> <p>..... *</p> <p>..... *</p> <p>..... *</p> <p>..... *</p> <p>..... *</p> <p>..... *</p>	وَضَعُ الْخِتَامِ		
		<p>3- أَنْتِجُ نَصًّا فِي أَرْبَعِينَ جُمْلَةً عَلَى الْأَقْلِ أَوْظَفُ فِيهِ عَنَّا صِرَ الْمُعْطَى وَالْمَطْلُوبِ الَّتِي حَلَلْتُهَا فِي النَّشَاطِينَ السَّابِقِينَ</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>			

أقيم نصاً سردياً أنتجته

تقييم أنشطة العلاج

- السند التعليمية  
- توازن أركان النص المنتج  
- التراكيب والمفردات  
- النص المنتج في صيغته

درجات التملك	نصّ نشاط التقييم	نصّ المؤثر المستهدف	نصّ المعيار	رقم المعيار
	.....			
	.....			
	.....			
	.....			
	.....			
	.....			
	.....			
	.....			
	.....			
	.....			
	.....			
	.....			
	.....			
	.....			
	.....			
	.....			
	.....			
	.....			
	.....			
	.....			
	.....			
	.....			
	.....			
	.....			
	.....			
	.....			
	.....			
	.....			
	.....			
	.....			
	.....			
	.....			
	.....			
	.....			
	.....			
	.....			
	.....			
	.....			

درجات التملك	نص نشاط التقييم	نص المؤشر المستهدف	نص المعيار	رقم المعيار
	4- أقيم النص الذي أنتجته بكتابة نعم أو لا أمام كل سؤال			
	<p>* هل ذكرت كل الأعمال التي قمتُ بها للعناية بشجرتي؟ (.....)</p> <p>* هل ذكرت الوسائل المعتمدة في إنجاز هذه الأعمال؟ (.....)</p> <p>* هل ذكرت شخصية ساعدتني؟ (.....)</p> <p>* هل ذكرت الشخصية المعرّقة؟ (.....)</p> <p>* هل ذكرت نتيجة عمالي؟ (.....)</p> <p>* هل يحتوي نصي على جميع عناصر المعطى والمطلوب؟ (.....)</p> <p>* هل احترمت عدد الجملة؟ (.....)</p> <p>* هل استعملت معجماً ملائماً للموضوع؟ (.....)</p> <p>* هل أفكاري منسجمة مع الإطارين الزماني والمكاني؟ (.....)</p> <p>* هل استعملت أدوات الربط المناسبة؟ (.....)</p> <p>* هل احترمت قواعد الرسم؟ (.....)</p> <p>* هل احترمت قواعد النحو والتصريف؟ (.....)</p> <p>* هل وضعت كل علامات التنقيط؟ (.....)</p> <p>* هل قسّمت النص إلى فقرات؟ (.....)</p>			



الفئة المعنية والصعوبات المستهدفة :

التلاميذ الذين حققوا التملك الأدنى لم يحققوا التملك الأقصى في

الأنشطة عدد

1	الصعوبة عدد 1 : تحديد عناصر كل من المعطى والمطلوب
3 و 4	تحليل عناصر كل من المعطى والمطلوب
2	الصعوبة عدد 2 : انسجام الأفكار المكتوبة مع بعضها البعض ومع الإطارين الزماني والمكاني
5 و 6 و 7	الصعوبة عدد 3 : الكتابة بلغة سليمة من الأخطاء في قواعد النحو والصرف والتصريف والرسم
5 و 6 و 7	الصعوبة عدد 4 : عرض النصّ عرضاً واضحاً ومحتوياً لعلامات التنقيط وتماميز الفقرات
5 و 6 و 7	الصعوبة عدد 5 : استعمال أدوات ربط مناسبة بين الجمل واستعمال معجم يلائم الموضوع

1-أ- أقرأ الموضوع وأسطر سطرًا تحت كل فعل ورد فيه المعطى :

أَصَرَ أَخُوكَ الصَّغِيرُ عَلَى الذَّهَابِ مَعَكَ إِلَى السُّوقِ الْأُسْبُوعِيَّةِ فَأَوْصَتَكَ أُمُّكَ بِعَدَمِ الْغَفْلَةِ عَنْهُ. وَأَنْتَاءَ تَجَوْلِكَمَا أَنْشَغَلْتَ بِالتَّفَرُّجِ عَلَى الْبِضَاعَةِ الْمَعْرُوضَةِ وَأَضَعْتَهُ وَسَطَ الزَّحَامِ. الْمَطْلُوبُ :

تَحَدَّثْ عَنِ ذَلِكَ وَادْكُرْ مَاذَا فَعَلْتَ لِلْبَحْثِ عَنْهُ وَمَا آلَ إِلَيْهِ الْأَمْرُ فِي النَّهَايَةِ.

ب- أَعْمِرُ الْجَدُولَ بِعَنَاصِرٍ كُلِّ مِنَ الْمَعْطَى وَالْمَطْلُوبِ مُسْتَعِينًا بِالْأَفْعَالِ الَّتِي سَطَّرْتَهَا.

عَنَاصِرُ الْمَطْلُوبِ	عَنَاصِرُ الْمَعْطَى
1- .....	1- .....
2- .....	2- .....
3- .....	3- .....
4- .....	4- .....

2- أحيطُ بخطِّ مُغْلَقٍ كُلِّ الْأَطْرِ الزَّمَانِيَّةِ وَالْمَكَانِيَّةِ وَالشَّخْصِيَّاتِ الَّتِي لَا تَنْسَجِمُ مَعَ عَنَاصِرِ الْمَعْطَى وَالْمَطْلُوبِ فِي الْمَوْضُوعِ الْمُقْتَرَحِ فِي التَّمْرِينِ عِدَد 1:

الشَّخْصِيَّاتُ	الْأَطْرُ الْمَكَانِيَّةُ	الْأَطْرُ الزَّمَانِيَّةُ
أَنَا	الْمَنْزِلُ	يَوْمَ الْأَحَدِ
أَخِي	شَوَارِعُ الْمَدِينَةِ	بَعْدَ الزَّوَالِ
أُمِّي	الْبِطَاحُ وَالسَّاحَاتُ	قَبْلَ الذَّهَابِ إِلَى الْمَدْرَسَةِ
الْبَاعَةُ	الْمَغَازَاتُ الْعَصْرِيَّةُ	صَبَاحَ أَحَدِ أَيَّامِ الْعُطْلَةِ
الْمُعَلِّمُونَ	سَاحَةُ الْمَدْرَسَةِ	بَعْدَ غُرُوبِ الشَّمْسِ
أَعْوَانُ الشَّرْطَةِ	مَرْكَزُ الشَّرْطَةِ	أَنْتَاءَ السَّهْرَةِ
مُوظَّفُو الْبَلَدِيَّةِ	قَصْرُ الْبَلَدِيَّةِ	فِي عُطْلَةِ الشِّتَاءِ

## 3- أو اصل تحليل عناصر المعطى والمطلوب في الجدول الآتي مستعيناً بما أنجزته في التمرين

عدد 1

العناصر	تحليل كل عنصر منها
المعطى	عزمك على الذهاب إلى السوق - الإطار الزماني - ذكر السبب - استئذانك أبويك - رغبة أخيك الصغير في الذهاب معك - رفضك للأمر - إصراره وبكاؤه - استجابتك لرغبته
	..... (1)
	.....
	.....
المطلوب	..... (2)
	.....
	.....
	.....
المطلوب	..... (3)
	.....
	.....
	.....
المطلوب	..... (4)
	.....
	.....
	.....
المطلوب	..... (1)
	.....
المطلوب	..... (2)
	.....

أقيم نصاً سردياً أنتجته

4- أكتبُ عناصرَ الْمُعْطَى وَالْمَطْلُوبِ مُرْتَبَةً ثُمَّ أَرْبِطُ كُلَّ قِسْمٍ مِنْ أَقْسَامِ النَّصِّ بِمَا يُنَاسِبُهُ مِنْهَا

عناصرُ الْمُعْطَى وَالْمَطْلُوبِ



- ..... \*
- ..... \*
- ..... \*
- ..... \*
- ..... \*
- ..... \*

أقسامُ النَّصِّ



- وَضْعُ الْبِدَايَةِ
- سِيَاقُ التَّحْوِيلِ
- وَضْعُ الْخِتَامِ

5- أنتجُ نصًّا مُتَوَازِنًا الْأَرْكَانِ فِي أَرْبَعِينَ جُمْلَةً عَلَى الْأَقْلِّ مُسْتَعِينًا بِالتَّخْطِيطِ الَّذِي أَنْجَزْتُهُ فِي الْأَنْشِطَةِ عَدَدِ 2 و 3 و 4 وَأَحْرَصُ عَلَى عَدَمِ الْإِخْلَالِ بِالنَّقَاطِ الْآتِيَةِ

- \* اِحْتِوَاءِ النَّصِّ عَلَى جَمِيعِ عَنَاصِرِ الْمُعْطَى وَالْمَطْلُوبِ مُرْتَبَةً
  - \* اِنْسِجَامِ الْأَفْكَارِ
  - \* اسْتِعْمَالِ أَدْوَاتِ الرَّبْطِ الْمُنَاسِبَةِ وَعَلَامَاتِ التَّنْقِيطِ
  - \* تَمَازِيهِ الْفِقْرَاتِ
  - \* سَلَامَةِ قَوَاعِدِ الرَّسْمِ وَالنَّحْوِ وَالتَّصْرِيفِ وَالصَّرْفِ
  - \* وَضُوحِ الْخَطِّ
  - \* مَلَأَمَةِ الْمُعْجَمِ الْمُسْتَعْمَلِ وَالتَّرَاكِيْبِ لِلْمَوْضُوعِ
- النَّصُّ :

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

أقيم نصاً سردياً أنتجته

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

6-أ- أكتبُ جُمْلَ كُلِّ فِقْرَةٍ مِرْتَبَةً وَأَرْبُطُ بَيْنَهَا بِأَدَوَاتِ الرَّبْطِ الْمُنَاسِبَةِ وَلَا أَسْهُو عَنْ وَضْعِ كُلِّ  
عَلَامَاتِ التَّنْقِيطِ.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

\* لَبَسْتُ الْجَدِيدَ  
\* نَزَعْتُ فَسْتَانَهَا الْقَدِيمَ  
\* وَقَفْتُ أَمَامَ الْمِرْآةِ  
\* دَخَلْتُ رَيْمُ الْمَقْصُورَةِ  
\* وَجَدْتُهُ لَانْقًا بِهَا  
\* وَجَدْتُ نَفْسَهَا أَنِيقَةً

أقيم نصاً سردياً أنتجته

السند التعليمي  
توازن أركان النص المنتج  
التراكيب والمفردات  
النص المنتج في صيغته

.....  
.....  
.....  
.....  
.....

\* تَبَسُّهَا يَوْمَ الْعِيدِ  
\* فِي لَيْلَةٍ مِنْ لَيَالِي الْأُسْبُوعِ الْأَخِيرِ مِنْ شَهْرِ  
رَمَضَانَ  
\* قَامَتْ رَيْمٌ صُحْبَةَ أُمِّهَا بِجَوْلَةٍ فِي مَعَارِزِ  
الْمَدِينَةِ لِشِرَاءِ ثِيَابٍ جَدِيدَةٍ

.....  
.....  
.....  
.....  
.....

\* هَيَّا الْبَسِيهَ فِي الْمَقْصُورَةِ  
\* تَأَمَّلَتْ رَيْمُ الْفَسَاتِينَ وَقَلَّبَتْهَا  
\* قَالَتْ لَهَا أُمُّهَا  
\* اخْتَارَتْ فُسْتَانًا أَخْضَرَ

.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....

\* جَالَتْ فِيهَا بِبَصَرِهَا  
\* دَخَلَتْ رَيْمٌ مَعَ أُمِّهَا مَغَازَةَ لِبَيْعِ الْمَلَابِسِ  
\* مَعَالِقَ تَدَلَّتْ مِنْهَا أَنْوَاعٌ مِنَ الْكُوسَى  
\* رَأَتْ رُفُوفًا رُصِّفَتْ فِيهَا مَلَابِسٌ مُخْتَلِفَةٌ  
الْأَلْوَانِ  
\* تَمَاطَيْلَ كَأَنَّهَا عَرَائِسُ أُلْبَسَتْ فَسَاتِينَ جَمِيلَةً  
\* مَنْضَدَةً نَصَبَتْ فِي طَرَفِهَا حَاسِبَةً

.....  
.....  
.....  
.....  
.....

\* بَسَطَتْهَا عَلَى الْمَنْضَدَةِ  
\* قَدَّمَتْ الْبَائِعَةُ مَجْمُوعَةً مِنَ الْفَسَاتِينَ  
\* قَالَتْ لِابْنَتِهَا  
\* قَلَّبْتُهَا الْأُمَّ  
\* اخْتَارِي مَا يُعْجِبُكَ مِنْهَا

\* حَسَنًا

\* أَقْبَلْتَ الْبَائِعَةَ فَرَحَبْتُ بِهِمَا

\* أُرِيدُ فَسْتَانًا جَمِيلًا لِابْنَتِي هَذِهِ

\* قَالَتْ الْأُمُّ

.....  
.....  
.....  
.....

ب- أرتب الفقرات التي تحصلت عليها حسب التسلسل الزمني للأعمال بكتابة الأعداد من (1) إلى (6) في الإطارات الصغيرة من الأسفل على اليسار

7- أكتب بالفقرات التي تحصلت عليها في النشاط عدد 6 نصًا وأربط بينها بالروابط التي يقتضيهما السياق.  
النص:

.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....

الوحدة التعليمية الرابعة

اسم التلميذ ولقبه .....

القسم .....

تاريخ تمرير الاختبار .....

درجات التملك	نصّ نشاط التقييم	نصّ المؤشر المستهدف	نصّ المعيار	رقم المعيار
	1- أقرأ نصّ الموضوع وأعمّر الجدول عزمَ والدك يوم الأحد على أخذكم إلى أحد المنتزهات لقضاء وقتٍ ممتعٍ هناك ولما أتممتُم الاستعداد وهممتُم بالخروج حدث ما أدخل عليكم الاضطراب وجعلكم تقررون إلغاء هذه الجولة. ارو ذلك مبيناً ما حدث وما قمتم به لإعادة الاطمئنان إلى نفوسكم.	* توافق المنتج مع السند * توافق المنتج مع التعليم	الملاءمة	1
	عناصر المطلوب	عناصر المعطى	* اكمال البنية النصّ * ترتيب الأحداث * استعمال الروابط استعمالاً سليماً * احترام قواعد النحو والتّصريف والرّسم	2 سلامة بناء النصّ
	.....	.....		
	.....	.....		
	.....	.....		
	.....	.....		
	.....	.....		
	.....	.....		
	.....	.....		
	.....	.....		
	.....	.....		
	.....	.....		







درجات التملك	نص نشاط التقييم	نص المؤثر المستهدف	نص المعيار	رقم المعيار
	4- أقيم النصّ الذي أنتجته بكتابة نعم أو لا أمام كل سؤالٍ			
	* هل ذكرت كل الأعمال التي قمنا بها استعداداً (.....) للجولة؟			
	* هل ذكرت ما حدث وجعلنا نلغي القيام (.....) بالجولة؟			
	* هل ذكرت شخصية ساعدتنا؟ (.....)			
	* هل ذكرت الشخصية المعرّقة؟ (.....)			
	* هل ذكرت نتيجة الأعمال التي قمنا بها لإعادة (.....) الأطمئنان والهدوء إلى نفوسنا؟			
	* هل يحتوي نصي على جميع عناصر المعطى (.....) والمطلوب؟			
	* هل احترمت عدد الجمل؟ (.....)			
	* هل استعملت معجماً ملائماً للموضوع؟ (.....)			
	* هل أفكاري منسجمة مع الإطارين الزماني (.....) والمكاني؟			
	* هل استعملت أدوات الربط المناسبة؟ (.....)			
	* هل احترمت قواعد الرسم؟ (.....)			
	* هل احترمت قواعد النحو والتصريف؟ (.....)			
	* هل وضعت كل علامات التنقيط؟ (.....)			
	* هل قسّمت النصّ إلى فقرات؟ (.....)			

**إنتاج كتابي**

**الوحدة التعليمية الخامسة**

**علاج ودعم**

الفئة المعنية والصعوبات المستهدفة :  
التلاميذ الذين لم يحققوا التملك الأدنى في

الأنشطة عدد	
1 و 3 و 8	الصعوبة عدد 1 : تمييز الموصوف الفرعيّ من الموصوف الرئيسيّ
3 و 8 و 11	الصعوبة عدد 2 : تفريع موصوف رئيسيّ إلى موصوفات فرعيةّ
1 و 4 و 5 و 6 و 10	الصعوبة عدد 3 : إيجاد عبارات وصفية لكلّ موصوف فرعيّ وتوظيفها لإنتاج مقطع وصفيّ
11 و 12 و 13 و 15	الصعوبة عدد 4 : تمييز المكان المغلق من المكان المفتوح
2 و 7 و 9	الصعوبة عدد 5 : ترتيب الأجزاء الموصوفة في موصوف ثابت حسب تسلسل منطقيّ
13 و 14	الصعوبة عدد 6 : ترتيب الأعمال في موصوف متحرك وإنتاج مقطع وصفيّ
15 و 16 و 17	

## 1- أقرأ النَّصَّ وَأَحَدُ الْمَقْطَعِ الْوَصْفِيِّ فِيهِ وَأَكْمِلْ تَعْمِيرَ الْجَدْوَلِ

اصْطَحَبَ السَّيِّدُ حَامِدٌ ابْنَهُ سَامِيَّ إِلَى الْعَاصِمَةِ، وَأَثْنَاءَ تَجَوُّلِهِمَا مَرًّا أَمَامَ مَقَامِ الْوَلِيِّ الصَّالِحِ («سَيِّدِي مِحْرَزُ») فَرَغِبَ سَامِيٌّ فِي الدُّخُولِ وَالاطَّلَاعِ عَلَى هَذَا الْمَعْلَمِ التَّارِيخِيِّ، عَرَضَ الْأَمْرَ عَلَى أَبِيهِ فَوَافَقَ.

عَبَرَ الْإِثْنَانِ السَّقِيفَةَ، وَلَمَّا وَصَلَا إِلَى الْبَابِ الْكَبِيرِ، خَلَعَا نَعْلَيْهِمَا وَتَقَدَّمَا إِلَى الدَّخْلِ. كَانَتْ الْقَاعَةُ كَبِيرَةً، يَدْخُلُهَا الضَّوُّ مِنْ نَوَافِذٍ عَدِيدَةٍ. جُدْرَانُهَا مَكْسُوءَةٌ حَتَّى السَّقْفِ بِالْجَلِيزِ الْمَزْخَرَفِ، وَمَوْشَاةٌ بِأَقْمَارِ خَضْرَاءٍ وَمُرَبَّعَاتٍ بُرْتَقَالِيَّةِ اللَّوْنِ. قُبَّتُهَا عَالِيَةٌ، يَبْضُؤِيَّةُ الشَّكْلِ، قَائِمَةٌ عَلَى أَقْوَاسٍ مُتَنَاطِرَةٍ، تَدَلَّى مِنْهَا ثَرِيًّا كَبِيرَةً. أَرْضِيَّتُهَا مَفْرُوشَةٌ بِالزَّرَابِيِّ. وَفِي أَحَدِ جَوَانِبِ الْقَاعَةِ قَفْصٌ أَيْضٌ، مِنْ الْحَدِيدِ الْمَشْبُوكِ، يَتَوَسَّطُهُ الضَّرِيحُ. يُحِيطُ بِكُلِّ ذَلِكَ حَاجِزٌ خَشَبِيٌّ وَرْدِي اللَّوْنِ، وَأَمَامَ الضَّرِيحِ شُمُوعٌ تَشْتَعِلُ، وَأَعْوَادٌ نَدِّ يَتَصَاعَدُ بِخُورِهَا بِأَرِيحٍ قَوِيٍّ نَفَّاذٍ.

تَلَا السَّيِّدُ حَامِدٌ وَابْنَهُ سَامِيٌّ فَاتِحَةَ الْكِتَابِ تَرَحُّمًا عَلَى رُوحِ الْوَلِيِّ الصَّالِحِ ثُمَّ غَادَرَا الْمَقَامَ.

(دار الباشا - حسن نصر - بتصرف)

- الْمَقْطَعُ الْوَصْفِيُّ مِنْ ..... إِلَى .....

## • الْجَدْوَلُ

العبارات الوصفية	الموصوفات الفرعية	الموصوف الرئيسي
* كبيرة * يَدْخُلُهَا الضَّوُّ مِنْ نَوَافِذٍ عَدِيدَةٍ	القاعة	مقام الولي «سَيِّدِي مِحْرَزُ»
* مَكْسُوءَةٌ .....	جُدْرَانُ الْقَاعَةِ	
* ..... * يَبْضُؤِيَّةُ الشَّكْلِ * تَدَلَّى مِنْهَا ثَرِيًّا كَبِيرَةً	قُبَّتُهَا	
مَفْرُوشَةٌ بِالزَّرَابِيِّ .....	.....	

..... * مِنَ الْحَدِيدِ الْمَشَبَّكِ * ..... *	فَقَصْ	مَقَامُ الْوَلِيِّ («سَيِّدِي مِحْرَزِ»)
..... * حَشَبِيَّ * أَخْضَرَ اللَّوْنَ * ..... *	.....	
..... * ..... *	شُمُوعٌ	
..... * يَتَّصَعَدُ بِخُورِهَا بِأَرِيحٍ قَوِيٍّ نَفَّادٍ * ..... *	.....	

2- أُعِيدُ قِرَاءَةَ نَصِّ النَّشَاطِ عِدَدِ 1 وَأُجِيبُ عَنِ الْأَسْئَلَةِ التَّالِيَةِ بِ(نَعَمْ) أَوْ بِ(لَا)

- \* مَقَامُ الْوَلِيِّ الصَّالِحِ «سَيِّدِي مِحْرَزِ» مَكَانٌ مَفْتُوحٌ (.....)
- \* مَقَامُ الْوَلِيِّ الصَّالِحِ «سَيِّدِي مِحْرَزِ» مَكَانٌ مُغْلَقٌ (.....)
- \* وَصَفَ الْكَاتِبُ الْمَقَامَ مِنَ الدَّاخِلِ فَقَطْ (.....)
- \* وَصَفَ الْكَاتِبُ الْمَقَامَ مِنَ الْخَارِجِ فَقَطْ (.....)
- \* وَصَفَ الْكَاتِبُ الْمَقَامَ مِنَ الدَّاخِلِ وَالْخَارِجِ (.....)

3- طَلِبَ مِنِّي أَنْ أَصِفَ قَاعَةَ الْجُلُوسِ

أ- أَشْطَبُ الْخَطَأَ :

مَكَانٌ مَفْتُوحٌ  
مَكَانٌ مُغْلَقٌ  
مَوْصُوفٌ رَأْسِي  
مَوْصُوفٌ فَرْعِي

قَاعَةُ الْجُلُوسِ

ب- أُجِيبُ عَنِ السُّؤَالِ الْآتِي : مَاذَا سَأَصِفُ فِي قَاعَةِ الْجُلُوسِ ؟

سَأَصِفُ فِي قَاعَةِ الْجُلُوسِ ..... و ..... و .....

..... و ..... و .....

.....

## 4- أجمع في الجدول الآتي الأفكار التي تساعدني على وصف قاعة الجلوس

الموصوف الرئيسي	الموصوفات الفرعية	العبارات الوصفية
.....	شكلها وأتساعها	.....
.....	سقفها	مُزخرفٌ بِنقوشٍ بديعةٍ على الجِيسِ وتَدلِّي منه .....
.....	أرضها	مفروشة بزربية .....
.....	جدرانها	.....
.....	نوافذها	.....
.....	ستائرُها	.....
.....	أثاثها	.....

5- أنتج مقطعاً وصفيًا أصف فيه قاعة الجلوس مستعينًا بجدول النشاط عدد 4 وبالبداية الآتية  
استقبلني صديقي أحمد بحفاوة، وأدخلني إلى قاعة الجلوس، وأنصرف لجلب بعض  
المشروبات.

أجلت بصري في القاعة .....



6- أملاً الفَرَاحَاتِ بما يُناسبُ المَوْصُوفَاتِ مِنَ العِبَارَاتِ الوَصْفِيَّةِ الآتِيَةِ : وَاسِعَةٌ - مُرْتَفِعَةُ السَّقْفِ -  
- تُطَلُّ عَلَى حَدِيقَةِ المَنْزَلِ - رَمَادِيَّةُ اللُّونِ - سَمِيكَةٌ - مُوشَاةٌ بِأَزْهَارٍ مُتَنَاسِقَةٍ الأَلْوَانِ -  
صَغِيرَةٌ - مِنَ الخَشَبِ الرَّفِيعِ المَتِينِ .

المَقْطَعُ السَّرْدِيُّ :

كَانَتْ غُرْفَةُ التَّوَمِ ..... ، مُرَبَّعَةَ الشَّكْلِ ، ..... فِيهَا نَافِذَةٌ  
كَبِيرَةٌ ، تَقَعُ فِي الجِدَارِ المُقَابِلِ لِلبَابِ وَ ..... أُسْدِلَتْ عَلَيْهَا  
سِتَائِرُ حَرِيرِيَّةِ المَلْمَسِ ، ..... ، تَكَادُ تُلَامِسُ الجَلِيزَ . وَبجَانِبِ أَحَدِ  
جُدْرَانِ العُرْفَةِ انْتَصَبَتْ خِزَانَةٌ مَلَابِسَ ..... ، كَبِيرَةُ الحَجْمِ ، مُتَعَدِّدَةُ الأَبْوَابِ  
وَالأَدْرَاجِ . وَقَبْلَتَهَا سَرِيرٌ وَضِعَتْ فَوْقَهُ حَشِيَّةٌ ..... ، مُعْطَاةٌ بِمَلَا حِفَ مُوشَاةٍ  
..... ، وَفَرِشَتْ جَوَانِبَ السَّرِيرِ بِبِسطٍ ..... ، كَثِيفَةِ الوَبْرَةِ .

7- أَقْرَأ النِّصَّ وَأَنْجِزِ المَطْلُوبَ

نَظَمْتُ مَدْرَسَتَنَا رِحْلَةً زُرْنَا خِلَالَهَا بَعْضَ المَعَالِمِ الأَثَرِيَّةِ وَالمُدُنِ ، وَأَكْثَرُ مَا شَدَّ انْتِبَاهِي مَدِينَةُ  
الحَمَّامَاتِ . سُورٌ سَمِيكٌ شَاهِقٌ يُحِيطُ بِالمَبْلَدَةِ القَدِيمَةِ عَلَى أَمْتِدَادِ حُدُودِهَا ، بِنَاهُ الأَقْدَمُونَ مُنْذُ  
مِائَاتِ السِّنِينَ لِيَحْمِيَهُمْ مِنْ غَارَاتِ المُعْتَدِينَ . وَبُرْجٌ قَدِيمٌ خَالِدٌ ، يَحْكِي مَجْدَ المَدِينَةِ فِي مَاضِيهَا  
البَعِيدِ . مَنَاطِرُ طَبِيعِيَّةٍ خَلَابَةٌ ، تَسْتَهْوِي الزَّائِرِينَ بِجَبَلِهَا الأَخْضَرِ المُشْرِفِ عَلَى البَحْرِ وَحَدَائِقِهَا  
الغِنَاءِ المُنتَشِرَةِ فِي الأَرْجَاءِ ، وَشَاطِئِهَا الجَمِيلِ بِرِمَالِهِ الذَّهَبِيَّةِ الصَّافِيَةِ . فَنَادِقُ سِيَاحِيَّةٍ ضَخْمَةٌ ،  
شُيِّدَ بَعْضُهَا عَلَى طِرَازِ عَتِيقٍ تَقْلِيدِيٍّ ، وَشُيِّدَ بَعْضُهَا الآخَرُ عَلَى طِرَازِ عَصْرِيٍّ وَهَنْدَسَةٍ حَدِيثَةٍ .

أ- أَحَدِّدُ المَقْطَعَ الوَصْفِيَّ فِي النِّصِّ بِوَضْعِهِ بَيْنَ قَوْسَيْنِ ( )

ب- أَرِبْطُ المَكَانَ المَوْصُوفَ بِخَاصِّيَاتِهِ

- مَكَانٌ كَبِيرٌ مُنْتَشِرٌ فِي فِضَاءٍ وَاسِعٍ مَمْتَدٍّ
- مَكَانٌ صَغِيرٌ مُحَاطٌ بِجُدْرَانٍ وَسَقْفٍ وَمُنْتَشِرٌ فِي فِضَاءٍ مَحْدُودٍ
- مَكَانٌ مُغْلَقٌ
- مَكَانٌ مَفْتُوحٌ
- مَوْصُوفٌ رَئِيسِيٌّ
- مَوْصُوفٌ فَرَعِيٌّ

مَدِينَةُ الحَمَّامَاتِ

## 8- أُعِيدُ قِرَاءَةَ نَصِّ النَّشَاطِ عِدَّةً 7 وَأُكْمِلُ تَعْمِيرَ الْجَدْوَلِ الْآتِي

الموصوف الرئيسي	الموصوفات الفرعية	العبارات الوصفية
مدينة الحمامات	.....	* سَمِيكَ
	.....	* شَاهِقٌ
	.....	* .....
	.....	* بَنَاهُ
البرج	.....	* .....
	.....	* .....
	.....	* .....
المناظر الطبيعية	.....	* .....
	.....	* تَسْتَهْوِي الزَّائِرِينَ بـ.....
	.....	— .....
	.....	— .....
.....	.....	* ضَخْمَةٌ
	.....	* شُيِّدَ بَعْضُهَا
	.....	* شُيِّدَ بَعْضُهَا الْآخَرَ

## 9- أُصَنِّفُ الْأَمَكِنَةَ الْآتِيَةَ بِرَبْطِ كُلِّ وَاحِدٍ مِنْهَا بِاللَّفْتَةِ الْمُنَاسِبَةِ

- سَاحَةُ الْمَدْرَسَةِ
- عِيَادَةُ الطَّيِّبِ
- السُّوقُ الْأَسْبُوعِيَّةُ
- مَطْعَمٌ
- فَضَاءُ الْأَلْعَابِ التَّرْفِيهِيَّةِ
- حَمَّامٌ عُمُومِيٌّ
- دُكَّانُ حَلَاقٍ
- ضَيْعَةٌ فِلَاحِيَّةٌ عَصْرِيَّةٌ

مَكَانٌ مَفْتُوحٌ

مَكَانٌ مَغْلَقٌ

10- أَمَلًا الْفَرَاعَاتِ بِالْمَوْصُوفَاتِ الْآتِيَةِ : قَرْيَةٌ - حُقُولٌ - شَوَارِعُهَا - صَوْمَعَةٌ مَسْجِدِهَا - أَمْوَاجًا - بَسَاطًا - دُورٌ قَرْيَتِي

## قَرْيَتِي

هيَ ..... صَغِيرَةٌ، إِذَا حَلَلْتَ بِهَا شَغْلَكَ جَمَالُهَا عَنْ غَيْرِهَا مِنَ الْقَرْيِ. تُحِيطُ بِهَا مِنْ كُلِّ الْجِهَاتِ ..... وَاسِعَةٌ، مُمْتَدَّةٌ، ذَاتُ أَشْكَالٍ هَنْدَسِيَّةٍ بَدِيعَةٍ. تَرَاهَا فِي فَصْلِ الرَّبِيعِ ..... مُوشَى بِالْوَانِ زَاهِيَةٍ. وَتَخَالُهَا ..... ذَهَبِيَّةً بَرَّاقَةً فِي مَوْسِمِ الْبَرَكَاتِ عِنْدَمَا يَنْضِجُ الْقَمْحُ وَالشَّعِيرُ. ..... مُتَجَمِّعَةٌ وَطَيِّئَةٌ، تَدُلُّ عَلَى بَسَاطَةِ عَيْشِ سُكَّانِهَا وَتَأْلِفِهِمْ. وَ..... تَعْلُو جَمِيعَ الْمَنَازِلِ وَتُطِلُّ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ. أَمَّا ..... فَهِيَ ضَيِّقَةٌ وَكَثِيرَةُ الْمُنْعَرَجَاتِ. تُنْسِيكَ ضَجِيجَ السِّيَّارَاتِ، وَصَخْبَ الْمَدِينَةِ.

## 11- أَكْمِلُ تَعْمِيرَ الْجَدْوَلِ الْآتِي

الموصوف الرئيسي	الموصوفات الفرعية	العبارات الوصفية
إحدى المدن التونسية الكبرى	.....	واسعة - مستقيمة - ذات أرضية عريضة - ..... بالسيارات و..... - ويزدان بعضها ب.....
	بنائها	متعددة الطوابق - ..... - .....
المغازات	.....	..... - ذات واجهات ..... - يجد فيها الحريف .....
	المقاهي و.....	منتشرة ..... - تجد فيها أشهى المأكولات و.....
الحدائق العمومية	.....	..... - يدخلها الزائرون ف..... و..... و.....
	.....	.....

12- أُنْتُجُ مَقْطَعًا وَصْفِيًّا مُوَظَّفًا جَدْوَلَ النَّشَاطِ عِدَدِ 11 وَمُسْتَعِينًا بِالْبَدَايَةِ التَّالِيَةِ.  
زُرْتُ الْأُسْبُوعَ الْفَارِطَ مَدِينَةَ ..... لِأَوَّلِ مَرَّةٍ صُحْبَةَ أَبِي. فَيَالَهَا مِنْ مَدِينَةٍ رَائِعَةٍ

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

13- أَكْتُبُ كُلَّ مَوْصُوفٍ مِنَ الْمَوْصُوفَاتِ الْآتِيَةِ فِي الْفَرَاغِ الْمُنَاسِبِ : فَمُهُ - عَيْنَاهُ - أُذُنَاهُ - أَنْفُهُ - حَاجِبَاهُ - شَعْرُ رَأْسِهِ - الْوَجْهِ - الْبَشْرَةَ - الْبَطْنَ - الْقَامَةَ - الْجِسْمَ -  
كَانَ صَدِيقِي رَمْزِي طَوِيلَ ..... هَزِيلَ ..... ، ضَامِرَ ..... ،  
بَيَضَوِيَّ ..... ، قَمَحِيَّ .....

..... أَسْوَدٌ فَاحِمٌ كَقَطْعِ اللَّيْلِ ، ..... مُسْتَدِيرَتَانِ تَظْهَرَانِ بوضوحٍ مِنْ  
تَحْتِ الشَّعْرِ ، ..... مُقْوَسَانِ يَكْسُوهُمَا شَعْرٌ كَثِيفٌ ، ..... خَضِرَوَانِ  
بِهِمَا جَادِبِيَّةٌ قَوِيَّةٌ ، ..... مُتَوَسِّطُ الطُّولِ دَقِيقٌ مُسْتَقِيمٌ ..... ضَيْقٌ تَظْهَرُ  
وَسَطَهُ أَسْنَانٌ مُرْصَفَةٌ نَاصِعَةٌ الْبِيَاضِ .

14- أَقْرَأُ الْمَقْطَعَ الْوَصْفِيَّ الَّذِي تَحَصَّلْتُ عَلَيْهِ فِي النَّشَاطِ عِدَدِ 13 وَأَرْبُطُ كُلَّ إِفَادَةٍ بِمَا يُنَاسِبُهَا  
مِنَ اللَّافِتَاتِ .

هُوَ رَمْزِي

هُوَ رَأْسُ رَمْزِي

مُتَحَرِّكٌ

ثَابِتٌ

\* الْمَوْصُوفُ الرَّئِيسِيُّ فِي الْمَقْطَعِ الْوَصْفِيِّ السَّابِقِ .

## أحرز مقطعاً وصفيًا

مُرْتَبَةٌ مِنْ أَعْلَى الرَّأْسِ إِلَى أَسْفَلِهِ

مُرْتَبَةٌ مِنْ أَسْفَلِ الرَّأْسِ إِلَى أَعْلَاهُ

غَيْرُ مُرْتَبَةٌ

أَجْزَاءُ مِنْ جِسْمِ رَمْزِي

طِبَاعَهُ وَسُلُوكَاتِهِ

مَظْهَرُهُ الْبَدَنِيِّ الْعَامِّ

هِنْدَامَهُ (لِبَاسَهُ)

\* الأجزاء الموصوفة من رأس رمزي

\* الجوانب الموصوفة تخصُّ

15- أكتب كل عبارة من العبارات الوصفية الآتية في الفراغ المناسب لها: بهي الطلعة - صفراء ناعمة الملمس - من الجلد موشاة بالعدس الأصفر اللماع - أحمر اللون مطرزا - مخضبة بالحناء - ناصع البياض مكويًا - فضفاضًا.

حفلة ختان

وكان يتصدّر المنصة طفلٌ ..... ، يداؤه ورجلاه .....  
 قد وضع فوق رأسه طربوشًا ..... وأرتدى جبّةً .....  
 وقميصًا ..... وسروالًا ..... وأنتعل بلغةً .....

16- أقرأ النص وأنجز المطلوب

وأثناء تجوّلي في الضيعة أبصرتُ أحدَ العمّالِ قد أمسكَ بكلتا يديه مسحاةً وأنهمك في عزقِ تربةِ أشجار الأرنج. كان قميصه مفتوحًا كاشفًا عن صدرٍ متين العضلات، وكانت قامته المديدة تستوي وتحنني ثم تتحفز من جديد. وتتعاقب هذه الحركات دون انقطاع، فترى لجسمه تمايلًا رقيقًا، ولعضلاته تقلصًا وأنبساطًا دائيين. والمسحاة أثناء ذلك ترتفع وتهوي على التربة فتقلبها وتفتتها.

أ- أَرْبَطُ بِهِمْ كُلَّ لَافِتَةٍ بِمَا يُنَاسِبُهَا

- أَثْنَاءَ إِنْجَازِهِ لِعَمَلِهِ
- أَثْنَاءَ نَيْلِهِ لِقِسْطٍ مِنَ الرَّاحَةِ
- مُتَحَرِّكًا
- سَاكِنًا

وَصَفَ الْكَاتِبُ فِي هَذَا الْمَقْطَعِ الْوَصْفِيَّ عَامِلًا فَلَاحِيًا •

- مُتَوَاصِلَةٌ بِانْتِظَامٍ
- مُتَقَطَّعَةٌ

- تَسْتَعْرِقُ فِتْرَةً طَوِيلَةً مِنَ الزَّمَنِ
- تَسْتَعْرِقُ فِتْرَةً قَصِيرَةً مِنَ الزَّمَنِ

الْحَرَكَاتُ الَّتِي كَانَ الْعَامِلُ يُقَوْمُ بِهَا •

- نَاتِجَةٌ عَنِ حَرَكَاتِ الْعَامِلِ
- غَيْرُ مُرْتَبِطَةٍ بِهَا
- هِيَ السَّبَبُ فِي حَرَكَةِ الْعَامِلِ

حَرَكَةُ الْمِسْحَاةِ •

ب- أَسْتَخْرِجُ مِنَ الْمَقْطَعِ الْوَصْفِيَّ كُلَّ الْأَفْعَالِ الدَّالَّةِ عَلَى الْحَرَكَةِ وَأَكْتُبُهَا فِي الْإِطَارِ الْآتِي

.....

.....

ج- أَسْتَخْرِجُ مِنَ الْمَقْطَعِ الْوَصْفِيَّ الْعِبَارَاتِ الْوَصْفِيَّةَ الْأُخْرَى الَّتِي لَا تَتَضَمَّنُ أَفْعَالًا وَتَدُلُّ عَلَى الْحَرَكَةِ وَأَكْتُبُهَا فِي الْإِطَارِ الْآتِي

.....

.....

17- أ- أَرْتَبُ مَجْمُوعَاتِ الْأَفْكَارِ الْآتِيَةِ بِكِتَابَةِ الْأَعْدَادِ مِنْ ② إِلَى ⑥ دَاخِلِ الْحَلَقَاتِ .

- ① جَذَبَ فَرَحَاتُ مَجْمُوعَةٌ خِيُوطِ الْحَلْفَاءِ الْمُلتَصِفَةِ بِالْأَرْضِ، لَكِنَّ الْحَلْفَاءَ امْتَنَعَتْ عَلَيْهِ .
- أَحْنَى قَامَتَهُ مِنْ جَدِيدٍ وَمَدَّ يَدَيْهِ نَحْوَ النَّبَاتِ الْبُرِّيِّ وَلَفَّ أَصَابِعَهُ حَوْلَ حَفْنَةٍ مِنْهُ بِشَيْءٍ مِنَ

الْإِضْرَارِ

- رَفَعَ قَامَتَهُ وَقَدْ لَانَتْ حَفْنَةُ الْحَلْفَاءِ وَفَارَقَتْ مِنْبَتَهَا
- أَحْسَّ كَأَنَّهَا تَزْدَادُ تَشْبِيًا بِالْأَرْضِ فَازْدَادَ هُوَ رَغْبَةً فِي أَقْتِلَاعِهَا
- شَرَعَ يَجْدِبُهَا فِي قَسْوَةٍ فَبَدَأَ وَجْهَهُ الْأَسْمَرُ يَمِيلُ إِلَى الزُّرْقَةِ وَاتَّسَعَتْ حَدَقَتَاهُ
- ضَرَبَهَا ضَرْبَاتٍ خَفِيفَةً عَلَى رُكْبَتَيْهِ لِيَنْفُضَ عَنْهَا مَا عَلِقَ بِهَا مِنْ تَرَابٍ
- ⑦ اسْتَمَرَّ فَرَحَاتُ كَذَلِكَ حَتَّى مَلَأَ كَيْسَهُ

ب- أكتب مجموعات الأفكار السابقة مرتبةً وأربط بينها وأضع علامات التنقيط المناسبة لأحصل على مقطعٍ وصفيٍّ

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

ج- أسطر سطرًا في النص الذي كتبه تحت كل فعل يدل على الحركة.

الوحدة التعليمية الخامسة

اسم التلميذ ولقبه ..... القسم .....

تاريخ تحرير الاختبار .....

درجات التملك	نصّ نشاط التقييم			نصّ المؤشر المستهدف	نصّ المعيار	رقم المعيار
	+	±	-			
				1- أخطّطُ لإنتاجِ مَقْطَعَيْنِ وَصْفِيَيْنِ مُتتَالِيَيْنِ بِتَعْمِيرِ الْجَدْوَلِ الآتِي	* توافق المنتج مع السند * توافق المنتج مع التعليمات	1
			المَقْطَعُ الوَصْفِيُّ الثَّانِي	المَقْطَعُ الوَصْفِيُّ الأوَّلُ		
			المَوْصُوفُ الرَّئِيسِيُّ شَخْصٌ مُتَحَرِّكٌ وَهُوَ الحَلَاقُ أَثناءَ عَمَلِهِ	المَوْصُوفُ الرَّئِيسِيُّ مَكَانٌ ثَابِتٌ وَهُوَ قَاعَةُ الحَلَاقَةِ		
			الأفعال الدالة الموصوفات على العمل والأوصاف المتعلقة بالأفعال	الموصوفات العبارات الوصفية	النظافة	2
			دعا	الاتساع	* اكتمال البنية النصّ	
			ثبت		* استعمال الروابط استعمالا سليما	
			شعري بقليل من الماء	الآثاث	* احترام قواعد النحو والتصريف والرسم	
			فرك	كُرْسِيٌّ الحَلَاقَةُ	* الإغناء	3
			تناول	مقاعد	التصرف في نمط الكتابة	
			لف	الحرفاء		
			شرع	أدوات		
			قص	الحلاقة		
			جفف	أدوات		
			أزال	الحلاقة		
			عطر			
			نظر			



درجات التملك	نصّ نشاط التقييم	نصّ المؤشّر المستهدف	نصّ المعيار	رقم المعيار																
					+	±	-													
	<table border="1"> <tr> <td>وَالْأَبْتِسَامَةُ تَعْلُو وَجْهَهُ</td> <td>قَالَ لِي</td> <td>الرُّفُوفُ وَمُحْتَوَيَاتُهَا</td> <td></td> </tr> <tr> <td>.....</td> <td>تَقَدَّمَ</td> <td>.....</td> <td></td> </tr> <tr> <td>.....</td> <td>تَأَخَّرَ</td> <td>.....</td> <td></td> </tr> <tr> <td>.....</td> <td>تَأَمَّلَ</td> <td>.....</td> <td></td> </tr> </table>	وَالْأَبْتِسَامَةُ تَعْلُو وَجْهَهُ	قَالَ لِي	الرُّفُوفُ وَمُحْتَوَيَاتُهَا		.....	تَقَدَّمَ	.....		.....	تَأَخَّرَ	.....		.....	تَأَمَّلَ	.....		<p>* استعمال معجم فصيح</p>	<p>ثراء اللغة والطرافة</p>	4
وَالْأَبْتِسَامَةُ تَعْلُو وَجْهَهُ	قَالَ لِي	الرُّفُوفُ وَمُحْتَوَيَاتُهَا																		
.....	تَقَدَّمَ	.....																		
.....	تَأَخَّرَ	.....																		
.....	تَأَمَّلَ	.....																		
	<p>2- أُنتِجُ نَصًّا فِي أَرْبَعِينَ جُمْلَةً عَلَى الْأَقْلِّ مُسْتَعِينًا بِالْتَّخْطِيطِ السَّابِقِ وَالْبَدَايَةِ الْآتِيَةِ.</p> <p>طَالَ شَعْرِي فَذَهَبْتُ إِلَى الْحَلَّاقِ. دَخَلْتُ الْقَاعَةَ وَسَلَّمْتُ عَلَى الْحَاضِرِينَ ثُمَّ جَلَسْتُ مُنْتَظِرًا دَوْرِي.</p> <p>أَجَلْتُ بَصْرِي فِي الْقَاعَةِ.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>	<p>* استعمال تراكيب متنوعة</p> <p>* وضوح الكتابة</p> <p>* سلامة التنقيط</p> <p>* تمايز الفقرات</p>	<p>حسن العرض</p>	5																

المكان المفتوح

المكان المغلق

الموصوف متحركا

الموصوف ثابتا

درجات التملك			نصّ نشاط التقييم	نصّ المؤثر المستهدف	نصّ المعيار	رقم المعيار
+	±	-				
			.....			
			.....			
			.....			
			.....			
			.....			
			.....			
			.....			
			.....			
			.....			
			.....			
			.....			
			.....			
			.....			
			.....			
			.....			
			.....			
			.....			
			.....			
			.....			
			.....			
			.....			
			.....			
			.....			
			.....			

درجات التملك	نص نشاط التقييم	نص المؤثر المستهدف	نص المعيار	رقم المعيار
	4- أقيم النص الذي أنتجته بكتابة نعم أو لا أمام كل سؤالٍ			
	* هل ذكرت كل الموصوفات الفرعية الموجودة؟ (.....) بقاعة الحلاقة؟			
	* هل استعملت عبارات وصفية مناسبة لها؟ (.....)			
	* هل حددت أثناء الوصف مكان كل موصوف؟ (.....)			
	* هل أتبع ترتيبًا مقبولاً في تسلسل الموصوفات الفرعية؟ (.....)			
	* هل أدرجت مع الأفعال الدالة على الحركة عبارات وصفية تدلُّ أيضاً على انتظام الحركة واستغراقها زمنًا معينًا؟ (.....)			
	* هل وصفت جوانب من جسم الحلاق؟ (.....) ووظفتها لإبراز نوعية الحركة؟			
	* هل أتبع تسلسلاً مقبولاً في وصف الحلاق أثناء عمله؟ (.....)			
	* هل احترمت عدد الجمل؟ (.....)			
	* هل استعملت معجماً ملائماً للموضوع؟ (.....)			
	* هل أفكاري منسجمة مع الإطارين الزماني والمكاني؟ (.....)			
	* هل استعملت أدوات الربط المناسبة؟ (.....)			
	* هل احترمت قواعد الرسم؟ (.....)			
	* هل احترمت قواعد النحو والتصريف؟ (.....)			
	* هل وضعت كل علامات التنقيط؟ (.....)			
	* هل قسمت النص إلى فقرات؟ (.....)			

- المكان المفتوح
- المكان المغلق
- الموصوف متحركا
- الموصوف ثابتا

الفئة المعنية والصعوبات المستهدفة :  
التلاميذ الذين حققوا التملك الأدنى ولم يحققوا التملك الأقصى في

الأنشطة عدد	
1 و 2 و 3	الصعوبة عدد 1 : تمييز الموصوف الفرعيّ من الموصوف الرئيسيّ
1 و 2 و 3	الصعوبة عدد 2 : تفريع موصوف رئيسيّ إلى موصوفات فرعيّة
1 و 2 و 3 و 4	الصعوبة عدد 3 : إيجاد عبارات وصفية لكلّ موصوف فرعيّ وتوظيفها لإنتاج مقطع وصفيّ
1 و 2	الصعوبة عدد 4 : تمييز المكان المغلق من المكان المفتوح
5	الصعوبة عدد 5 : ترتيب الأجزاء الموصوفة في موصوف ثابت حسب تسلسل منطقيّ
6	الصعوبة عدد 6 : ترتيب الأعمال في موصوف متحرك وإنتاج مقطع وصفيّ

1- أخططُ لإنتاجِ مقطعٍ وصفيٍّ أصفُ فيه قاعةَ التَّدرِيسِ المُخصَّصةَ لِتلاميذِ السَّنةِ الخَامِسةِ بتعميرِ الجدولِ الآتي

العباراتُ الوصفيةُ	الموصوفاتُ الفرعيةُ	الموصوفُ الرئيسيُّ
.....	.....	قاعةُ التَّدرِيسِ
.....	.....	المُخصَّصةُ
.....	.....	لِتلاميذِ السَّنةِ
.....	.....	الخَامِسةِ
.....	.....	
.....	.....	
.....	.....	
.....	.....	

2- أنتجُ مقطعاً وصفيًا أصفُ فيه قاعةَ التَّدرِيسِ مُستعينًا بجدولِ النَّشاطِ عدد 1 وبالرَّصيدِ الآتي:

بجانبِ ... / حدو / فوق / أمام / تحت / خلف / على يمين ... / على يسار ... / وراء ... / قبالة ... / المواجه / المجاور / القريب / البعيد /

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

3- أَعْمُرُ الْجَدُولَ الآتِيَّ لِأَخْطَطَ لِإِنْتاجِ مَقْطَعٍ وَصْفِيٍّ أَصِفُ فِيهِ مَدْرَسَتِي بَعْدَ انْتِهائِ أَشْغَالِ الصِّيَانَةِ.

الموصوف الرئيسي	الموصوفات الفرعية	العبارات الوصفية
المدرسة	الساحة	.....
بعد أن أدخلت عليها عدة تحسينات	.....	شُدِّبَتْ أَغْصَانُهَا الْيَابِسَةُ وَعُزِقَتْ تُرْبَتُهَا وَسُمِدَتْ وَأَيِّنَعَتْ أَوْ رَاقَهَا
جدران الرواق	كُسيَتْ بِالْجَلِيْزِ الْاأَيْضِ ذِي الْمَرْبَعَاتِ الصَّغِيرَةِ وَ.....	.....
الأبواب والنوافذ	.....	.....
.....	.....	أُبْدِلُ بَابَهُ الْخَشْبِيَّ الْقَدِيمَ بِآخِرِ حَدِيدِيَّ مَتِينٍ
.....	.....	.....

4- أَسْتَعِينُ بِالتَّخْطِيطِ الَّذِي أَنْجَزْتُهُ فِي النَّشَاطِ عِدَدِ 3 وَبِالْبِدَايَةِ الْآتِيَةِ لِأَحْرَرِ الْمَقْطَعِ الْوَصْفِيِّ الْمَطْلُوبِ.

انْتَهَتْ الْعُطْلَةُ الصَّيْفِيَّةُ فَعُدْنَا إِلَى الْمَدْرَسَةِ. وَمَا كِدْتُ أَدْخُلُ إِلَيْهَا حَتَّى وَقَفْتُ مُنْدَهَشًا فَكُلُّ شَيْءٍ فِيهَا تَغَيَّرَ

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

- المكان المفتوح
- المكان المطلق
- الموصوف متحركا
- الموصوف ثابتا

5- أحرر مقطعاً وصفيًا أصف فيه شخصاً أعرفه (صديقاً - قريباً - جاراً - جداً .... الخ) مستعيناً بالجدول الآتي

الأجزاء الموصوفة	العبارات الوصفية المناسبة لها
القامة	قصيرة - طويلة - مديدة ...
البشرة	بيضاء - قمحية اللون - سمراء - سوداء
الوجه	مستدير - بيضوي - منمش
الحاجبان	كثيفان - رقيقان - مقوسان
العينان	خضروان - سودوان - واسعتان - ضيقتان - براقتان تنبعث منهما نظرة وديعة - يشع منهما بريق من الذكاء الوقاد
الأنف	مستقيم - طويل - أفطس - معقف - بارز
الفم	واسع - ضيق - به أسنان ناصعة البياض
الأذنان	صغيرتان - بارزتان - لا تكادان تظهران ...
الشعر	أشقر - شديد السواد - مسترسل - جعد - مسترسل على الرأس - كساه الشيب ....
البطن	ضامر - ضخم - منتفخ - بارز ...
الظهر	مقوس - مستقيم - قليل الانحناء

\* المقطع الوصفي

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

- المكان المفتوح
- المكان الملق
- الموصوف متحركا
- الموصوف ثابتا

6- أقرأ البداية وأنتج مقطعاً وصفيًا في عشرين جملةً على الأقل أصف فيه زوبعةً رعديّةً وأستعين بما يلي.

\* العنصر الموصوف: السماء - السحب - الأشجار - البرق - الرعد - الريح - المطر

\* الأفعال: هز - تمايل - تكسر - أومض - خط - شق - زمجر - هطل -

(ملاحظة: أستخدم الأفعال في صيغة المضارع لأبرز استمرار حدوثها)

النص

تمطيت في فراشي، وفركت عيني. ثم أزحت الغطاء بيّط، وألقيت نظرة إلى الخارج من خلال النافذة فإذا .....



الوحدة التعليمية الخامسة

اسم التلميذ ولقبه ..... القسم .....

تاريخ تمرير الاختبار .....

درجات التملك	نص نشاط التقييم	نص المؤشر المستهدف	نص المعيار	رقم المعيار
	1- أقرأ المَعطيات الآتية • الموصوف: الطفل الذي وجدت صورته وعنوانه في ركن هواة المراسلة في إحدى مجلات الأطفال	* توافق المنتج مع السند	الملاءمة	1
	ماذا سأصِفُ فيه	* توافق المنتج مع		
	قَامَتُهُ	التعليمية		
	جِسْمُهُ	سلامة		
	هَيَأَتُهُ	البنية		
	بَشَرَتُهُ	النص		2
	وَجْهَهُ	* استعمال		
	حَاجِبِيهِ	الروابط		
	عَيْنِيهِ	استعمال		
	أَنْفَهُ	سليما		
	فَمَهُ	* احترام		
	أُذُنِيهِ	قواعد		
	شَعْرَهُ	التحوي		
		والتصريف		
	2- أكتب المقطع الوصفي الذي كنت قد أدرجته في إحدى رسائلتي له والذي وصفت فيه نفسي ووصفته هو من خلال صورته مقارنا بيني وبينه مثال ذلك (شعرك شديد السواد متجعّد أما شعري فأشقر مُسترسِل) مُستعينًا بالنشاط السابق والبداية الآتية.	والرسم	التصرف في نمط الكتابة	3



درجات التملك	نصّ نشاط التقييم	نصّ المؤثر المستهدف	نصّ المعيار	رقم المعيار
	3- أقيم النصّ الذي أنتجته بكتابة نعم أو لا أمام كل سؤالٍ			
	<p>* هل ذكرت كل الموصوفات الفرعية الموجودة (.....) في أنا وفي صديقي؟</p> <p>* هل استعملت عبارات وصفية مناسبة لها؟ (.....)</p> <p>* هل اتبعت ترتيباً مقبولاً في تسلسل الموصوفات الفرعية؟ (.....)</p> <p>* هل استعملت معجماً ملائماً للموضوع؟ (.....)</p> <p>* هل أبرزت أوجه الاختلاف بيني وبينه؟ (.....)</p> <p>* هل استعملت أدوات الربط المناسبة؟ (.....)</p> <p>* هل احترمت قواعد الرسم؟ (.....)</p> <p>* هل احترمت قواعد النحو والتّصريف؟ (.....)</p> <p>* هل وضعت كلّ علامات التّنقيط؟ (.....)</p>			

**إنتاج كتابي**

**الوحدة التعليمية السادسة**

**علاج ودعم**

الفئة المعنية والصعوبات المستهدفة :  
التلاميذ الذين لم يحققوا التملك الأدنى في

الأنشطة عدد

1 و2 و3 و4

الصعوبة عدد 1 : تمييز السرد من الوصف في نصّ يكون الوصف فيه أو  
في جزء منه ملتحماً بالسرد

5 و6

الصعوبة عدد 2 : تحليل عناصر الوصف وعناصر السرد وتحديد المحطات  
الوصفية في النصّ

6 و7 و8

الصعوبة عدد 3 : ترتيب المقاطع الوصفية وتوزيعها على المحطات الوصفية

6 و7 و8

الصعوبة عدد 4 : توزيع المحطات الوصفية داخل النصّ

## 1- أقرأ النَّصَّ الآتِيَّ وَأَضَعْ بَيْنَ قَوْسَيْنِ كُلَّ الْعِبَارَاتِ الْوَصْفِيَّةِ الَّتِي يَتَضَمَّنُهَا النَّصُّ

سَارَ كَمَالٌ إِلَى جَانِبِ جَدَّتِهِ وَآخَرَ قَ فَنَاءَ الْمَحَطَّةِ فَخُورًا مَزْهُوًّا، مَاشِيًا مِشْيَةَ الرَّجُلِ الْكَبِيرِ، مُمَسِّكًا بِيَدِ جَدَّتِهِ الْعَجُوزِ، وَلَمَّا وَصَلَ الْاِثْنَانِ إِلَى الرَّصِيفِ، صَعَدَا إِلَى إِحْدَى عَرَبَاتِ الْقِطَارِ وَبَحَثَا عَنْ مَقْعَدَيْنِ شَاغِرَيْنِ.

جَلَسَ كَمَالٌ هَادِنًا رَزِينًا وَسَاقَاهُ مُتَدَلِّتَانِ. وَأَنْطَلَقَ الْقِطَارُ سَرِيعَ الْحَرَكَةِ، مُنْتَظِمَ النَّعْمَةِ، وَهُوَ بَيْنَ حِينٍ وَآخَرَ يَرْتَعِدُ رَعْدَةً خَفِيفَةً. أَمْضَى كَمَالٌ الْوَقْتَ مُسْرِّحًا الطَّرْفَ فِي هَذِهِ الْمَنَاطِرِ الْمُتَجَدِّدَةِ الَّتِي كَانَ يُشَاهِدُهَا مِنْ خِلَالِ النَّافِذَةِ. وَلَمَّا وَصَلَ الْقِطَارُ الْمَحَطَّةَ الْمَقْصُودَةَ نَزَلَ كَمَالٌ مَعَ جَدَّتِهِ فَوَجَدَ عَمَّهُ يَنْتَظِرُهُمَا.

حسن محمود - بتصرف

## 2- أَكْتُبُ نَصَّ النَّشَاطِ عِدَدَ 1 بَعْدَ حَذْفِ كُلِّ الْعِبَارَاتِ الْوَصْفِيَّةِ الَّتِي وَضَعْتُهَا بَيْنَ قَوْسَيْنِ

3- أُعِيدُ كِتَابَةَ النَّصِّ وَأَضَعُ كُلَّ عِبَارَةٍ مِنَ الْعِبَارَاتِ الْوَصْفِيَّةِ الْآتِيَةِ فِي الْمَكَانِ الْمُنَاسِبِ : الَّذِي بَنَاهُ يَوْمَ أَمْسٍ - وَحَبَاتُ الْعَرَقِ تَتَقَاطَرُ مِنْ جَبِينِهِ - تَرْصِيفًا مُتَقَنَّأ - ذَا خَيْطٍ طَوِيلٍ - بَعْزَمٍ وَاتِّقَانٍ - الصَّغِيرَةَ - أَسْوَدَ مَوْضُوعِ حِدْوَةٍ.

وَقَفَ الْبِنَاءُ بِجَانِبِ الْجِدَارِ، وَجَعَلَ يَتَحَقَّقُ مِنْ اسْتِقَامَتِهِ مُسْتَعْمِلًا فَادِنًا وَمِيزَانَ مَاءٍ. ثُمَّ وَاصَلَ عَمَلَهُ، فَكَانَ يَتَنَاوَلُ الْمِلَاطَ بِمِسِيَعَتِهِ مِنْ سَطْلٍ وَيَسُدُّ بِهِ الشَّقُوقَ، ثُمَّ يَأْخُذُ قِطْعًا أُخْرَى مِنَ الْحِجَارَةِ فَيَنْحِتُهَا بِمِطْرَقَتِهِ وَيُرْصِفُهَا فِي أَعْلَى الْجِدَارِ الْوَاحِدَةِ حِدْوَةَ الْأُخْرَى. كَانَ يَعْمَلُ دُونَ تَوَقُّفٍ.

- المحطة الوصفية (المكان  
والشخصية)  
- المحطة الوصفية (وصف  
الشخصية)  
- الوصف المتحم بالسرد

أحرز نصاً سردياً يتضمن الوصف

\* النَّصُّ بَعْدَ إِغْنَائِهِ بِالْعِبَارَاتِ الْوَصْفِيَّةِ

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

4- أُغْنِي النَّصَّ الْآتِي بِأَكْبَرِ عَدَدٍ مُمَكِّنٍ مِنَ الْعِبَارَاتِ الْوَصْفِيَّةِ مِنْ عِنْدِي وَأُعِيدُ كِتَابَتَهُ  
دَخَلْتُ دُكَّانَ الْبَقَالِ، وَوَضَعْتُ قَفَّتِي عَلَى الْأَرْضِ، وَسَلَّمْتُ فَرَدَّ السَّلَامَ، وَسَأَلَنِي عَنْ حَاجَتِي.  
طَلَبْتُ مِنْهُ أَنْ يَخْتَارَ لِي بَطِيخَةً وَأَنْ يَزِنَ لِي كِيلُوغَرَامًا مِنَ الطَّمَاطِمِ، وَمِثْلَهُ مِنَ الْفُلْفُلِ، وَأَنْ  
يُنْقِيَ لِي رَطْلًا مِنَ الْمَشْمِشِ. نَاوَلَنِي مَا طَلَبْتُ فَسَأَلْتُهُ عَنِ الثَّمَنِ. ابْتَسَمَ وَتَنَاوَلَ قَلَمًا وَوَرَقَةً  
وَأَجْرَى عَمَلِيَّةً حِسَابِيَّةً ثُمَّ أَجَابَنِي قَائِلًا: الْمَجْمُوعُ أَرْبَعَةُ دَنَانِيرٍ». مَدَدَتْ لَهُ الْمَبْلَغَ ثُمَّ حَمَلَتْ قَفَّتِي وَوَدَّعْتُهُ وَانصَرَفَتْ.

\* النَّصُّ بَعْدَ إِغْنَائِهِ بِالْعِبَارَاتِ الْوَصْفِيَّةِ

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

5- أقرأ الفقرتين الآتيتين المأخوذتين من نصٍّ وأنجز المطلوبَ

.... ولَمَّا بَلَغَتْ أَقْصَى الْمَتَجَرِّ، اسْتَرْعَى انْتِبَاهِي قَفْصٌ مُدْهَبُ الْأَسْلَاكِ، نَصَلَ عَنْهُ طِلَاوُهُ،  
وَتَاكَلَتْ قَوَائِمَهُ، فَلَمْ يَبْقَ مِنْهُ إِلَّا حُطَامٌ، تَبَيَّنَتْ فِيهِ طَائِرًا صَغِيرًا مُسْتَكِينًا عَلَى عُودٍ مُعَلَّقٍ، بَادِيِ  
الْهَيْزَالِ، خَافِضَ الرَّأْسِ، عَلَيْهِ زَعْبٌ زَاهِي الْأَلْوَانِ.

وَقَفْتُ أَمَامَ الْقَفْصِ أَتَفَرَّسُ فِي ذَلِكَ الْحَبِيسِ، فَإِذَا بِالْبَائِعِ يَتَقَدَّمُ نَحْوِي يُشِيدُ بِالْعُصْفُورِ وَهُوَ  
يَقُولُ: «إِيَّاكَ أَنْ يَفُوتَكَ شِرَاءُ هَذَا الطَّائِرِ النَّادِرِ، إِنَّهُ عُصْفُورُ الْجَنَّةِ! وَلِمَ لَا يَكُونُ مِنْهَا وَصُوتُهُ  
أَعَذْبُ مِنْ صَوْتِ الْكَرْوَانِ، وَرِيشُهُ أَثْمَنُ مِنْ رِيشِ النَّعَامِ؟ اِغْتَنِمْ هَذِهِ الْفُرْصَةَ وَخُذْهُ، ثَمَنُهُ  
خَمْسُونَ دِينَارًا. أَنْتَ الرَّابِحُ إِنْ اشْتَرَيْتَهُ»

عن محمود تيمور بتصريف

أ- أربط كلَّ لافئةٍ بما يُناسبها من المُقترحاتِ التي تليها

يَسْرُدُ أَحَدَانَا

يَصِفُ سِلْعَ الْمَتَجَرِّ

يَصِفُ مَا لَفَتْ انْتِبَاهَهُ فِي الْمَتَجَرِّ

يَصِفُ مَدْحَ الْبَائِعِ لِلْعُصْفُورِ

كَاتِبُ النَّصِّ

سَرْدِي

وَصْفِي

يَجْمَعُ بَيْنَ السَّرْدِ وَالْوَصْفِ

هَذَا النَّصِّ

ب- أكتبُ أمامَ كلِّ عملٍ اسمَ القائمِ بهِ

.....

الْوُفُوفُ أَمَامَ قَفْصِ الْعُصْفُورِ

.....

التَّرغِيبُ فِي شِرَاءِ الْعُصْفُورِ

.....

التَّفَرُّجُ عَلَى سِلْعِ الْمَتَجَرِّ



أحرز نصا سرديا يتضمن الوصف

- المحطة الوصفية (المكان والشخصية)
- المحطة الوصفية (وصف الشخصية)
- الوصف الملتحم بالسرد

## ج- أكملُ تَعميرَ الجدولِ الآتي

المَحَطَّاتُ الوَصْفِيَّةُ وَحُدُودُهَا	المَوْصُوفَاتُ الرَّئِيسِيَّةُ	المَوْصُوفَاتُ الوَصْفِيَّةُ وَحُدُودُهَا	العِبَارَاتُ الوَصْفِيَّةُ
المَحَطَّةُ الأُولَى مِنْ «قَفْصٌ» إِلَى «.....»	.....	.....	* مُذَهَّبُ الأَسْلَاقِ
المَحَطَّةُ الثَّانِيَّةُ مِنْ «.....» إِلَى «الأَلْوَانِ»	حَالُهُ	.....	* نَصَلَ عَنْهُ طِلَاوُهُ
			* .....
			* .....
المَحَطَّةُ الثَّالِثَةُ مِنْ «.....» إِلَى «الأَلْوَانِ»	حَجْمُهُ	.....	* صَغِيرٌ
			نَشَاطُهُ
			* مُسْتَكِينٌ
المَحَطَّةُ الثَّالِثَةُ مِنْ «.....» إِلَى «الأَلْوَانِ»	بَعْضُ مَلَاحِيهِ	.....	* .....
			* .....
			* .....
المَحَطَّةُ الثَّالِثَةُ مِنْ «.....» إِلَى «الأَلْوَانِ»	رِيشُهُ	.....	* .....
			هَذَا الطَّائِرُ
			* .....
المَحَطَّةُ الثَّالِثَةُ مِنْ «.....» إِلَى «الأَلْوَانِ»	رِيشُهُ	.....	* أَعْدَبُ مِنْ صَوْتِ الكُرَوَانِ
			* .....
			* .....

6- أَقْرَأِ المَقَاطِعَ الوَصْفِيَّةَ الآتِيَةَ وَأَكْتُبْ ثَلَاثَةَ مِنْهَا فِي المَحَطَّةِ الأُولَى وَالبَقِيَّةِ فِي المَحَطَّةِ الثَّانِيَةِ مُرْتَبَةً.

مَزَارِعُ القَمْحِ تَمْتَدُّ بَعِيدًا، وَسَنَابِلُهَا تَتَمَايَلُ مُثْقَلَةً بِالحُبُوبِ
الجوُّ لَطِيفٌ، وَالسَّمَاءُ صَافِيَةٌ
الأَشْجَارُ المُثْمِرَةُ قَدْ أَوْرَقَتْ وَتَفْتَحَتْ أَزْهَارُهَا
إنَّهُ فَصْلُ الرَّبِيعِ

- المحطة الوصفية (المكان  
والشخصية)  
- المحطة الوصفية (وصف  
الشخصية)  
- الوصف الملتحم بالسرد

أحرز نصا سرديا يتضمن الوصف

الْأَرْضُ تَكْسُوهَا أَعْشَابٌ خَضْرَاءُ، وَتُزِينُهَا أَزْهَارٌ بَيْضَاءُ وَصَفْرَاءُ وَحَمْرَاءُ

السَّمْسُ مُشْرِقَةٌ، تُرْسِلُ أَشْعَتَهَا عَلَى الْكَوْنِ وَتَبْعَثُ فِيهِ الدَّفْءَ

الْعَصَافِيرُ تَغْدُو وَتَرُوحُ بَيْنَ الْأَغْصَانِ فَرِحَةً مُعْنِيَةً

.....  
.....  
.....  
.....  
.....

النَّصُّ  
المَحَطَّةُ الوَصْفِيَّةُ  
الأولى : (وصفُ  
الطَّقسِ)

أَعْجَبَ سَامِي بِجَمَالِ الطَّقْسِ فَأَقْتَرَحَ عَلَى أَبِيهِ الْقِيَامَ بِجَوْلَةٍ فِي الرَّيْفِ  
وَتَنَاوُلِ طَعَامِ الْغَدَاءِ هُنَاكَ فَوَافَقَا. وَسُرْعَانَ مَا أَعَدَّتِ الْأُمُّ الْأَكْلَ، فَامْتَطَى  
الْجَمِيعُ السَّيَّارَةَ قَاصِدِينَ الرَّيْفِ. وَمَا هِيَ إِلَّا دَقَائِقٌ حَتَّى كَانُوا فِي الْبَادِيَةِ.  
أَوْقَفَ الْأَبُ سَيَّارَتَهُ وَنَزَلَ الْجَمِيعُ

الجزء السردى  
من النص

.....  
.....  
.....  
.....  
.....

ما أروع هذا المشهد  
المَحَطَّةُ الوَصْفِيَّةُ  
الثانية (وصفُ  
المشهد الطبيعي)

## 7- أقرأ النص وأنجز المطلوب

رَافَقْتُ أَبِي إِلَى دُكَّانِ «سَيِّ الطَّاهِرِ» لِشِرَاءِ مَا يَلْزَمُنَا مِنَ اللَّحْمِ ... تَتَصَدَّرُ الدُّكَّانَ ثَلَاجَةً  
كَبِيرَةً، ذَاتُ أَبْوَابٍ مُتَعَدِّدَةٍ. وَبِرُكْنٍ مِنْهُ وَضُمَّ ضَخْمٌ، مَقَامٌ عَلَى أَرْبَعَةِ أَعْوَادٍ. وَبِالْجَانِبِ الْآخِرِ  
رُخَامَةٌ بَيْضَاءُ نَظِيفَةٌ، عَلَيْهَا عَدَدٌ مِنَ السَّكَاكِينِ الْحَادَّةِ وَالسَّوَابِيرِ وَمِيزَانٌ مَرْقُومٌ. وَفِي فُضَاءِ  
الدُّكَّانِ قُضْبَانٌ حَدِيدِيَّةٌ غَلِيظَةٌ، مُثَبَّتَةٌ بِالْجُدْرَانِ مِنْ أَطْرَافِهَا. عُلِّقَتْ بِهَا أَكْتَافٌ وَأُورَاكٌ عَظِيمَةٌ  
حَمْرَاءُ.

- المحطة الوصفية (المكان  
والشخصية)  
- المحطة الوصفية (وصف  
الشخصية)  
- الوصف المتحمم بالسرد

أحرز نضاً سردياً يتضمن الوصف

سَلَّمْنَا عَلَى «سَيِّ الطَّاهِرِ» فَرَدَّ التَّحِيَّةَ مُبْتَسِمًا مَرِحَبًا. وَمَا كَادَ أَبِي يُخْبِرُهُ بِرَغْبَتِهِ حَتَّى أَنْقَضَ عَلَى كَتِفِ الْخُرُوفِ بِسُرْعَةٍ مُذْهِلَةٍ فَفَصَلَهُ عَنْ بَقِيَّةِ الْجِسْمِ بِسِكِّينِهِ بِمَهَارَةٍ عَجِيبَةٍ ثُمَّ وَضَعَهُ عَلَى الْوَضْمِ بِخِفَّةٍ، وَهَوَى عَلَيْهِ بِالسَّاطُورِ بِقُوَّةٍ وَدِقَّةٍ، فَحَطَّمَ عَظْمَهُ وَقَطَّعَهُ أَجْزَاءَ عَدِيدَةٍ. وَبَعْدَ ذَلِكَ وَضَعَهُ عَلَى كَفَّةِ الْمِيزَانِ. وَفِي لَمَحِ الْبَصْرِ قَرَأَ الْوِزْنَ وَحَدَّدَ الثَّمْنَ وَلَفَّ اللَّحْمَ فِي قِرْطَاسٍ وَمَدَّهُ لِأَبِي مُتَمَنِّيًا لَنَا أَكَلَةً شَهِيَّةً.  
دَفَعَ لَهُ أَبِي التَّقُودَ وَأَنْصَرَفْنَا عَائِدِينَ

(عن كتاب الحقائق - بتصرف)

أ- أضع علامة (×) في الخانة المناسبة

مُتَحَرِّكٌ	ثَابِتٌ	شَخْصِيَّةٌ	مَكَانٌ	
				الموصوف الأول
				الموصوف الثاني

ب- أستخرج أركان السرد المطلوبة في الجدول الآتي.

أَعْمَالُهَا	الشَّخْصِيَّاتُ	الإطار المكاني
.....	.....	.....
.....	.....	.....
.....	.....	.....
.....	.....	.....
.....	.....	.....
.....	.....	.....
.....	.....	.....

- المحطة الوصفية (المكان  
والشخصية)  
- المحطة الوصفية (وصف  
الشخصية)  
- الوصف المتحمم بالسرد

أحزر نضاً سردياً يتضمن الوصف

## ج- أكمل تعميم الجدول الآتي

المحطة الوصفية الثانية		المحطة الوصفية الأولى	
* حُدودها من (.....)		* حُدودها من (.....)	
إلى (.....)		إلى (.....)	
* الموصوف الرئيسي فيها هو .....		* الموصوف الرئيسي فيها هو .....	
* الوصف فيها ملتحم بالسرد أو غير ملتحم .....		* الوصف فيها ملتحم بالسرد أو غير ملتحم .....	
العبارات الوصفية	الفعل	العبارات الوصفية	الموصوفات الفرعية
مبتسماً مرحباً	ردّ	.....	تلاجة
بسرعة مذهلة	أنقضّ	.....	وضمّ
.....	فصل	.....	رُخامة
.....	وضع	.....	السكاكين
.....	هو	.....	الميزان
.....	قطع	.....	القضبان
.....	قرأ وحدّد	.....	الأكتاف
.....	مدّ	.....	والأوراك

8-أ- أدرج العبارات الوصفية الآتية في فراغات المحطة الوصفية الأولى من النصّ : (شديد - غزيرة - الخاطفة - حالك السواد - منقطع في الشارع - المتركمة في السماء)

ب- أدرج الأفعال الآتية : (تذرع - تنظر - تنهد - تغمض - تطل) والعبارات الوصفية المتعلقة بها الآتية : (في سامة - ذهاباً وإياباً - بقلق - بانبأه شديد - مبسمة) في فراغات المحطة الوصفية الثانية.

- المحطة الوصفية (المكان  
والشخصية)  
- المحطة الوصفية (وصف  
الشخصية)  
- الوصف الملتحم بالسرد

أحزر نضاً سردياً يتضمن الوصف

النصّ

\* المَحَطَّةُ  
الْوَصْفِيَّةُ  
الأولى

النُّورُ الكَهْرَبَائِي .....، وَاللَّيْلُ .....  
.....، وَالْبَرْدُ .....، وَالسُّحْبُ .....  
..... وَمَمَضَاتُ الْبَرْقِ ..... تَنْذِرُ بِنُزُولِ أَمْطَارٍ  
.....

\* السَّرْدُ

\* المَحَطَّةُ  
الْوَصْفِيَّةُ  
الثَّانِيَّةُ

أَشَارَتْ عَقَارِبُ السَّاعَةِ إِلَى الثَّامِنَةِ مَسَاءً، وَأُسَامَةٌ لَمْ يَعُْدْ مِنْ مَنْزِلِ صَدِيقِهِ. فَانْتَابَتْ  
الْهُوَاجِسُ الْأُمِّ، وَجَعَلَتْ ..... قَاعَةَ الْجُلُوسِ .....،  
و..... إِلَى السَّاعَةِ .....، وَ..... مِنْ  
حِينَ إِلَى آخَرَ مِنَ النَّافِذَةِ الْمُشْرِفَةِ عَلَى الشَّارِعِ .....  
وَكَانَتْ ..... عَيْنَيْهَا ..... كَلَّمَا أَوْمَضَ الْبَرْقُ، وَ.....  
..... فِي

الوحدة التعليمية السادسة

اسم التلميذ ولقبه ..... القسم .....

تاريخ تمرير الاختبار .....

درجات التملك	نص نشاط التقييم	نص المؤشر المستهدف	نص المعيار	رقم المعيار
			الملاءمة * توافق	1
			المنتوج مع السند * توافق	
			التعليمية	
			سلامة البناء النص * اكتمال	2
			البنية السردية	
			* استعمال	
			الروابط	
			* استعمال	
			سليما	
			* استعمال	
			الأبنية اللغوية	
			* استعمال	
			سليما	
			* احترام	
			قواعد النحو	
			والتصريف	
			والرسم	
			أَتَبَيَّنُ السَّرْدَ وَالْوَصْفَ وَأَعْمُرُ الْجَدَوْلَيْنِ الْآتَيْنِ.	



- المحطة الوصفية (المكان والشخصية)
- المحطة الوصفية (وصف الشخصية)
- الوصف المتحمم بالسرد

أحرر نصاً سردياً يتضمن الوصف

درجات التملك	نصّ نشاط التقييم	نصّ المؤشّر المستهدف	نصّ المعيار	رقم المعيار
	قَرَّبَ ..... صَوَّبَ ..... فَحَصَّ ..... تَنَاولَ ..... غَمَسَ ..... سَرَبَ ..... غَرَسَ ..... ضَغَطَ ..... نَظَّفَ ..... أَزَالَ ..... تَوَقَّفَ ..... أَوْقَفَ ..... فَتَحَ ..... ضَمَخَ ..... مَلَأَ .....	الْمَكْتَبَةُ وَمُحْتَوَاتُهَا كُرْسِيَّ الْعِلَاجِ وَالْأَلَاتِ الْمُلْحَقَةَ بِهِ خِزَانَةَ الْأَدْوَاتِ وَالْأَدْوِيَّةِ الْقُطْنِ الْبِنَجِ الْحَقْنِ الْإِبْرِ		
	3- أُحَرِّرُ نَصًّا يَتَأَلَّفُ مِنْ خَمْسِ عَشْرَةَ جُمْلَةً عَلَى الْأَقْلَى مُسْتَعِينًا بِمَا أَنْجَزْتُهُ فِي النَّشَاطِينَ السَّابِقِينَ ..... ..... .....			



- المحطة الوصفية (المكان والشخصية)
- المحطة الوصفية (وصف الشخصية)
- الوصف المتحمم بالسرد

أحرز نصاً سردياً يتضمن الوصف

درجات التملك	نصّ نشاط التقييم	نصّ المؤشّر المستهدف	نصّ المعيار	رقم المعيار
	.....			
	.....			
	.....			
	.....			
	.....			
	.....			
	.....			
	.....			
	.....			
	.....			
	.....			
	.....			
	.....			
	.....			
	.....			
	.....			
	.....			
	.....			
	.....			
	.....			
	.....			
	.....			
	.....			
	.....			

درجات التملك	نص نشاط التقييم	نص المؤشر المستهدف	نص المعيار	رقم المعيار
	3- أقيم النص الذي أنتجته بكتابة نعم أو لا أمام كل سؤال			
	* هل نصي يتكوّن من ثلاثة أقسام (وضع بداية وسياق) تحوّل ووضع ختام)؟ (.....)			
	* هل يحتوي نصي على جانب سرديّ وجانبٍ وصفيّ؟ (.....)			
	* هل حلّلت في نصي كلّ عناصر المعطى والمطلوب؟ (.....)			
	* هل وزعت عناصر المعطى والمطلوب على أقسام النصّ توزيعاً صحيحاً؟ (.....)			
	* هل الوصف متحمم بالسرد في جزء من نصي؟ (.....)			
	* هل الأطر الزمانيّة والمكانيّة والشخصيات في انسجام مع الأعمال والأحداث التي ذكرتها في النصّ؟ (.....)			
	* هل استعملت عباراتٍ وصفيّة مناسبة متنوّعة؟ (.....)			
	* هل أتبعْتُ ترتيباً منطقيّاً في تسلسل الموصوفات الفرعيّة؟ (.....)			
	* هل أتبعْتُ تسلسلاً مقبولاً أثناء وصف أعمال الطيب؟ (.....)			
	* هل احترمت عدد الجمل؟ (.....)			
	* هل قسّمت نصي إلى فقرات متميزة؟ (.....)			
	* هل استعملت أدوات الربط المناسبة بين الجمل؟ (.....)			
	* هل استعملت أدوات ربط مناسبة بين الفقرات؟ (.....)			
	* هل احترمت قواعد الرسم؟ (.....)			
	* هل احترمت قواعد النحو والصرف والتّصريف؟ (.....)			
	* هل استعملت علامات تنقيط مناسبة؟ (.....)			

- المحطة الوصفية (الكان  
والشخصية  
- المحطة الوصفية (وصف  
الشخصية  
- الوصف المتحمم بالسرد

أحرز نضاً سردياً يتضمن الوصف

الفئة المعنية والصعوبات المستهدفة :

التلاميذ الذين حققوا التملك الأدنى ولم يحققوا التملك الأقصى في

الأنشطة عدد

1 إلى 6

الصعوبة عدد 1 : تمييز السرد من الوصف في نصّ يكون الوصف فيه أو في جزء منه ملتحمًا بالسرد

1

الصعوبة عدد 2 : تحليل عناصر الوصف وعناصر السرد وتحديد المحطات الوصفية في النصّ

2 و3 و4 و5 و6

الصعوبة عدد 3 : ترتيب المقاطع الوصفية وتوزيعها على المحطات الوصفية

2 و3 و4 و5 و6

الصعوبة عدد 4 : توزيع المحطات الوصفية داخل النصّ

1- أقرأ مُعْطَيَاتِ الْجَدْوَلِ الْآتِي ثُمَّ أَحْرِرُ نَصًّا سَرْدِيًّا يَتَضَمَّنُ الْوَصْفَ فِي أَرْبَعِينَ جُمْلَةً عَلَى الْأَقْلَى.

الْجَانِبُ السَّرْدِيُّ مِنَ النَّصِّ			
الإطار المكاني	الإطار الزمني	الشخصيات	أعمالها
سوق الأغنام	قبل عيد الأضحى بأيام	الراوي (أنت) وأبوك	* الذهاب إلى السوق * القيام بجولة في أرجائه * التفرج على الأغنام وجس بعضها * اختيار كبش وشراؤه
		البايع (تاجر الأغنام)	* الترعيب في الشراء * التفاوض مع الراوي * بيع الكبش

الْجَانِبُ الْوَصْفِيُّ مِنَ النَّصِّ	
الموصوف الرئيسي	الموصوفات الفرعية
السوق	اتساعها - اكتظاظها بالباعه والحرفاء والأغنام
الكبش حسب وصفك له	* حجمه * ملامحه * مظاهر الجمال فيه
الكبش حسب وصف التاجر له	* موطنه الذي جاء منه * نوع العلف الذي كان يقدم له * سلامته من العيوب والأمراض * لذة لحمه

- المحطة الوصفية (المكان والشخصية)
- المحطة الوصفية (وصف الشخصية)
- الوصف المتحمم بالسرد

أحزر نصا سرديا يتضمن الوصف

النَّصُّ :

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

2- أَسْتَعِينُ بِمُعْطَيَاتِ الْجَدْوَلِ الْآتِيِ وَأَحْرِرُ نَصًّا أَتَمُّ بِهِ الْبِدَايَةَ الْمُقْتَرَحَةَ فِي أَرْبَعِينَ جُمْلَةً عَلَى الْأَقْلِ.

الوصف أو المحطات الوصفية في النص	السرد
الموصوفات الفرعية	الأطُر الزمانيَّة : قَبْلَ آذَانِ الْمَغْرِبِ وَأَثْنَاءَهُ وَبَعْدَهُ
لونها شكلها غطاؤها ما يحيط بها	الأطُر المكانية : غُرْفَةُ الْأَكْلِ وَالْمَطْبَخُ بِالْمَنْزِلِ الشخصيات : الرَّاوي (أنت) - أمك - أفراد أسرتك
الرَّايحة الأصناف	الأعمال عَوْدَةُ أَفْرَادِ الْأُسْرَةِ إِعْدَادُ مَائِدَةِ الطَّعَامِ إِنْتِظَارُ آذَانِ الْمَغْرِبِ الشَّرُوعُ فِي الْأَكْلِ الانْتِهَاءُ مِنْهُ جَمْعُ الْأَوَانِي وَغَسْلُهَا
الجلسة الهدوء الشهية طريقة الأكل الأعمال	(2) المأكولات (2) طريقة الجلوس والإقبال على الأكل

النص

فِي أُمْسِيَّةٍ مِنْ أُمْسِيَّاتِ شَهْرِ رَمَضَانَ عُدْتُ مِنَ الْمَدْرَسَةِ، وَقَدْ أَخَذَ مِنِّي الْجُوعُ مَاخِذَهُ حَتَّى صِرْتُ أَرَى أَصْنَافًا مِنَ الْأَطْعِمَةِ تَتَرَاقَصُ أَمَامِي .....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

- المحطة الوصفية (المكان  
والشخصية  
- المحطة الوصفية  
(وصف الشخصية  
- الوصف المتعمق بالسرود

أحزر نضاً سردياً يتضمن الوصف

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

- المحطة الوصفية (المكان والشخصية)
- المحطة الوصفية (وصف الشخصية)
- الوصف المتحمم بالسرد

أهزر نصا سرديا يتضمن الوصف

3- التَّعْلِيمَةُ : أَتَمَّلُ الْمَشْهَدَ وَأَقْرَأُ الْمَطْلُوبَ ثُمَّ أَخْطُطُ لِتَحْرِيرِ نَصِّ سَرْدِيٍّ يَتَضَمَّنُ الْوَصْفَ

المشهد

الْمَطْلُوبُ : أَتَحَدَّثُ عَنْ عَوْدَةِ الْأَبِ مِنَ السَّفَرِ وَعَنْ الْهَدِيَا الَّتِي جَلَبَهَا مَعَهُ. وَأَصِفُ الْأَبَ وَفَرَحَةَ أَفْرَادِ أُسْرَتِهِ بِعَوْدَتِهِ.

التَّخْطِيطُ

أ- الْجَانِبُ السَّرْدِيُّ

أَعْمَالُهَا	الشَّخْصِيَّاتُ	الأُطُرُ الزَّمَانِيَّةُ	الأُطُرُ الْمَكَانِيَّةُ
.....	.....	.....	.....
.....	.....	.....	.....
.....	.....	.....	.....
.....	.....	.....	.....
.....	.....	.....	.....
.....	.....	.....	.....
.....	.....	.....	.....



أحرر نصًا سرديًا يتضمن الوصف

- المحطة الوصفية (المكان  
والشخصية  
المحطة الوصفية (وصف  
الشخصية  
- الوصف المتحمم بالسرد

## ب- الجانب الوصفي

المحطة الوصفية الثانية		المحطة الوصفية الأولى	
الموصوف : فرحة أفراد الأسرة		الموصوف الرئيسي : الأب	
العبارات الوصفية	الأفعال	العبارات الوصفية	الموصوفات الفرعية
.....	.....	.....	.....
.....	.....	.....	.....
.....	.....	.....	.....
.....	.....	.....	.....
.....	.....	.....	.....

4- أحرر نصًا في أربعين جملةً على الأقلٍ مستعينًا بتخطيط النشاط عدد 3.  
النص

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

أهز نضاً سردياً يتضمن الوصف

- المحطة الوصفية (المكان  
والشخصية  
- المحطة الوصفية (وصف  
الشخصية  
- الوصف المتحمم بالسرد

5- أقرأ المَوْضُوعَ وَأَسْتَخْرِجُ عَنَّا صِرَهُ ثُمَّ أَعْمُرُ الْجَدُولَ  
• المَوْضُوعُ : أَصَابَ دَرَّاجَتَكَ عَطْبٌ فَحَمَلْتَهَا إِلَى إِحْدَى وَرَشَاتِ الإِصْلَاحِ. إِنَّكَ عَلَىهَا  
صَاحِبُ المَحَلِّ وَلَمْ يَتْرُكْهَا إِلاَّ بَعْدَ أَنْ أَزَالَ عَطْبَهَا.  
تَحَدَّثَ عَن ذَلِكَ وَاصِفًا الوَرِثَةَ وَصَاحِبَهَا وَهُوَ مُسْتَعْرِقٌ فِي عَمَلِهِ.  
• العنصرُ :

عناصر المَطْلُوبِ	عناصر المَعطَى
..... (1)	..... (1)
..... (2)	..... (2)
..... (3)	..... (3)
..... (4)	..... (4)

• الجدولُ  
أ- الجانِبُ السَّرْدِيُّ

أعمالها	الشخصيات	الأطر الزمانية	الأطر المكانية
.....	.....	.....	.....
.....	.....	.....	.....
.....	.....	.....	.....
.....	.....	.....	.....
.....	.....	.....	.....
.....	.....	.....	.....
.....	.....	.....	.....
.....	.....	.....	.....

## أحرر نصاً سردياً يتضمن الوصف

- المحطة الوصفية (المكان والشخصية)
- المحطة الوصفية (وصف الشخصية)
- الوصف المتحمم بالسرد

## ب- الْجَانِبُ الْوَصْفِيُّ

مَوْصُوفُ الْمَحَطَّةِ الْوَصْفِيَّةِ الْاُولَى : الْوَرشَةُ		مَوْصُوفُ الْمَحَطَّةِ الْوَصْفِيَّةِ الْثَانِيَّةِ : صَاحِبُ الْوَرشَةِ اثناءَ عَمَلِهِ	
اَلْمَوْصُوفَاتُ الْفَرْعِيَّةُ	اَلْعِبَارَاتُ الْوَصْفِيَّةُ	اَلْاَفْعَالُ	اَلْعِبَارَاتُ الْوَصْفِيَّةُ
.....	.....	.....	.....
.....	.....	.....	.....
.....	.....	.....	.....
.....	.....	.....	.....
.....	.....	.....	.....

6- أُحَرِّرْ نَصًّا فِي اَرْبَعِينَ جُمْلَةً عَلَيَّ الْاَقْلُ مُسْتَعِينًا بِاَلتَّخْطِيطِ الَّذِي اُنْجَزْتُهُ فِي اَلنَّشَاطِ اَلسَّابِقِ (عدد 5)

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

الوحدة التعليمية السادسة

اسم التلميذ ولقبه ..... القسم .....  
تاريخ تمرير الاختبار .....

درجات التملك	نص نشاط التقييم	نص المؤشر المستهدف	نص المعيار	رقم المعيار
	1- أُحَرِّرْ نَصًّا يَتَأَلَّفُ مِنْ عِشْرِينَ جُمْلَةً عَلَى الْأَقَلِّ مُسْتَعِينًا بِمَا يَأْتِي فِي يَوْمٍ شَدِيدِ الْحَرِّ ذَهَبْتَ صُحْبَةً أَفْرَادٍ أُسْرَتِكَ إِلَى الشَّاطِئِ لِقِضَاءِ يَوْمٍ فِي الرَّاحَةِ وَالسَّبَاحَةِ فَوَجَدْتُمُوهُ مُكْتَظًّا بِالْمُصْطَافِينَ وَالْمِظَلَّاتِ وَالْخِيَامِ. وَعِنْدَ الزَّوَالِ قُمْتَ بِجَوْلَةٍ عَلَى الشَّاطِئِ بِمُفْرَدِكَ لِكِنَّكَ لَمْ تَسْتَطِعِ الْعُودَةَ إِلَى الْمَكَانِ الَّذِي تُقِيمُونَ فِيهِ.	* توافق المتوج مع السند * توافق المتوج مع التعلّمة	الملاءمة	1
	- صِفْ الطَّقْسَ وَتَحَدَّثْ عَنْ اسْتِعْدَادِكُمْ لِلذَّهَابِ إِلَى الشَّاطِئِ. - صِفْ مَا شَاهَدْتَ عَلَى الشَّاطِئِ. - تَحَدَّثْ عَمَّا قُمْتَ بِهِ لِلْبَحْثِ عَنِ الْمَكَانِ الَّذِي تُقِيمُونَ فِيهِ وَمَنْ سَاعَدَكَ فِي ذَلِكَ وَصِفْ حَيْرَتَكَ وَأَضْطِرَابَكَ. - اذْكُرْ مَا آلَ إِلَيْهِ الْأَمْرُ.	* اكتمال البنية السردية * استعمال الروابط استعمالا سليما	سلامة بناء النص	2
	الطَّقْسُ (السَّمَاءُ / الشَّمْسُ / اشْتِدَادُ الْحَرَارَةِ / تَأْثِيرُهَا فِيكُمْ) الاسْتِعْدَادُ (إِعْدَادُ بَعْضِ الْمَأْكُولَاتِ وَالْمَشْرُوبَاتِ / ارْتِدَاءُ مَلَابِسِ السَّبَاحَةِ / أَخْذُ الْمِظَلَّةِ وَالْمَنَاشِفِ وَالْحُصْرِ وَبَعْضِ اللَّعْبِ الْخ ...)	* استعمال الأبنية اللغوية استعمالا سليما		
	الشَّاطِئُ (كَثْرَةُ الْمُصْطَافِينَ وَتَنَوُّعُ أَنْشِطَتِهِمْ فَمِنْهُمْ الْجَالِسُ ..... وَمِنْهُمْ السَّابِحُ ..... وَمِنْهُمْ اللَّاعِبُ ..... // كَثْرَةُ الْمِظَلَّاتِ وَالْخِيَامِ وَتَنَوُّعُ أَحْجَامِهَا وَأَشْكَالِهَا وَأَلْوَانِهَا / انْتِشَارُهَا فِي كُلِّ مَكَانٍ .. // كَثْرَةُ الدَّرَاجَاتِ وَالسِّيَّارَاتِ الرَّاسِيَةِ قُرْبَ الشَّاطِئِ)	* احترام قواعد النحو والتصريف والرسم		

- المحطة الوصفية (المكان والشخصية)
- المحطة الوصفية (وصف الشخصية)
- الوصف المتحم بالسرود

أحرز نصاً سردياً يتضمن الوصف

درجات التملك	نصّ نشاط التقييم	نصّ المؤشّر المستهدف	نصّ المعيار	رقم المعيار
		*الإغناء بالوصف	في غمط الكتابة	3
		*استعمال معجم فصيح	ثراء اللغة والطرافة	4
		*استعمال تراكيب متنوعة		
		*ظهور فكرة متميِّزة أو أكثر		
		*وضوح الكتابة	حسن العرض	5
		*سلامة التنقيط		
		*تمايز الفقرات		

درجات التملك	نص نشاط التقييم	نص المؤثر المستهدف	نص المعيار	رقم المعيار
	2- أقيم النص الذي أنتجته بكتابة نعم أو لا أمام كل سؤال			
	* هل نصي يتكوّن من ثلاثة أقسام (وضع بداية وسياق) (.....) تحوّل ووضع ختام)؟			
	* هل يحتوي نصي على جانب سرديّ وجانبٍ وصفيّ؟ (.....)			
	* هل حللت في نصي كلّ عناصر المعطى والمطلوب؟ (.....)			
	* هل وزعت عناصر المعطى والمطلوب على أقسام النصّ توزيعاً صحيحاً؟ (.....)			
	* هل الوصف متحمم بالسرد في جزء من نصي؟ (.....)			
	* هل الأطر الزمانيّة والمكانيّة والشخصيات في انسجام مع الأعمال والأحداث التي ذكرتها في النصّ؟ (.....)			
	* هل استعملت عباراتٍ وصفيّة مناسبة متنوّعة؟ (.....)			
	* هل أتبع ترتيباً منطقيّاً في تسلسل الموصوفات الفرعيّة؟ (.....)			
	* هل ذكرت الشخصية المساعدة؟ (.....)			
	* هل احترمت عدد الجمل؟ (.....)			
	* هل قسّمت نصي إلى فقراتٍ متميزة؟ (.....)			
	* هل استعملت أدوات الربط المناسبة بين الجمل؟ (.....)			
	* هل استعملت أدوات ربط مناسبة بين الفقرات؟ (.....)			
	* هل احترمت قواعد الرسم؟ (.....)			
	* هل احترمت قواعد النحو والصرف والتّصريف؟ (.....)			
	* هل استعملت علامات تنقيط مناسبة؟ (.....)			

**إنتاج كتابي**

**الوحدة التعليمية السابعة**

**علاج ودعم**

الفئة المعنية والصعوبات المستهدفة :  
التلاميذ الذين لم يحققوا التملك الأدنى في

الأنشطة عدد

1 و 2 و 3

الصعوبة عدد 1 : القدرة على صياغة المعلومات في جمل والتأليف بين الجمل لتكوين المقطع التفسيري

4 و 5

الصعوبة عدد 2 : ترتيب مكونات المقطع التفسيري

6

الصعوبة عدد 3 : كتابة النص بلغة سليمة من أخطاء النحو والتصريف والرسم

7

الصعوبة عدد 4 : القدر على استعمال رصيد معجمي ملائم للموضوع

8

الصعوبة عدد 5 : القدرة على استعمال أدوات ربط مناسبة

9

الصعوبة عدد 6 : القدرة على إيراد معلومات صحيحة

10

الصعوبة عدد 7 : القدرة على عرض نص الرسالة عرضا واضحا صحيحا

11 و 12

الصعوبة عدد : القدرة على تسمية مكونات المقال وترتيبها



## 1- أقرأ النَّصَّ وَأَعْمُرُ الْوَادِي الْأَخِيرَ مِنَ الْجَدُولِ

يَعِيشُ فِي إِفْرِيقِيَا نَوْعَانِ مِنَ الْكَرْكَدَنِّ «الْكَرْكَدَنُّ الْأَبْيَضُ وَالْكَرْكَدَنُّ الْأَسْوَدُ». وَلِكُلِّ مِنْهُمَا قَرْنَانِ، أَطْوَلُهُمَا الْأَمَامِيُّ وَيَبْلُغُ لَدَى الْأَبْيَضِ مِثْرًا وَثَلَاثِينَ صَنْمِثْرًا. وَهُوَ فِي آنٍ وَاحِدٍ سِلَاحٌ وَآلَةٌ لِقَطْعِ الْجُدُورِ وَحَفْرِ الْأَرْضِ وَعَصَا تَقُودُ بِهِ الْأُمَّ صَغِيرَهَا.

إِنَّ هَذَا الْحَيَوَانَ الضَّخْمَ قَصِيرُ الْبَصَرِ، سَرِيعُ الْغَضَبِ وَمُرْهَفُ السَّمْعِ وَيَمْتَّازُ بِحَاسَّةٍ شَمِّ قَوِيَّةٍ. وَمَتَى أَحَسَّ بِخَطَرٍ أَوْ مُضَايِقَةٍ اِنْدَفَعَ مُهَاجِمًا. وَرَغْمَ ذَلِكَ فَهُوَ سَهْلُ التَّرْوِيضِ مَتَى دُرِّبَ مِنْذُ الصَّغَرِ.

(عن مجلة عرفان)

العناوين	المعلومات	جمل النص المعبرة عن ذلك
أنواع الكركدن الإفريقي	• الكركدن الأبيض • الكركدن الأسود	..... .....
عدد قرونيه	2	.....
طول القرن الأمامي 1 م و 30 صم عند الكركدن الأبيض		..... ..... .....
استعمالات القرن الأمامي	• الدِّفَاعُ عَنِ النَّفْسِ • قَطْعُ الْجُدُورِ • حَفْرُ الْحَفْرِ • قِيَادَةُ الصَّغِيرِ	..... ..... ..... .....
صفات الكركدن	• ضَخْمٌ • قَصِيرُ الْبَصَرِ • سَرِيعُ الْغَضَبِ • قَوِي الشَّمِّ • يَهَاجِمُ عِنْدَ الشُّعُورِ بِالْمُضَايِقَةِ أَوْ الْخَطَرِ • سَهْلُ التَّرْوِيضِ فِي الصَّغَرِ	..... ..... ..... ..... ..... ..... .....

## الإنتاج الكتابي

## أنشطة علاجية

أحرز نضا يتضمن مقطعاً يقوم

على التفسير

النص القائم على التفسير (1)

النص القائم على التفسير (2)

الرسالة

المقال

2- أَسْتَعِينُ بِالصُّورِ وَالْمَعْلُومَاتِ الْآتِيَةِ وَأَعْبُرُ عَنْهَا بِجُمَلٍ أَكْتُبُهَا فِي الْوَادِي الْأَخِيرِ مِنَ الْجَدُولِ

العناوين	المعلومات	الجمل التي أُعْبِرُ بِهَا عَنِ الْمَعْلُومَاتِ
التقديم العام	<ul style="list-style-type: none"> <li>• حَيَّوَانٌ لَبُونٌ مُجْتَرٌ</li> <li>• الذُّكْرُ : الْكَبْشُ</li> <li>• الْأُنْثَى : النَّعْجَةُ</li> <li>• الصَّغِيرُ : الْحَمَلُ أَوْ الْخُرُوفُ</li> </ul>	..... ..... ..... .....
الأجزاء	<ul style="list-style-type: none"> <li>• الرَّأْسُ : مُسْتَطِيلٌ</li> <li>• الْفَرْنَانُ : لِلذَّكْرِ الْبَالِغِ (الْكَبْشِ)</li> <li>• مَعْقُوفَانِ يُسْتَعْمَلَانِ لِلدِّفَاعِ</li> <li>• الصُّوفُ : مِنْهُ الْأَبْيَضُ وَمِنْهُ الْأَسْوَدُ</li> <li>• الْإِلْيَةُ : مِنْ شَحْمٍ</li> <li>• مُتَدَلِّيَةٌ عَلَى الْقَائِمَتَيْنِ</li> <li>• الضَّرْعُ : لِلأُنْثَى فَقَطُ (النَّعْجَةُ)</li> <li>• يُوجَدُ بِهِ الْحَلِيبُ</li> <li>• الْقَوَائِمُ : أَرْبَعٌ</li> <li>• تَنْتَهِي بِأَضْلَافٍ مَشْقُوقَةٍ</li> </ul>	..... ..... ..... ..... ..... ..... ..... ..... ..... .....
المنافع	<ul style="list-style-type: none"> <li>• اللَّحْمُ : يُؤْكَلُ</li> <li>• اللَّبَنُ : يَشْرَبُ - يُصْنَعُ مِنْهُ</li> <li>• الصُّوفُ : يُنْسَجُ مِنْهُ</li> <li>• الْجِلْدُ : يُصْنَعُ مِنْهُ</li> </ul>	..... ..... ..... .....

3- أَرْبُطُ بَيْنَ الْجُمَلِ الَّتِي أَنْتَجْتُهَا فِي النَّشَاطِ عِدَدِ 2 وَأَكْتُبُ نَصًّا يَقُومُ عَلَى التَّفْسِيرِ مَوْضُوعُهُ «الشَّاةُ»

4- أَقْرَأُ اللَّافِيَاتِ الْآتِيَةَ ثُمَّ أَرْتَبُهَا بِكِتَابَةِ الْأَعْدَادِ مِنْ (1) إِلَى (5) فِي الْمُرَبَّعَاتِ

النَّخْلَةُ شَجَرَةٌ عَظِيمَةٌ نَبَتُ فِي الْأَمَاكِنِ الَّتِي يَتَوَقَّرُ فِيهَا الْمَاءُ وَالْحَرَارَةُ. لَهَا جِدْعٌ اسْطِوَانِيٌّ الشَّكْلَ، طَوِيلُ الْقَامَةِ، تَعْلُوهُ بَاقَةٌ كَبِيرَةٌ مِنَ السَّعْفِ.

أَمَّا التَّمْرُ فَقَدْ أَثَبَتَ الْعِلْمُ الْحَدِيثُ أَنَّهُ يُسَاعِدُ عَلَى زِيَادَةِ وَزْنِ الْأَطْفَالِ، وَيُقَوِّي الْبَصَرَ، وَيُهْدِي الْأَعْصَابَ وَيُنَشِّطُ الدَّوْرَةَ الدَّمَوِيَّةَ، وَيَحْفَظُ الْجِسْمَ مِنَ الْخُمُولِ وَالشَّلَلِ وَالْقَرَحِ الْمَعْدِيَّةِ، وَيُسَاعِدُ فِي شِفَاءِ أَمْرَاضِ الْكَبِدِ وَتَشَقُّقِ الشَّفَاهِ وَجَفَافِ الْجِلْدِ.

فَمِنْ أَوْرَقِهَا تُصْنَعُ الْقِفَافُ وَالزَّنَابِيلُ، وَمِنْ أَعْصَانِهَا تُصْنَعُ الْأَقْفَاصُ، وَمِنْ خَشَبِهَا تُسَقَّفُ الْمَنَازِلُ، وَمِنْ أَلْيَافِهَا تُصْنَعُ الْحَبَالُ. وَفِي الْجَنُوبِ التُّونِسِيِّ يُسْتَخْرَجُ مِنْ لُبِّهَا شَرَابٌ حُلُوٌّ الْمَذَاقِ، لَزِجٌ، أَصْفَرُ اللَّوْنِ يُسَمَّى «الَلَّاقِمِي»

وَالنَّخْلَةُ مِنَ الْأَشْجَارِ الَّتِي يُسْتَفَادُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ فِيهَا : مِنْ تَمْرِهَا وَأَوْرَاقِهَا وَأَعْصَانِهَا وَسِقَانِهَا وَأَلْيَافِهَا

تَتَرَكَّزُ زِرَاعَتُهَا فِي مِصْرَ وَالسُّودَانَ وَتُونِسَ وَالْمَمْلَكَةِ الْعَرَبِيَّةِ السُّعُودِيَّةِ وَالْجَزَائِرِ وَالْعِرَاقِ وَإِيرَانَ.

## الإنتاج الكتابي

## أنشطة علاجية

أحرر نصًا يتضمن مقطعًا يقوم

على التفسير

النص القائم على التفسير (1)

النص القائم على التفسير (2)

الرسالة

المقال

5- أوظف الترتيب الذي وضعته في النشاط عدد 4 وأكون باللائحات نصًا يقوم على التفسير

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

6- أصلح أخطاء النحو والتصريف والرسم وأعيد كتابة النص بلغة سليمة.  
ملاحظة: (يرمز الحرف ن إلى خطأ نحوي والحرف ص إلى خطأ في التصريف والحرف ر إلى خطأ في رسم الكلمة)

حطت العرب القمريّة في بقعة من ألبقاع القمر. وفي الساعة الثالثة و56 دقيقة من صباح يوم 21 جويلية 1969 فتح «نيل أرمسترونغ» الكوة بحذر، وهبط السلم مرتديًا ثوب الفضاء الوافي. ولما وطأت قدمه السطح القمر على مرأى ومسمع ملايين مشاهدي التلفاز قال: «إنها لخطوة صغيرة في مجال غزو الفضاء ستليها وثبات جبارة».

وما لبث رفيقه «الدرين» أن لحقًا به، فباشرا مهمة الاستكشاف التي خطط لها بعناية قبل نزولهما.

كانت العودة بنماذج من التراب القمر والصخره هدفًا من أهم الأهداف فجمع الرائدان المقدار اللازم، ثم نصب علم بلادهم وجهازًا قادرًا على تزويد الأرض بمعلومات عن أحوال الأرض.

## الإنتاج الكتابي

## أنشطة علاجية

أحرز نضا يتضمن مقطعاً يقوم

على التفسير

النص القائم على التفسير (1)

النص القائم على التفسير (2)

الرسالة

المقال

\* النَّصُّ بَدُونِ أَخْطَاءٍ

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

7-أ- أقرأ ملاحظة المعلم والنص

ملاحظة المعلم: استعملت مفردات غير دقيقة ولا تلائم الموضوع أحياناً.

النص

غابات الزيتون في صفاقس مثالية، فريدة من نوعها في تونس. فشجر الزيتون في صفاقس يلد أضعاف ما يلدُه الزيتون في مناطق أخرى من بلادنا، وذلك راجع لكيفية زرعِه والعناية به. فشجر الزيتون يُزرع متباعداً حتى تتمكن الشجرة من المساحة الكافية لتنفس تنفساً صحياً، وتتعدى شبكة جذورها الثابتة في أعماق الأرض. والفلاح الصفاقسي أكثر جرأة من غيره في استعماله مقصه في الإطاحة بشطر الشجرة حتى تتمكن من قسط أفضل من الهواء والشمس، ولا يتردد في قلع ما كبر من شجره ووضع زرع صغير.

ب- أَسْتَعْمِلُ الْمُفْرَدَاتِ الْآتِيَةَ (يُنْتَجُ - يُنْتَجُهُ - لَطْرِيقَةً - غِرَاسَتِهِ - يَغْرُسُ - مِشْدَبِهِ - عَجَزَ - تَعْوِيضِهِ - بَغْرَسٍ - فَتِي) عِوَضَ الْمُفْرَدَاتِ الَّتِي تَحْتَهَا سَطْرٌ وَأَعِيدُ كِتَابَةَ النَّصِّ.  
النَّصُّ

8- أَكْتُبُ الْأَدَوَاتِ الْآتِيَةَ (و - بَلْ - أَوْ - أَمَا) دَاخِلَ الْخُطُوطِ الْمَغْلَقَةِ فِي النَّصِّ حَسَبَ مَا يَقْتَضِيهِ  
السِّيَاقُ

النَّصُّ

تَمْتَدُّ قُرْبَ الْقُطْبِ الشَّمَالِيِّ سُهُولٌ وَاسِعَةٌ، مَغْطَاةٌ بِالثَّلُوجِ، يَعِيشُ فِيهَا أَنْاسٌ إِسْمُهُمْ  
«الْإِسْكِمُو». ○ قَدْ سُمُّوا بِذَلِكَ لِأَنَّهُمْ لَا يَطْبَخُونَ اللَّحْمَ ○ يَأْكُلُونَهُ مُجَفَّفًا.

يَأْوِي «الْإِسْكِمُو» فِي الشِّتَاءِ إِلَى بُيُوتٍ صَغِيرَةٍ مِنَ الثَّلْجِ، لَهَا مَدَاخِلٌ ضَيِّقَةٌ. ○ فِي فَصْلِ  
الْصَيْفِ فَيَقِيمُونَ فِي خِيَامٍ يَضْرِبُونَهَا قُرْبَ الْبَحْرِ حَتَّى يَتِمَكَّنُوا مِنْ صَيْدِ أَسْمَاكِهِ. ○ هُمْ  
يَعْتَمِدُونَ فِي ذَلِكَ عَلَى زَوَارِقٍ صَغِيرَةٍ مِنَ الْجِلْدِ، لَهَا مَجَادِيفٌ مَصْنُوعَةٌ مِنَ الْعِظَامِ ○ مِنَ  
الْخَشَبِ، سَهْلَةٌ الْحَمَلِ.

○ أَعَزُّ شَيْءٍ لَدَيْهِمْ كِلَابٌ قَوِيَّةٌ، طَوِيلَةُ الشَّعْرِ، شَبِيهَةٌ بِالذَّنَابِ، تَجْرُ نَوْعًا مِنَ الْعَرَبَاتِ تَنْزَلِقُ  
عَلَى الْجَلِيدِ يَعْتَمِدُ عَلَيْهَا «الْإِسْكِمُو» فِي سَفَرِهِمْ وَحَمَلِ أُمَّتَعَتِهِمْ.

## 9-أ- أقرأ ملاحظة المعلم والنص

ملاحظة المعلم: المعلومات الموضوعية بين قوسين في نصك غير صحيحة

النص

الدلفين حيوان مائي (وهو مثل الأسماك بيوض ولا يستطيع التنفس خارج الماء. وهو خطير جداً وغير أليف كسمك القرش، يهاجم الإنسان ويفتك به).  
يحب الدلفين مداعبة الكائنات المائية التي تعيش إلى جانبه. وله طريقة للتفاهم مع بني جنسه والتخاطب معهم معتمداً أصواتاً مختلفة كالصفير والعواء والنباح. (يبلغ طوله تسعة أمتار). وهو أنواع أهمها دلفين أقاصي البحار ودلفين أنهار آسيا وأمريكا الجنوبية والدلفين المعروف برأس الزجاجة.

ب- أعدل نصي مستعيناً بالمعلومات الآتية وأعيد كتابته

الدلفين ثديي - تحمّل أنثاه صغارها في جوفها - مدة حملها سنة - الأم ترضع صغارها - قادر على البروز فوق سطح الماء وتنفس الهواء - طيب العشرة تغلب عليه الألفة والوفاء ويعاشر الإنسان - طوله لا يتجاوز أربعة أمتار

النص معدلاً

## 10- كَتَبَ طَارِقٌ رِسَالَتَهُ عَلَى النَّحْوِ الْآتِي

أ- أقرأ ملاحظة المعلم ورسالة طارق وأفضل بين مكوناتها بخطوط مائلة

\* ملاحظة المعلم لم تعرض نص رسالتك عرضا واضحا.

\* رسالة طارق

طَبَّرَقَهُ فِي 5 أوت 2004. صَدِيقِي رَمَزِي، بَعْدَ إِهْدَائِكَ تَحِيَّاتِي وَأَحْرَقُ قُبْلَاتِي أُعْلِمُكَ بِأَنِّي أَقِيمُ مِنْذُ يَوْمِ أَمْسٍ فِي مَدِينَةِ طَبَّرَقَةَ صُحْبَةَ أَفْرَادِ عَائِلَتِي. وَطَبَّرَقَةُ مَصِيفٌ يَقَعُ فِي أَقْصَى الشَّمَالِ الْغَرْبِيِّ لِلسَّاحِلِ التُّونِسِيِّ. وَشَاطِئُ طَبَّرَقَةَ رَمْلِي نَظِيفٌ، تَتَخَلَّلُهُ الصُّخُورُ الشَّاهِقَةُ. وَيَتَمَيَّزُ هَذَا الْمَصِيفُ بِمَطَاعِمِهِ الْمُتَنَائِرَةِ فِي الْهَوَاءِ الطَّلَقِ عَلَى الشَّوْاطِئِ الرَّمْلِيَّةِ وَفَوْقَ الْأَرْضِ صِفَةِ الْحَجْرِيَّةِ، إِنَّهَا مَطَاعِمٌ نَظِيفَةٌ تُقَدِّمُ أَشْهَى أَنْوَاعِ الْأَسْمَاكِ وَخَاصَّةً «اللانقوسيت» الَّذِي يَعِيشُ فِي بَحَارِ هَذِهِ الْمِنْطَقَةِ. وَيَعْمَدُ الصِّيَادُونَ إِلَى تَجْمِيلِ سُفْنِهِمْ بِالْأَعْلَامِ وَالزِينَةِ يَنْقُلُونَ عَلَيْهَا الزُّوَارَ فِي رِحَالَاتٍ قَصِيرَةٍ حَوْلَ سَوَاحِلِ طَبَّرَقَةَ لِمُشَاهَدَةِ الْمَدِينَةِ مِنَ الْبَحْرِ وَزِيَارَةِ جَزِيرَةِ جَالِطَةَ الْقَرِيبَةِ وَفِي الْخِتَامِ أَبْلُغُكَ سَلَامِي وَأَطْلُبُ مِنْكَ أَنْ تُحَدِّثَنِي عَنِ مَصِيفِكَ. وَالسَّلَامُ مِنْ صَدِيقِكَ طَارِقُ.

الامضاء: طارق

ب- أعيد كتابة رسالة طارق واضعا كل مكون من مكوناتها في المكان الذي يشير إليه التصميم الآتي

المكان والتاريخ

المتقبل

مقدمة الرسالة

جوهرة الرسالة

خاتمة الرسالة

المرسل

الإمضاء



النص القائم على التفسير (1)  
النص القائم على التفسير (2)  
الرسالة  
المقال

أحرز نضا يتضمن مقطعاً يقوم  
على التفسير

\* رسالَةٌ طارقٌ

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

11- أقرأ محتوى كل لافته وأكتب الاسم المناسب لها من الأسماء الآتية (مُتلقي المقال - مُقدمة  
المقال - جوهر المقال - خاتمة المقال - إمضاء كاتب المقال) ثم أرتبها بكتابة الأعداد من  
(1) إلى (5)

<input type="checkbox"/>	أقدم لكم هذا البحث المتواضع قبل البدء في دروس الإيقاظ العلمي المتعلقة بالطاقة الكهربائية
<input type="checkbox"/>	أرجو أن يساعدكم هذا البحث على الفهم الجيد لكل دروس هذا المحور
<input type="checkbox"/>	صديقكم أمجد
<input type="checkbox"/>	أصدقائي تلاميذ السنة الخامسة

## الإنتاج الكتابي

## أنشطة علاجية

أحرز نضا يتضمن مقطعاً يقوم

على التفسير

النص القائم على التفسير (1)

النص القائم على التفسير (2)

الرسالة

المقال

وَقَدْ جَمَعْتُ الْمَعْلُومَاتِ بَعْدَ مُسَاءَلَةِ أَهْلِ الْاِخْتِصَاصِ  
وَنَظَّمْتُهَا فِي ثَلَاثَةِ أَبْوَابٍ :

(1) اِاسْتِعْمَالُ الْمَنْزِلِيِّ لِلطَّاقَةِ الْكَهْرَبَائِيَّةِ ذَكَرْتُ فِيهِ  
مُخْتَلَفُ الْأَجْهَازَةِ وَالْآلَاتِ الْمَنْزِلِيَّةِ الْكَهْرَبَائِيَّةِ وَشَرَحْتُ  
طُرُقَ تَشْغِيلِهَا.

(2) اِاسْتِعْمَالُ الصَّنَاعِيِّ ذَكَرْتُ فِيهِ حِرْفًا مُنْتَشِرَةً اِنْتِشَارًا  
وَاسِعًا وَتَجْهِيْزَاتِهَا لِأَتَعْمَلُ اِلَّا بِالْكَهْرَبَاءِ كَالنَّجَارَةِ  
وَالْحِدَادَةِ وَغَيْرِهِمَا

(3) مَخَاطِرُ الْكَهْرَبَاءِ وَطُرُقُ الْوَقَايَةِ مِنْهَا

12- اَكْتُبْ مَقَالًا بِلَا فِتَاتِ النَّشَاطِ عِدَدِ 11 مُرْتَبَةً

## الإنتاج الكتابي

## تقييم أنشطة العلاج

أحرز نصاً يتضمن مقطعاً يقوم

على التفسير

النص القائم على التفسير (1)

النص القائم على التفسير (2)

الرسالة

المقال

الوحدة التعليمية السابعة

اسم التلميذ ولقبه .....

القسم .....

تاريخ تمرير الاختبار .....

درجات التملك	نص نشاط التقييم	نص المؤثر المستهدف	نص المعيار	رقم المعيار
	1- أحرز نصاً يقوم على التفسير ويتكون من خمس عشرة جملة على الأقل أضمنه المعلومات الآتية	* توافق المنتج مع السند	الملاءمة	1
	- خصائص آكلات اللحوم. (1) تصطاد فرائسها وتقتلها (2) مسلحة بأنياب قاطعة وأضراس قوية تمزق بها لحم الفريسة. (3) لها مخالب حادة قابلة للبروز والاختفاء مثل مخالب القط والتمر والسبع، أو غير قابلة للبروز والاختفاء مثل مخالب الكلب والضبع والدب. (4) أغلب الحيوانات آكلات اللحوم يمتاز بالسرعة لمطاردة الفريسة.	* توافق المنتج مع التعليمات	سلامة بناء النص	2
	.....	* اكتمال البنية السردية		
	.....	* ترتيب الأحداث		
	.....	* استعمال الروابط		
	.....	استعمال سليما		
	.....	* استعمال الأبنية اللغوية		
	.....	استعمالاً سليماً		
	.....	* احترام قواعد النحو		
	.....			
	.....			



الفئة المعنية والصعوبات المستهدفة :

التلاميذ الذين حققوا التملك الأدنى وَلَمْ يُحَقِّقُوا التَّمَلُّكَ الأَقْصَى فِي

الأنشطة عدد

1

الصعوبة عدد 1 : القدرة على صياغة المعلومات في جمل والتأليف بين الجمل  
لتكوين المقطع التفسيري

1

الصعوبة عدد 2 : ترتيب مكونات المقطع التفسيري

2 و3 و4

الصعوبة عدد 3 : كتابة النص بلغة سليمة من أخطاء النحو والتصريف والرسم

2 و3 و4

الصعوبة عدد 4 : القدرة على استعمال رصيد معجمي ملائم للموضوع.

2 و3 و4

الصعوبة عدد 5 : القدرة على استعمال أدوات ربط مناسبة.

2 و3 و4

الصعوبة عدد 6 : القدرة على إيراد معلومات صحيحة

5

الصعوبة عدد 7 : القدرة على عرض نص الرسالة عرضاً واضحاً صحيحاً

6

الصعوبة عدد 8 : القدرة على تسمية مكونات المقال وترتيبها

1- أنتج نصاً يقوم على التفسير موزعاً الغزال يتكون من عشرين جملة على الأقل أوظف فيه المعلومات الواردة بالقصاصات الآتية:

- \* يعيش الغزال بالأحراج وهي الأماكن الضيقة التي بها أشجار كثيرة ويختبئ هناك.
- \* طول الغزال قد يبلغ 2,45 م، ويبلغ ارتفاعه 1,50 م تقريباً أما وزنه فيتراوح بين 90 و125 كغ.
- \* الغزال حيوان جميل رقيق القوام يعيش ببلادنا إلى جانب ريم الصحراء ويوجد بالجنوب التونسي.
- \* الغزال من الحيوانات التي يمكنها الاكتفاء بماء الأعشاب التي تتغذى بها.
- \* يقود السرب أكبر الغزلان سناً. ثم تليه الإناث ثم الذكور ويمشون في صف واحد.
- \* تمتاز الغزلان بسرعة القفر والعدو (70 كيلو متراً في الساعة). قوائمها دقيقة عيونها حوراء.
- \* من عادة الأطباء والغزلان أنها تخرج من مخابئها ليلاً وتطلق ترعى بالأماكن التي تجد بها رزقها وقبيل الفجر ترجع إلى مخابئها من طرق أخرى.

2- أذهب إلى إدارة المعتمدية وأقابل أحد موظفيها وأطلب منه بلطف مدي بالمعلومات المطلوبة في الجدول الآتي.

إسم المعتمدية	.....
تاريخ بعثتها	.....
حدودها الجغرافية شرقاً	.....
غرباً	.....
جنوباً	.....
شمالاً	.....
مساحتها الجمليّة	.....
عدد سكانها	.....
المساحة المخصصة للعمران	.....
المساحة المخصصة للفلاحة	.....
مساحة المراعي	.....

أحزر نضا يتضمن مقطعا

يقوم على التفسير

النص القائم على التفسير (1)  
النص القائم على التفسير (2)  
الرسالة  
المقال

.....	مِسَاحَةُ الْغَابَاتِ
.....	أَنْوَاعُ الْأَشْجَارِ الْمُثْمِرَةِ
.....	أَنْوَاعُ الْخَضِرَوَاتِ
.....	أَنْوَاعُ الزَّرَاعَاتِ الْأُخْرَى
.....	عَدَدُ السُّدُودِ
.....	الْمِسَاحَةُ الْمَرْوِيَّةُ بِهَا
.....	الْمَشَارِيعُ الصَّنَاعِيَّةُ وَمَعْلُومَاتُ أُخْرَى (مَا أَشْتَهَرَتْ بِهِ الْجِهَةُ)

3- أُنتج نصًا يقوم على التفسير مُوظفًا المَعْلُومَاتِ الَّتِي جَمَعْتُهَا فِي جَدُولِ النَّشَاطِ عِدَد 2 وَأَعْرَضُهُ عَلَى تَلَامِيذِ الْقِسْمِ فِي دَرَسِ التَّرْبِيَةِ الْمَدْنِيَّةِ.  
النص:

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

4- أُنتج نصاً يتضمن مقطعاً يقوم على التفسير أصف فيه جَوْلتي في الحُقُولِ صُحْبَةَ صَدِيقِي وَأُقَدِّمُ مَعْلُومَاتٍ عَنِ النَّحْلِ مُسْتَعِينًا بِالتَّخْطِيطِ الآتِي.

● المَقْطَعُ الْأَوَّلُ : وَصْفِي

مَوْضُوعُ الوَصْفِ

\* وَصْفُ الطَّبِيعَةِ أَثْنَاءَ الجَوْلَةِ (الطَّقْسُ - الأشجارُ - الأعشابُ - الأزهارُ - إلخ...)  
\* وَصْفُ النَّحْلِ وَهُوَ يَنْتَقِلُ مِنْ زَهْرَةٍ إِلَى أُخْرَى. وَيَمْتَصُّ الرِّحِيقَ. وَوَصْفُ إِعْجَابِكِ بِنَشَاطِهِ.

● المَقْطَعُ الثَّانِي : تَفْسِيرِي

حَدِيثُ صَدِيقِكَ عَنِ النَّحْلِ الْمُتَضَمِّنُ لِلْمَعْلُومَاتِ الآتِيَةِ.

\* عَدَدُ الْمَلِكَاتِ فِي خَلِيَّةِ النَّحْلِ 1

\* وَظِيفَةُ الْمَلِكَةِ : وَضْعُ البَيْضِ

\* عَدَدُ البَيْضَاتِ الَّتِي تَضَعُهَا : مَا يُقَارِبُ 1500 بَيْضَةً

\* عَدَدُ أَفْرَادِ الخَلِيَّةِ يَصِلُ إِلَى 30000 نَحْلَةٍ

\* الْمَلِكَةُ تَحَدِّدُ عَدَدَ الذَّكَورِ وَعَدَدَ الْإِنَاثِ الْعَامِلَاتِ.

\* عُمُرُ مَلِكَةِ النَّحْلِ حَوَالِي 5 سَنَوَاتٍ

\* النَّحْلُ يَصْنَعُ العَسَلَ وَيُسَاعِدُ فِي عَمَلِيَّةِ تَلْقِيحِ الزَّهْرَةِ.

\* العَسَلُ غِذَاءٌ وَشِفَاءٌ لِلْعَدِيدِ مِنَ الْأَمْرَاضِ.

النَّصُّ :

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....



5- أكتب رسالة لصديقي أحييه فيها عن سؤال يتعلق بشجرة الأرنج مستعينا بالمعلومات الواردة بالجدول الآتي.

قامتُها	بين 2 م و 5 م	شجرة الأرنج
ساقُها	سميكة - صلبة - كثيرة الأغصان - ملساء	
أوراقُها	خضراء - لا تسقط في فصل الخريف	
مدة عيشها	تفوق 120 سنة	
معلومات أخرى	تقاوم الآفات الطبيعية والأمراض تطعم فتصبح شجرة برتقال أو ليمون	زهرة الأرنج
البتلات	5 بتلات بيضاء متساوية الشكل والطول	
موسم جنيها	آخر مارس و كامل شهر أفريل	
الرائحة	رائحتها عطرة وقوية - تشم من بعيد	مناطق توأجدها
الأوراق الغضة	الوطن القبلي (جهات نابل والحمّات وبني خلاد ومنزلة بوزلفة تقطر ويسمى ماؤها «اللّقاح»	
الزهور	تجمع وتباع للمستهلكين أو المعامل تقطر ويستخرج منها ماء الزهر وزيتها	الإستعمال
ماء الزهور يستخدم في	العلاج وفي إعداد أنواع من الحلويات	
زيتها	يصدّر إلى فرنسا ويستخدم في صنع العطورات.	

نصُّ الرَّسَالَةِ :

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

6 - بمناسبة العيد الوطني للشجرة أكتبُ لمجلة المدرسة مقالا أذكرُ فيه للتلاميذ بعض دوافع التشجير وأحثُّهم على المساهمة في هذا العيد بغراسة بعض الأشجار والعناية بها. أستعين بالفكار الآتية دوافع التشجير كثيرة.

- الزيادة في مساحة الغطاء النباتي بالبلاد التونسية
- حماية الأراضي الفلاحية والحد من الفيضانات
- مقاومة زحف الرمال وتثبيت الكثبان الرملية
- حماية المزروعات والزيادة في الإنتاج
- إنتاج الخشب

النص القائم على التفسير (1)  
النص القائم على التفسير (2)  
الرسالة  
المقال

أحزر نضا يتضمن مقطعا  
يقوم على التفسير

الإنتاج الكتابي

أنشطة دعم

– إحياء الأراضي الغير الصالحة للزراعة.  
– إيجاد أماكن للنزهة والراحة.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

الوحدة التعليمية السابعة

اسم التلميذ ولقبه ..... القسم .....  
تاريخ تحرير الاختبار .....

درجات التملك	نص نشاط التقييم			نص المؤثر المستهدف	نص المعيار	رقم المعيار
	+	+-	-			
			1- أَنْجَزْتُ بَحْثًا مَوْضُوعُهُ الْهَيْكَلُ الْعَظْمِيُّ لِجِسْمِ الْإِنْسَانِ. أَكْتُبُ مَقَالًا أَقْدَمُ بِهِ بَحْثِي لِتَلَامِيذِ قِسْمِي.	* توافق المنتوج مع السند	الملاءمة	1
			.....	* توافق المنتوج مع التعليمية	سلامة	
			.....	* اكتمال البنية السردية	بناء النص	2
			.....	* ترتيب الأحداث		
			.....	* استعمال الروابط		
			.....	استعمال سليما		
			.....	* استعمال الأنية اللغوية		
			.....	استعمال سليما		
			.....	* الإغناء بالوصف	التصرف في نمط الكتابة	3
			.....			
			.....			
			.....			

درجات التملك	نص نشاط التقييم	نص المؤثر المستهدف	نص المعيار	رقم المعيار
	2- أقيم النص الذي أنتجته بكتابة نعم أو لا أمام كل سؤال.		* استعمال ثراء اللغة والطرافة معجم فصيح * استعمال تراكيب متنوعة * ظهور فكرة متميزة أو أكثر * تصرف طريف في حبكة النص	4
	1 هل ذكرت عدد فقرات البحث وعناوينها؟ .....			
	2 هل ذكرت مصادر المعلومات الواردة في بحثي؟ .....			
	3 هل ذكرت متلقي المقال؟ .....			
	4 هل كتبت مقدمة لبحثي؟ .....			
	5 هل كتبت جوهرا له؟ .....			
	6 هل كتبت خاتمة له؟ .....			
	7 هل أمضيته؟ .....			
	8 هل رتبت مكونات المقال .....			
	9 هل ربطت مكوناته ربطا محكما؟ .....			
	3- طلب مني صديقي أن أمده بمعلومات عن مدرستي. أكتب إليه رسالة في الموضوع تتضمن البيانات الآتية (موقع المدرسة - حدودها - مساحتها - تاريخ تأسيسها - عدد قاعاتها - عدد تلاميذها - إطار التدريس - التجهيزات المتوفرة بها). نص الرسالة :		* وضوح حسن العرض * سلامة التنقيط * تمايز الفقرات	5
	.....			
	.....			
	.....			
	.....			
	.....			
	.....			
	.....			
	.....			

درجات التملك			نص نشاط التقييم	نص المؤثر المستهدف	نص المعيار	رقم المعيار																		
+	+-	-																						
			..... ..... ..... ..... ..... ..... ..... .....																					
			4 - أقيم النص الذي أنتجته بكتابة نعم أو لا أمام كل سؤالٍ																					
			<table border="1"> <tbody> <tr> <td>.....</td> <td>هل كتبت تاريخ الرسالة؟</td> <td>1</td> </tr> <tr> <td>.....</td> <td>هل ذكرت اسم متقبلها؟</td> <td>2</td> </tr> <tr> <td>.....</td> <td>هل كتبت مقدمة لها؟</td> <td>3</td> </tr> <tr> <td>.....</td> <td>هل كتبت خاتمة لها؟</td> <td>4</td> </tr> <tr> <td>.....</td> <td>هل أمضيتها؟</td> <td>5</td> </tr> <tr> <td>.....</td> <td>هل رتبّت مكوناتها؟</td> <td>6</td> </tr> </tbody> </table>	.....	هل كتبت تاريخ الرسالة؟	1	.....	هل ذكرت اسم متقبلها؟	2	.....	هل كتبت مقدمة لها؟	3	.....	هل كتبت خاتمة لها؟	4	.....	هل أمضيتها؟	5	.....	هل رتبّت مكوناتها؟	6			
.....	هل كتبت تاريخ الرسالة؟	1																						
.....	هل ذكرت اسم متقبلها؟	2																						
.....	هل كتبت مقدمة لها؟	3																						
.....	هل كتبت خاتمة لها؟	4																						
.....	هل أمضيتها؟	5																						
.....	هل رتبّت مكوناتها؟	6																						

**إنتاج كتابي**

**الوحدة التعليمية الثامنة**

**علاج ودعم**

الأنشطة عدد	الفئة المعنية والصعوبات المستهدفة : التلاميذ الذين لم يحققوا التملك الأدنى في
1 و 2	الصعوبة عدد 1 : القدرة على صياغة جملة مبدوءة بنهي
3 و 4	القدرة على صياغة جملة مبدوءة بأمر
5 و 6	القدرة على استعمال التّهي في مواضعه والأمر في مواضعه.
7	لصعوبة عدد 2 : القدرة على عدم الخلط بين الضّمائر عند استعمال الفعل في صيغة الأمر.
8	الصعوبة عدد 3 : تعرّف حدود المقطع القائم على التّوجيه والإرشاد ضمن السرد والوصف.



1- أَنهَى صَدِيقِي عَنِ الْقِيَامِ بِالْأَعْمَالِ الْآتِيَةِ مُسْتَعْمِلاً جَمِلاً عَلَى الْمَنَوَالِ الْمَذْكُورِ فِي الْبَدَايَةِ.

الْأَعْمَالُ	الْجُمْلُ
1- أَلْتَفَّخُ فِي الطَّعَامِ السَّاخِنِ لِيَبْرُدَ	1- لَا تَنْفُخْ فِي الطَّعَامِ السَّاخِنِ لِيَبْرُدَ
2- التَّكَلَّمَ وَالْفَمُّ مَمْلُوءٌ بِالطَّعَامِ	2- لَا تَتَكَلَّمْ وَالْفَمُّ مَمْلُوءٌ بِالطَّعَامِ
3- الْمَضْعُ وَالْفَمُّ مَفْتُوحٌ	3- .....
4- وَضَعُ الْمَرْفَقَيْنِ عَلَى الْمَائِدَةِ أَثْنَاءَ الْأَكْلِ	4- .....
5- خَفَضُ الرَّأْسِ حَتَّى يَكَادُ يُلَامِسُ الطَّبَقَ.	5- .....
6- الْإِلْقَاءُ بِمَنْدِيلِ الْأَكْلِ فِي أَيِّ مَكَانٍ بَعْدَ تَنَاوُلِ الطَّعَامِ.	6- .....
7- تَرَكَ الْكُرْسِيَّ بَعِيداً عَنِ مَائِدَةِ الطَّعَامِ.	7- .....

2- أَكْتُبْ مَقْطَعاً مِنْ نَصِّ أَجْعَلُ فِيهِ الْأُمُّ تَقَدَّمُ تَوَجِيهَاتٍ لِابْنِهَا أَثْنَاءَ تَنَاوُلِ أَفْرَادِ الْعَائِلَةِ لَطَّعَامِ الْغَدَاءِ مُسْتَعِيناً بِجُمْلِ النَّشَاطِ عَدَد 1.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

أحرز نضاً يتضمن متطعاً  
يقوم على الإرشاد والتوجيه

3- أُعْبِرْ عَن كُلِّ وَصِيَّةٍ بِجُمْلَةٍ مَبْدُوءَةٍ بِفِعْلِ أَمْرٍ.

الأوصايا	الأعمال
1- تَثَبَّتْ مِنْ سَلَامَةِ الْمَوَادِّ الْغِذَائِيَّةِ قَبْلَ اقْتِنَائِهَا.	1- التَّثَبُّبُ مِنْ سَلَامَةِ الْمَوَادِّ الْغِذَائِيَّةِ قَبْلَ اقْتِنَائِهَا.
2- .....	2- غَسَلَ الْيَدَيْنِ قَبْلَ الْأَكْلِ وَبَعْدَهُ.
3- .....	3- الْحِرْصُ عَلَى غَسْلِ الْخُضْرِ وَالْغِلَالِ غَسْلًا جَيِّدًا بِالْمَاءِ الْجَارِيِ قَبْلَ تَنَاوُلِهَا.
4- .....	4- حِفْظُ الْأَغْذِيَّةِ فِي أَوَانِي نَظِيفَةٍ وَمُعْطَاةٍ وَبِمَكَانٍ بَارِدٍ بَعِيدٍ عَنِ مَصَادِرِ التَّلَوُّثِ.
5- .....	5- تَجَنُّبُ شِرَاءِ الْمَوَادِّ الْغِذَائِيَّةِ غَيْرِ الْمُحْفَوظَةِ وَالْمُعَرَّضَةِ لِلتَّلَوُّثِ.

4- أُنتِجْ مَقْطَعًا مِنْ نَصِّ أَجْعَلُ فِيهِ الطَّيِّبُ يُوَصِّي مَرِيضَهُ الْمُصَابَ بِتَسْمُمٍ مُوظِّفًا الْجَمَلَ الَّتِي تَحَصَّلْتُ عَلَيْهَا فِي النَّشَاطِ عَدَد 3.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....  
 .....  
 .....  
 .....  
 .....

5- أُعْبِرْ عَنْ كُلِّ فِكْرَةٍ بِجُمْلَةٍ مَبْدُوءَةٍ بِالْأَمْرِ أَوْ بِالنَّهْيِ حَسَبَ مَا يَفْتَضِيهِ السِّيَاقُ. لَصِيَاغَةَ تَوْجِيهَاتٍ تُمَكِّنُ التَّلْمِيذَ مِنَ الْمُحَافَظَةِ عَلَى سَلَامَةِ بَصَرِهِ عِنْدَ الْقِرَاءَةِ وَالْكِتَابَةِ.

الْأَعْمَالُ	الْجُمَلُ
1- اسْتَعْمَالُ إِضَاءَةٍ مُنَاسِبَةٍ وَكَافِيَةٍ.	1- .....
2- الْجُلُوسُ جَلْسَةً مُسْتَقِيمَةً وَمُرِيحَةً.	2- .....
3- عَدَمُ الْقِرَاءَةِ وَأَنْتَ رَاقِدٌ.	3- .....
4- عَدَمُ فَرَكِ الْعَيْنَيْنِ بِالْيَدَيْنِ عِنْدَ الشُّعُورِ بِالْإِرْهَاقِ مِنْ كَثْرَةِ الْقِرَاءَةِ وَالتَّثَبُّتِ.	4- .....
5- عَدَمُ مَسْحِ عَدَسَتِي نَظَّارَاتِكَ بِمِنْدِيلٍ مُوسَّخَةٍ.	5- .....
6- إِرَاحَةُ الْعَيْنَيْنِ عِنْدَ الشُّعُورِ بِالْإِرْهَاقِ وَذَلِكَ بِإِغْمَاضِهِمَا لِعِدَّةِ دَقَائِقٍ.	6- .....
7- التَّوَجُّهُ إِلَى الطَّيِّبِ الْمُخْتَصِّ عِنْدَ الشُّعُورِ بِأَوْجَاعٍ مُتَوَاصِلَةٍ فِي الرَّأْسِ وَالْعَيْنَيْنِ أَوْ عِنْدَ الْإِحْسَاسِ بِصُعُوبَةٍ فِي الرَّوْيَةِ عَنْ قُرْبٍ أَوْ عَنْ بُعْدٍ.	7- .....

6- زار طيبُ الصِّحةَ المدْرسيَّةَ قسْمنا وَقَدَّمْ نَصائحَ لِلتِّلْامِيذِ تُمْكِنُهُمْ مِنَ الْمُحَافَظَةِ عَلَى سَلَامَةِ الْبَصْرِ عِنْدَ  
الْقِرَاءَةِ وَالْكِتَابَةِ.  
أَكْتُبْ قَوْلَ الطَّيِّبِ لِلتِّلْامِيذِ مُوظِّفاً جُمْلَةَ الْنَشِاطِ عَدَد 5.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

## إنتاج كتابي

## أنشطة علاجية

أحرز نصا يتضمن مقطعا

يقوم على الإرشاد والتوجيه

طريقة استعمال قانون

لعبة أو تجربة

الإرشاد والتوجيه (1)

الإرشاد والتوجيه (2)

7- كَتَبَتْ سَعَادُ النَّصَّ الْآتِيَّ لِتُبَيِّنَ لِصَدِيقَتِهَا كَيْفَ تُعَدُّ بِسْكَوِيَتِنَا. أُعِيدُ كِتَابَةَ النَّصِّ بَعْدَ إِصْلَاحِ أَخْطَاءِ  
التَّصْرِيفِ الْوَارِدَةِ فِيهِ وَالرَّبْطِ بَيْنَ جُمَلِهِ بِالرَّوَاطِبِ اللَّفْظِيَّةِ الْآتِيَةِ (ثُمَّ) - وَبَعْدَ ذَلِكَ - وَعِنْدَ الْإِنْتِهَاءِ مِنْ ذَلِكَ -  
وَعِنْدَمَا

مُلاحَظَةٌ : الْحَرْفُ (ص) يُشِيرُ إِلَى أَخْطَاءِ التَّصْرِيفِ وَالْعَلَامَةُ (×) تُشِيرُ إِلَى مَوَاضِعِ الرَّوَاطِبِ اللَّفْظِيَّةِ  
فِي النَّصِّ.  
نَصُّ سَعَادُ

خَلَطِي الْبَيْضَ وَالسُّكَّرَ وَمَاءَ الْعَطْرِ شَاءَ وَالزُّبْدَةَ جَيِّدًا فِي إِنَاءٍ، (×) خَلَطِي النَّشَاءَ وَالْخَمِيرَةَ  
وَالْفَرِيْنََةَ فِي إِنَاءٍ ثَانٍ. (×) أَمْزَجِ الْخَلِيطَيْنِ جَيِّدًا حَتَّى تَتَحَصَّلِي عَلَى عَجِينَةٍ مُتْمَاسِكَةٍ. (×) أَبْسَطِ  
الْعَجِينَ فَوْقَ سَطْحِ مَائِدَةٍ مَصْقُولٍ وَقُصِّي مِنْهُ بِوَاسِطَةِ كَأْسٍ أَقْرَاصًا دَائِرِيَّةً. ضَعِي أَقْرَاصَ الْعَجِينَ  
فِي طَبَقٍ وَأَتْرُكُهَا عَلَى نَارٍ هَادِئَةٍ فِي فُرْنِ الْمَوْقِدِ الْغَازِي حَتَّى يَنْضُجَ قَاعُهَا فَقَطُّ وَبِذَلِكَ تَتِمَّكَّنِينَ  
مِنَ الْمُحَافَظَةِ عَلَى لَوْنِهَا الْأَبْيَضِ. أَخْرِجِيهَا وَأَتْرُكِيهَا تَبْرُدُ قَلِيلًا، (×) كَلِي مِنْهَا بِالشِّفَاءِ.

نَصُّ سَعَادُ بَعْدَ تَعْدِيلِهِ :

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

8- أقرأ النَّصَّ ثُمَّ أَنْجِزِ الْمَطْلُوبَ.

كُنْتُ مَعَ أَخِي فِي غُرْفَتِنَا نُنْجِزُ فُرُوضَنَا الْمَدْرَسِيَّةَ. وَلَمَّا أَتَمَمْنَا أَعْمَالَنَا أَرَدْنَا أَنْ نُرَوِّحَ عَنْ نَفْسَيْنَا فَقُلْتُ لِأَخِي: «هَلْ تُرِيدُ أَنْ أَعْلَمَكَ كَيْفَ تَصْنَعُ لُعْبَةً مُسَلِّيَةً بَسِيطَةً؟»

– وَمَا هِيَ هَذِهِ اللَّعْبَةُ؟

– إِنَّهَا الْأَرْجُوحةُ النَّارِيَّةُ

– هَيَّا! أَخْبِرْنِي كَيْفَ أَصْنَعُهَا

– حَسَنًا! أَحْضِرْ خَشْبَتَيْنِ قَصِيرَتَيْنِ مُسْتَطِيلَتَيْنِ سُمْكُ الْوَاحِدَةِ يَتَجَاوَزُ الصَّنْتِمِترَ وَمِسْمَارًا طَوِيلًا وَشَمْعَةً عَادِيَّةً وَعَلْبَةَ حَلِيبٍ فَارِغَةً.

غَابَ أَخِي بُرْهَةً ثُمَّ عَادَ حَامِلًا كُلَّ اللَّوْازِمِ فَقُلْتُ لَهُ: «أَدْخِلِ الْمِسْمَارَ فِي مُنْتَصَفِ الشَّمْعَةِ، ثُمَّ اجْعَلِ الْخَشْبَتَيْنِ مُتَوَازِيَتَيْنِ وَمُتَبَاعِدَتَيْنِ بَعْضُ الصَّنْتِمِترَاتِ. ضَعْ بَعْدَ ذَلِكَ أَحَدَ طَرْفِي الْمِسْمَارِ فَوْقَ الْخَشْبَةِ الْأُولَى وَالطَّرْفِ الْآخَرَ فَوْقَ الْخَشْبَةِ الثَّانِيَةِ ثُمَّ أَشْعِلْ طَرْفِي الشَّمْعَةِ».

انْكَبَّ أَخِي عَلَى إِنْجَازِ مَا أَشْرْتُ بِهِ عَلَيْهِ وَسُرْعَانَ مَا بَدَأَتْ الشَّمْعَةُ تَتَأَرْجَحُ صُعُودًا وَنُزُولًا. فَقُلْتُ لَهُ «إِذَا أَرَدْتَ وَضَعُ رَاكِبَيْنِ عَلَى أَرْجُوحتِكَ فَقَصِّهُمَا مِنْ عُلْبَةِ الْحَلِيبِ الْفَارِغَةِ وَاجْعَلِ الْوَاجِهَةَ الْمَعْدِنِيَّةَ لِلورقِ خَلْفَ النَّارِ كَيْ لَا يَحْتَرِقَ.» أَمَّ أَخِي عَمَلَهُ وَبَقِيَ يَنْظُرُ إِلَى أَرْجُوحتِهِ مُرَدِّدًا: «حَقًّا إِنَّهَا لُعْبَةٌ مُسَلِّيَةٌ».

أ – أَحَدُ الْمَقْطَعِ الْقَائِمِ عَلَى التَّوْجِيهِ وَالْإِرْشَادِ فِي النَّصِّ بِدِقَّةٍ.

\* مِنْ «.....» إِلَى «.....»

\* وَمِنْ «.....» إِلَى «.....»

ب – أَكْتُبُ قَائِمَةَ اللَّوْازِمِ لِصُنْعِ الْأَرْجُوحةِ

- ..... ■
- ..... ■
- ..... ■
- ..... ■

ج - أذكرُ بقيَّةَ مَراحِلِ صُنْعِ الأَرْجُوحةِ مُرتَبَةً  
إِدْخالِ المِسمارِ في مُنتَصَفِ الشَّمْعَةِ

- ..... ■
- ..... ■
- ..... ■
- ..... ■

د - أعمِّرُ الجَدولَ الآتي لِتَحليلِ المَقاطِعِ السَّرديَّةِ في النَّصِّ.

أَعْمالُها	الشَّخِصِيَّاتُ	الإِطارُ الزَّمانيُّ	الإِطارُ المَكانِيُّ
.....	.....	.....	.....
.....	.....	.....	.....
.....	.....	.....	.....
.....	.....	.....	.....
.....	.....	.....	.....

الوحدة التعليمية الثامنة

اسم التلميذ ولقبه ..... القسم .....

تاريخ تمرير الاختبار .....

رقم المعيار	نصّ المعيار	نصّ المؤشّر المستهدف	درجات التملك		
			+	+-	-
1	الملاءمة	* توافق المنتوج مع السند * توافق المنتوج مع التعليمية			
2	سلامة بناء النصّ	* اكتمال البنية السردية * ترتيب الأحداث * استعمال الروابط استعمالا سليما * استعمال الأبنية اللغوية استعمالا سليما * احترام قواعد التحو والتصريف والرسم			

1 - أقرأ نصّ الموضوع وأنجز المطلوب  
الموضوع

بمناسبة الاحتفال باليوم الوطني للنظافة والعناية بالبيئة  
زاركم فريق الصحة المدرسية وتحدث أعوانه معكم في  
موضوع عنوانه «كيف يمكن تجنب الأمراض الناتجة عن  
التعاش مع الحيوانات الأليفة» ثم زودكم أحدهم ببعض

النصائح والتوجيهات.  
أكتب نصا أتحدث فيه عن هذا اللقاء وأصوغ فيه على  
لسان عون الصحة الوضعيات الآتية في شكل نصائح  
وتوجيهات مستعملا صيغتي الأمر والنهي حسب ما  
تقتضيه كل وضعية.

- عدم النوم في نفس الغرفة مع الحيوان.  
- الامتناع عن إعطاء القَطَطِ وَالْكَلابِ لِحومًا أو أحشاء غير  
مطبوخة.

- الحرص الدائم على تنظيف الحيوانات وعدم ترك  
الفواضل والأوساخ قرب المنزل.  
- الحرص على تلقح الحيوانات.

- عرض البقرة الحلوب على المراقبة الصحية وعدم شرب  
الحليب إلا بعد تغليته.

- الحرص على معالجة الأمراض الجلدية عند الحيوان  
بمجرد ظهورها واجتناب لمسها.



درجات التملك	نص نشاط التقييم	نص المؤشر المستهدف	نص المعيار	رقم المعيار
		– قَصْدُ أَقْرَبِ مَرْكَزٍ لِلتَّلْقِيحِ مُبَاشِرَةً عِنْدَ التَّعَرُّضِ لِعَضَّةِ كَلْبٍ أَوْ قِطًّا أَوْ حَيَّوَانٍ آخَرَ.	* الإغناء بالوصف	3 التَّصَرُّفُ في نمط الكتابة
	.....	* استعمال معجم فصيح	4 ثراء اللُّغة والطَّرَافَة	
	.....	* استعمال تراكيب متنوعة		
	.....	* ظهور فكرة		
	.....	متميّزة أو أكثر		
	.....	* تصرّف طريف في حبكة النصّ		
	.....	* وضوح الكتابة	5 حسن العرض	
	.....	* سلامة التنقيط		
	.....	* تمايز الفقرات		

الفئة المعنية والصعوبات المستهدفة :

التلاميذ الذين حققوا التملك الأدنى وَلَمْ يُحَقِّقُوا التَّمَلُّكِ الأَقْصَى فِي

الأنشطة عدد

1 و 2 و 3 و 4 و 5

الصعوبة عدد 1 : القدرة على صياغة جملة مبدوءة بنهي

1 و 2 و 3 و 4 و 5

القدرة على صياغة جملة مبدوءة بأمر

1 و 2 و 3 و 4 و 5

القدرة على استعمال النهي في مواضعه والأمر في مواضعه.

1 و 2 و 3 و 4 و 5

لصعوبة عدد 2 : القدرة على عدم الخلط بين الضمائر عند استعمال الفعل في صيغة الأمر.

1 و 2 و 3 و 4 و 5

الصعوبة عدد 3 : تعرف حدود المقطع القائم على التوجيه والإرشاد ضمن السرد والوصف.

## الإنتاج الكتابي

## أنشطة الدعم

أحرز نصاً يتضمن مقطعاً

يقوم على الإرشاد والتوجيه

طريقة استعمال قانون

لعبة أو تجربة

الإرشاد والتوجيه (1)

الإرشاد والتوجيه (2)

1 - أقرأ الموضوع وأنتج نصاً في أربعين جملةً على الأقلٍ يتضمنُ مقطعاً يقومُ على التوجيه والإرشاد.  
الموضوعُ :

قبلَ مُنتصفِ النَّهارِ بساعةٍ شرَعْتُ أُمُّكَ فِي طَبْخِ طَعَامِ الْغَدَاءِ وَكَلَّفْتِكَ بِإِعْدَادِ سَلْطَةِ فُجْلٍ  
وَأرشدتكَ إِلَى طَرِيقَةِ إِنْجَازِ هَذَا الْعَمَلِ.

تَحَدَّثْ عَنْ ذَلِكَ وَاكْتُبْ مَا قَالَتْهُ لَكَ أُمُّكَ مِنْ تَوْجِيهَاتٍ وَإِرْشَادَاتٍ مُسْتَعِينًا بِالْقَائِمَةِ الْآتِيَةِ.

– تَنْظِيفُ عُرُوقِ الْفُجْلِ جَيِّدًا بِالْمَاءِ

– حَكُّهَا بِالسِّكِّينِ لِإِزَالَةِ الْقَشْرَةِ الْخَارِجِيَّةِ.

– الْإِحْتِفَاضُ بِهَذِهِ الْقُشُورِ فِي وَعَاءٍ عَلَى حِدَةٍ.

– قَصُّ عُرُوقِ الْفُجْلِ قِطْعًا رَقِيقَةً.

– تَنْظِيفُ الْمَعْدُنُوسِ وَالْبَصَلِ وَفَرْمُهُمَا فَرْمًا نَاعِمًا بِالسِّكِّينِ

– تَمْلِيحُ الْخَلِيطِ

– سَكُّ الزَّيْتِ وَعَصِيرُ اللَّيْمُونِ فِي الْخَلِيطِ.

– وَضْعُ حَبَّاتِ زَيْتُونٍ فَوْقَهُ.

النَّصُّ :

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

2 - أقرأ الموضوع وأكتب نصا في أربعين جملة على الأقل.

الموضوع :

بمناسبة العيد الوطني للشجرة قمت مع مجموعة من تلاميذ قسمك بغراسة بعض الشجيرات في حديقة المدرسة واستعنتم في ذلك بأحد الفلاحين.

- تحدث عن ذلك.

- أكتب ما أمدكم به الفلاح من توجيهات وإرشادات.

- اذكر كيف كانت النهاية.

\* استعن بقائمة المراحل الآتية

- عمق الحفرة 40 سم على الأقل

- وضع القليل من التراب المبلل بالماء في أسفل الحفرة.

- إزالة الكيس المحتوي للشتلة مع الأبقاء على التراب المحيط بجذورها.

- وضع الشتلة داخل الحفرة مع الحرص على غرستها مستقيمة في وسط الحفرة.

- إرجاع التراب المستخرج من الحفرة.

- الضغط بالقدمين على التراب المحيط بالشتلة.

- سقي الشتلة.

## الإنتاج الكتابي

## أنشطة الدعم

أحزر نضا يتضمن مقطعاً  
يقوم على الإرشاد والتوجيه

طريقة استعمال قانون

لعبة أو تجربة

الإرشاد والتوجيه (1)

الإرشاد والتوجيه (2)

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

3 - أَقْرَأِ الْمَوْضُوعَ وَأَنْتِجِ نَصًّا فِي أَرْبَعِينَ جُمْلَةً عَلَى الْأَقْلِّ

الْمَوْضُوعُ : خَرَجْتُ رَفِيقَةً أُمَّكَ مِنْ عِيَادَةِ الطَّبِيبِ وَتَوَجَّهْتُمَا إِلَى الصَّيْدَلِيَّةِ . أَحْضَرَ الصَّيْدَلِيُّ الدَّوَاءَ الْمَطْلُوبَ وَشَرَحَ لَأُمَّكَ طَرِيقَةَ اسْتِعْمَالِهِ وَزَوَّدَهَا بِعِدَّةِ نَصَائِحَ لِتَعُودَ إِلَيْهَا عَافِيَتُهَا بِسُرْعَةٍ . شَكَرْتُهُ أُمَّكَ وَدَفَعْتَ لَهُ ثَمَنَ الدَّوَاءِ وَأَنْصَرَفْتُمَا عَائِدَيْنِ :

تَحَدَّثَ عَنْ ذَلِكَ وَأَكْتَبَ مَا قَالَهُ الصَّيْدَلِيُّ لِأُمَّكَ مِنْ شُرُوحٍ وَتَوْجِيهَاتٍ وَأَذْكَرُ مَا آلَ إِلَيْهِ الْأَمْرُ .

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....



5- أَتَأَمَّلُ الْمَشْهَدَ ثُمَّ أَكْتُبُ نَصًّا فِي أَرْبَعِينَ  
جُمْلَةً عَلَى الْأَقْلِ يَتَّضَمَّنُ مَا قَدَّمْتَهُ  
الْمَرْأَةُ لِلْبُنْيَةِ مِنْ نَصَائِحٍ تُسَاعِدُهَا عَلَى  
تَجَنُّبِ مَخَاطِرِ الطَّرِيقِ.



الوحدة التعليمية الثامنة  
اسم التلميذ ولقبه ..... القسم .....  
تاريخ تمرير الاختبار .....

رقم المعيار	نصّ المعيار	نصّ المؤثّر المستهدف	درجات التملك		
			+	+-	-
1	الملاءمة	1 - أَتأملُ المشهدَ وأنتجُ نصّا في أربعين جملةً على الأقلّ أتحدّثُ فيه عن سفرِ البنتِ في مُختلفِ مراحلِهِ (قبلَ الذّهابِ إلى المحطّةِ وأثناءِ انتظارِ القطارِ وبعدَ انطلاقِهِ) وأضمنُهُ ما قدّمتهُ الأمُّ من نصائحٍ لابنتها تمكّنها من سفرٍ مريحٍ و أصفُ فيه ما شعرتُ به كلٌّ من الأمِّ والبنتِ من أحاسيسٍ أثناء التّوديعِ.			
2	سلامة بناء النّصّ	* اكتمال البنية السردية ترتيب الأحداث * استعمال الرّوابط استعمالاً سليماً * استعمال الأبنية اللغويّة استعمالاً سليماً * احترام قواعد النحو والتّصريف والرسم			

أحرز نضاً يتضمن مقطعاً  
يقوم على الإرشاد والتوجيه

طريقة استعمال قانون

لعبة أو تجربة

الإرشاد والتوجيه (1)

الإرشاد والتوجيه (2)

درجات التملك				نص نشاط التقييم	نص المؤثر المستهدف	نص المعيار	رقم المعيار
	+	+-	-				
				.....	* الإغناء بالوصف	التصرف في نمط الكتابة	3
				.....	* استعمال معجم فصيح	ثراء اللغة والطرافة	4
				.....	* استعمال تراكيب متنوعة		
				.....	* ظهور فكرة متميزة أو أكثر		
				.....	* تصرف طريف في حبكة النص		
				.....	* وضوح الكتابة سلامة	حسن العرض	5
				.....	التنقيط تمايز الفقرات		
				.....			
				.....			
				.....			
				.....			
				.....			
				.....			
				.....			
				.....			
				.....			
				.....			
				.....			
				.....			

درجات التملك	نص نشاط التقييم	نص المؤشر المستهدف	نص المعيار	رقم المعيار
	2 - أقيم النصّ الذي أنتجته بكتابة نعم أو لا أمام كل سؤال .			
	1 هل يحتوي نصي على وضع بداية ذكرت فيه سبب السفر وحددت الشخصيتين والبطار... الزماني والبطار المكاني؟			
	2 هل يحتوي نصي على سياق تحول؟			
	3 هل يحتوي نصي على وضع ختام؟			
	4 هل يتضمن نصي مقاطع "سرديّة"؟			
	5 هل الوصف ملتحم بالسردي في جزء من نصي؟			
	6 هل الأطر الزمانيّة والمكانيّة في أنسجام مع الأعمال والأحداث التي ذكرتها في النص؟			
	7 هل يتضمن نصي مقطعاً يقوم على التوجيه والإرشاد؟			
	8 هل ألممت بكلّ العناصر المطلوبة؟			
	9 هل رتبت أفكارك ترتيباً منطقيّاً؟			
	10 هل احترمت عدد الجمل المطلوبة؟			
	11 هل أن جمل النص تامّة المعنى؟			
	12 هل تجنبت التكرار؟			
	13 هل استعملت أدوات ربط مناسبة بين الجمل؟			
	14 هل احترمت قواعد الرسم؟			

درجات التملك			نص نشاط التقييم	نص المؤشر المستهدف	نص المعيار	رقم المعيار
+	+-	-				
			15 هل احترمت قواعدا النحو؟			
			16 هل احترمت قواعدا الصرف والتصريف؟			
			17 هل كتبت بخط واضح؟			
			18 هل قسمت نصي الى فقرات متميزة؟			
			19 هل استعملت روابط لفظية مناسبة بين الفقرات؟			
			20 هل استعملت علامات تنقيط مناسبة.			

## قواعد اللغة

## أنشطة علاجية

يميز الأسماء النكرة

من الأسماء المعرفة

- الاسم النكرة واسم  
المعرف بأل  
- الاسم العلم وأسماء  
الإشارة

الفئة المعنية والصعوبات المستهدفة :

التلاميذ الذين لم يحققوا التملك الأدنى في

• تعرّف الاسم النكرة والاسم المعرف بأل

1 - أضع علامة (×) تحت كل اسم مما يأتي

ساعة - سعت - بنت - بنات - بناية - بنت - علم - علم -

2 - أصنّف الكلمات الآتية إلى صنفين حسب الجدول.

يُنشِطُ - نداءً - البحرُ - هذا - الطائِرةُ - سوسةُ - هؤلاءِ - أطالعُ - إبراهيمُ.

أفعال	أسماء
.....	.....
.....	.....

3 - أفصل بين عناصر كل جملة بخط مائل وأضع علامة (×) تحت الاسم

- السّياح يتوافدون على تونس - العطل تريح الأبدان

## قواعد اللغة

## أنشطة علاجية

يميز الأسماء النكرة

من الأسماء المعرفة

- الاسم النكرة واسم  
المعرف بأد  
- الإسم العلم وأسماء،  
الإشارة

4 - أَجْعَلُ كُلَّ إِسْمٍ مِنَ الْأَسْمَاءِ الْآتِيَةِ فِي مَكَانِهِ مِنَ الْجَدْوَلِ :

زَهْرَةٌ - دَافِيٌّ - الْعِلْمُ - السَّحَابُ - مِصْبَاحٌ

أَسْمَاءٌ مُقْتَرَنَةٌ بِأَلٍ	أَسْمَاءٌ مُنَوَّنَةٌ

5 - أَقْرَأُ النَّصَّ وَأَشْطَبُ الْخَطَأَ فِي الْإِفَادَةِ الْمُوَالِيَةِ :

عَثَرَ حَطَّابٌ يَوْمًا عَلَى نِيسِرٍ فِي غَابَةٍ وَقَدْ وَقَعَ فِي فَخٍّ نَصَبَهُ صَيَّادٌ، فَتَأَثَّرَ لِرُؤْيَا حَيَّوَانٍ بِهَذَا الْجَمَالِ وَالْجَلَالِ ذَلِيلًا فَأَسْرَعَ يَفْكُ أَسْرَهُ وَأَطْلَقَ سَرَاحَهُ.

مُقْتَرَنَةٌ بِأَلٍ	مُنَوَّنَةٌ	لِإِنَّهَا	نَكْرَةٌ	مَعْرِفَةٌ	الْأَسْمَاءُ الَّتِي تَحْتَهَا سَطْرٌ
---------------------	-------------	------------	----------	------------	---------------------------------------

6 - أَقْرَأُ النَّصَّ وَأُصَنِّفُ الْأَسْمَاءَ الَّتِي تَحْتَهَا سَطْرٌ إِلَى صِنْفَيْنِ حَسَبِ الْجَدْوَلِ :

اتَّخَذَ رَجُلٌ خَيْطًا لَفَّهُ عَلَى وَرَقٍ، وَاشْتَرَى شَيْصًا وَبَحَثَ عَنِ الدِّيدَانِ، وَقَبَعَ عَلَى ضِفَّةِ قَنَاةٍ ظَنَّ أَنَّ السَّمَكَ يَسْلُكُهَا وَتَوَالَتِ السَّاعَاتُ، وَبَدَأَتِ الشَّمْسُ تَنْحَدِرُ، فَأَيَّقَنَ أَنَّهُ مَنحُوسُ الطَّالِعِ فَهَضَّ.

أَسْمَاءٌ مُعْرِفَةٌ	أَسْمَاءٌ نَكْرَةٌ
.....	.....
.....	.....
.....	.....
.....	.....
.....	.....

## قواعد اللغة

## أنشطة علاجية

## يميز الأسماء النكرة

## من الأسماء المعرفة

- الاسم النكرة واسم  
المعرف بأد  
- الإسم العلم وأسماء،  
الإشارة

7 - أقرأ النَّصَّ وَاسْتَخْرِجْ مِنْهُ 5 أَسْمَاءَ نَكْرَةٍ وَ5 أَسْمَاءَ مَعْرِفَةٍ بِأَنَّ

رَجَعْتُ إِلَى الْبَيْتِ، فَاتَّيَنِي رَوَائِحُ فَائِحَةٌ. أَجَلْتُ الْبَصَرَ فِي الْمَطْبَخِ، فَإِذَا بِمَيْسَاءَ تَزِينُ سَلْطَةً  
بَزَيْتُونَ أَسْوَدَ لَامِعٍ، وَإِذَا بِأَبِي يُنْظِفُ الْغَلَالَ، فَشَمَّرْتُ عَنْ سَاعِدِي وَرَصَّفْتُ عَلَى الْمَائِدَةِ  
صُحُونًا وَكُؤُوسًا.

أَسْمَاءُ مَعْرِفَةٍ		أَسْمَاءُ نَكْرَةٍ	
	1		1
	2		2
	3		3
	4		4
	5		5

8 - أُعِيدُ كِتَابَةَ النَّصِّ الْآتِي جَاعِلًا الْأَسْمَاءَ الَّتِي تَحْتَهَا سَطْرٌ مَعْرِفَةً بِأَنَّ

نَشَأْتُ فِي قَرْيَةٍ جَمِيعُ سُكَّانِهَا، نِسَاءٌ وَرَجَالًا، يَلْبَسُونَ لِيَاسًا تَقْلِيدِيًّا أَصِيلًا. فَالْأَعْيَانُ يَلْبَسُونَ  
جُبَّةً وَيَلْفُونَ عَلَى رُؤُوسِهِمْ عِمَامَةً، وَإِذَا حَلَّ الشِّتَاءُ اشْتَمَلُوا بِبُرُنْسٍ.  
أَمَّا عَامَّةُ النَّاسِ فَيَلْبَسُونَ كَدْرُونًَا وَيَتَّعِلُونَ بَلْغَةً.

نَشَأْتُ فِي قَرْيَةٍ .....

.....  
.....  
.....

## قواعد اللغة

## أنشطة علاجية

يميز الأسماء النكرة

من الأسماء المعرفة

- الاسم النكرة واسم  
المعرف بأد  
- الإسم العلم وأسماء،  
الإشارة

الفئة المعنية والصعوبات المستهدفة :  
التلاميذ الذين لم يحققوا التملك الأدنى في

• تعرّف الاسم العلم

9 - أقرأ النصّ وأكتب كلَّ اسمٍ موضوعٍ في إطارٍ في مكانه من الجدول :

قال أيمن: لقد أصبح الناس يبغون في محبة الحيوانات! أجابته ألفة: ربّما، ولكنها تستحق هذه المحبة فهي وفيّة. هذا كلبّي بوبي مثلاً يحرك ذيله شاكراً كلما أطعمته، وهذه القطّة سوسو تتمسح بصديقتها فاطمة مرحبةً كلما قدمت.

أسماء معرفة مقترنة بأل	أسماء معرفة غير مقترنة بأل
.....	.....
.....	.....
.....	.....
.....	.....
.....	.....

10 - أضع علامة (X) تحت كل اسم علم مما يأتي

الساحل - ألوان - الأسرار - المدينة - رقية - المسجد -



## قواعد اللغة

## أنشطة علاجية

## يميز الأسماء النكرة

## من الأسماء المعرفة

- الاسم النكرة واسم  
المعرف بأد  
- الإسم العلم وأسماء،  
الإشارة

11 - أَقْرَأُ النَّصَّ وَأَضَعُ سَطْرًا تَحْتَ كُلِّ اسْمٍ عِلْمٍ

غُوتِبُورُغِ عَالِمٌ مِّنْ أَلْمَانِيَا إِخْتَرَعَ الطَّبَاعَةَ فَالْهَبَ بِهَا عَقْلَ أوروْبَا وَالْإِنْسَانِيَّةَ، وَأَصْبَحَتْ  
الْكَتُبُ وَالنَّشْرِيَّاتُ فِي يَدِ الْغَنِيِّ وَالْفَقِيرِ عَلَى حَدِّ السَّوَاءِ.

12 - أَسْتَرْشِدُ بِالْأَسْمَاءِ الْمَكْتُوبَةِ جَانِبًا لِأَعْمَرِ الْفَرَاغَاتِ.

- سَافَرَ أَخِي إِلَى .....	مِصْرَ
- أَدَّى جَدِّي مَنَاسِكَ الْحَجِّ فِي .....	قَزَطَاجَ
- زَارَ خَالِي .....	مَكَّةَ
- أَدَّى التَّلَامِيذُ زِيَارَةً إِلَى .....	بَارِيسَ

## قواعد اللغة

## أنشطة علاجية

يميز الأسماء النكرة

من الأسماء المعرفة

- الاسم النكرة واسم  
المعرف بأد  
- الاسم العلم وأسماء  
الإشارة

الفئة المعنية والصعوبات المستهدفة :

التلاميذ الذين لم يحققوا التملك الأدنى في

- تعرّف أسماء الإشارة
- التمييز فيها بين ما يُستعمل للمؤنث وما يُستعمل للمذكر
- التمييز فيها بين ما يُستعمل للقريب وما يُستعمل للبعيد

13 - أقرأ النصّ وأكمل الاستنتاج بالتعليل المناسب.

اتَّفَقَ الْإِخْوَةُ عَلَى أَنْ يَحِلُّوا مَحَلَّ الْأُمِّ يَوْمَ غِيَابِهَا فَتَقَاسَمُوا الْأَدْوَارَ : هَذَا يُنْظَمُ الْكُتُبَ وَالذَّفَاتِرَ الْمُبَعَثَةَ هُنَا وَ هُنَاكَ . وَذَلِكَ يَمْسَحُ الْأَثَاثَ الْمُغْبَرَّ ، وَ تِلْكَ تُعَدُّ فِي الْمَطْبَخِ أَكْلًا شَهِيًّا .

الأسماء الموضوعة في إطار معرفة لأنها.....

14 - أجعل كل اسم تحته سطر مؤنثاً وأغير ما يجب أن يغير

- هذا لأعب مُمْتَازٌ

..... -

- ذاك عُصْفُورٌ يُسْرِفُ فِي التَّغْرِيدِ .

..... -

- هذانِ الصَّدِيقَانِ لَا يَفْتَرِقَانِ

..... -

- هؤلاءِ الجيرانُ مُتَعَاوِنُونَ

..... -

## قواعد اللغة

## أنشطة علاجية

يميز الأسماء النكرة

من الأسماء المعرفة

- الاسم النكرة واسم  
المعرف بأد  
- الإسم العلم وأسماء،  
الإشارة

15 - أَقْرَأُ النَّصَّ وَأُصَنِّفُ أَسْمَاءَ الْإِشَارَةِ الْمُسَطَّرَةَ إِلَى صِنْفَيْنِ حَسَبَ الْجَدُولِ :

هَذَا الْمَكَانُ أُنِيقُ فَهَذِهِ لَوْحَةٌ جَمِيلَةٌ تَتَوَسَّطُ الْجِدَارَ الْأَمَامِيَّ، وَتِلْكَ أَزْهَارٌ حَلَّتِ الرُّكْنَ الْمُقَابِلَ هُنَاكَ. وَذَلِكَ فَانُوسٌ قَدْ تَدَلَّى مِنَ السَّقْفِ فَأَرْسَلَ ضِيَاءً عَلَى الْقَاعَةِ. وَهَاهُنَا بِجَانِبِي مَائِدَةٌ وَضِعَ فَوْقَهَا غِطَاءٌ مُوشَى بِأَحْلَى تَطْرِيزٍ.

أَسْمَاءُ إِشَارَةٍ لِلْبَعِيدِ	أَسْمَاءُ إِشَارَةٍ لِلْقَرِيبِ

16 - أُعِيدُ كِتَابَةَ النَّصِّ مُحَوَّلًا أَسْمَاءَ الْإِشَارَةِ لِلْقَرِيبِ إِلَى أَسْمَاءِ إِشَارَةٍ لِلْبَعِيدِ.

هَذَا مَكْتَبُ الْمُدِيرِ، وَهَذِهِ سَاحَةُ اللَّعِبِ، وَبَيْنَ هَذَا وَهَذِهِ قَاعَاتُ الدَّرَاسَةِ، وَهَؤُلَاءِ مُعَلِّمُونَا الْأَعْزَاءُ. إِنَّهَا مَدْرَسَتُنَا الْحَبِيبَةُ.

.....

.....

17 - اسْتَعْمِلْ أَسْمَاءَ الْإِشَارَةِ الْمَطْلُوبَةَ لِأَكْمَلِ الْجُمْلَ.

- أَيْنَ قَطَّنِي أَهْيَ ..... (الْقَرِيبُ) أَمْ ..... (الْبَعِيدُ) ؟

- هَلْ تَسْكُنُ فِي ..... (الْقَرِيبُ) أَلْبِنَايَةِ أَمْ فِي ..... (الْبَعِيدُ) ؟

- أَيُّهُمَا مَسْئُولٌ عَلَى الْعِلَاقَاتِ مَعَ الْمُوَاطِنِينَ أَهُوَ ..... (الْقَرِيبُ) أَلْمُوَظَّفُ أَمْ ..... (الْبَعِيدُ) ؟

- لِمَنْ أَقْدَمُ الشَّيْءِ لِمَنْ ..... (الْقَرِيبُ) أَلْمَدْعُوِينَ أَمْ لِمَنْ ..... (الْبَعِيدُ) ؟

## قواعد اللغة

## أنشطة علاجية

يميز الأسماء النكرة

من الأسماء المعرفة

- الاسم النكرة واسم  
المعرف بأل  
- الاسم العلم وأسماء  
الإشارة

الفئة المعنية والصعوبات المستهدفة :

التلاميذ الذين لم يحققوا التملك الأدنى في

- توظيف الاسم النكرة والاسم المعرف بأل
- توظيف الاسم العلم وأسماء الإشارة

1 - أَجْعَلُ الْأَسْمَاءَ الْآتِيَةَ نَكْرَةً وَأُعْبِرُ بِهَا عَنْ نَتَائِجِ التَّجَارِبِ مُسْتَعِينًا بِالْمِثَالِ الْأَوَّلِ.  
الْمَاءُ - الرَّمَادُ - السَّائِلُ - الْغَازُ.

- يُصْبِحُ الْمَاءُ عِنْدَ الْغَلِيَانِ غَازًا

- نُسَلِّطُ حَرَارَةً عَلَى قِطْعٍ مِنَ الثَّلْجِ فَتَتَحَوَّلُ إِلَى .....

- عِنْدَمَا يَحْتَرِقُ الْفَحْمُ يَتَحَوَّلُ إِلَى .....

- إِذَا أَصْطَدَمَ الْهَوَاءُ السَّاخِنُ بِرُودَةٍ يَتَحَوَّلُ إِلَى .....

2 - أَسْتَعْمِلُ الْأَسْمَاءَ الْآتِيَةَ مُعْرِفَةً بِأَلٍ لِابْتِيَانِ فَوَائِدِهَا

بُرْتُقَالٌ - شَمْسٌ - غَابَاتٌ - حَلِيبٌ

- ..... مَصْدَرُ الطَّاقَةِ

- ..... غَنِيٌّ بِالْفَيْتَامِينَ "ج"

- رَيْثُ الْمُدُنِ

- ..... غِذَاءٌ كَامِلٌ

3 - أَكْمَلُ الْجُمْلَ بِوَحْدَةِ الْقَيْسِ الْمُنَاسِبَةِ مِمَّا يَأْتِي نَكْرَةً أَوْ مُعْرِفَةً بِأَلٍ حَسَبِ السِّيَاقِ.

سَاعَةٌ

شَهْرٌ

يَوْمٌ

ثَانِيَةٌ

دَقِيقَةٌ

\* تَعُدُّ ..... سِتِّينَ ، وَتَعُدُّ ..... سِتِّينَ .....

\* فِي ..... أَرْبَعَةَ وَعِشْرِينَ .....

\* فِي ..... اثْنَا عَشَرَ ..... وَثَلَاثَ مِائَةٍ وَخَمْسَةَ وَسِتُّونَ .....

4 - أَسْتَعْمِلُ هَذِهِ الْأَسْمَاءَ نَكْرَةً أَوْ مُعْرِفَةً بِأَلْ حَسَبِ السِّيَاقِ لِأَعْرِفَ بِهَذَا الْحَيَوَانَ .

حَادٌّ

كَوَاسِرٌ

نِسْرٌ

مِنْقَارٌ

..... طَائِرٌ مِّنَ ..... بَصْرَهُ ..... لَهُ .....

مَعْقُوفٌ، وَقَائِمَتَانِ عَارِيَتَانِ تَنْتَهِيَانِ بِمَخَالِبٍ.

5 - أَكُونُ جُمَلًا أَضْمَنُ كُلَّ وَاحِدَةٍ مِنْهَا إِسْمَ مَدِينَةٍ مِّمَّا يَأْتِي وَأَسْتَعِينُ بِالْأَفْكَارِ الْآتِيَةِ :

الْقَيْرَوَانُ / نَابِلٌ / تُوَزَّرُ / بَاجَةٌ / طَبْرَقَةٌ

..... - جَنِي الثُّمُورِ -  
..... - صُنِعَ الزَّرْبِيَّةُ -  
..... - تَقَطِيرُ الزَّهْرِ -  
..... - إِنتَاجُ الْقَمَحِ -  
..... - صَيْدُ الْمَرْجَانِ -

## قواعد اللغة

## أنشطة علاجية

## يميز الأسماء النكرة

## من الأسماء المعرفة

- الاسم النكرة واسم  
المعرف بأد  
- الإسم العلم وأسماء،  
الإشارة

6 - أنتج حواراً يتكوّن من قولين أضمنه إسمي علم أحدهما لمدافع عن الطيور والآخر لمغرم بصيدها

قال .....  
أجابهُ.....

7 - أستعمل أحد إسمي الإشارة الآتيين لأكمل كل جملة. (هذه / هؤلاء)

.....أمي كعادتها في حركة دائبة.  
.....أجهزة منزلية كهربائية تساعد ربّات البيوت.  
.....آلة زراعية متطورة تحقّق زيادة في الإنتاج.  
.....رمال ذهبية قد امتدت في حواشي البحر.  
.....بناؤون شيّدوا بسواعدهم تلك العمارات.  
.....عاملات وقفن ساعات أمام آلات الخياطة.

8 - أنتج جملاً أصف بها أماكن زرتها أضمنها في كل مرة إسمي إشارة الأول للقريب والثاني للبعيد  
وأسترشد بأسماء العلم الآتية : الكرم - تونس - باردو - مرناق

- زرت معرض الكتاب بقصر المعارض ب..... وتجوّلت في أروقته ف  
..... و.....  
- دخلت متحف..... فأدركت عراقة حضارتنا ف.....  
..... و.....  
- قضيت يوماً في ضيعة مثالية ب..... عرفت خلاله أهميّة الفلاحة ف  
..... و.....

9 - أحوّل الأفكار الآتية إلى جمل وأكوّن بها نصّاً أضمنه أسماء نكرة وأخرى معرفة ثمّ أجعل تحت  
النكرة سطراً وتحت المعرفة سطرين.

- اختيار فكرة للتعبير عنها بمشهد.  
- رسم المشهد بالقلم.  
- تلوين مكونات المشهد.  
- الحصول على لوحة جميلة.

- الاسم النكرة واسم  
المعرف بألـ  
- الإسم العلم وأسماء،  
الإشارة

يُميِّز الأسماء النكرة

من الأسماء المعرفة

النَّصّ : .....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

إسم التلميذ : .....

رقم المعيار	نصّ المعيار	نصّ المؤشر المستهدف	نص نشاط التقييم	درجات التملك		
				+	+-	-
1	تعرف الظاهرة اللغوية	يُعيّن الإسم النكرة والإسم المعرف بأل	1 - أقرأ النَّصَّ وَأَجْعَلْ تَحْتَ الْإِسْمِ النَّكْرَةَ سَطْرًا وَتَحْتَ الْإِسْمِ الْمُعْرَفِ بِأَلٍ سَطْرَيْنِ. الْجَفَافُ آفَةٌ طَبِيعِيَّةٌ اسْتَطَاعَ الْإِنْسَانُ أَنْ يَحُدَّ مِنْ أخطَارِهَا بِفَضْلِ تَخْزِينِ الْمِيَاهِ لِاسْتِعْمَالِهَا عِنْدَ الْحَاجَةِ فَأَقَامَ سُدُودًا وَخَزَائِنًا، وَحَفَرَ آبَارًا. وَلَكِنَّهُ رَغِمَ ذَلِكَ لَيْسَ فِي مَأْمَنِ مِنَ الْخَطَرِ، فَعَلَيْهِ أَنْ يُحَافِظَ عَلَى الْمَاءِ فَلَا يُبَدِّرُهُ.			
1	تعرف الظاهرة اللغوية	يُعيّن الإسم العلم	2 - أقرأ النَّصَّ وَأَجْعَلْ كُلَّ اسْمٍ عَلمٍ فِي إِطَارِ. مَارْكَونِي فِينِزِيَّائِيٍّ مِنْ إِيطَالِيَا إِخْتَرَعَ الْأَلَسْلَكِي وَبَاسْتُورُ بَاحِثٌ مِنْ فِرَنَسَا اسْتَطَاعَ أَنْ يَكْتَشِفَ التَّلْقِيحَ ضِدَّ دَاءِ الْكَلْبِ، أَمَا تومَاسُ أوديسُونُ فَهُوَ مُخْتَرِعٌ مِنْ أَمْرِيكََا تَوَصَّلَ إِلَى إِخْتِرَاعِ الْمِصْبَاحِ الْكَهْرِبَائِيِّ، وَهُوَ لِأَبْنَاءِ كُلهُمْ عَظَمَاءٌ غَيْرُوا بِعَبْقَرِيَّتِهِمْ وَجَهَ الْعَالَمِ.			
1	تعرف الظاهرة اللغوية	يُعيّن إسم الإشارة	3 - أقرأ النَّصَّ وَأَجْعَلْ كُلَّ اسْمٍ إِشَارَةً بَيْنَ قَوْسَيْنِ. اسْتَيْقَظَتْ ذَاتَ صَبَاحٍ وَفَتَحَتْ النَّافِذَةَ، فَإِذَا بَنَسِيمِ فَاتِرٍ يُنْعِشُنِي. فَهَذَا بِسَاطِ السَّمَاءِ الْأَزْرَقِ مُمَدَّدٌ عَلَى سَطُوحِ الْمَنَازِلِ، وَهَذِهِ الشَّمْسُ قَدْ اسْتَعَلَّتْ فِي حَوَاشِيهِ، وَتِلْكَ عَصَافِيرُ تَتَفَنَّنُ فِي التَّغْرِيدِ، وَهُوَ لِأَبْنَاءِ أَطْفَالٍ يَلْعَبُونَ وَضِجَّةُ حُبُورِهِمْ تَهْتَزُّ فِي الْأَجْوَاءِ، وَهُنَا وَهُنَاكَ أَشْجَارُ التَّحَفَتِ أَعْصَانُهَا الْعَارِيَّةُ بِالْأَوْرَاقِ الْغَضَّةِ.			



إسم التلميذ : .....

درجات التملك	نص نشاط التقييم	نص المؤشر المستهدف	نص المعيار	رقم المعيار											
					+	+-	-								
	<p>4- أقرأ النَّصَّ وَأَعْمِرِ الْجَدُولَ بِأَسْمَاءٍ مُنَاسِبَةٍ اسْتَخْرَجُهَا مِنْ النَّصِّ.</p> <p>فَرَأْتُ فِي صَحِيفَةٍ يَوْمِيَّةٍ أَنَّ طَائِرَةً أَغَارَتْ عَلَى بِنَايَةٍ فِي فَلَسْطِينَ فَلَمْ يَنْجُ مِنْ فَتْكِهَا إِلَّا طِفَالٌ وَالْأُمَّهَاتُ.</p> <p>أَثَّرَ هَذَا الْإِعْتِدَاءُ فِي نَفْسِي، وَبَقِيْتُ أَفْكُرُ فِي هَؤُلَاءِ الْأَبْرِيَاءِ.</p>	يُصَنَّفُ الْأَسْمَاءُ	تعرّف الظاهرة اللغوية	1											
	<table border="1"> <thead> <tr> <th>أَسْمَاءُ الْإِشَارَةِ</th> <th>الْأَسْمَاءُ الْعَلْمُ</th> <th>الْأَسْمَاءُ الْمَعْرُوفَةُ بِل</th> <th>الْأَسْمَاءُ النَّكْرَةُ</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table>	أَسْمَاءُ الْإِشَارَةِ	الْأَسْمَاءُ الْعَلْمُ	الْأَسْمَاءُ الْمَعْرُوفَةُ بِل	الْأَسْمَاءُ النَّكْرَةُ										
أَسْمَاءُ الْإِشَارَةِ	الْأَسْمَاءُ الْعَلْمُ	الْأَسْمَاءُ الْمَعْرُوفَةُ بِل	الْأَسْمَاءُ النَّكْرَةُ												
	<p>5- أَسْتَعِينُ بِالْأَفْكَارِ الْآتِيَةِ وَأُكُونُ جُمَلًا إِسْمِيَّةً أَحَدُ عُنْصُرَيْهَا مُعْرَفٌ بِأَلٍ وَالْآخَرُ نَكْرَةٌ</p> <p>جَمَالَ الرَّيْفِ : .....</p> <p>كثرة السيارات : .....</p> <p>تعب المرأة المعاصرة : .....</p> <p>ضرورة المطالعة : .....</p> <p>روعة الصداقة : .....</p>	يُرَكَّبُ جُمْلَةٌ تَتَضَمَّنُ الظَّاهِرَةَ اللُّغَوِيَّةَ	توظيف الظاهرة اللغوية	2											
	<p>6- أُكُونُ جُمَلًا مُسْتَعْمِلًا فِي :</p> <p>الأولى : إِسْمًا عَلَمًا لِإِنْسَانٍ</p> <p>الثانية : إِسْمًا عَلَمًا لِحَيَوَانَ</p> <p>الثالثة : إِسْمًا عَلَمًا لِمَدِينَةٍ.</p> <p>(1) .....</p> <p>(2) .....</p> <p>(3) .....</p>	يُرَكَّبُ جُمْلَةٌ تَتَضَمَّنُ الظَّاهِرَةَ اللُّغَوِيَّةَ	توظيف الظاهرة اللغوية	2											

إسم التلميذ .....

درجات التملك			نص نشاط التقييم	نص المؤشر المستهدف	نص المعيار	رقم المعيار
+	+-	-				
			<p>7- أَكُونُ نَصًّا أَتَحَدَّثُ فِيهِ عَنِ مُسَاهِمَةِ الْجِيرَانِ فِي إِطْفَاءِ حَرِيقِ شَبِّ عِنْدَ أَحَدِ الْجِيرَانِ وَأُضْمِنُهُ :</p> <p>أَسْمَاءَ نَكْرَةٍ، أَسْمَاءَ مُعْرِفَةٍ بِأَلٍ، أَسْمَاءَ عِلْمٍ وَ أَسْمَاءَ إِشَارَةٍ.</p> <p>أُسْتَرْشِدُ بِهَذِهِ الْأَفْكَارِ :</p> <p>- هُتَافُ أَحَدِ الْجِيرَانِ لِرَجَالِ الْمَطَافِي.</p> <p>- رَبْطُ جَارٍ آخَرَ حَنْفِيَّةِ الْمَاءِ فِي مَنْزِلِهِ بِمَكَانِ الْحَرِيقِ بِوَاسِطَةِ خُرْطُومِ طَوِيلٍ.</p> <p>- إِقَاءُ شَبَابِ الْحَيِّ الرَّمَالِ عَلَى النَّارِ.</p> <p>- إِبْعَادُ النِّسَاءِ الْأَمْتَعَةِ الْقَرِيبَةِ مِنَ النَّارِ لِإِنْقَاذِهَا.</p> <p>النَّصُّ :</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>	<p>يُنتِجُ الظَّاهِرَةَ النَّصًّا يَتَضَمَّنُ الظَّاهِرَةَ اللُّغَوِيَّةَ</p>	2	

## قواعد اللغة

## أنشطة دعم

يميز الأسماء النكرة

من الأسماء المعرفة

- الاسم النكرة واسم  
المعرف بأد  
- الإسم العلم وأسماء،  
الإشارة

الفئة المعنية والصعوبات المستهدفة :

التلاميذ الذين حققوا التملك الأدنى ولم يحققوا التملك الأقصى في :

● تعرّف الإسم النكرة والإسم المعرّف بأل

● تعرّف الإسم العلم وأسماء الإشارة

1 - أقرأ النَّصَّ وَأَصْنَفِ الْأَسْمَاءَ الَّتِي تَحْتَهَا سَطْرًا إِلَى صِنْفَيْنِ ثُمَّ أَعْلَلْ.

أَشْرَفَ الرَّجُلُ عَلَى الْبُرِّ مِنَ الْمَرَضِ وَمَكَثَ أَيَّامًا مُسْتَرِيحًا مُسْتَجْمِعًا قَوَاهُ وَنَشَاطُهُ.

أَسْمَاءٌ تَدُلُّ عَلَى مُعَيَّنٍ : .....

لِأَنَّهَا .....

أَسْمَاءٌ تَدُلُّ عَلَى غَيْرِ مُعَيَّنٍ : .....

لِأَنَّهَا .....

2 - أَكْتُبْ تَحْتَ كُلِّ إِسْمٍ عِبَارَةَ "نِكْرَةٍ" أَوْ عِبَارَةَ "مَعْرِفَةٍ"

- سَارَ السَّائِقُ بَتَانًا فَوَصَلَ بِسَلَامٍ  
(.....) (.....) (.....)

- فِي الْمَسْرَحِ مُتَعَةٌ

(.....) (.....)

- تَمَرَّ الْأَيَّامُ وَالْأَسَابِيغُ بِسُرْعَةٍ

(.....) (.....) (.....)

- دَبَّتْ فِي الْمَنْزِلِ حَرَكَةٌ نَشِيطَةٌ

(.....) (.....) (.....)

3 - أَكْمِلِ الْفَرَغَاتِ بِأَسْمَاءِ عِلْمٍ أَخْتَارُهَا.

- مَدِينَةٌ ..... سَاحِلِيَّةٌ.

- عِلْمٌ ..... أَحْمَرٌ وَأَبْيَضٌ.

- جَامِعٌ ..... فِي الْقَيْرَوَانِ.

- تَوَجَّهْنَا نَحْوَ مَطَارٍ ..... مُتَشَوِّقِينَ لِاسْتِقْبَالِ خَالِي .....

- قَصْدٌ ..... الْمَدْرَسَةَ فَتَبِعَهُ كَلْبُهُ .....

- الاسم النكرة واسم  
المعرف بأد  
- الإسم العلم وأسماء،  
الإشارة

يُميز الأسماء النكرة

من الأسماء المعرفة

4 - أَقْرَأُ النَّصَّ وَأَجْعَلُ سَطْرًا تَحْتَ إِسْمِ الْإِشَارَةِ لِلْقَرِيبِ وَسَطْرَيْنِ تَحْتَ إِسْمِ الْإِشَارَةِ لِلْبَعِيدِ.

يَمُرُّ الْمَعْلَمُ بَيْنَ الصُّفُوفِ هُنَا وَهُنَاكَ، فَيُرَبِّتُ عَلَيَّ كَتِفَ هَذَا وَيَتَسَمَّى لِدَاكَ. وَيُشَجِّعُ تِلْكَ، ثُمَّ يَتَوَجَّهُ إِلَى السَّبُورَةِ فَيُكَلِّفُ هَوْلَاءَ بِعَمَلٍ وَأَوْلِيكَ بِآخَرَ.

5 - أَكْمَلُ النَّصَّ بِأَسْمَاءِ الْإِشَارَةِ الْآتِيَةِ

تِلْكَ - هَوْلَاءَ - ذَلِكَ - هَذِهِ.  
تَتَدَفَّقُ مِيَاهُ ..... الْعَيْنِ مُنْذُ عَهْدٍ وَتَجْرِي صَافِيَةً نَحْوَ ..... الشَّلَالِ، ثُمَّ  
تَتَجَمَّعُ فِي ..... الْبُرْكََةِ فَيَسْتَحِمُّ فِيهَا ..... الْأَطْفَالُ فِي مَرَحٍ وَحَيَوِيَّةٍ.

عن عيسى الناعوري (بتصرف)

الفئة المعنية والصعوبات المستهدفة :

التلاميذ الذين حققوا التملك الأدنى ولم يحققوا التملك الأقصى في :

● توظيف الظاهرة اللغوية

6 - أَسْتَعْمِلُ كُلَّ اسْمٍ مِنَ الْأَسْمَاءِ الْآتِيَةِ فِي جُمْلَةٍ وَأَجْعَلُهُ مُقْتَرِنًا بِأَلْ شَجْرٍ - فَلَاحٌ - بَحْرٌ - سُوقٌ

..... -  
..... -  
..... -  
..... -

7 - أَكُونُ جُمْلًا أَضْمَنُ كُلَّ وَاحِدَةٍ مِنْهَا أَحَدَ الْأَسْمَاءِ الْآتِيَةِ وَأَجْعَلُهُ نَكْرَةً.

- الْمُسَاعَدَةُ - الدَّوَاءُ - اللَّيْلُ - الأَبْنَاءُ.

..... -  
..... -  
..... -  
..... -

8 - أُبْدِي رَأْيِي فِي كُلِّ شَخْصِيَّةٍ مُسْتَعِينًا بِالصِّفَاتِ الْآتِيَةِ :

الرَّحْمَةُ - الوَفَاءُ - الأَصَالَةُ - الذِّكَاءُ - التَّسَامُحُ.

- \* تَزُورُ سَلْمَى صَدِيقَتَهَا مِنْ حِينِ لِآخِرِ رَغَمِ انْتِقَالِهَا لِمَدِينَةٍ أُخْرَى فَهِيَ  
.....  
\* يُحْسِنُ أَحْمَدُ لِمَنْ يُسِيءُ إِلَيْهِ. فَهُوَ  
.....  
\* أَحَدَثَ شَابٌ مَوْقِعًا عَلَى شَبْكَةِ الأَنْتَرْنَاتِ خَصَّصَهُ لِتَارِيخِ تُونِسَ. فَهُوَ  
.....  
\* أَنْقَذَ جَارُنَا قِطَّةً تَرْتَعِشُ مِنَ البَرْدِ فَأَدْخَلَهَا وَأَطْعَمَهَا  
.....  
\* يُحَافِظُ جَدِّي عَلَى تَقَالِيدِنَا التُّونِسِيَّةِ فَهُوَ  
.....

## قواعد اللغة

## أنشطة دعم

## يميز الأسماء النكرة

## من الأسماء المعرفة

- الاسم النكرة واسم  
المعرف بأد  
- الإسم العلم وأسماء،  
الإشارة

9 - أَسْتَعْمِلُ أَسْمَاءَ الْإِشَارَةِ حَسَبَ الْمَطْلُوبِ لِأَكُونَ جُمْلًا

1 - الْمِتْرُو (الْبَعِيدِ) الَّذِي سَارَ كِبُهُ

.....

2 - الْفَسِيلَةَ (الْقَرِيْبَةَ) الَّتِي سَاغَرِسُهَا

.....

3 - الْقَصَائِدِ (الْقَرِيْبَةَ) الَّتِي كَتَبَتْهَا الشَّاعِرَةُ

.....

4 - الْعَمَّالُ (الْقَرِيْبِينَ) الَّذِينَ يَرُوْحُونَ عَنْ أَنْفُسِهِمْ يَوْمَ الْآحَدِ

.....

5 - الْجَارَاتِ (الْقَرِيْبَاتِ) الْمَزْعَرِدَاتِ يَوْمَ نَجَاحِي

.....

6 - الشُّبَّانِ (الْبَعِيدِينَ) الْمُنْتَطَوِّعِينَ لِتَنْظِيفِ الْحَدِيقَةِ الْعُمُومِيَّةِ.

.....

مُشِيرًا إِلَى

10 - أَنْتِجُ نَصًّا أَضْمِنُهُ أَسْمَاءَ الْإِشَارَةِ الْإِلَازِمَةَ لِأَعْبُرَ عَنْ تَقْدِيمِ صَاحِبِ الْمَنْزِلِ لِصَيْفِهِ مَكُونَاتٍ مَنْزِلِهِ،

وَأَسْتَعِينُ بِالْأَفْكَارِ الْآتِيَةِ.

- إِشَارَتُهُ إِلَى الْغَرْفِ وَاحِدَةً وَاحِدَةً.

- إِشَارَتُهُ إِلَى الْمَطْبَخِ.

- إِشَارَتُهُ إِلَى أَمَاكِنَ مُخْتَلِفَةٍ فِي قَاعَةِ الْجُلُوسِ يَنْوِي تَزْيِينَهَا.

- إِشَارَتُهُ إِلَى أَمَاكِنَ أُخْرَى خَارِجَ الْبَيْتِ يَرَاهَا مِنَ النَّوَافِدِ وَالشَّرْفَاتِ....

النَّصَّ :

.....

.....

.....

.....

.....

## إسم التلميذ .....

رقم المعيار	نصّ المعيار	نصّ المؤشر المستهدف	نص نشاط التقييم	درجات التملك		
				+	++	-
1	يتعرّف الظاهرة اللغوية	يُعيّن الإسم النكرة والإسم المعرّف بأل والإسم العمل وأسماء الإشارة	<p>1 - أقرأ النَّصَّ وَأَسْتَخْرِجْ مِنْهُ الْأَسْمَاءَ الْمَطْلُوبَةَ :</p> <p>تَاهَ الشَّيْخُ مِفْتَاحُ فِي شَوَارِعِ الْعَاصِمَةِ وَآخْتَلَطَتْ عَلَيْهِ الطَّرِيقَاتُ فَلَا يَدْرِي أَيُّسَلُكُ هَذَا الشَّارِعَ أَمْ ذَاكَ. فَجَاءَ سَمِعَ صَوْتًا يَسْأَلُهُ فِي رِفْقٍ :</p> <p>"هَلْ أُسَاعِدُكَ؟". ائْتَفَتَ فَإِذَا هُوَ شَرْطِيٌّ. أَشْرَقَ وَجْهَهُ وَقَالَ لَهُ: «لَقَدْ جِئْتَ فِي الْوَقْتِ الْمُنَاسِبِ»</p> <p>عبد الحفيظ الهنشيري (لغتي العربية) بتصرف</p> <p>..... : إسم نكرة : ..... : إسم معرفّ بالألف واللام : ..... : إسم علم : ..... : إسم إشارة للبعيد :</p>			
1	يتعرّف الظاهرة اللغوية	يُعيّن الإسم النكرة والإسم المعرفة	<p>2 - أقرأ النَّصَّ وَأَجْعَلْ سَطْرًا تَحْتَ الْأِسْمِ النَّكَرَةِ وَسَطْرَيْنِ تَحْتَ الْأِسْمِ الْمَعْرِفَةِ.</p> <p>كَانَ بِالْقَرْيَةِ شَيْخٌ طَاعِنٌ فِي السَّنِّ يَعِيشُ مَعَ حِمَارٍ جَمِيلٍ. كُنَّا نَمُرُّ بِهَذَا الشَّيْخِ فَنَرَاهُ يَتَحَدَّثُ إِلَى الْحِمَارِ وَنَرَى الْحِمَارَ يَرْفَعُ الْأُذُنَيْنِ وَكَأَنَّهُ يُنْصِتُ فَنَضْحَكُ.</p> <p>نافلة ذهب (الشمس والإسمت) بتصرف</p>			

## قواعد اللغة

## أنشطة علاجية

## يميز الأسماء النكرة

## من الأسماء المعرفة

- الاسم النكرة واسم  
المعرف بأد  
- الإسم العلم وأسماء،  
الإشارة

درجات التملك	نص النشاط التقييم	نص المعيار	نص المؤشر المستهدف	رقم المعيار
	<p>3- أُحَوِّلْ كُلَّ عِبَارَةٍ مُسَطَّرَةٍ إِلَى إِسْمٍ نَكْرَةٍ اسْتَعْمَلَهَا لِلْجَوَابِ عَلَى السُّؤَالِ وَاسْتَرْشِدْ بِالْمِثَالِ الْأَوَّلِ.</p> <p>لِطَلْبِ الْإِسْتِجْمَامِ / لِحُبِّ الْمَعْرِفَةِ / لِتَشْجِيعِ الْفَرِيقِ الْمُفْضَلِ مِنَ الْخَوْفِ عَلَيْهِ.</p> <p>1- لِمَاذَا يُبْحِرُ النَّاسُ فِي عَالَمِ الْأَنْتَرْنَاتِ؟ يُبْحِرُ النَّاسُ فِي عَالَمِ الْأَنْتَرْنَاتِ حُبًّا فِي الْمَعْرِفَةِ</p> <p>2- لِمَاذَا يَقْصِدُ النَّاسُ الْمَنَاطِقَ السِّيَاحِيَّةَ؟</p> <p>3- لِمَاذَا يُصَفِّقُ الْمُتَفَرِّجُونَ؟</p> <p>4- لِمَاذَا تَحُومُ الْعُصْفُورَةُ حَوْلَ الْعُشِّ؟</p>	توظيف الظاهرة اللغوية	يُرَكِّبُ جُمْلَةً تَتَضَمَّنُ الظَّاهِرَةَ اللُّغَوِيَّةَ	2
	<p>4- أُحَوِّلْ كُلَّ فِكْرَةٍ مِمَّا يَأْتِي إِلَى جُمْلَةٍ أُضْمِنَهَا أَسْمَاءَ مَعْرِفَةٍ وَأَجْعَلْ تَحْتَهَا سَطْرًا.</p> <p>* عَوْدَةٌ أَحَدِ أَفْرَادِ الْعَائِلَةِ بَعْدَ سَفَرٍ طَوِيلٍ وَمَوْقِفِكَ مِنْ عَوْدَتِهِ.</p> <p>* اِتِّبَاعُ الْمَرِيضِ نَصَائِحِ الطَّيِّبِ وَنَتِيجَةُ ذَلِكَ.</p> <p>* اِكْتِفَائِي بِالْقَلِيلِ مِنَ الطَّعَامِ لِاتِّقَاءِ التُّخْمَةِ</p>	توظيف الظاهرة اللغوية	يُرَكِّبُ جُمْلَةً تَتَضَمَّنُ الظَّاهِرَةَ اللُّغَوِيَّةَ	2
	<p>5- أُحَرِّرْ نَصًّا يَتَكَوَّنُ مِنْ عَشْرِ جُمَلٍ أَتَحَدَّثُ فِيهِ عَمَّا طَرَأَ عَلَيَّ الْحَيِّ الَّذِي أَسْكُنُ فِيهِ مِنْ تَغْيِيرَاتٍ، وَأُضْمِنُهُ أَسْمَاءَ نَكْرَةٍ أَجْعَلُ تَحْتَهَا سَطْرًا وَأَسْمَاءَ مَعْرِفَةٍ أَجْعَلُ تَحْتَهَا سَطْرَيْنِ.</p> <p>النص:</p>	توظيف الظاهرة اللغوية	يُنْتِجُ نَصًّا يُضْمِنُهُ الظَّاهِرَةَ اللُّغَوِيَّةَ	2



## قواعد اللغة

## أنشطة علاجية

يتعرف عناصر بعض  
التركيب الجزئية ويستعملها

- المركب بالإضافة  
والمركب بالجز  
- المركب النعتي  
والمركب العطفى .

الفئة المعنوية والصعوبات المستهدفة :  
التلاميذ الذين لم يحققوا التملك الأدنى في  
• تعرّف المركب بالإضافة ومركب الجرّ

1 - أضع العلامة (×) تحت الإسم الغير مركب .

سيارة جديده	السيارة	في السيارة	صاحب السيارة	سيارتنا
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

2 - أكتب تحت كل عنصر مسطر عبارة "مفردة" أو عبارة "مركب"

- تسلّم الهدية شاكرًا.

.....

- المعمل خلية نحل

.....

- تألم اللاعب للهزيمة لكنه قبلها.

.....

- الكسكس أكلة مفضلة عند التونسيين.

.....

- اتفق الأطفال على تأليف قصة.

.....

- أتناول كل صباح خبزًا وحليبًا.

.....

## قواعد اللغة

## أنشطة علاجية

يتعرف عناصر بعض  
التراكيب الجزئية ويستعملها

- المركب بالإضافة  
والمركب بالجزر  
- المركب النعتي  
والمركب العطفى .

3 - أَكْتُبْ عُنَاوِرَ كُلِّ جُمْلَةٍ فِي مَحَلَّاتِهَا مِنْ الْجَدْوَلِ الْمُنَاسِبِ.

محلّ الفاعل مفردة	محلّ الفعل
.....	.....
.....	.....
.....	.....
.....	.....

محلّ الفاعل المركب	محلّ الفعل
.....	.....
.....	.....
.....	.....
.....	.....

- زَالَ الْهَمُّ وَالْغَمُّ.
- تَعَالَتْ الزَّغَارِيدُ.
- تَفَتَّحَتْ أَزْهَارُ رَائِعَةٍ.
- اِنْتَصَرَ الْخَيْرُ.
- حَلَّ مَوْسِمُ الْجَنِيِّ.

4 - أَكْمَلِ الْمُبْتَدَأَ فِي كُلِّ جُمْلَةٍ بِالْعَنْصَرِ النَّاقِصِ مُسْتَعِينًا بِالْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ.

- الزَّيْتُونُ / الْفَجْرُ / الطَّيُورُ / الْمَطَافِيءُ / الشِّتَاءُ.

محلّ الخبر	محلّ المبتدأ
مَنْعَشٌ	نَسِيمٌ.....
كَالذَّهَبِ	حَبَّاتٌ.....
تُحَلِّقُ فِي أَنْسِجَامٍ	أَسْرَابٌ.....
شُجْعَانٌ	رِجَالٌ.....
طَوِيلٌ	لَيْلٌ.....

4 ب - أَشْطَبُ فِي الْإِفَادَاتِ الْآتِيَةِ الْخَطَأَ

وَرَدَ الْمُبْتَدَأُ فِي جُمَلِ النَّشَاطِ السَّابِقِ

مُرَكَّبًا بِالْجَزْرِ	مُرَكَّبًا إِضَافِيًّا
------------------------	------------------------

5 - أَقْرَأِ النَّصَّ وَأَفْصِلْ بَيْنَ مُكَوَّنِي كُلِّ مُرَكَّبٍ مُسَطَّرٍ بِخَطِّ مَائِلٍ.

طَبَقَةُ الْأَوْزُونِ تَكُونُ حَاجِزًا وَاقِيًا يَمْنَعُ أَشْعَةَ الشَّمْسِ فَوْقَ الْبِنْفَسَجِيَّةِ مِنْ أَنْ تَبْلُغَ سَطْحَ الْأَرْضِ، وَلِذَلِكَ لَمَّا حَصَلَ فِيهَا ثَقْبٌ دَخَلَ الرَّعْبُ نَفُوسَ الْبَشَرِ، وَجَعَلَ سُكَّانَ الْأَرْضِ يَحْتَارُونَ فِي أَمْرِ مُسْتَقْبَلِ الْحَيَاةِ عَلَيْهَا.

مجلة قوس قزح العدد 216 ص 19

6 - أَقْرَأِ النَّصَّ وَأَفْصِلْ بَيْنَ الْجُمَلِ بِالْعَلَامَةِ # ثُمَّ اجْعَلْ سَطْرًا تَحْتَ الْمُرَكَّبِ الْإِضَافِيِّ فِيهَا.

رَاقِبَ الْمُعَلِّمُ كُرَّاسَاتِ التَّلَامِيذِ، ثُمَّ بَلَغَ طَاوِلَةَ مَجْدِي وَفَتَحَ كُرَّاسَتَهُ وَكَتَبَ عِدَّةَ كَلِمَاتٍ، ثُمَّ طَلَبَ مِنْهُ كِتَابَةَ الْكَلِمَةِ الْوَاحِدَةِ مَرَّارًا حَتَّى يَمْتَلِئَ السَّطْرُ.

عن محمد شكري الشطار (بتصرف)

## قواعد اللغة

## أنشطة علاجية

يتعرف عناصر بعض  
التراكيب الجزئية ويستخدمها

- المركب بالإضافة  
والمركب بالجزر  
- المركب النعتي  
والمركب العطفى .

7- أَصِلُ الْجُزْأَ الْأَوَّلَ فِي كُلِّ جُمْلَةٍ بِالْمَرْكَبِ الَّذِي يُنَاسِبُهُ

- \* يُصَدِّرُ الْفَلَاحُ الْبُرْتُقَالَ
- \* يُورِدُ بَعْضُ التَّجَارِ مَوَادَّ تَجْهِيْزِيَّةً
- \* تَعْتَنِي الدَّوْلَةُ بِمَوَاطِنِنَا
- مِنْ الْخَارِجِ
- إِلَى الْخَارِجِ
- فِي الْخَارِجِ

8- أَقْرَأُ النَّصَّ وَأَجْعَلُ كُلَّ حَرْفٍ جَرِّ فِي إِطَارٍ وَأَشْكِلُ آخِرَ الْإِسْمِ الَّذِي يَلِيهِ مُبَاشَرَةً

بِتَنَا فِي الْمُخِيْمِ الَّذِي نَصَبْنَاهُ عَلَى جَنْبِ هَذَا الْجَبَلِ الْهَائِلِ، حَتَّى أَدْرَكْنَا الْفَجْرَ. فَكَانَ الْبَرْدُ لِأَذْعَا، وَمَعَ ذَلِكَ اسْتَأْنَفْنَا التَّسْلُقَ نَغَالِبُ الثَّلْجَ بِعَزِيْمَةٍ قَوِيَّةٍ. نَظَرْنَا إِلَى الْقِمَّةِ الشَّامِخَةِ فَكَانَتْ مُنْتَصِبَةً وَكَأَنَّهَا تَسْخَرُ مِنَّا، فَكِدْنَا نَسْتَسَلِمُ لِلْيَاسِ، لَكِنَّا سُرْعَانَ مَا تَشَجَّعْنَا وَتَبَدَّدَتْ مَخَاوِفُنَا، فَلَمْ يَبْقَ لِبُلُوغِ الْقِمَّةِ إِلَّا الْقَلِيلُ.

9- أَكْمَلُ كُلَّ جُمْلَةٍ بِحَرْفٍ مِنْ حُرُوفِ الْجَرِّ الْآتِيَةِ حَسَبَ السِّيَاقِ

مِنْ - إِلَى - عَنْ - عَلَى - فِي - بِ - لِ - كَ.

- أَعَدَّتِ الْفَتَاةُ الزَّرْبِيَّةَ ..... الْبَيْعِ.
- هَوَتْ جِثَّةُ الشَّجَرَةِ الْمُقْلَعَةِ ..... الْأَرْضِ.
- حَاوَرَ الْمُتَرَشِّحُ مُنَافِسَهُ ..... هُدُوءٍ.
- سَأَلَتْ دُمُوعُ الْوَالِدَةِ ..... عَيْنَيْهَا.
- حَضَرَ الْمَدْعُوُونَ ..... الْمَوْعِدِ.
- دَافَعَ الْحَارِسُ ..... الْمَرْمَى.
- انْطَلَقَ الصَّبِيُّ نَحْوَ أَبِيهِ ..... السَّهْمِ.
- يَذْهَبُ الْمُشَجَّعُونَ ..... الْمَلْعَبِ لِمُتَابَعَةِ الْمُبَارَاةِ.

10- أَقْرَأُ النَّصَّ وَأَجْعَلُ سَطْرًا تَحْتَ الْمَرْكَبِ الْإِضَافِيِّ وَسَطْرَيْنِ تَحْتَ مَرْكَبِ الْجَرِّ.

قَصَدَ الرَّجُلُ كُلَّ الْمَصَانِعِ بَحْثًا عَنِ الشُّغْلِ وَلَكِنْ دُونَ جَدْوَى. وَفِي يَوْمٍ مِنَ الْأَيَّامِ نَصَحَهُ صَدِيقُ الطُّفُولَةِ قَائِلًا: اِزْرَعْ حَدِيقَةَ الْمَنْزِلِ حُضْرًا وَغِلَالًا، وَاجْعَلِ الْغُرْفَةَ الْمَطْلَةَ عَلَى الشَّارِعِ مَحَلًّا بِقَالَةٍ تَبِيعُ فِيهِ إِنتَاجَ الْحَدِيقَةِ، وَلَا تَيَاسُ!، فَأَصْحَابُ الْعَزَائِمِ لَا يَيَاسُونَ.

## قواعد اللغة

## أنشطة علاجية

يتعرف عناصر بعض التراكيب

الجزئية ويستعملها

- المركب بالإضافة  
- والمركب بالجزر  
- المركب النعتي  
- والمركب العطفی .

الفئة المعنية والصعوبات المستهدفة :  
التلاميذ الذين لم يحققوا التملك الأدنى في

• تعرّف المركب النعتي والمركب العطفی

11 - أ - أضع مكونات كل جملة في محلاتها

محل المفعول به	محل الفاعل	محل الفعل

- قرأ وسيم قصة مشوقة.  
- زار التلاميذ الحي الصناعي.  
- ساعد الأطفال الصديق الجديد.  
- روض الرجل السباع الشرسة.  
- نالت الفتاة جائزة قيمة.

ب - أشطب الخطأ

مركباً نعتياً	مركباً بالجر	مركباً إضافياً	ورد المفعول به في كل جملة
---------------	--------------	----------------	---------------------------

12 - أستعين بهذه الصفات لأغني المبتدأ.  
الجنوبية / الهادئة / الحنون / المهذب / المهذب / اللبنة

محل الخبر	محل المبتدأ	
	التعت	المنعوت
● نافعة	.....	الأمطار
● عزيزة على أبنائها	.....	الأم
● حارة	.....	الرياح
● تبدأ في التساقط في سن السادسة	.....	الأسنان
● قدوة لأصدقائه	.....	الصديق

## قواعد اللغة

## أنشطة علاجية

يتعرف عناصر بعض التراكيب

الجزئية ويستعملها

- المركب بالإضافة  
والمركب بالجزر  
- المركب النعتي  
والمركب العطفى .

13 - أَسْتَعِينُ بِهَذِهِ الْعِبَارَاتِ لِتُكْمِلَ الْفَاعِلَ  
النَّجَارَ / الْمُمَثِّلُونَ / السُّحْبُ / الْحَرَارَةُ / الْيَدَانِ .

محل الخبر	محل الفاعل		محل الفعل
	التعت	المنعوت	
حُمُولَتَهَا غَيْثًا نَافِعًا أَثَا مَرْيَحًا عَرَضًا مُمْتَعًا الْأَجْسَامَ عَنِ الْعَمَلِ	الْمُتْرَاكِمَةُ الْمَاهِرُ الْبَارِعُونَ الْمُرْتَفِعَةُ النَّاشِطَتَانِ	..... ..... ..... ..... .....	أَفْرَعَتِ صَنَعَ قَدَّمَ أَرْهَقَتْ لَا تَكْفُؤُ

14 - أَقْرَأُ النَّصَّ وَأَجْعَلُ الْمَرْكَبَ النَّعْتِيَّ بَيْنَ قَوْسَيْنِ .

اعْتَزَمَ شَابٌ مُغَامِرٌ أَنْ يَعْبُرَ الْمُحِيطَ الشَّاسِعَ فِي مَرْكَبٍ شِرَاعِيٍّ، وَلَمْ يُنْهِهِ عَنْ عَزْمِهِ الْخَطَرُ  
الْمُهْدَدُّ فَالْحَيَاةُ فِي نَظَرِهِ جِهَادٌ مُتَوَاصِلٌ وَمُغَامَرَةٌ .

15 - أَقْرَأُ النَّصَّ وَأَكْتُبُ كُلَّ مَرْكَبٍ وَرَدَ فِي إِطَارِ فِي مَكَانِهِ مِنَ الْجَدْوَلِ .

..... وَيَذْكُرُ الطُّفْلُ أَنَّهُ تَلَقَّى، حِينَ خَرَجَ مِنَ الْبَيْتِ، نورًا هادئًا بدلًا له خفيفًا ولطيفًا  
لَكِنَّ الظُّلْمَةَ تُغَشِّي حَوَاشِيَهُ .

طه حسين (الأيام)

.....	الْمَرْكَبُ النَّعْتِيُّ
.....	الْمَرْكَبُ الْعُطْفِيُّ

## قواعد اللغة

## أنشطة علاجية

يتعرف عناصر بعض التراكيب

الجزئية ويستعملها

- المركب بالإضافة  
والمركب بالجزر  
- المركب النعتي  
والمركب العطفی

16 - أَعْطِفُ الْإِسْمَ الْمُنَاسِبَ مِنَ الْأَسْمَاءِ الْآتِيَةِ عَلَى الْإِسْمِ الَّذِي تَحْتَهُ سَطْرٌ.

مَطْبُوخَةٌ / طُمُوحًا / الْهُدُوءِ / السَّبَّاحَةِ / الْأَحْبَابِ / التَّرْفِيهِ.

- أَحِبُّ مِنَ الرِّيَاضَاتِ الْعَدُوَّ .....
- يَحْتَاجُ الْمَرِيضُ إِلَى الْعِنَايَةِ .....
- لَا يَنْجَحُ التَّلْمِيذُ إِلَّا إِذَا كَانَ مُوَظَّبًا .....
- أَكَلُ الْخَضِرِ طَارِجَةٌ .....
- اسْتَدَعَتِ الْأُمُّ لِرِفَافِ ابْنَتِهَا الْأَهْلَ .....
- يُسْتَعْمَلُ الْحَاسُوبُ لِلْعَمَلِ .....

17 - أَقْرَأُ النَّصَّ وَأَجْعَلُ سَطْرًا تَحْتَ الْمُرَكَّبِ الْعَطْفِيِّ.

اجْتَذَبْتَنِي الرَّوَاحُ وَالْأَلْوَانُ، فَإِذَا فِي هَذَا الْحَوْضِ بِنَفْسِحٍ وَأَقْحُونَ فِي ذَلِكَ زَنْبُقٌ  
وَرِيحَانٌ وَإِذَا بِمُضِيئِي يَتَحَدَّثُ عَنْ كُلِّ زَهْرَةٍ بِشَغْفٍ وَدِرَايَةٍ.

18 - أَرْبِطُ كُلَّ خَبَرٍ بِنَوْعِهِ

نوع المركب
مركب إضافي
مركب بالجر
مركب عطفی
مركب نعتي

محل الخبر	محل المبتدأ
محل الخبر	السعادة
في الصحة	السعادة
رونق الحياة	السعادة
إحساس	السعادة
نعمة وجزاء	السعادة

## قواعد اللغة

## أنشطة علاجية

يتعرف عناصر بعض التراكيب

الجزئية ويستعملها

- المركب بالإضافة  
والمركب بالجزر  
- المركب النعتي  
والمركب العطفی

19 - اكتب مكونات كل جملة في محلاتها.

محل الخبر	محل المفعول به (مركب إضافي)	محل المفعول به (مركب بالجزر)	محل الفاعل	محل الفعل
.....	.....	.....	.....	.....

محل الخبر (مركب عطفی)	محل المبتدأ
.....	.....

محل الفاعل (مركب نعتي)	محل الفعل
.....	.....

يُحَافِظُ الْمُنْضَبُ عَلَى الْمَوَاعِيدِ.  
شَجَرُ اللَّوْزِ مُزْهِرٌ.  
انْتَشَرَ الْخَبْرُ السَّارُّ.  
الرَّحَلَاتُ مُفِيدَةٌ وَمُسَلِّيَةٌ.

## قواعد اللغة

## أنشطة علاجية

يتعرف عناصر بعض التراكيب

الجزئية ويستعملها

- المركب بالإضافة  
والمركب بالجز  
- المركب النعتي  
والمركب العطفی

الفئة المعنوية والصعوبات المستهدفة :

التلاميذ الذين لم يحققوا التملك الأدنى في

- توظيف المركب بالإضافة ومركب الجرّ
- توظيف المركب النعتي والمركب العطفی

1 - أكمل كل جملة بالمركب الإضافي المناسب مما يأتي :

حُجَّاجُ بَيْتِ اللَّهِ	- امْتَلَأْتُ .....	بِالسِّيَّارَاتِ
تَلَامِيذُ الْمَدَارِسِ	- انْتَشَرَ .....	فِي الْحَيِّ
شَهْرُ دَيْسَمْبَرٍ	- عَادَ .....	مِنَ الْبِقَاعِ الْمُقَدَّسَةِ
صَاحِبُ الْجَائِزَةِ	- اجْتَازَ .....	الْإِمْتِحَانَ
خَبْرُ النَّجَاحِ	- جَاءَ .....	بِرَدِّهِ
شَوَارِعُ الْمَدِينِ	- اعْتَلَى .....	الْمِنْصَةَ

2 - أكوّن جملة اسمية يتكوّن المبتدأ فيها من مضافٍ ومُضافٍ إليه.

.....

3 - أعيد كتابة النصّ الآتي جاعلاً الاسم الذي تحته سطرًا مضافًا إلى اسمٍ آخر.

اشْتَدَّ هُبُوبُ الرِّيحِ الْعَاصِفَةِ فَرَجَفَتْ الرِّيحُ الْعَاصِفَةُ فَرَجَفَتْ لَهَا الْجُدْرَانُ وَأَنْطَفَأَتِ  
النُّجُومُ وَتَكَسَّرَتِ الْمَرَائِبُ وَتَحَطَّمَتِ الْأَشْجَارُ.

عن أحمد الهاشمي (جواهر الأدب) بتصرف

اشْتَدَّ هُبُوبُ الرِّيحِ الْعَاصِفَةِ .....

.....

.....



## قواعد اللغة

## أنشطة علاجية

يتعرف عناصر بعض التراكيب

الجزئية ويستعملها

- المركب بالإضافة  
والمركب بالجزر  
- المركب النعتي  
والمركب العطفی

4- أَكْمَلْ كُلَّ جُمْلَةٍ بِمُرَكَّبِ الْجَرِّ الْمُنَاسِبِ لِلْمَعْنَى مِمَّا يَأْتِي  
عَلَى الْعَمَلِ / بِالْعَمَلِ / فِي الْعَمَلِ / مِنْ الْعَمَلِ

- ..... تَتَقَدَّمُ الشُّعُوبُ  
..... تَقْتَاتُ الْأَسْرُ  
..... أَجِدُ سَعَادَتِي  
..... يُوَاطِبُ الْمُجْتَهِدُ

5- أُعِيدُ كِتَابَةَ النَّصِّ وَأُغْنِيهِ بِالْوَصْفِ الْمُنَاسِبِ لِكُلِّ اسْمٍ تَحْتَهُ سَطْرٌ.

كُنَّا نَتَمَتَّعُ بِزَهْرَةٍ فِي الْبَرَارِيِّ، وَكَانَتْ تَظْهَرُ أَمَامَنَا الْقُطْعَانَ تَرَعَى الْعُشْبَ فِي طُمَأْنِينَةٍ  
تُحْسَدُ عَلَيْهَا.

عن مجلة (العربية)

..... كُنَّا نَتَمَتَّعُ  
.....

6- أَكُونُ جُمْلَتَيْنِ يَكُونُ الْمُرَكَّبُ "الْمُغَامِرُ الشُّجَاعُ"

فِي الْأُولَى مَحَلَّ مَبْتَدَأٍ  
فِي الثَّانِيَةِ مَحَلَّ فَاعِلٍ

- ..... 1 -  
..... 2 -

7- أَسْتَعِينُ بِالْمِثَالِ الْأَوَّلِ لِأَكُونَ جُمْلًا تَتَضَمَّنُ مُرَكَّبَاتٍ عَطْفِيَّةً

- ..... - الصِّحَّةُ وَالْبَصَرُ هُمَا كَنْزُ السَّعَادَةِ.  
..... - وَ..... هُمَا أَسَاسُ النَّجَاحِ فِي الدَّرَاسَةِ.  
..... - وَ..... هُمَا سَبَبُ تَفَاهُمِ الْجِيرَانِ.  
..... - وَ..... هُمَا شَرْطَانِ لِلنَّجَاحِ فِي الْعَمَلِ.

## قواعد اللغة

## أنشطة علاجية

يتعرف عناصر بعض التراكيب

الجزئية ويستعملها

- المركب بالإضافة  
والمركب بالجزر  
- المركب النعتي  
والمركب العطفی

8- أَسْتَعْمِلُ كُلَّ زَوْجٍ مِنَ الْأَزْوَاجِ الْآتِيَةِ مُرَكَّبًا عَطْفِيًّا فِي جُمْلَةٍ مُسْتَرَشِدًا بِالْأَفْكَارِ الْآتِيَةِ.  
(الصَّبَاحُ / الْمَسَاءُ) (الَلَّيْلُ / النَّهَارُ) (الْبَيْضُ / السُّودُ)

- ..... ●
- ..... ●
- ..... ●

- الِاسْتِمَاعُ إِلَى الْمَوْسِيقَى  
- اِحْتِرَامُ جَمِيعِ الْبَشَرِ  
- مُمَارَسَةُ رِيَاضَةِ الْمَشْيِ.

9- أَمَلْنَا الْفَرَاحَاتِ بِالْمُرَكَّبَاتِ الْمَطْلُوبَةِ لِأَنَّهَا نَصًّا أَتَحَدَّثُ فِيهِ عَنْ إِعْدَادِي أُكْلَةَ لِأَفْرَادِ عَائِلَتِي.

مَزَجْتُ ..... وَسَكَبْتُ الْخَلِيطَ ..... بِهَا قَلِيلٌ  
(مركب جر) (مركب عطف)

الِدَّافِي، وَلَمْ تَمْضِ لِحَظَاتٍ حَتَّى أَصْبَحْتُ .....  
(مركب جر)

جَاهِزَةً. وَضَعْتُهَا فِي .....  
(مركب إضافي) (مركب نعتي)

وَقَدَّمْتُهَا لِأَفْرَادِ الْعَائِلَةِ.

## قواعد اللغة

## أنشطة تقييم العلاج

يتعرف عناصر بعض التراكيب

الجزئية ويستعملها

- المركب بالإضافة  
والمركب بالجزر  
- المركب النعتي  
والمركب العطفی

إسم التلميذ .....

رقم المعيار	نصّ المعيار	نصّ المؤشّر المستهدف	نص نشاط التقييم	درجات التملك		
				+	+-	-
1	يتعرف الظاهرة اللغوية	يُسمي نوع المركب	1 - اكتب تحت كل مركب نوعه تَحَسَّنَتْ ظُرُوفُ الْعَيْشِ فِي الْأَرْيَافِ فَمَنَاطِقُ الظِّلِّ أَصْبَحَتْ مَنَاطِقَ النُّورِ، فَتَوَقَّرَ الْمَاءُ وَالْكَهْرُبَاءُ، وَمُدَّتِ الطُّرُقَاتُ الطَّوِيلَةَ.			
1	يتعرف الظاهرة اللغوية	يعين المركب ويسمي نوعه ويذكر مكوّنه	2 - اقرأ النصّ واستخرج المركبات المطلوبة، اكتب كل جزءٍ منها في مكانه من الجدول. قالت شجرة التفاح: إني أخشى الإنسان المتعجرف الذي يصرُّ على القضاء عليّ فيقتلني كما اقتلع أختي الصّفاة والزيتونة.	مركب إضافي	مركب نعتي	مركب جر
				مركب عطف		

## قواعد اللغة

## أنشطة تقييم العلاج

## يتعرف عناصر بعض التراكيب

## الجزئية ويستعملها

- المركب بالإضافة  
والمركب بالجزر  
- المركب النعتي  
والمركب العطفي

إسم التلميذ .....

رقم المعيار	نص المعيار	نص المؤشر المستهدف	درجات التملك														
			+	+-	-												
2	يتعرف الظاهرة اللغوية	يعين المركب ويسمي نوعه ويذكر مكوّنه	<p>3 - اقرأ النص واستخرج الجمل المطلوبة ثم اكتب عناصرها في محلاتها من الجدول.</p> <p>جاء موسم الجني فإذا الحقول والمعاصر تستعد وإذا الزيت الذهبي ينسكب في البراميل متلألئا.</p> <table border="1" style="width: 100%; text-align: center;"> <tr> <td>محل الفعل</td> <td>محل الفاعل المركب الإضافي</td> </tr> <tr> <td> </td> <td> </td> </tr> <tr> <td>محل المبتدأ المركب العطفي</td> <td>محل الخبر</td> </tr> <tr> <td> </td> <td> </td> </tr> <tr> <td>محل المبتدأ المركب النعتي</td> <td>محل الخبر</td> </tr> <tr> <td> </td> <td> </td> </tr> </table>			محل الفعل	محل الفاعل المركب الإضافي			محل المبتدأ المركب العطفي	محل الخبر			محل المبتدأ المركب النعتي	محل الخبر		
محل الفعل	محل الفاعل المركب الإضافي																
محل المبتدأ المركب العطفي	محل الخبر																
محل المبتدأ المركب النعتي	محل الخبر																
2	يوظف الظاهرة اللغوية	يركب جملة تتضمن الظاهرة اللغوية	<p>4 - أنتج جملاً أضمنها المركبات الآتية :</p> <p>المركب في الأولى : في المناسبات</p> <p>المركب في الثانية : أصحاب الثروات</p> <p>المركب في الثالثة : صادق وأمين</p> <p>المركب في الرابعة : المهندسة الفلاحية.</p>														

إسم التلميذ .....

رقم المعيار	نص المعيار	نص المؤشر المستهدف	درجات التملك		
			+	+-	-
2	يوظف الظاهرة اللغوية	ينتج نصاً يضمه الظاهرة اللغوية			
		5- أحرر نصاً يتكوّن من 6 جملٍ أضمنها مركباً إضافياً مركباً بالجر مركباً نعتياً مركباً عطفياً			
		وأتحدّثُ فيها عن (1) هواءِ القريةِ (2) جمالِ مناظرِها (3) بُعدِ سُكّانِها عن التّكلفِ (4) بساطةِ الحياةِ فيها (5) عنايةِ أهلِها بالأرضِ (6) توفّرِ الخيراتِ فيها.			
		النّصّ :			
		.....			
		.....			
		.....			
		.....			
		.....			

## قواعد اللغة

## أنشطة دعم

يتعرف عناصر بعض

التركيب الجزيئية ويستعملها

- المركب الإضافي
- المركب بالجزر
- المركب النعني
- المركب العنفي

الفئة المعنية والصعوبات المستهدفة :

التلاميذ الذين حققوا التملك الأدنى ولم يحققوا التملك الأقصى

• تعرّف الظاهرة اللغوية

1 - أكمل الأفادة لأبين نوع المركبات التي تحتها سطر في النص الآتي  
أنا فخور بك أيها القلم فأنت رمز النجاح ودليل التفوق إنك ثمرة الجهد فأنت تذكرني دائماً  
بحلاوة الفوز بعد الكفاح.

كل المركبات التي تحتها سطر تتكون من ..... و .....

2 - أقرأ النص وأفصل الجمل بالعلامة # ثم أجعل سطرًا تحت المركب الإضافي.  
قال السائح : زرت مدينة القيروان وشاهدت فسقية الأغالب ودخلت جامع عقبة، ثم  
تجولت في الأسواق، كما زرت تونس وشاهدت آثار قرطاج ومتحف باردو، فأدركت عظمة  
هذا البلد.

3 - أقرأ النص وأجعل كل حرف جر في إطار، والإسم الذي يأتي مباشرة بعده بين قوسين.  
خرجت من المطار أبحث عن سيارة توصلني إلى فندق. فوجدت على الرصيف مسافرين  
منتظمين في صف وبيد كل واحد حقيبة، وسيارات الأجرة تتحرك كالسلاحفة للنقاط المسافرين  
صاحب الدور، ثم تمضي نحو المدينة.

عن فدوى طوقان : "رحلة جبلية"

4 - أقرأ النص وأكمل الفراغات بحرف الجر المناسب  
سمع الشاب نداءً صادراً ..... نافذة، ورأى دحاناً خارجاً، فتسلق الحائط .....  
خفة، ودخل ..... فتحة ضيقة ..... العرفة وكان ..... لها طفل محاصر .....  
النار، حملته بين ذراعيه وهبط به ..... الأرض، فأنقذه ..... الموت المحقق.

عن مجلة الرياض العدد 166

## قواعد اللغة

## أنشطة دعم

يتعرف عناصر بفض

التركيب الجزيئية ويستعملها

- المركب الإضافي
- المركب بالجر
- المركب النعتي
- المركب العطفی

5- أقرأ النَّصَّ وَأَجْعَلْ تَحْتَ كُلِّ مُرَكَّبٍ جَرًّا سَطْرًا.  
تَحَصَّلَ الرَّجُلُ عَلَى عَمَلٍ جَدِيدٍ، فَتَمَتَّعَتْ أُسْرَتُهُ بِالْحَيَاةِ السَّعِيدَةِ وَمَرَّتِ الْأَيَّامُ فِي لَذَّةِ  
مُتَوَاصِلَةٍ كَالْحُلْمِ الْجَمِيلِ، فَكَانَ لَا يَنْفَكُ يَحْمَدُ اللَّهَ وَيَدْعُو لِلْعَمَلِ الْجَدِيدِ أَنْ يَتَوَاصَلَ.

6- أضع علامة (X) تَحْتَ الْجَابَةِ الصَّحِيحَةِ  
فِي مُرَكَّبَاتِ الْجَرِّ الَّتِي سَطَّرْتُهَا فِي النَّشَاطِ السَّابِقِ وَرَدَ الْإِسْمُ الْمَجْرُورُ بِحَرْفِ الْجَرِّ :

مركباً إضافياً	مركباً نعتياً	مركباً عطفياً
.....	.....	.....

7- أَجْعَلُ الْمُوصُوفَ التَّكْرَةَ مَعْرِفَةً وَالْمَعْرِفَةَ نَكْرَةً وَأُغَيِّرُ مَا يَجِبُ أَنْ يُغَيَّرَ.  
- تَحَصَّلَ الرَّجُلُ عَلَى عَمَلٍ جَدِيدٍ.

.....

- هَا هِيَ الْأَيَّامُ تَمُرُّ كَالْحُلْمِ الْجَمِيلِ

.....

تَنَعَّمُ أُسْرَتُهُ بِحَيَاةٍ سَعِيدَةٍ

.....

8- أَجْعَلُ الْمُوصُوفَ الَّذِي تَحْتَهُ سَطْرٌ مُؤَنَّثًا وَأُغَيِّرُ مَا يَجِبُ أَنْ يُغَيَّرَ.  
- الْعَامِلُ الْمُخْلِصُ يُرَاعِي فِي آدَائِهِ الذِّمَّةَ وَالْأَمَانَةَ.

.....

- يَسْعَى الْمُعَلِّمُ الْمِثَالِي لِيُخَيِّرَ تَلَامِيذَهُ.

.....

- الشَّرْطِيُّ الْحَازِمُ يُحَافِظُ عَلَى أَمْنِ النَّاسِ.

.....

- المركب الإضافي
- المركب بالجر
- المركب النعتي
- المركب العطفی

- 9- أقرأ الجمل الآتية وأجعل مركب العطف بين قوسين.
- رسم عمارة فرحات الإنسان والطبيعة
  - تحدى طه حسين إعاقته بصبر وتفاؤل
  - يعجبني كتاب كليلة ودمنة.
  - يوجد شجر الزان والبلوط في الشمال الغربي لبلادنا.

- 10- أعيد كتابة النص واتوسع في كل اسم مسطر بعطف اسم آخر عليه أقوم بشكل آخره.
- هي فتاة جميلة بشرتها نحاسية وشعرها أسود ونظرها صارمة.

عن نجيب محفوظ (زقاق المدق)

هي فتاة.....

.....



## قواعد اللغة

## أنشطة دعم

يتعرف عناصر بعض

التركيب الجزيئية ويستعملها

- المركب الإضافي
- المركب بالجر
- المركب النعتي
- المركب العطفی

الفئة المعنية والصعوبات المستهدفة :  
التلاميذ الذين حققوا التملك الأدنى ولم يحققوا التملك الأقصى  
● توظيف الظاهرة اللغوية

## 1- أكوّنُ جملاً أجعلُ في

- الأولى المُرَكَّب : (كُرَّةَ الْقَدَمِ) مَحَلَّ مَبْتَدَأٍ  
الثانية المُرَكَّب : (نَوَافِدَ الْغُرَفِ) مَحَلَّ مَفْعُولٍ بِهِ  
الثالثة المُرَكَّب : (جَمِيلُ الْمَنْظَرِ) مَحَلَّ خَبَرٍ  
الرابعة المُرَكَّب : (دَارِ الْمُسْنِينِ) مَحَلَّ اسْمٍ مَجْرُورٍ بِحَرْفِ جَرٍّ

..... - 1

..... - 2

..... - 3

..... - 4

## قواعد اللغة

## أنشطة دعم

يتعرف عناصر بفض

التركيب الجزيئية ويستعملها

- المركب الإضافي
- المركب بالجز
- المركب النعتي
- المركب العنفي

2- أُعيد كتابة كل جملة جاعلاً المضاف إليه الموضوع بين قوسين أحد الأسماء الظاهرة الآتية. المدينة / التلاميذ / المشكل - الجرائد.

- حدّ (هـ) في متناولك.

.....

- حول (ها) سور عتيق

.....

- استحسن المعلم فكرت (هم)

.....

- نشر الخبر على صفحات (ها)

.....

3- أكون جملة أضمنها أحد المركبات الآتية أجيب بها على كل سؤال.  
من عجيب الحلفاء / كالجواهر / لأمه / إلى التبرع بالدم / في مصر.  
- ماذا يشبه تلالو ماء النهر تحت أشعة الشمس؟

.....

- لمن يطمئن الرضيع؟

.....

- من أية مادة يصنع الورق؟

.....

- إلى ماذا يحتاج المريض الذي تجرى عليه عملية جراحية؟

.....

- أين توجد الأهرام الفرعونية؟

.....

## قواعد اللغة

## أنشطة دعم

## يتعرف عناصر بعض

## التركيب الجزيئية ويستعملها

- المركب الإضافي
- المركب بالجزء
- المركب النعتي
- المركب العطفی

4- أَجْعَلْ تَحْتَ كُلِّ اسْمٍ مِنَ الْأَسْمَاءِ الْآتِيَةِ مَجْرُورًا بِحَرْفٍ جَرٍّ لِكَمَلِ الْجُمْلِ وَأَشْكُلْ آخِرَهُ.

الدَّيْكَ / النَّمْلُ / الْجَمَلُ / الْوَرُودُ / الْأَسَدُ

أَتَعَلَّمُ ..... أَلْكَسْبَ وَ..... أَلنُّهُوضَ بَاكِرًا  
وَ..... أَلشَّجَاعَةَ. وَ..... أَلصَّبَرَ وَالقَنَاةَ وَ..... أَلبَشَاشَةَ.

5- أُغْنِي النَّصَّ بِالْوَصْفِ الْمُنَاسِبِ لِكُلِّ اسْمٍ مُسَطَّرٍ وَأَشْكُلْ آخِرَهُ.

نَادَى الْمُمْرِضُ الرَّجُلَ وَأَجْلَسَهُ عَلَى أُرَيْكَةٍ وَأَخَذَ ذِرَاعَهُ وَغَرَزَ فِيهَا إِبْرَةً فَسَالَ فِي الْقَارُورَةِ دَمٌ.

عن يوسف إدريس (مختارات قصصية)

نَادَى

6- أُكُونُ جُمْلًا أَضْمَنُهَا الْمَرْكَبَ النَّعْتِيَّ "الصَّدِيقُ الْوَفِيُّ" يَكُونُ فِي الْأُولَى فِي مَحَلِّ الْمُبْتَدَأِ :

يَكُونُ فِي الْأُولَى فِي مَحَلِّ الْمُبْتَدَأِ :

يَكُونُ فِي الثَّانِيَةِ فِي مَحَلِّ الْفَاعِلِ :

يَكُونُ فِي الثَّلَاثَةِ فِي مَحَلِّ الْمَفْعُولِ بِهِ :

7- أَكْمَلْ كُلَّ جُمْلَةٍ بِأَحَدِ الْمُرَكَّبَاتِ الْعَطْفِيَّةِ الْآتِيَةِ.

(السِّيَاقَةُ وَالْعَمَلُ) (أَمْنٌ وَمَحَبَّةٌ) (النَّشْوِيَّاتُ وَالسُّكَّرِيَّاتُ) (مُحِيطَاتٌ وَقَارَاتٌ) (الآزُوتُ وَالْأَكْسِيجَانُ)

- لَيْتَ جَمِيعَ النَّاسِ يَتَعَايَشُونَ فِي .....

- لَا يَجِبُ اسْتِعْمَالُ الْهَاتِفِ الْجَوَّالِ عِنْدَ .....

- أَتَنَاوَلُ كُلَّ صَبَاحٍ أَغْذِيَّةً تَتَوَفَّرُ فِيهَا .....

- تَتَكَوَّنُ الْأَرْضُ مِنْ .....

- يَحْتَوِي غِلَافُ الْجَوِّ عَلَى غَازٍ .....

## قواعد اللغة

## أنشطة دعم

يتعرف عناصر بعض

التركيب الجزيئية ويستعملها

- المركب الإضافي
- المركب بالجزء
- المركب النعتي
- المركب العطفی

8 - أَسْتَعِينُ بِالْمُفْرَدَاتِ الْآتِيَةِ لِأَكْمَلِ النَّصِّ بِمُرَكَّبَاتِ الْعَطْفِ الْإِلَازِمَةِ (مَعَ الشَّكْلِ).

الْمَائِدَةَ - طَرِيَّةً - السَّمِيدَ - الزَّيْتَ - تَمْرًا - لَوْزًا - ذَكِيَّةً - دِرَايَةَ - مِنْ فَوْقَ - إِتْقَانَ - مِنْ جَانِبٍ - الْقَصْعَةَ.

## صُنِعَ الْمَقْرُوضُ

أَحْضَرَتِ الْمَرْأَةُ ..... وَ ..... وَ صَبَّتْ ..... وَ .....  
 وَ شَرَعَتْ تُدِيرُ يَدَهَا فِي الْقَصْعَةِ إِلَى أَنْ كَوْنَتْ عَجِينَةً ..... وَ ..... أَدْخَلَتْ فِيهَا  
 ..... وَ ..... وَأَخَذَتْ تُرْبَتُ عَلَيْهَا ..... وَ ..... ثُمَّ شَرَعَتْ تَضْغَطُ  
 عَلَيْهَا بِالْقَالِبِ وَتَقْصُ الْمَقْرُوضَ وَتُصَفِّفُهُ فِي الْأَطْبَاقِ.

## قواعد اللغة

## أنشطة تقييم الدعم

## يتعرف عناصر بفض

## التراكيب الجزئية ويستعملها

- المركب الإضافي
- المركب بالجر
- المركب النعتي
- المركب العطفی

إسم التلميذ : .....

درجات التملك	نص نشاط التقييم			نص المؤثر المستهدف	نص المعيار	رقم المعيار																																
	+	+-	-																																			
				<p>1 - أقرأ النَّصَّ وَآكْتُبْ كُلَّ مُرَكَّبٍ جُزْئِيٍّ مُسَطَّرٍ فِي مَكَانِهِ مِنَ الْجَدْوَلِ.</p> <p>اسْتَغْلَ الْإِنْسَانُ الْأَرْضِيَّ الزَّرَاعِيَّةَ بِنَهُم، فَجَعَلَ فِيهَا مَسَاكِينَ وَمَعَامِلَ، وَحَرَّمَ الْمُدُنَ مِنَ الْأَحْزَمَةِ الْخَضِرَاءِ الَّتِي كَانَتْ تَطْوِقُهَا، وَزَالَتِ الْحُقُولُ وَالْبَسَاتِينُ بِحُجَّةِ تَوْسِيعِ الْمُدُنِ. نَعَمْ، الْمَصَانِعُ وَالْمُسْتَوْدَعَاتُ فِي خِدْمَةِ الْبَشَرِيَّةِ لَكِنْ، لَا بَدَّ أَنْ تَقَامَ فِي الْأَمَاكِنِ الْبَعِيدَةِ وَأَنْ تَنْشَأَ بَدَلًا عَنْهَا حَدَائِقُ عُمُومِيَّةٌ يَرْتَادُهَا الْكِبَارُ وَالصَّغَارُ أَيَّامَ الْعُطْلِ لِلرَّاحَةِ كَمَا هُوَ الْحَالُ فِي الْبُلْدَانِ الْمُتَقَدِّمَةِ. عن مجلة الثقافة نوفمبر 1978 (بتصرف)</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>المركبات العطفية</th> <th>المركبات النعتية</th> <th>مركبات الجر</th> <th>المركبات الإضافية</th> </tr> </thead> <tbody> <tr><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> <tr><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> <tr><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> <tr><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> </tbody> </table>	المركبات العطفية	المركبات النعتية	مركبات الجر	المركبات الإضافية																	<p>يتعرف الظاهرة اللغوية</p> <p>يُسمي نوع المركب الجزئي</p>	1												
المركبات العطفية	المركبات النعتية	مركبات الجر	المركبات الإضافية																																			
				<p>2 - أقرأ النَّصَّ الْآتِيَّ وَآكْتُبْ كُلَّ مُرَكَّبٍ جُزْئِيٍّ مَطْلُوبٍ فِي مَكَانِهِ مِنَ الْجَدْوَلِ.</p> <p>بَيْنَ سُوْسَةَ وَالْمَهْدِيَّةِ رِبَاطٌ "سَقَانِصٌ" وَهُوَ رِبَاطٌ حَصِينٌ عَلَى حَافَةِ الْبَحْرِ. كَانَ أَهْلُ إفريقيَّةِ يُقِيمُونَ بِهِ أَيَّامًا مَعْلُومَةً يَعِيشُونَ عَلَى صَيْدِ السَّمَكِ، ثُمَّ يَتَفَرَّقُونَ إِلَى أَوْطَانِهِمْ.</p> <p>ابن حرقل "صورة الأرض" بيروت مكتبة الحياة 1979</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th colspan="2">مركب إضافي</th> <th colspan="2">مركب نعتي</th> <th colspan="2">مركب عطف</th> <th colspan="2">مركب بالجر</th> </tr> <tr> <th>المضاف إليه</th> <th>المضاف</th> <th>منعوت</th> <th>نعت</th> <th>المعطوف عليه</th> <th>المعطوف</th> <th>حرف الجر</th> <th>الإسم</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table>	مركب إضافي		مركب نعتي		مركب عطف		مركب بالجر		المضاف إليه	المضاف	منعوت	نعت	المعطوف عليه	المعطوف	حرف الجر	الإسم																	<p>يتعرف الظاهرة اللغوية</p> <p>يعين ويُسمي نوع المركب الجزئي ويذكر مكوّنيه</p>	1
مركب إضافي		مركب نعتي		مركب عطف		مركب بالجر																																
المضاف إليه	المضاف	منعوت	نعت	المعطوف عليه	المعطوف	حرف الجر	الإسم																															

## قواعد اللغة

## أنشطة تقييم الدعم

يتعرف عناصر بعض

التركيب الجزئية ويستعملها

- المركب الإضافي
- المركب بالجر
- المركب النعتي
- المركب العطفي

إسم التلميذ : .....

رقم المعيار	نص المعيار	نص المؤشر المستهدف	نص نشاط التقييم	درجات التملك		
				+	+-	-
2	يوظف الظاهرة اللغوية	يركب جملة تتضمن الظاهرة اللغوية	3- أكون جملاً تتضمن الأولى : مركباً إضافياً أجعل تحته سطراً ..... الثانية : مركباً بالجر أجعل تحته سطراً ..... الثالثة : مركباً عطفياً أجعل تحته سطراً ..... الرابعة : مركباً نعتياً أجعل تحته سطراً .....			
2	يوظف الظاهرة اللغوية	ينتج نصاً يتضمن الظاهرة اللغوية	4- أكمل النص الآتي لتحدث عن مغامرة في الغابة مستعملاً المركبات المطلوبة. النص: اختلطت علينا الطرُق، وأقبل الليل فبتنا ..... (مركب جر) نصبنا مخيماً لكننا لم ننم فلقد كنا نحشى ..... (مركب عطف) سَطَعَ ..... (مركب إضافي) فأبصرنا ..... (مركب نعتي) ارتعدت أطرافنا وتسَلَّقنا ..... (مركب نعتي) وبقينا نرقبه ونبالغ في التخفي حتى ابتعد ..... (مركب جر) ولكن هيهات لم نستطع النزول ف ..... (مركب عطف) كانت تمر تحتنا فتتوقف وتتسمع وتتشمم.			

- المركب الإضافي
- المركب بالجر
- المركب النعتي
- المركب العطفی

..... إسم التلميذ :

درجات التملك			نص نشاط التقييم	نص المؤشر المستهدف	نص المعيار	رقم المعيار
+	+-	-				
			<p>5- أرتب الأفكار الآتية وأكون بها جملاً أضمنها :</p> <p>مركب جرّ / مركب نعت / مركب عطف / ومركبا إضافيا ثم أربط بينها لأحصل على نصّ.</p> <p>- قدوم الأم مدعوة</p> <p>- حالة الطفل التائه</p> <p>- عثورك على طفل ضلّ في الشارع</p> <p>- إشفاقك عليه ومحاولة طمأنته</p> <p>- فرحة الطفل</p> <p>- فرحة الأم</p>	<p>ينتج نصاً</p> <p>يتضمن الظاهرة اللغوية</p>	<p>يوظف الظاهرة اللغوية</p>	2
			<p>6- النصّ</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>			2

- المفعول فيه للزمان
- المفعول فيه للمكان
- مفردة / مركب جز /
- مركب إضافي

الفئة المعنوية والصعوبات المستهدفة :

التلاميذ الذين لم يحققوا التملك الأدنى في

- تعرّف كل من المفعول فيه للزمان والمفعول فيه للمكان
- والتمييز في كل منهما بين المفردة والمركب

1 - أقرأ النصّ ثمّ أربط كل عبارة بالمعنى الذي تُفيدُه في النصّ.

رَأَفَقْتُ أَبْنِي الصَّغِيرَ إِلَى الْبَحْرِ. فَتَمَتَّعْنَا بِالسَّبَّاحَةِ سَاعَةً ثُمَّ تَرَكَتُهُ يَلْعَبُ قَلِيلًا عَلَى الشَّاطِئِ كُنْتُ جَالِسًا أَمَامَهُ أَرَأَقِبُهُ فَأَقْرَأُ الْجَرِيدَةَ حِينًا وَأَنْظُرُ إِلَيْهِ حِينًا. رَفَعْتُ رَأْسِي مَرَّةً فَلَمْ أَرَهُ. انْتَفَضْتُ كَأَلْمَلْسُوعٍ لِأَبْحَثَ عَنْهُ فَإِذَا بِقَهْقَهَاتٍ كَزُقُوقَةِ الْعُصْفُورِ تَنْبَعَثُ مِنَ الرَّمَالِ. لَقَدْ وَارَى جِسْمَهُ كَيْ يُتَابَعَ جُنُونِي وَأَنَا أَبْحَثُ عَنْهُ. أَخَذْتُهُ بَيْنَ ذِرَاعِيَّ وَبَقِينَا نَضْحَكُ مُدَّةً.

- زَمَنُ تَمَتُّعِ الْآبِ وَالْأَبْنِ بِالسَّبَّاحَةِ
- مَكَانُ جُلُوسِ الْآبِ لِمُرَاقَبَةِ الْأَبْنِ
- زَمَنُ ضَحِكِ الْآبِ وَالْأَبْنِ مِمَّا حَدَثَ.
- مَكَانُ انْبِعَاطِ الْقَهْقَهَاتِ

- أَمَامَهُ
- سَاعَةً
- مِنَ الرَّمَالِ
- مُدَّةً

2 - أُصَنِّفُ فِي الْجَدُولِ الْعِبَارَاتِ الْآتِيَةَ حَسَبَ مَا تَدُلُّ عَلَيْهِ.

الْيَوْمَ - الشَّارِعُ - اللَّيْلُ - الْبَارِحَةَ - الْمَحَطَّةُ - دَائِمًا - فَوْقَ - مُنْذُ شَهْرٍ - بِجَانِبِ - عِنْدَ الْمَغْرِبِ - سَاحَةُ الْمَدْرَسَةِ.

عِبَارَاتٌ تَدُلُّ عَلَى الزَّمَانِ	عِبَارَاتٌ تَدُلُّ عَلَى الْمَكَانِ



3- أقرأ النَّصَّ وَاكْتُبْ تَحْتَ كُلِّ عِبَارَةٍ مُسَطَّرَةٍ «مَفْعُولٌ فِيهِ لِلْمَكَانِ» أَوْ «مَفْعُولٌ فِيهِ لِلزَّمَانِ».

صديقي :

أُرِيدُ أَنْ أُعْبِرَ لَكَ عَنْ أَلْمِي لِمَا بَدَرَ مِنِّي بِالْأَمْسِ فَلَقَدْ حَاوَلْتُ الْيَوْمَ فِي السَّاحَةِ أَنْ أُفْصِحَ لَكَ عَنْ  
(مفعول فيه.....) (مفعول فيه.....) (مفعول فيه.....)

أَسْفِي لِإِخْلَالِي بِوَعْدِي لَكِنَّكَ تَجَاهَلْتَنِي، فَقَرَّرْتُ أَنْ أُجَدِّدَ الْمَحَاوَلَةَ الْآنَ، فِي هَذِهِ الرَّسَالَةِ لَقَدْ  
(مفعول فيه.....)

كُنْتُ مِثْلَكَ مُتَحَمِّسًا لِزِيَارَةِ صَدِيقِنَا الْمَرِيضِ فِي مَنْزِلِهِمْ لَكِنَّ ظَرْفًا عَائِلِيًّا طَارَئًا مَنَعَنِي مِنْ ذَلِكَ.  
(مفعول فيه.....)

أَمَلْتُ أَنْ أَلْقَاكَ غَدًا أَمَامَ الْمَدْرَسَةِ وَقَدْ قَبِلْتَ اعْتِدَارِي.  
(مفعول فيه.....) (مفعول فيه.....)

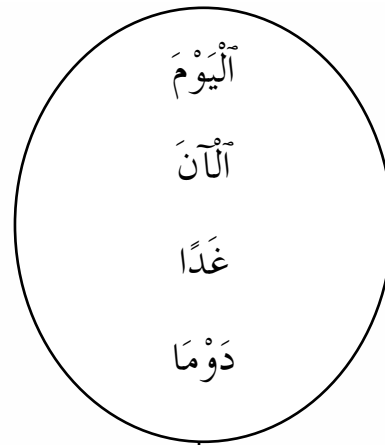
صديقك الْمُخْلِصُ دَوْمًا

(مفعول فيه.....)

4- أَكْتُبْ فِي الْلَاغَةِ الْمُنَاسِبَةِ لِكُلِّ مَجْمُوعَةٍ مَفَاعِيلِ النَّشَاطِ السَّابِقِ إِحْدَى الْعِبَارَتَيْنِ الْآتِيَتَيْنِ.  
مَفَاعِيلُ مُفْرَدَةٌ / مَفَاعِيلُ مُرَكَّبَةٌ.



.....



.....

- المفعول فيه للزمان
- المفعول فيه للمكان
- مفردة / مركب جز /
- مركب إضافي

5- أَجْعَلُ تَحْتَ الْمَفْعُولِ فِيهِ لِلزَّمَانِ فِي كُلِّ جُمْلَةٍ سَطْرًا.

- يُؤَدِّي الْمُسْلِمُونَ زَكَاةَ الْفِطْرِ قَبْلَ صَلَاةِ الْعِيدِ.
- أَسَدَتِ التَّكْنُوتُوجِيَا الْيَوْمَ لِلإِنْسَانِ خَدَمَاتٍ جَلِيلَةً.
- يَتَرَدَّدُ عَلَى هَذِهِ الْمُوَسَّسَةِ كُلَّ يَوْمٍ عَدَدٌ كَبِيرٌ مِنَ الْمَوَاطِنِينَ.
- لَمْ يُوجَلْ أَحْمَدُ عَمَلَهُ يَوْمًا.

6- أَجْعَلُ سَطْرًا تَحْتَ الْمَفْعُولِ فِيهِ لِلْمَكَانِ فِي كُلِّ جُمْلَةٍ.

- أَجِدُ مُتَعَةً عِنْدَمَا أَجْلِسُ عَلَى الْأَرْضِ.
- تَرْتَفِعُ الْبِنَايَاتُ هُنَا وَهُنَاكَ فِي لَمَحِ بَصَرٍ.
- اِمْتَدَّتِ الْأَزْهَارُ أَمَامَ عَيْنِي وَكَأَنَّهَا مَوْجَةٌ مَلَوْنَةٌ.
- التَّقَى الصَّدِيقَانِ صُدْفَةً وَسَطَ الْمَدِينَةِ.

7- أَقْرَأُ النَّصَّ وَأَجْعَلُ تَحْتَ الْمَفْعُولِ فِيهِ لِلزَّمَانِ سَطْرًا وَتَحْتَ الْمَفْعُولِ فِيهِ لِلْمَكَانِ سَطْرَيْنِ.

- لَقَدْ عَرَفْتُهُ عِنْدَ الصَّغَرِ وَكُنَّا خَيْرَ رَفِيقَيْنِ نَلْعَبُ مَعًا كُلَّ يَوْمٍ فِي الْحُقُولِ لَا يُعَكِّرُ سَعَادَتَنَا شَيْءٌ.  
لَكِنَّ الْأَيَّامَ فَرَّقَتْ بَيْنَنَا فَأَخَذْتَنِي إِلَى الْمَدِينَةِ وَأَبْقَتْهُ فِي الرَّيْفِ. عُدْتُ بَعْدَ أَعْوَامٍ، فَوَجَدْتُ الْحَيَاةَ  
قَدْ تَنَكَّرَتْ لَهُ فَسَاءَتْ حَالُهُ. تَأَثَّرْتُ لِذَلِكَ شَدِيدَ التَّأَثُّرِ، وَلَمْ أترَدَّدْ لِحِظَةً لِأَعِيدَ إِلَيْهِ سَعَادَتَهُ  
وَهَنَاءَهُ.

## قواعد اللغة

## أنشطة علاجية

## أغني الجملة الفعلية

## بعض المتممات

- المفعول فيه للزمان
- المفعول فيه للمكان
- مفردة / مركب جز /
- مركب إضافي

الفئة المعنية والصعوبات المستهدفة :

التلاميذ الذين لم يحققوا التملك الأدنى في

- توظيف المفعول فيه للزمان والمفعول فيه للمكان
- مفردة / مركب جز / ومركباً إضافياً في إنتاج جملة فنصّ

1 - أَسْتَعْمِلُ الْمَفَاعِيلَ الْآتِيَةَ لِأَغْنِي الْجُمْلَ حَسَبَ السِّيَاقِ.

فِي الْأَعْيَادِ وَالْمُنَاسَبَاتِ / عَلَى مُرُورِ الْأَعْوَامِ / وَقْتَ الشَّدَةِ / عَلَى الدَّوَامِ / مِنْ حِينَ لِآخِرٍ / فِي كُلِّ  
الْأَوْقَاتِ / وَقْتَ الدَّرَاسَةِ.

- ..... يَحْتَاجُ الصَّدِيقُ لِصَدِيقِهِ خَاصَّةً .....
- ..... رَوْعَةَ الصَّدَاقَةِ أَنْ يَتَذَكَّرَ الصَّدِيقُ صَدِيقَهُ .....
- ..... الصَّدِيقُ الْوَفِيُّ يُسْأَلُ عَنْ أَحْوَالِ صَدِيقِهِ .....
- ..... الصَّدَاقَةُ الْحَقِيقِيَّةُ لَا يَعْتَرِبُهَا الْفُتُورُ .....
- ..... الصَّدِيقُ مَنْ يَثِقُ فِي صَدِيقِهِ .....
- ..... يَسْتَجِيبُ الصَّدِيقُ لِطَلْبِ صَدِيقِهِ .....
- ..... لَيْسَ الصَّدِيقُ مَنْ أَكْتَفَى بِالصُّحْبَةِ .....

2 - أُغْنِي كُلَّ جُمْلَةٍ بِالْمَفْعُولِ فِيهِ لِلْمَكَانِ الْمُنَاسِبِ مِمَّا يَأْتِي  
بِجَانِبِهَا / حِذْوَهَا / تَحْتَهَا / وَرَاءَهَا / نَحْوَهَا.

- ..... أَحَبُّ جَدَّتِي، فَيَحْلُو لِي أَنْ أَجْلِسَ .....
- ..... تَعْجِبُنِي الْفَرَاشَاتُ فَكُلَّمَا أَجِدُهَا أَعْدُو .....
- ..... أَلْجَأُ عِنْدَ الْحَرِّ إِلَى صَفْصَافَةٍ فَاتَمَدَّدُ .....
- ..... يَرَى الطِّفْلُ أُمَّهُ فَيَجْرِي .....
- ..... تَحْتَفِظُ جَدَّتِي دَائِمًا بِعُكَّازِهَا .....

3- أُغْنِي النَّصَّ بِالْمَفْعُولِ فِيهِ الْمَطْلُوبِ فِي كُلِّ مَرَّةٍ.

قَالَ الْأَصْدِقَاءُ

أَيْنَ ذَهَبْتَ يَا سَامِي ..... (مفعول فيه للزمان) لَقَدْ انتظرناك .....  
(مفعول فيه للزمان) ..... (مفعول فيه للمكان) وَلَمَّا يَيْسُنَا مِنْ قُدُومِكَ شَرَعْنَا  
فِي اللَّعْبِ.

4- أُجِيبْ عَلَى كُلِّ سُؤَالٍ وَأَجْعَلْ تَحْتَ كُلِّ مَفْعُولٍ فِيهِ أَسْتَعْمِلُهُ سَطْرًا.

- مَتَى يَعُودُ التَّلَامِيذُ إِلَى الْمَدَارِسِ؟

.....

- أَيْنَ يَعِيشُ الْغَزَلُ؟

.....

- مَتَى يَنْضَحُ الْبُرْتُقَالُ فِي بِلَادِنَا؟

.....

- أَيْنَ تَكْثُرُ الْغَابَاتُ فِي بِلَادِنَا؟

.....

5- أُنتِجُ جُمْلَةً أُولَى أُعْبِرُ فِيهَا عَنْ زَمَنِ اجْتِمَاعِ أَطْفَالِ الْحَيِّ لِلْعِبِّ وَعَنْ مَكَانِهِ.  
وَجُمْلَةً ثَانِيَةً أُعْبِرُ فِيهَا عَنْ زَمَنِ قِيَامِ فَلَاحٍ بِأَعْمَالِهِ وَعَنْ مَكَانِهِ.

- الْجُمْلَةُ الْأُولَى : .....

- الْجُمْلَةُ الثَّانِيَّةُ : .....

## قواعد اللغة

## أنشطة علاجية

## أغني الجملة الفعلية

## بعض المتممات

- المفعول فيه للزمان
- المفعول فيه للمكان
- مفردة / مركب جز /
- مركب إضافي

6- أُنتِجُ نصًّا أتحدّثُ فيه عن تنظيم عائلتي احتفالاً بمناسبةٍ سعيدةٍ وأُضمِّنُهُ مفاعيلَ للزَّمانِ ومفاعيلَ للمكانِ مُسترشداً بالأفكارِ الآتية.

## الأفكارُ :

- مُناسِبَةٌ لِلاحتفالِ : (نجاحٌ /
- عَوْدَةٌ غَائِبٍ / شِفَاءٌ مَرِيضٍ /
- شِراءُ شَيْءٍ هَامٍّ / .....
- الإِسْتِعْدَادُ لِلِإِحْتِفَالِ :
- (تَنْظِيمُ الْمَكَانِ -إِعْدَادُ
- الْمَأْكُولَاتِ وَالْمَشْرُوبَاتِ)
- سَيْرُ الإِحْتِفَالِ : (مُشَارَكَةٌ
- الْحَاضِرِينَ / وَصْفُ
- الْفَرَحِ.....)
- انْتِهَاءُ الإِحْتِفَالِ (الزَّمانُ -
- الْتَمَنِّيَّاتُ...)

## النَّصُّ :

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

- المفعول فيه للزمان
- المفعول فيه للمكان
- مفردة / مركب جز / مركب إضافي

إسم التلميذ : .....

درجات التملك	نص النشاط التقييم	نص المعيار	رقم المعيار	نص النشاط التقييم													
				+	++	-											
	<p>1 - أَكْتُبُ تَحْتَ كُلِّ مَفْعُولٍ فِيهِ مُسَطَّرًا مفعول فيه للزمان / مفعول فيه للمكان.</p> <p>أَحْمَرَ الْأَفُقَ عِنْدَ الْغُرُوبِ أَنْحَبَسَتْ الْأَمْطَارُ عَنِ النَّزُولِ مَدَّةً طَالَ صَفُّ الْمُقْبِلِينَ عَلَى الْمَلْعَبِ أَمَامَ شُبْنَاكِ التَّدَاكِرِ ..... نَادَتْ الْأُمُّ ابْنَهَا مِنَ الشَّرْفَةِ ..... اسْتَعَدَّ الْحَجِيجُ لِلسَّفَرِ قَرِيبًا. .....</p>	<p>يَتَعَرَّفُ الظَّاهِرَةُ اللُّغَوِيَّةُ فِيهِ</p>	1														
	<p>2 - أَكْتُبُ كُلَّ مَفْعُولٍ فِيهِ وَرَدَ فِي النِّشَاطِ السَّابِقِ فِي مَكَانِهِ مِنَ الْجَدْوَلِ.</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>الم. فيه مفردة</th> <th>الم. فيه مركب جر</th> <th>المفعول فيه مفردة منصوبة بالفتحة</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table>	الم. فيه مفردة	الم. فيه مركب جر	المفعول فيه مفردة منصوبة بالفتحة										<p>يَتَعَرَّفُ الظَّاهِرَةُ اللُّغَوِيَّةُ فِيهِ</p>	1		
الم. فيه مفردة	الم. فيه مركب جر	المفعول فيه مفردة منصوبة بالفتحة															
	<p>3 - أَقْرَأُ النَّصَّ وَأَجْعَلُ سَطْرًا تَحْتَ الْمَفْعُولِ فِيهِ لِلزَّمَانِ وَسَطْرَيْنِ تَحْتَ الْمَفْعُولِ فِيهِ لِلْمَكَانِ.</p> <p>كَانَ يَجْلِسُ مَعَ أَهْلِهِ تَحْتَ الْمِظَلَّةِ يَلْعَبُ بِالرَّمْلِ فَالْقَيْتُ بِالْكُرَةِ نَحْوَهُ لِاسْتَفْرَهِ فَيَلْعَبُ مَعِي، وَلَكِنَّهُ لَمْ يَنْهَضْ وَلَمْ يُرْجِعْهَا كَمَا تَوَقَّعْتُ بَلْ أَكْتَفَى بِابْتِسَامَةٍ. جَلَسْتُ قَرِيبَهُ، وَدَعَوْتُهُ لِنَلْعَبَ بَعِيدًا بَعْضَ الْوَقْتِ، لَكِنِّي عَرَفْتُ مِنْ اعْتِدَارِهِ أَنَّهُ مَعُوقٌ... وَمِنْذُ تِلْكَ اللَّحْظَةِ لَمْ نَفْتَرِقْ.</p>	<p>يَتَعَرَّفُ الظَّاهِرَةُ اللُّغَوِيَّةُ فِيهِ</p>	1														

- المفعول فيه للزمان
- المفعول فيه للمكان
- مفردة / مركب جز / مركب إضافي

إسم التلميذ : .....

درجات التملك	نص نشاط التقييم	نص المؤشر المستهدف	نص المعيار	رقم المعيار																				
					+	+-	-																	
	<p>4- أُغْنِي كُلَّ جُمْلَةٍ بِالْمَفْعُولِ فِيهِ لِلزَّمَانِ الْمُنَاسِبِ</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>محل الفعل</th> <th>محل الفعل</th> <th>محل المفعول به</th> <th>محل المفعول فيه للزمان</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>مَا خَانَ</td> <td>الصديق</td> <td>صديقه</td> <td>.....</td> </tr> <tr> <td>عَالَجَ</td> <td>الميكانيكي</td> <td>المحرك</td> <td>.....</td> </tr> <tr> <td>يَقْصِدُ</td> <td>الفتى</td> <td>المكتبة</td> <td>.....</td> </tr> <tr> <td>يَتَنَاوَلُ</td> <td>المريض</td> <td>الدواء</td> <td>.....</td> </tr> </tbody> </table>	محل الفعل	محل الفعل	محل المفعول به	محل المفعول فيه للزمان	مَا خَانَ	الصديق	صديقه	.....	عَالَجَ	الميكانيكي	المحرك	.....	يَقْصِدُ	الفتى	المكتبة	.....	يَتَنَاوَلُ	المريض	الدواء	.....	إغناء جملة بالمتمم المدروس	توظيف الظاهرة اللغوية	2
محل الفعل	محل الفعل	محل المفعول به	محل المفعول فيه للزمان																					
مَا خَانَ	الصديق	صديقه	.....																					
عَالَجَ	الميكانيكي	المحرك	.....																					
يَقْصِدُ	الفتى	المكتبة	.....																					
يَتَنَاوَلُ	المريض	الدواء	.....																					
	<p>5- أُغْنِي كُلَّ جُمْلَةٍ بِالْمَفْعُولِ فِيهِ لِلْمَكَانِ الْمُنَاسِبِ</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>محل الفاعل</th> <th>محل المفعول فيه للمكان</th> <th>محل الفعل</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>بُرْتَقَالَاتٌ كَالْفَوَانِيسِ</td> <td>.....</td> <td>تَدَلَّتْ</td> </tr> <tr> <td>طَلَبَةٌ وَطَالِبَاتٌ</td> <td>.....</td> <td>أَنْتَشَرَ</td> </tr> <tr> <td>كُلُّ الْمُسْلِمِينَ</td> <td>.....</td> <td>يَتَوَجَّهُ</td> </tr> <tr> <td>الْأَزْدِحَامُ</td> <td>.....</td> <td>يَكْتَرُ</td> </tr> </tbody> </table>	محل الفاعل	محل المفعول فيه للمكان	محل الفعل	بُرْتَقَالَاتٌ كَالْفَوَانِيسِ	.....	تَدَلَّتْ	طَلَبَةٌ وَطَالِبَاتٌ	.....	أَنْتَشَرَ	كُلُّ الْمُسْلِمِينَ	.....	يَتَوَجَّهُ	الْأَزْدِحَامُ	.....	يَكْتَرُ	إغناء الجملة بالمتمم المدروس	يوظف الظاهرة اللغوية	2					
محل الفاعل	محل المفعول فيه للمكان	محل الفعل																						
بُرْتَقَالَاتٌ كَالْفَوَانِيسِ	.....	تَدَلَّتْ																						
طَلَبَةٌ وَطَالِبَاتٌ	.....	أَنْتَشَرَ																						
كُلُّ الْمُسْلِمِينَ	.....	يَتَوَجَّهُ																						
الْأَزْدِحَامُ	.....	يَكْتَرُ																						
	<p>6- أَنْتِجْ جُمْلَةً أَوْلى أَوْضَمْنَهَا الْمَفْعُولُ فِيهِ "سَاعَةً" .....</p> <p>وَجُمْلَةً ثَانِيَةً أَوْضَمْنَهَا الْمَفْعُولُ فِيهِ "فِي كُلِّ مَكَانٍ" .....</p>	يُرَكَّبُ جُمْلَةً يَضْمِنُهَا الْمَفْعُولُ فِيهِ	يوظف الظاهرة اللغوية	2																				
	<p>7- أَحْرِرْ نَصًّا أَصِفُ فِيهِ حَدِيقَةَ حَيَوَانَاتٍ أَوْضَمْنَهُ 3 مَفَاعِيلَ لِلْمَكَانِ وَ 3 مَفَاعِيلَ لِلزَّمَانِ وَأَجْعَلْ تَحْتَهَا سَطْرًا.</p> <p>النص :</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>	يُنْتِجُ نَصًّا يَضْمِنُ الْمَفْعُولُ فِيهِ	يوظف الظاهرة اللغوية	2																				

الفئة المعنية والصعوبات المستهدفة :

التلاميذ الذين حققوا التملك الأدنى ولم يحققوا التملك الأقصى في

- تعرّف كل من المفعول فيه للزمان والمفعول غيه للمكان والتمييز في كل منهما بين المفردة المنصوبة ومركب الجرّ والمركب الإضافي..

1 - أقرأ النصّ ثمّ أجب على كلّ سؤال في المكان المناسب من الجدول.

كلّ عام تأتي الفراشة الملكة في شهر نوفمبر من الكندا بالملايين وتقيم في غابات شجر التّوب بالمكسيك. هناك يطيب لها العيش مدة، حتى إذا حلّ شهر مارس، وأستكملت ما قطعت من أجله آلاف الأميال وهو الدّفء عادت أدراجها نحو الشمال. لكن هذه الغزوات أخذت في التقلص في الأعوام الأخيرة، لأنّ فلاحيّ تلك المناطق قد ألقوا تحطيب خشب التّوب منذ أمد، فكادوا أن يأتوا عليه لولا حزم العلماء الذين أطلقوا صيحات الفرع لوضع حدّ للتحطيب.

عن كتاب "سلامة البشرية في سلامة البيئة"  
(بتصرف)

السؤال	الجواب
متى تأتي الفراشة الملكة إلى المكسيك؟	
ماهي الجملة الدالة على أنها تعودت أن تأتي إلى المكسيك؟	
أين تقيم؟	
ما هي المدة التي تقضيها الفراشة في المكان الذي اختارته؟	
إلى أين تتجه الفراشة بعد أن تنعم بالدّفء؟	
متى أخذت غزوات الفراشة الملكة في التقلص؟	
منذ متى كان فلاحو المنطقة يقطعون الحطب؟	



- المفعول فيه للزمان
- المفعول فيه للمكان
- مفردة / مركب جز /
- مركب إضافي

8- أَعُودُ إِلَى أَجْوَبِي فِي النَّشَاطِ السَّابِقِ وَأَجْعَلُ سَطْرًا تَحْتَ كُلِّ مَفْعُولٍ فِيهِ اسْتَعْمَلْتُهُ.

9- أَقْرَأُ النَّصَّ الْآتِيَّ وَأَكْتُبُ كُلَّ مَفْعُولٍ فِيهِ مُسَطَّرٍ فِي الْجَدْوَلِ ثُمَّ أَضَعُ الْعَلَامَةَ (X) فِي الْمَكَانِ الْمُنَاسِبِ لَهُ.  
 اسْتَقْبَلْتُ يَوْمًا صَدِيقَ الطُّفُولَةِ فِي بَيْتِي وَكَانَ أَسْوَدَ اللَّوْنِ. فَسُرْعَانَ مَا سَأَلْتَنِي طِفْلَتِي : أَبِي  
 لِمَاذَا خَلَقَهُ اللَّهُ هَكَذَا ؟ فَسَادَ صَمْتُ رَهِيْبٍ لِحِظَةٍ. لَمْ أَشُكْ فِي أَنَّ هَذَا السُّؤَالَ قَدْ ضَاقَ أَعْزَّ  
 أَصْدِقَائِي، لَكِنِّي وَجَدْتُ الْجَوَابَ فِي الْحَالِ. فَأَخَذْتُهَا بَيْنَ أَحْضَانِي وَقُلْتُ لَهَا :  
 أَلَمْ تُلَاحِظِي أَنَّ اللَّهَ قَدْ خَلَقَ الزُّهُورَ فِي الْحَدَائِقِ الْوَانَا. فَقَدْ جَعَلَ سُبْحَانَهُ وَتَعَالَى ذَلِكَ لِيُضَاعِفَ  
 اسْتِمْتَاعَنَا بِهَا. كَذَلِكَ خَلَقَ الْبَشَرَ مِنْهُمْ الْأَبْيَضُ وَالْأَصْفَرُ وَالْأَسْمَرُ وَالْأَسْوَدُ.  
 عِنْدَ ذَلِكَ ابْتَسَمَ صَاحِبِي شَاكِرًا لِبَاقَتِي وَقَالَ : لَقَدْ أَعْطَيْتَنِي الْآنَ الْجَوَابَ الَّذِي سَوْفَ تَرُدُّ بِهِ ابْنَتِي  
 مُسْتَقْبَلًا عَلَى أَصْدِقَائِهَا فِي الْمَدْرَسَةِ.

عن جريدة الصَّباح (بتصرّف)

يتعرف عناصر بعض

التراكيب الجزئية ويستعملها

- المفعول فيه للزمان  
- المفعول فيه للمكان  
- مفردة / مركب جز /  
مركب إضافي

المفعول فيه	للمكان	للزمان	مفردة منصوبة بافتحة	مركب جرّ	مركب إضافي
1					
2					
3					
4					
5					
6					
7					
8					
9					
10					

9- أقرأ النصّ الآتي وأجعل سطرًا تحت المفعول فيه للمكان و سطرين تحت المفعول فيه للزمان.

لَمْ أَذُقْ فِي حَيَاتِي مِنْ نَعِيمِ الْعَيْشِ مَا أَذُوقُهُ الْيَوْمَ : نُخْبَةً صَالِحَةً مِنَ الْأَبْنَاءِ تَسْهَرُ عَلَيَّ رَاحَتِي .  
وَهَا أَنَا أَلْمَسُ حَفَاوَتَهُمْ بِي وَإِينَاسِهِمْ لِي كُلِّ لَحْظَةٍ . فَمَا أَنْ يَلْمَحُوا شَبَحِي فِي الْمَنْزِلِ حَتَّى  
يَتَجَمَّعُوا حَوْلِي يَتَنَافَسُونَ فِي مَرْضَاتِي . هَذَا يَأْخُذُ مِنْ يَدِي عَصَايَ ، وَذَلِكَ يَخْلَعُ مِنْ رِجْلِي  
حِذَائِي ، وَالثَّالِثُ يَضَعُ عَلَيَّ رَأْسِي الْعِمَامَةَ ، وَأَمَّا الصَّغِيرُ الَّذِي لَا يُحْسِنُ عَمَلًا فَهُوَ يَتَعَلَّقُ بِرِجْلِي  
وَيُشْبِعُنِي تَقْبِيلًا . فَمَا أَحَلَى الْعَيْشَ بَيْنَهُمْ .

محمود تيمور (بتصرف)

- المفعول فيه للزمان
- المفعول فيه للمكان
- مفردة / مركب جز /
- مركب إضافي

الفئة المعنية والصعوبات المستهدفة :

التلاميذ الذين حققوا التملك الأدنى ولم يحققوا التملك الأقصى في

- توظيف كل من المفعول فيه للزمان والمفعول فيه للمكان
- مفردة / مركب بالجر / ومركباً إضافياً في إنتاج جملة وفي إنتاج نص

- 1 - أُغْنِي كُلَّ جُمْلَةٍ بِالْعِبَارَةِ الْمُنَاسِبَةِ مِمَّا يَأْتِي : اثناء اللعب - ليلاً نهاراً - عند الكبر - في الطريق العام - أيام العطل - في المدرسة.
- عَلَى الْآبَاءِ أَنْ يُرَاقِبُوا أَبْنَاءَهُمْ.....
- يَخَافُ الْآبَاءُ عَلَى أَبْنَائِهِمْ.....
- يَرَعَى الْآبَاءُ أَبْنَاءَهُمْ.....
- يَحْتَاجُ الْآبَاءُ لِرِعَايَةِ أَبْنَائِهِمْ.....
- عَلَى الْآبَاءِ التَّرْفِيهِ عَلَى أَبْنَائِهِمْ.....
- يَجِبُ أَنْ يَتَّصِلَ الْآبَاءُ بِمُعَلِّمِي أَبْنَائِهِمْ.....

2 - أُنتِجُ جُمْلَةً أَضْمَنُهَا مَفْعُولًا فِيهِ لِلْمَكَانِ أَوْ مَفْعُولًا فِيهِ لِلزَّمَانِ لِأَعْبُرَ عَنْ :

- 1- زَمَنٍ تَعُودِي عَلَى النَّوْمِ : .....
- 2- مَكَانٍ تَعُودِي التَّرْفِيهِ عَلَى النَّفْسِ : .....
- 3- زَمَنٍ تَعُودِي زِيَارَةَ الْجَدِّ : .....
- 4- مَكَانٍ تَعُودِي تَنَاوُلَ فَطُورِ الصَّبَاحِ : .....

## قواعد اللغة

## أنشطة دعم

## أغني الجملة الفعلية

## بعض التيمات

- المفعول فيه للزمان
- المفعول فيه للمكان
- مفردة / مركب جز /
- مركب إضافي

3 - أُعِيدُ كِتَابَةَ النَّصِّ مُعَوِّضًا كُلَّ مَفْعُولٍ فِيهِ بِآخِرِ يُفِيدُ الْمَعْنَى نَفْسَهُ.

- مَرَضْتُ وَلَزِمْتُ الْفِرَاشَ عِدَّةَ أَيَّامٍ مِمَّا أَثَّرَ عَلَى دِرَاسَتِي إِلَّا أَنَّ صَدِيقَتِي ظَلَّتْ تَتَرَدَّدُ عَلَيَّ يَوْمِيًّا لِتَمُدَّنِي بِمَا فَاتَنِي مِنَ الدَّرُوسِ.

- مَرَضْتُ وَلَزِمْتُ الْفِرَاشَ .....

- مَلَّ أَمِينٌ كَثْرَةَ اللَّعِبِ فِي سَاحَةِ الْحَيِّ مَعَ أَصْدِقَائِهِ فَعَوَّدَ نَفْسَهُ عَلَى الْإِنْصِرَافِ إِلَى حَاسُوبِهِ يُقْضِي مَعَهُ أَوْقَاتٍ مُمْتَعَةً. شَعَرَ أَصْدِقَاؤُهُ بِذَلِكَ فَسَأَلُوهُ: لِمَاذَا لَمْ نَعُدْ نَرَاكَ بَيْنَنَا؟ فَاجَابَ: إِنِّي أَذْهَبُ كُلَّ يَوْمٍ فِي رِحْلَةٍ. فَبَادَرُوهُ سَائِلِينَ: فِي رِحْلَةٍ؟ إِلَى أَيْنَ؟

- مَلَّ أَمِينٌ .....

4 - أَنْتِجُ نَصًّا أَتَحَدَّثُ فِيهِ عَنِ "الْخُطَافِ" مُسْتَعِينًا بِالْمَعْلُومَاتِ الْمَوْجُودَةِ فِي الْجَدْوَلِ.

النَّصُّ:

فَصِيلَتُهُ	الطُّيُورُ الْمَهَاجِرَةُ
زَمَانُ تَكَاثُرِهِ	الْمَنَاطِقُ الدَّافِئَةُ
زَمَانُ تَكَاثُرِهِ	الرَّيْبَعُ
مَكَانُ بِنَاءِ أَعْشَاشِهِ	قُرْبَ مَسَاكِنِ الْإِنْسَانِ
غِذَاؤُهُ	الْحَشْرَاتُ
زَمَنُ بَحْثِهِ عَنِ الْغِذَاءِ	كَامِلَ الْيَوْمِ
الْمَكَانُ الَّذِي تَعُودُ إِلَيْهِ فِرَاحُهُ	الْمَنَاطِقُ الَّتِي هَاجَرَتْ مِنْهَا الْأُمُّ
زَمَنُ هِجْرَةِ الْفِرَاحِ	عِنْدَمَا تَصِيرُ قَادِرَةً عَلَى الطَّيْرَانِ

اسم التلميذ: .....

درجات التملك	نص نشاط التقييم	نص المؤشر المستهدف	نص المعيار	رقم المعيار
	<p>1 - أقرأ النَّصَّ وَأَجْعَلْ سَطْرًا تَحْتَ الْمَفْعُولِ فِيهِ لِلْمَكَانِ وَسَطْرَيْنِ تَحْتَ الْمَفْعُولِ فِيهِ لِلزَّمَانِ. عُدْتُ يَوْمًا مِنَ الْعَمَلِ فِي آخِرِ النَّهَارِ، فَقَرَأْتُ فِي عَيْنِي بُنَيْتِي وَمِيزًا مِنَ الْفَرَحِ وَالْبَهْجَةِ بِلِقَائِي وَكَأَنِّي كُنْتُ مُسَافِرًا، وَكَأَنَّهَا لَمْ تَرْنِي مُنْذُ سَاعَاتٍ عَلَى مَائِدَةِ الْغَدَاءِ. جَلَسْتُ حَذَوِي وَسَأَلْتَنِي : - أَبِي هَلْ رَأَيْتَ الْجَنَّةَ مَرَّةً ؟ - وَكَيْفَ لَمْ أَرَهَا يَا صَغِيرَتِي ؟ إِنِّي أَرَاهَا كُلَّ يَوْمٍ أَمَامِي. أَلَسْتَ أَنْتِ جَنَّتِي ؟</p> <p>عن كتاب القراءة ينابيع (بتصرف)</p>	<p>يعين المتمم المدروس ويسميه</p>	<p>تعرف الظاهرة اللغوية</p>	1
	<p>2- أقرأ النَّصَّ الْآتِيَّ وَأَسْتَخْرِجِ الْمَفَاعِيلَ الْمَطْلُوبَةَ بِالْجَدْوَلِ بَارَحْتَ الدَّارَ قُبَيْلَ الظَّهِيرَةِ، وَقَصَدْتَ الْمَدِينَةَ وَكَانَ الْقَيْظُ شَدِيدًا. انْطَلَقْتُ أَتَجَوَّلُ هُنَاكَ. بِيَدِ أُنِّي أَصْبَحْتُ صَرِيحَ صُدَاعٍ شَدِيدٍ فَكَأَنَّ مِطْرَقَةً تَدُقُّ رَأْسِي. وَعَلِمْتُ بَعْدَ ذَلِكَ أَنَّي قَدْ أَصَبْتُ فِي ذَلِكَ الْيَوْمِ بِضَرْبَةِ شَمْسٍ مِنْ جَرَاءِ نَبْذِي لِصَدِيقِي الْقَدِيمِ الطَّرْبُوشَ فَعُدْتُ إِلَيْهِ فِي الْحَالِ طَالِبًا مِنْهُ الصَّفْحَ وَالْغُفْرَانَ.</p> <p>محمود تيمور (النبي الإنسان) بتصرف</p>	<p>يعين المفعول فيه ويسميه ويبين مكونه</p>	<p>تعرف الظاهرة اللغوية</p>	1

- المفعول فيه للزمان
- المفعول فيه للمكان
- مفردة / مركب جز / مركب إضافي

إسم التلميذ : .....

درجات التملك	نص نشاط التقييم		نص المؤشر المستهدف	نص المعيار	رقم المعيار
	+	-			
			1 مَفْعُولٌ فِيهِ لِلزَّمَانِ مُفْرَدَةٌ		
			2 مَفْعُولٌ فِيهِ لِلْمَكَانِ مُفْرَدَةٌ		
			3 مَفْعُولٌ فِيهِ لِلْمَكَانِ مَرْكَبٌ جَرٌّ		
			4 مَفْعُولٌ فِيهِ لِلزَّمَانِ مَرْكَبٌ جَرٌّ		
			5 مَفْعُولٌ فِيهِ لِلزَّمَانِ مَرْكَبٌ إِضَافِي		
			6 مَفْعُولٌ فِيهِ لِلْمَكَانِ مَرْكَبٌ إِضَافِي		
			3- أُنتجُ جُمْلَةً فِعْلِيَّةً مُسْتَعْمِلًا الْمَفْعُولَ فِيهِ لِلزَّمَانِ - صَبَاحًا وَأُنتجُ جُمْلَةً فِعْلِيَّةً مُسْتَعْمِلًا الْمَفْعُولَ فِيهِ لِلْمَكَانِ - فِي الْمَدِينِ.	يُوظَّفُ يُنتجُ الظاهرة اللغوية تتضمن المفعول فيه	2
			صَبَاحًا		
			فِي الْمَدِينِ		

- المفعول فيه للزمان
- المفعول فيه للمكان
- مفردة / مركب جز /
- مركب إضافي

إسم التلميذ : .....

درجات التملك	نص نشاط التقييم	نص المؤشر المستهدف	نص المعيار	رقم المعيار
	<p>4- أ- أُعْبِرُ بِجُمْلٍ عَن 3 أَعْمَالٍ مُخْتَلِفَةٍ قُمْتُ بِهَا فِي أَوْقَاتٍ مُخْتَلِفَةٍ "مُخْتَلِفَةٍ" خِلَالَ الْيَوْمِ.</p> <p>..... (1)</p> <p>..... (2)</p> <p>..... (3)</p>	<p>ينتج جملة</p> <p>تتضمن المفعول فيه</p>	<p>توظيف الظاهرة اللغوية</p>	2
	<p>4- ب- أُعْبِرُ بِجُمْلٍ عَمَّا رَأَيْتُ خِلَالَ جَوْلَةٍ قُمْتُ بِهَا عَبْرَ الْمَدِينَةِ فِي 3 أَمَاكِنَ مُخْتَلِفَةٍ.</p> <p>..... (1)</p> <p>..... (2)</p> <p>..... (3)</p>			
	<p>5- أُنتِجُ نَصًّا أَتَحَدَّثُ فِيهِ عَن تَجْرِبَةٍ شَخْصِيَّةٍ عِشْتَهَا فِي مَجَالِ الصَّدَاقَةِ وَأُضْمِنُهُ مَفَاعِيلَ لِلزَّمَانِ وَمَفَاعِيلَ لِلْمَكَانِ (أَسْتَعِينُ بِالْأَفْكَارِ الْآتِيَةِ)</p> <p>(1) ظُرُوفُ تَكُونُ هَذِهِ الصَّدَاقَةِ (مَتَى - أَيْنَ)</p> <p>(2) تَوَطَّدُ الصَّدَاقَةَ (كَيْفَ)</p> <p>(3) حُدُوثُ مَا عَكَّرَ صَفْوَهَا (مَتَى - أَيْنَ)</p> <p>(4) رُجُوعُ الصَّدَاقَةِ إِلَى مَا كَانَتْ عَلَيْهِ أَوْ أَكْثَرَ (مَتَى - أَيْنَ - كَيْفَ).</p> <p>النّصّ :</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>	<p>ينتج نصًا</p> <p>يضمّنه المفعول فيه</p>	<p>توظيف الظاهرة اللغوية</p>	2

الفئة المعنية والصعوبات المستهدفة :  
التلاميذ الذين لم يحققوا التملك الأدنى في

● تعرّف الحال مفردة ومركبا

1 - أقرأ النصّ ثمّ أربط كلّ حالٍ بالوَضِيعَةِ الَّتِي تُناسِبُهَا.

- اِحْتَضَنْتِ السَّيِّدَةَ الْعُودَ وَأَخَذَتْ تُدَاعِبُ أوتارَهُ مُتَرْفِقَةً فَبَقِيَتْ أَنْظُرُ إِلَيْهَا صَامِتَةً، وَشَعْرَتْ بِشَيْءٍ يَشِدُّنِي إِلَيْهَا وَتَوَاصَلَتِ النَّعْمَاتُ مُتَزَنَةً، وَأَنَسَابَتْ بَيْنَ أَصَابِعِهَا عَذْبَةً، ثُمَّ جَاءَ دَوْرُ الْغِنَاءِ، فَانْطَلَقَ صَوْتُهَا دَافِئًا يُنْشِدُ أَعْدَبَ الْأَلْحَانِ.

هند عزّوز (في الدّرب الطّويل) بتصرّف

- حالة العازفة وهي تُدَاعِبُ أوتارَ العود.
- حالة الكاتبة وهي تَنْظُرُ إِلَى العازفة.
- حالة النعمات وهي تَنَسَابُ بَيْنَ أَصَابِعِ العازفة.
- حالة النعمات عندما تَوَاصَلَتْ.
- حالة صوت المغنية عندما انْطَلَقَتْ تُنْشِدُ.
- صَامِتَةً
- مُتَرْفِقَةً
- مُتَزَنَةً
- عَذْبَةً
- دَافِئًا

2 - أقرأ الجُمْلَةَ ثُمَّ أَضِعْ الْعَلَامَةَ (X) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الْمُنَاسِبَةِ

- أَعْبَرُ الطَّرِيقَ مُنْتَبِهًا
- أَجْمَعُ الزُّجَاجَ الْمَكْسَرَ حَذِرًا.
- أَنْتَظِرُ نَتَائِجَ الْإِمْتِحَانِ مُتَشَوِّقًا.
- أَسْتَقْبِلُ أَصْدِقَائِي فَرِحًا.
- يَدْخُلُ الْمَرِيضُ عَلَى الطَّبِيبِ خَائِفًا.

كُلُّ عِبَارَةٍ مُسَطَّرَةٍ أُجِيبُ بِهَا عَلَى سُؤَالٍ يَبْدَأُ بِ :

أَيْنَ  
مَتَى  
كَيْفَ



3- أَجْعَلُ سَطْرًا تَحْتَ كُلِّ عِبَارَةٍ تُفِيدُ حَالَةَ الْفَاعِلِ عِنْدَ قِيَامِهِ بِالْفِعْلِ.

- يَعُودُ أَبِي مِنَ الْعَمَلِ مُتَعَبًا.

- يَجْلِسُ الصَّائِمُ إِلَى مَائِدَةِ الْإِفْطَارِ جَائِعًا.

- يَرْقُبُ الطِّفْلُ الْمَهْرَجَ ضَاحِكًا.

- نِمْتُ مُطْمَئِنًّا بَعْدَ أَنْ أَنْجَزْتُ فُرُوضِي.

4- أَجْعَلُ سَطْرًا تَحْتَ كُلِّ عِبَارَةٍ تُفِيدُ حَالَةَ الْمَفْعُولِ بِهِ عِنْدَ وُقُوعِ الْفِعْلِ عَلَيْهِ

- قَدَّمَتِ الْأُمُّ الطَّعَامَ سَاحِنًا

- فِي فَصْلِ الصَّيْفِ يَشْرَبُ النَّاسُ الْمَاءَ بَارِدًا

- وَجَدَ الْأَبُ طِفْلَهُ نَائِمًا

- يَقْطِفُ الْفَلَّاحُ الْبُرْتُقَالَ نَاضِجًا

5- أَقْرَأُ النَّصَّ ثُمَّ أَرْبِطُ كُلَّ حَالٍ بِصَاحِبِ الْحَالِ الْمُنَاسِبِ لَهَا.

نَامَ عَادِلٌ ذَاتَ لَيْلَةٍ وَهُوَ فِي صِحَّةٍ جَيِّدَةٍ، وَأَفَاقَ فِي مُنْتَصَفِهَا لَاهِتًا مُرْتَعِشًا، يَتَوَجَّعُ. وَأَفَاقَتْ أُمُّهُ

مَلْهُوفَةً، مَفْجُوعَةً. وَقَامَتْ بِإِسْعَافَاتٍ أَوْلَى مُحَاوَلَةَ التَّخْفِيفِ مِنَ الْآمِهِ لَكِنَّ حَالَتَهُ إِزْدَادَتْ سُوءًا.

جَاءَتْ سَيَّارَةُ الْإِسْعَافِ وَحَمَلَ الْمُمْرِضُونَ عَادِلًا فِي رَفْقٍ، وَفِي الْمُسْتَشْفَى أَسْعَفَهُ الْأَطِبَّاءُ بِعِنَايَةٍ

وَحَقَّقُوا فِي أَمْرِهِ فَاسْتَتَجُوا أَنَّهُ تَنَاوَلَ بَعْضَ الْأَكْلَاتِ فَاسِدَةً فَأَصِيبَ بِتَسَمُّ فِي الْأَمْعَاءِ.

يحيى محمد (بتصرف)

الْحَالُ	صَاحِبُ الْحَالِ
لاهِتًا	عَادِلٌ
مُرْتَعِشًا	أُمُّهُ
مَلْهُوفَةً	الْمُمْرِضُونَ
مَفْجُوعَةً	الْأَطِبَّاءُ
فِي رَفْقٍ	بَعْضَ الْأَكْلَاتِ
بِعِنَايَةٍ	
فَاسِدَةً	

6- أَجْعَلُ سَطْرًا تَحْتَ الْحَالِ وَأَضَعُ صَاحِبَ الْحَالِ بَيْنَ قَوْسَيْنِ  
\* كُلِّ صَبَاحٍ يُقْبَلُ إِبْرَاهِيمُ عَلَى الْمَجْرَفَةِ وَالْمِحْرَاثِ نَشِيْطًا مُتَسَلِّحًا بِالْإِيْمَانِ.  
\* قَالَ الْآبُ نَحْنُ نُرِيدُ أَنْ يَعُودَ إِلَيْنَا أَبْنَانَا مِنْ بِلَادِ الْغَرْبَةِ مُفْلِحًا مُحَقِّقًا آمَالَهُ.

7- أَجْعَلُ سَطْرًا تَحْتَ الْحَالِ فِي كُلِّ جُمْلَةٍ وَأَكْتُبُ بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ نَوْعَهُ مُفْرَدَةً أَوْ مُرَكَّبًا.  
- قَدَّمَتْ أُمِّي الطَّبَقَ مَمْلُوءًا ( )  
- تَصَفَّحْتُ الْكِتَابَ مُتَشَوِّقًا ( )  
- عَادَ الْآخُ يَحْمِلُ شَهَادَتَهُ ( )  
- خَرَجَ الْأَطْفَالُ يَوْمَ الْعِيدِ وَهُمْ يَتَبَخَّرُونَ ( )  
- تَرَكَ الْمُنْظَفُ النَّافِذَةَ مَفْتُوحَةً ( )  
- أَطَّلَ الْجِيرَانَ مِنْ شُرَفَاتِهِمْ مُتَسَائِلِينَ ( )  
- خَا طَبَّتَنِي الْمُمْرِضَةُ بِلُطْفٍ ( )  
- طَرَقَ أَخِي الْأَصْغَرَ الْبَابَ وَهُوَ خَائِفٌ ( )

8- أَقْرَأُ النَّصَّ وَأَفْصِلُ بَيْنَ جُمْلِهِ بِالْعَلَامَةِ # ثُمَّ أَكْتُبُ مُكَوِّنَاتِ كُلِّ جُمْلَةٍ فِي مَحَلَّاتِهَا.  
سَارَ الْكَشَّافُونَ بِخُطَى حَثِيثَةٍ، ثُمَّ حَطُّوا الرِّحَالَ مُتَعَبِينَ فَخَاطَبَهُمُ الْقَائِدُ بِصِرَامَةٍ : سَتَنْصِبُ كُلُّ  
فِرْقَةٍ خَيْمَتَهَا بِسُرْعَةٍ، فَاسْتَجَابَ كُلُّ كَشَّافٍ مُلَبِّيًا.

محلُّ الفِعْلِ	محلُّ الْفَاعِلِ	محلُّ المفعول به	محلُّ الْحَالِ

## قواعد اللغة

## أنشطة علاجية

## أغني الجملة الفعلية

## بعض المتممات

- الحال مفردة

- الحال مركبا

الفئة المعنية والصعوبات المستهدفة :

التلاميذ الذين لم يحققوا التملك الأدنى في

● توظيف الحال مفردة ومركبا للإغناء في إنتاج جملة فنص

1 - أُغْنِي كُلَّ جُمْلَةٍ بِالْحَالِ الْمُنَاسِبَةِ لِصَاحِبِ الْحَالِ الْمُسَطَّرِ وَأَسْتَعِينُ بِاللَّافِتَاتِ هَادِئَةً

بِتَذْوُقٍ

فِي الْمُنَاسَبَاتِ

بِإِحْسَاسٍ

صَاحِبَةً

- يَسْتَمِعُ النَّاسُ إِلَى الْمَوْسِيقَى .....

- أَفْضَلُ الْمَوْسِيقَى .....

- يُحِبُّ الشَّبَابُ الْمَوْسِيقَى .....

- يَعْرِفُ الْفَنَانُ الْحَقِيقِيُّ الْأَلْحَانَ .....

2 - أَحْوَلُ صَاحِبِ الْحَالِ الْمُفْرَدِ إِلَى الْجَمْعِ وَالْجَمْعِ إِلَى الْمُفْرَدِ وَأُغَيِّرُ مَا يَجِبُ أَنْ يُغَيَّرَ .

- أَقْبَلَ الْعَامِلُ عَلَى آلَاةِ نَاشِطًا

.....

- يُعْجِبُنِي الْعُصْفُورُ مُغْرَدًا

.....

- يَتَدَفَّقُ الْمَاءُ غَزِيرًا

.....

- تَسَمَّرَ السَّائِحُ أَمَامَ الْبِنَايَةِ مُنْذَهَشًا

.....

3- أَعِيدُ كِتَابَةَ كُلِّ جُمْلَةٍ جَاعِلًا الْحَالَ مُرَكَّبًا

- نَزَلَ اللَّاعِبُ إِلَى الْمَيْدَانِ مُتَحَمِّسًا

.....

- أَقْبَلَتِ الْبَنِيَّةُ مُبْتَسِمَةً

.....

- قَضَى الْمَرِيضُ لَيْلَتَهُ مَحْمُومًا

.....

- أَفْضَلُ السَّمَكِ مَشْوِيًّا

.....

- أَسْتَمِعُ إِلَى الْقُرْآنِ خَاشِعًا

.....

5- أَنْتِجُ جُمْلًا أَجِيبُ بِهَا عَنْ كُلِّ سُؤَالٍ وَأَجْعَلُ تَحْتَ الْحَالِ الْمُسْتَعْمَلَةَ سَطْرًا.

السؤال	الجواب
كَيْفَ يُعَامِلُ الْأَبْنَاءُ آبَاءَهُمْ	.....
كَيْفَ يَلْجَأُ الطِّفْلُ إِلَى أُمِّهِ عِنْدَمَا يَشْعُرُ بِالْخَطَرِ؟	.....
كَيْفَ يَدْفَعُ الْبَخِيلُ الْمَالَ؟	.....
كَيْفَ يَتَقَبَّلُ النَّاجِحُ الْهَدِيَّةَ؟	.....

4- أَغْنِي النَّصَّ بِالْحَالِ الْمُنَاسِبَةِ مِمَّا يَأْتِي

- بِبُطْءٍ / بِسُرْعَةٍ / مُتَوَسِّلِينَ / مُتَمَتِّعِينَ / مُنْشِدَةً.

رَكِبْنَا الْعَرَبَةَ ..... وَطَافَ بِنَا صَاحِبُهَا بَيْنَ خَمَائِلِ الْحَدِيقَةِ .....

فَمَلَأْنَا أَعْيُنَنَا ..... بِجَمَالِهَا وَعَلَّتْ أَصْوَاتُنَا .....

وَلَمَّا تَاهَبَ لِلْوُقُوفِ صِحْحَنَا ..... حَتَّى لَا تَنْتَهِيَ جَوْلَتُنَا.

اسم التلميذ: .....

درجات التملك	نص نشاط التقييم			نص المؤشر المستهدف	نص المعيار	رقم المعيار																																													
	+	+-	-																																																
				<p>1 - أَجْعَلُ سَطْرًا تَحْتَ الْحَالِ وَأَكْتُبُ مُفْرَدَةً أَوْ مُرَكَّبًا</p> <p>- عَادَ الصَّيَّادُ مُحَمَّلًا بِصَيْدٍ وَافِرٍ.</p> <p>- صَفَّقَ الْمُتَفَرِّجُونَ بِحِمَاسٍ وَقَتًا طَوِيلًا.</p> <p>- يَتَحَمَّلُ الشُّجَاعُ الْمَصَاعِبَ بِصَبْرٍ.</p> <p>- لَوَّحَ الْمَسَافِرُ بِيَدَيْهِ مُتَأَثِّرًا.</p> <p>- شَرَعْتُ فِي الْعَمَلِ وَأَنَا عَازِمٌ عَلَى النَّجَاحِ.</p> <p>- لَبَسَ أَخِي قَمِيصَهُ مَكْوِيًّا</p> <p>- أَكَلُ الْجَزَرَ طَازِجًا</p> <p>- تَسَلَّمَتِ الزَّيْتُونَةُ الْقَارُورَةَ مَمْلُوءَةً عَسَلًا.</p> <p>- أَفْضَلُ السَّمَكِ مَشْوِيًّا.</p>	يَعِينُ الحال	يتعرّف الظاهرة اللغوية	1																																												
				<p>2 - أَكْتُبُ مُكَوَّنَاتِ كُلِّ جُمْلَةٍ فِي مَحَلَّاتِهَا</p> <table border="1" style="width: 100%; text-align: center;"> <thead> <tr> <th>مَحَلُّ الْفِعْلِ</th> <th>مَحَلُّ الْفَاعِلِ</th> <th>مَحَلُّ الْمَفْعُولِ بِهِ</th> <th>مَحَلُّ الْحَالِ</th> </tr> </thead> <tbody> <tr><td> </td><td> </td><td> </td><td> </td></tr> <tr><td> </td><td> </td><td> </td><td> </td></tr> <tr><td> </td><td> </td><td> </td><td> </td></tr> <tr><td> </td><td> </td><td> </td><td> </td></tr> </tbody> </table> <table border="1" style="width: 100%; text-align: center;"> <thead> <tr> <th>مَحَلُّ الْفِعْلِ</th> <th>مَحَلُّ الْفَاعِلِ</th> <th>مَحَلُّ الْمَفْعُولِ بِهِ</th> <th>مَحَلُّ الْحَالِ</th> </tr> </thead> <tbody> <tr><td> </td><td> </td><td> </td><td> </td></tr> <tr><td> </td><td> </td><td> </td><td> </td></tr> <tr><td> </td><td> </td><td> </td><td> </td></tr> <tr><td> </td><td> </td><td> </td><td> </td></tr> <tr><td> </td><td> </td><td> </td><td> </td></tr> </tbody> </table>	مَحَلُّ الْفِعْلِ	مَحَلُّ الْفَاعِلِ	مَحَلُّ الْمَفْعُولِ بِهِ	مَحَلُّ الْحَالِ																	مَحَلُّ الْفِعْلِ	مَحَلُّ الْفَاعِلِ	مَحَلُّ الْمَفْعُولِ بِهِ	مَحَلُّ الْحَالِ																					يَعِينُ الحال وَصَاحِبِ الْحَالِ	يتعرّف الظاهرة اللغوية	1
مَحَلُّ الْفِعْلِ	مَحَلُّ الْفَاعِلِ	مَحَلُّ الْمَفْعُولِ بِهِ	مَحَلُّ الْحَالِ																																																
مَحَلُّ الْفِعْلِ	مَحَلُّ الْفَاعِلِ	مَحَلُّ الْمَفْعُولِ بِهِ	مَحَلُّ الْحَالِ																																																

اسم التلميذ: .....

رقم المعيار	نص المعيار	نص المؤشر المستهدف	نص نشاط التقييم	درجات التملك		
				+	+-	-
1	يتعرف الظاهرة اللغوية	يُعيِّن حدود الجملة ويعين المتمم المدروس	3 - أفصل بين الجمل بالعلامة # وأجعل الحال فيها بين قوسين. - نهض الفتى متثائبا ثم انتصب في فراشه قائما، غسل أطرافه ولبس ثيابه وخرج على عجل فوجد الحظيرة نائمة أخرج شياهاه إلى المرعى الخصب فانتشرت في أنحاء المدروس تلتهم العشب.			
1	يوظف الظاهرة اللغوية	يركب جملة تتضمن المتمم المدروس	4 - أغني كل جملة بالحال المطلوبة - شرب الطفل الدواء ..... (مفردة) - يعمل النمل في فصل الصيف ..... (مفردة) - دخل علي أخي ..... (مفردة) - اجتاز المجتهد الامتحان ..... (مركب)			
	توظيف الظاهرة اللغوية	ينتج نصا يتضمن المتمم المدروس	5 - أنتج نصا أتحدث فيه عن مساعدة أمي في شؤون البيت. أضمنه الحال في 4 مناسبات. وأستعين بالأفكار الآتية. - تنظيم الأثاث - غسل الأواني - تكوين باقة أزهار - إعداد المائدة - فرحة الأم بهذه المساعدة النص: ..... ..... ..... ..... .....			

الفئة المعنية والصعوبات المستهدفة :

التلاميذ الذين حققوا التملك الأدنى ولم يحققوا التملك الأقصى في :

- تعرّف الحال مفردة ومركبا
- وتعرّف صاحب الحال

1 - أقرأ النَّصَّ وَأُجِيبُ عَنْ كُلِّ سُؤَالٍ ثُمَّ أَجْعَلُ سَطْرًا تَحْتَ الْحَالِ فِي جَوَابِي

زَحَفَ النَّاسُ نَحْوَ الْمَلْعَبِ مُتَلَهِّفِينَ لِلْحَدَثِ الْعَظِيمِ بَيْنَمَا تَسْمَرُ آلَافُ الْآخِرِينَ أَمَامَ الشَّاشَاتِ وَهُمْ يَنْتَظِرُونَ إِشَارَةَ الْحَكَمِ بِانْطِلَاقِ الْمُبَارَاةِ. بَدَأَ اللَّعِبُ فَاشْتَبَكَتِ الْأَرْجُلُ مُتَضَارِبَةً وَتَلَاصَقَتِ الْأَجْسَامُ مُتَدَافِعَةً وَلَعِبَ الْفَرِيقُ الْوَطْنِيُّ بِحِمَاسٍ فَهَاجَمَ اللَّاعِبُونَ بِإِصْرَارٍ مَكْنَهُمْ مِنَ الْإِنْتِصَارِ. فَمَا أَنْ أَعْلَنْتُ صَفَارَةَ الْحَكَمِ عَنْ انْتِهَاءِ الْمُبَارَاةِ حَتَّى خَرَجَ النَّاسُ إِلَى الشُّوَارِعِ فَرِحِينَ مُهَلِّينَ.

المؤلفون

السؤال	الجواب
<p>كَيْفَ زَحَفَ النَّاسُ نَحْوَ الْمَلْعَبِ ؟  كَيْفَ تَسْمَرُ النَّاسُ أَمَامَ الشَّاشَاتِ ؟  كَيْفَ اشْتَبَكَتِ الْأَرْجُلُ فِي الْمَلْعَبِ ؟  كَيْفَ تَلَاصَقَتِ الْأَجْسَامُ اللَّاعِبِينَ ؟  كَيْفَ لَعِبَ الْفَرِيقُ الْوَطْنِيُّ ؟  كَيْفَ هَاجَمَ اللَّاعِبُونَ ؟  كَيْفَ خَرَجَ النَّاسُ إِلَى الشُّوَارِعِ ؟</p>	

2- أقرأ النَّصَّ وَأَجْعَلْ سَطْرًا تَحْتَ الْحَالِ مُفْرَدَةً وَسَطْرَيْنِ تَحْتَ الْحَالِ مُرَكَّبًا وَأَضَعُ صَاحِبَ الْحَالِ بَيْنَ فَوْسَيْنِ.

فِي أَصِيلِ يَوْمٍ صَافٍ جَلَسَ الرَّجُلُ عَلَى الشَّرْفَةِ مُتَأَمِّلًا. وَبَقِيَ يُلَاحِظُ السَّاحِلَ مُمْتَدًّا تُدَاعِبُهُ  
الأمواجُ بِخِفَّةٍ وَيَرْقُبُ قُرْصَ الشَّمْسِ وَهُوَ يَمِيلُ نَحْوَ الأفقِ بِيْطءٍ وَيَقْتَرِبُ مِنْ صَفْحَةِ البَحْرِ عَلَى  
مَهْلٍ، فَبَدَا هَذَا القُرْصُ أَرْجُوَانِيًّا بَعْدَ أَنْ كَانَ وَهَّاجًا. يَا لِلْجَمَالِ! إِنَّهَا لَوْ حَةٌ رَسَمَهَا فَنَانٌ بِاتِّقَانٍ.

3- أ- أَجْعَلْ سَطْرًا تَحْتَ كُلِّ حَالٍ وَارِدَةٍ فِي النَّصِّ

ب- أَعِيدُ كِتَابَةَ النَّصِّ مُحَوَّلًا الْحَالَ الْمُحَاطَةَ بِأَطَارٍ إِلَى مُفْرَدَةٍ وَأَشْكَلُ آخِرَهَا.

مُحَمَّدٌ السَّبَّابُ يَتَعَامَلُ مَعَ حُرَفَائِهِ بِأَمَانَةٍ وَأَنْضِبَاطٍ فَإِذَا وَعَدَ لَا يَخْلِفُ. هُوَ يُصَلِّحُ بِاتِّقَانٍ وَيَتَقَاضِي  
الْأَجْرَ بِقِنَاعَةٍ وَإِذَا اسْتَعَصَى عَلَيْهِ عَطْبٌ لَا يَسْتَسَلِمُ يَأْسًا بَلْ يُعَالِجُهُ بِإِصْرَارٍ حَتَّى يَتِمَّكَنَ مِنْ  
إِصْلَاحِهِ.

مُحَمَّدُ السَّبَّابُ

.....  
.....  
.....  
.....



الفئة المعنية والصعوبات المستهدفة :

التلاميذ الذين حققوا التملك الأدنى ولم يحققوا التملك الأقصى في :

- توظيف الحال مفردة ومركبا
- في إنتاج جملة فنص

1 - أُكُونُ جُمَلًا أُعْبِرُ فِيهَا عَنْ فَرَحِ أُمِّي بِقُدُومِ الضُّيُوفِ عِنْدَ اسْتِقْبَالِهِمْ / عِنْدَ دَعْوَتِهِمْ لِلجُلُوسِ / وَعِنْدَ دَعْوَتِهِمْ لِتَنَاوُلِ الحَلْوِيَّاتِ / وَعِنْدَ تَجَاذُبِ أَطْرَافِ الحَدِيثِ مَعَهُمْ / عِنْدَ تَوَدِّيعِهِمْ. وَأَسْتَعِينُ بِالحَالَاتِ الآتِيَةِ :

بِطُفٍّ / مَرَحَبَةً / بِالحَاحِ / شَاكِرَةً / وَهِيَ بِشَوْشَةٌ

2 - أُعِيدُ كِتَابَةَ الجُمَلِ مُتَوَسِّعًا فِي كُلِّ حَالٍ بِعَطْفِهِ عَلَى آخِرٍ وَمُكَوَّنًا نَصًّا.

النَّصَّ

3 - أُغْنِي جُمَلِ النَّصِّ بِالحَالِ المَطْلُوبَةِ.

لَعِبَ أَخِي بِالكُرَّةِ وَأَبْقَى مَلَابِسَهُ عَلَى جِسْمِهِ..... (مفردة) فَأُصِيبَ بِزُكَامٍ حَادٍّ، وَبَاتَ لَيْلَتَهُ..... (مفردة)..... (مركب إسنادي). اسْتَدْعَتْ أُمِّي الطَّبِيبَ فَفَحَصَهُ..... (مركب جرّ) ثُمَّ قَالَ لَهَا..... (مفردة) لَا تَخَافِي، وَلَكِنْ يَجِبُ أَنْ يَبْقَى فِي السَّرِيرِ ثَلَاثَةَ أَيَّامٍ وَأَنْ يَتَنَاوَلَ الدَّوَاءَ..... (مركب جرّ)

4- أَكُونُ نَصًّا أَصِفُ فِيهِ حِصَانًا فَأُغْنِي جُمْلَةَ الْفَعْلِيَّةِ بِحَالٍ أُعْبِرُ بِهَا عَنْ : أَنَاقَتِهِ وَتَنَاسُقِ أَعْضَائِهِ حِينَ يَرْكُضُ  
وَأَنْفَتِهِ حِينَ يَصْهَلُ وَكِبْرِيَائِهِ حِينَ يَرْفَعُ رَأْسَهُ.

النَّصَّ

.....

.....

.....

.....

.....

.....

درجات التملك			نص نشاط التقييم	نص المؤشر المستهدف	نص المعيار	رقم المعيار																								
+	+-	-																												
			<p>1 - أَقْرَأُ النَّصَّ وَأَكْتُبُ مَكُونَاتِ كُلِّ جُمْلَةٍ مُسَطَّرَةٍ فِي مَحَلَّاتِهَا.</p> <p>- قَرَّرْتُ بُتْرَ ذِرَاعِ الْمَصَابِ مُتَيْقِنًا أَنَّهُ الْحَلُّ الْوَحِيدُ لِإِنْقَاذِهِ، وَهَمَمْتُ بِإِعْطَاءِ الْإِشَارَةَ لِتَخْدِيرِ الْجِسْمِ، لَكِنِّي عَدَلْتُ فَجَاءَتْ فَقَدْ تَخَيَّلْتُ الْمَصَابَ وَهُوَ يَصْرُخُ: "لَا تَبْتُرْ ذِرَاعِي".</p> <p>نَظَرَ الْجَمِيعُ مَدْهُوشِينَ حِينَ قَلْتُ سَاحُوكَ الْعَضَلَاتِ بِدِقَّةٍ وَأَصْلِحَ الْعِظَامَ.</p> <p>وَقَضَيْتُ شَهْرَيْنِ أَذُودُ الْمَوْتِ عَنْهُ إِلَى أَنْ تَحَقَّقَ رَجَائِي.</p> <p>الدكتور جورج سانا (بتصرف)</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>محل الفعل</th> <th>محل الفاعل</th> <th>محل المفعول به</th> <th>محل الحال</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>1</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>2</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>3</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>4</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>5</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table>	محل الفعل	محل الفاعل	محل المفعول به	محل الحال	1				2				3				4				5				يعيّن الحال	يتعرّف الظاهرة اللغوية	1
محل الفعل	محل الفاعل	محل المفعول به	محل الحال																											
1																														
2																														
3																														
4																														
5																														
			<p>2 - أَقْرَأُ النَّصَّ وَأَجْعَلُ سَطْرًا تَحْتَ الْحَالِ الْمَفْرَدَةِ وَسَطْرَيْنِ تَحْتَ الْحَالِ الْمُرَكَّبِ.</p> <p>أَجْلَسَنِي الْمُمْرِضُ عَلَى أَرِيكَةٍ بَلُطْفٍ، فَسَرَى الْكُحُولُ عَلَى ذِرَاعِي بَارِدًا. غَرَزَ الْإِبْرَةَ بِخِفَّةٍ، فَتَسَاقَطَتْ قَطْرَاتُ الدَّمِ دَاكِنَةً فِي الزُّجَاجَةِ، وَلَمَّا أَنْهَى عَمَلَهُ أَخَذَهَا وَمَشَى وَهُوَ يُحَرِّكُهَا بَيْنَ الْحَيْنِ وَالْحَيْنِ، فَتَبِعْتُهَا بِنَظْرَاتِي سَعِيدًا بِهَذَا الْعَطَاءِ الَّذِي سَيَنْقُذُ إِنْسَانًا وَيَهْبِهُ الْحَيَاةَ.</p> <p>عن فكرة لمبارك ربيع دم ودخان (بتصرف)</p>	يعيّن الحال المفردة والحال المركب	يتعرّف الظاهرة اللغوية	1																								

## قواعد اللغة

## أنشطة علاجية

## أغني الجملة الفعلية

## بعض التيمات

- الحال مفردة

- الحال مركبا

اسم التلميذ : .....

درجات التملك	نص نشاط التقييم			نص المؤشر المستهدف	نص المعيار	رقم المعيار
	+	+-	-			
			<p>3 - أَكُونُ فِي كُلِّ مَرَّةٍ جُمْلَةً فَعْلِيَّةً وَأَغْنِيهَا بِحَالٍ لِأَعْبِرَ عَنْ حَنَانِ أُمِّ وَهِيَ تَعَانِقُ طِفْلَهَا</p> <p>.....</p> <p>- فَرَحَةَ الْكَلْبِ وَهُوَ يَسْتَقْبِلُ صَدِيقَهُ الطِّفْلَ</p> <p>.....</p> <p>- بُكَاءِ أَحَدِ أَفْرَادِ الْعَائِلَةِ وَهُوَ يُودِّعُ الْجَدَّ الْحَاجَّ وَسَعَادَتِهِ وَهُوَ يَسْتَقْبِلُهُ</p> <p>.....</p> <p>- تَأَثَّرِ الْحَاضِرِينَ وَهُمْ يَسْتَمِعُونَ إِلَى نَتِيجَةِ الْإِمْتِحَانِ</p> <p>.....</p>	يُرَكَّبُ جملة فعلية ويغنيها بحال	يوظف الظاهرة اللغوية	2
			<p>4 - أَحْرَرُ نَصًّا أَضْمَنَهُ جُمْلًا فَعْلِيَّةً أُغْنِيهَا بِحَالٍ فِي 6 مَنَاسَبَاتٍ لِأَعْبِرَ عَنْ حَالَةِ اللَّاعِبِينَ الْمُنتَصِرِينَ وَحَالَةِ اللَّاعِبِينَ الْمُنْهَزَمِينَ عِنْدَ إِعْلَانِ الْحَكْمِ عَنْ نِهَائَةِ الْمُبَارَاةِ وَلَا أَعْبِرُ عَنْ حَالَةِ الْمُتَفَرِّجِينَ عِنْدَهَا وَحَالَتِهِمْ عِنْدَ تَسَلُّمِ الْكَأْسِ...</p> <p>النص : .....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>			

## قواعد اللغة

## أنشطة علاجية

## بغني الجملة الفعلية

## بعض التتمات

- المفعول لأجله مركب  
جر  
- المفعول لأجله شبه  
إسنادي

الفئة المعنية والصعوبات المستهدفة :  
التلاميذ الذين لم يحققوا التملك الأدنى في

● تعرّف المفعول لأجله مركباً بالجرّ ومركباً شبه إسناديّ.

1 - أقرأ النَّصَّ ثُمَّ أَضِعْ الْعَلَامَةَ (X) فِي الْمَكَانِ الْمُنَاسِبِ .

عَجَّ السُّوقُ بِالْحُرْفَاءِ وَالْبَاعَةِ، وَارْتَفَعَتِ الْأَصْوَاتُ لِلنِّدَاءِ مِنْ هُنَا وَلِلْمَسَاوِمَةِ مِنْ هُنَاكَ. فَهَذَا  
يَعْرُضُ بَضَاعَتَهُ بِأَسْلُوبٍ خَاصٍّ لِلإِغْرَاءِ، وَذَلِكَ يَتَغَنَّى بِمَحَاسِنِهَا جَلْبًا لِلْمَارَّةِ، وَهُوَ لِأَنَّ يَتَدَافَعُونَ  
تَكَالِبًا عَلَى كُلِّ مَا يَتَهَافَتُ عَلَيْهِ الْغَيْرُ. يَا لَهَا مِنْ عَادَةٍ قَدْ اسْتَحْكَمَتْ بِالنَّفُوسِ.

يحي محمد "دوار في الظل" (بتصرف)

كُلُّ عِبَارَةٍ مُسَطَّرَةٍ فِي النَّصِّ أُجِيبُ بِهَا عَلَى سُؤَالٍ يَبْدَأُ بِ :

أَيْنَ

مَتَى

كَيْفَ

لِمَاذَا

2 - أَرْبُطُ كُلَّ جُمْلَةٍ بِالْعِبَارَةِ الَّتِي تُنَاسِبُهَا حَسَبَ مَا وَرَدَ فِي النَّصِّ .

- سَبَبُ ارْتِفَاعِ الْأَصْوَاتِ فِي السُّوقِ
- سَبَبُ عَرْضِ الْبِضَاعَةِ بِأَسْلُوبٍ خَاصٍّ
- سَبَبُ التَّغَنِّيِّ بِمَحَاسِنِ الْبِضَاعَةِ
- سَبَبُ تَدَافُعِ النَّاسِ فِي السُّوقِ
- لِلإِغْرَاءِ
- لِلنِّدَاءِ
- لِلْمَسَاوِمَةِ
- جَلْبًا لِلْمَارَّةِ
- تَكَالِبًا

- المفعول لأجله مركب  
جر  
- المفعول لأجله شبه  
إسنادي

يُغني الجملة الفعلية

بعض التتمات

3- أضع العلامة (×) أمام المكوّن الذي يبيّن سبب وقوع الفعل

	كثيراً	يَمْدَحُ الْبَاعَةَ بِضَاعَتِهِمْ
	في السوقِ	
	بِاسْتِمْرَارٍ	
	لبيعها	
	ساعاتٍ	

	دائماً	يُقْسِمُ الْبَاعَةَ بِكُلِّ الْإِيمَانِ
	في إصرارٍ	
	لِكَسْبِ ثِقَةِ الْمُشْتَرِي	
	مُراوغةً	
	أمام الجميع	

4- أقرأ النصّ ثمّ أجب على كلّ سؤالٍ بجُملةٍ فعليةٍ أستمدها من النصّ.

لَقَدْ أَصَابَنِي الضَّجْرُ مِنْ أَحَدِ الْجِيرَانِ لِقُدُومِهِ دَائِمًا بِدُونِ سَابِقِ إِعْلَامٍ. فَهَوَ لَمْ يَكُنْ يَزُورُنِي لِقَضَاءِ حَاجَةٍ بَلِ اسْتِنْسَاسًا فَحَسَبُ، وَلَمْ أَقْدِمْ عَلَى طَرْدِهِ إِحْتِرَامًا لِلْجَوَارِ. لَقَدْ أَقْبَلَ ذَاتَ صَبَاحٍ وَبَقِيَ عِنْدِي حَتَّى الظُّهْرِ، فَحَاوَلْتُ أَنْ أُبَيِّنَ لَهُ ضَجْرِي كَيْ يَسْتَأْذِنَ، وَتَظَاهَرَتْ بِالِاسْتِعْدَادِ لِلْخُرُوجِ لِقَضَاءِ حَاجَةٍ لَكِنَّهُ لَمْ يَزِدْ إِلَّا تَمَكُّنًا فِي مَقْعَدِهِ بَلِ أَخَذَ يَسْرُدُ تَارِيخَ حَيَاتِهِ.

عن فكرة ليوسف غصوب (بتصرف)

## قواعد اللغة

## أنشطة علاجية

يُغني الجملة الفعلية

ببعض التيمات

- المفعول لأجله مركب  
جر  
- المفعول لأجله شبه  
إسنادي

السؤال	الجواب
1	لِمَاذَا أَصَابَ الْكَاتِبَ الضَّجْرُ مِنْ أَحَدِ الْجِيرَانِ؟
2	لِمَاذَا كَانَ يَزُورُهُ؟
3	لِمَاذَا لَمْ يُقَدِّمِ الْكَاتِبُ عَلَى طَرْدِهِ؟
4	لِمَاذَا حَاوَلَ الْكَاتِبُ أَنْ يُبَيِّنَ لَهُ ضَجْرَهُ؟
5	لِمَاذَا تَظَاهَرَ الْكَاتِبُ بِالِاسْتِعْدَادِ لِلْخُرُوجِ؟

5 - أَعُودُ إِلَى الْجُمْلِ الَّتِي أَجَبْتُ بِهَا عَلَى الْأَسْئَلَةِ وَأَجْعَلُ سَطْرًا تَحْتَ كُلِّ مَكُونٍ يَدُلُّ عَلَى سَبَبِ وَقُوعِ الْفِعْلِ.

6 - أَجْعَلُ سَطْرًا تَحْتَ الْمَفْعُولِ لِأَجْلِهِ ثُمَّ أَرِطُهُ بِاللَّافِتَةِ الْمُنَاسِبَةِ.

مُفْرَدَةً

مُرَكَّبًا

- خَرَجَتِ الْعَائِلَةُ لِلتَّنَزُّهِ.
- تَرَكَ الشَّابُّ مَقْعَدَهُ لِلشَّيْخِ تَبْجِيلًا
- تَطَوَّعَ الْفَتَى لِإِنْقَادِ الْمُنْكَوِبِينَ
- لَقَّحَ الرَّجُلُ ضِدَّ الْكُرَّازِ وَقَايَةً
- انْضَمَّتْ إِلَى نَادِي الْمَوْسِيقَى لِأَمَارِسِ هَوَايَتِي

## قواعد اللغة

## أنشطة علاجية

يُغني الجملة الفعلية

ببعض التتمات

- المفعول لأجله مركب  
جر  
- المفعول لأجله شبه  
إسنادي

7- أُعِيدُ كِتَابَةَ الْجُمْلَةِ جَاعِلًا الْمَفْعُولَ لِأَجْلِهِ مُرَكَّبَ جَرٍّ

تَحُومُ النَّحْلَةَ حَوْلَ الزَّهْرَةِ لِتَمْتَصَّ رَحِيقَهَا.

أَحْمِلُ مَطَرِيَّتِي أَيَّامَ الشِّتَاءِ إِحْتِيَاظًا.

أزورُ كاملَ أفرادِ العائِلةِ حِفَاظًا عَلَى صِلَةِ الرَّحِمِ.

صَفَّقَ الْحَاضِرُونَ طَوِيلًا تَعْبِيرًا عَنِ إِعْجَابِهِمْ بِأَدَاءِ الْمُغَنِّي.

8- أَقْرَأُ النَّصَّ ثُمَّ أَجْعَلُ الْمَفْعُولَ لِأَجْلِهِ بَيْنَ قَوْسَيْنِ وَأَجْعَلُ سَطْرًا تَحْتَ الْحَالِ وَسَطْرَيْنِ تَحْتَ الْمَفْعُولِ فِيهِ.

النَّصُّ :

يَأْتِيكَ كُلَّ صَبَاحٍ الْوَاحِدُ مِنْ هَوْلَاءِ الْبَاعَةِ الْمُتَجَوِّلِينَ وَيَطْرَحُ سِلْعَهُ أَمَامَ عَيْنَيْكَ مُلِحًا، فَتَنَازِعُكَ نَفْسُكَ أَنْ تَشْتَرِيَ مِنْ عِنْدِهِ، لِأَحَاجَةِ بَلٍ لِلتَّخَلُّصِ مِنْ إِصْرَارِهِ، وَتَخْتَارُ بَعْضَ الشَّيْءِ مُكْرَهًا وَلَكِنْ مَا أَنْ تَفْتَحَ فَمَكَ لِتَسْأَلَ عَنِ الثَّمَنِ حَتَّى يُمَطِّرَكَ بِوَابِلٍ مِنَ الْقَسَمِ أَنْ أَثْمَانَهُ هِيَ الْأَرْخَصُ عَلَى الْإِطْلَاقِ.

عن فكرة لعبد العزيز البشيرى (بتصرف)



الفئة المعنية والصعوبات المستهدفة :

التلاميذ الذين لم يحققوا التملك الأدنى

• توظيف المفعول لأجله في إنتاج جملة فنصّ.

1 - أَسْتَعْمِلُ الْمَكُونَاتِ الْآتِيَةَ فِي الْمَكَانِ الْمُنَاسِبِ لِأُبَيِّنَ سَبَبَ وَقُوعِ الْفِعْلِ

لِحُجُودِهَا / لِحُسْنِ الْخِدْمَاتِ / لِيُخَفِّضَ مِنَ الثَّمَنِ / تَأَكُّدًا مِنْ سَلَامَتِهَا .

- ..... غَالِبًا مَا يُفَضِّلُ الْمُشْتَرِي سِلْعًا دُونَ غَيْرِهَا .
- ..... يُقْبَلُ السَّائِحُ عَلَى مَكَانٍ دُونَ غَيْرِهِ .
- ..... يُقَلِّبُ الْمُشْتَرِي الْبِضَاعَةَ .
- ..... يُسَاوِمُ الْمُشْتَرِي الْبَائِعَ .

2 - أُحَوِّلُ كُلَّ مُرَكَّبٍ جَرٍّ إِلَى مُرَكَّبٍ شَبِهِ إِسْنَادِيٍّ وَأُغْنِي بِهِ الْجُمْلَةَ الْمُنَاسِبَةَ

(لِاحْتِرَامِ الْمُسْنِينِ) - (لِرَبْحِ الْوَقْتِ) - (لِتَجَنُّبِ التَّدَاوُعِ)

- ..... يَحْتَرِمُ كُلُّ مَوْاطِنٍ الدَّوْرَ أَمَامَ شُبَّانِ التَّدَاكِرِ .
- ..... يَتْرُكُ الشَّابُّ دَوْرَهُ لِلشَّيْخِ .
- ..... لَا يَتَخَطَّى رَاكِبُ الْحَافِلَةِ مِنْ أَمَامِهِ .

3 - أُغْنِي كُلَّ جُمْلَةٍ بِمَفْعُولٍ لِأَجْلِهِ مُنَاسِبٍ مُسْتَعِينًا بِالْمَعَانِي الْآتِيَةِ :

(طَلَبُ الرَّاحَةِ) (الْمُحَافَظَةُ عَلَى صِلَةِ الرَّحِمِ) (أَخْذُ مَوْعِدٍ) (الْحِفَاظُ عَلَى الصَّدَاقَةِ)

- ..... يَتَّصِلُ الْمَرِيضُ هَاتِفِيًّا بِعِيَادَةِ الطَّيِّبِ .
- ..... خَرَجَتِ الْعَائِلَةُ لِلتَّنَزُّهِ .
- ..... يَزُورُ الْأَقَارِبُ بَعْضُهُمْ بَعْضًا .
- ..... يُحْسِنُ الصَّدِيقُ مُعَامَلَةَ صَدِيقِهِ .

4 - أنتج جمليّة فعليّة مناسبة لكلّ مفعولٍ لأجله :

..... تقديراً للمدير  
..... مساهمةً منه في المحافظة على نظافة الحيّ.  
..... ليساهم في جماليّة الشارع.

5 - أغني النصّ بالمفعول لأجله المناسب للسياق في كلّ مرّة.

فَتَحَتِ الْفَتَاهُ دُكَّانًا صَغِيرًا (.....) الصّدّاراتِ الّتي تَزْرُدُهَا بِنَفْسِهَا) فَاعْتَنَتْ  
بِمَظْهَرِ الدِّكَّانِ (.....) وَكَانَتْ كَلِّمَا أَقْبَلَ زَبُونٌ أَسْرَعَتْ (.....)  
وَتَفَانَتْ فِي خِدْمَتِهِ إِلَى أَنْ رَاجَتْ بِضَاعَتِهَا فَفَكَّرَتْ فِي طَرِيقَةٍ (..... مَشْرُوعِهَا).

6 - أنتج نصّاً أعبر فيه عن تحويل الصوف وأستعين بالمراحل والأسباب الآتية.

الأسباب	المراحل
جزّ الصوف	1 - تجميع الخرفان
بيع الصوف	2 - حمل الصوف إلى معامل النسيج الضخمة
غزل الصوف خيوطاً	3 - تنظيفها دون ترك أية شائبة فيها.
زرّد الآلات العصريّة أنواعاً من الملابس	4 - صبغ خيوط الصوف الناعمة بالألوان مختلفة

النصّ :  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....

اسم التلميذ : .....

درجات التملك	نص النشاط التقييم	نص المعيار	نص المؤشر المستهدف	رقم المعيار																					
					+	+-	-																		
	<p>1 - أَكْتُبُ مَكُونَاتِ كُلِّ جُمْلَةٍ فِي مَحَلَّاتِهَا</p> <p>— تَهَاجِرُ الطُّيُورُ بَحْثًا عَنِ الدَّفِّءِ.</p> <p>— يَسْتَرِيحُ الْعَامِلُ لِاسْتِعَادَةِ نَشَاطِهِ.</p> <p>— بَنَى الْمُهَنْدِسُونَ السُّدُودَ حِفَاطًا عَلَى الْمَاءِ.</p> <p>— فَحَصَ الطَّبِيبُ الْمَرِيضَ لِشِخْصِ الْمَرَضِ.</p>	يتعرّف	يُعيّنُ المفعول لأجله في جملة	1																					
	<table border="1"> <thead> <tr> <th>محلّ الفاعل</th> <th>محلّ المفعول به</th> <th>المفعول لأجله</th> </tr> </thead> <tbody> <tr><td> </td><td> </td><td> </td></tr> <tr><td> </td><td> </td><td> </td></tr> <tr><td> </td><td> </td><td> </td></tr> <tr><td> </td><td> </td><td> </td></tr> <tr><td> </td><td> </td><td> </td></tr> <tr><td> </td><td> </td><td> </td></tr> </tbody> </table>	محلّ الفاعل	محلّ المفعول به	المفعول لأجله																					
محلّ الفاعل	محلّ المفعول به	المفعول لأجله																							
	<p>2 - أَقْرَأُ النَّصَّ ثُمَّ أَجْعَلُ تَحْتَ الْمَفْعُولِ لِأَجْلِهِ سَطْرًا .</p> <p>كَتَبَ أَبُو إِبْرَاهِيمَ عَلَى لَافِتَةٍ فِي بَقَالَتِهِ : "الَّذِينَ مَمْنُوعٌ" لِإِعْتِقَادِهِ أَنَّ الدِّينَ يَجْلِبُ الْمَشَاكِلَ ، وَأَحَبُّهُ الزَّبَائِنُ لِصِرَاحَتِهِ وَلِصِدْقِهِ وَأَقْبَلُوا عَلَيْهِ لِاسْتِقَامَتِهِ . فَهُوَ لَا يَغِشُّ وَلَا يَحْتَكِرُ . وَلَقَدْ كَانَ يَقُولُ دَائِمًا "أَنْ أُبِيعَ الْقَلِيلَ لِأَرْبَحَ الْقَلِيلَ أَحْسَنُ أَلْفَ مَرَّةٍ مِنْ أَنْ أُبِيعَ الْقَلِيلَ لِأَرْبَحَ الْكَثِيرَ . فَحَرَامٌ أَنْ أَرْبَحَ طَمَعًا وَجَشَعًا ، وَأَنْ أَمْلَأَ جُيُوبِي إِنْهَاكًا لِجُيُوبِ النَّاسِ " .</p> <p>عن فكرة لعبد الله الشيتي (بتصرف) كتاب كيف أقرأ</p>	يتعرّف	يُعيّنُ المفعول لأجله	1																					

اسم التلميذ: .....

درجات التملك	نص نشاط التقييم	نص المعيار	رقم المعيار	نص المؤشر المستهدف											
				+	+-	-									
	<p>3 - أَقْرَأُ النَّصَّ وَأَكْتُبُ الْمُتَمَمَاتِ الْمَطْلُوبَةَ فِي الْجَدْوَلِ.</p> <p>حَرِيٌّ بِالْإِنْسَانِ أَنْ يَتَعَلَّمَ مِنَ النَّمْلَةِ حُبَّ الْعَمَلِ وَالْمُثَابَرَةَ، وَاسْتِغْلَالَ الْوَقْتِ وَالتَّعَاوُنَ تَحْقِيقًا لِلنَّجَاحِ وَالتَّقَدُّمِ، فَهِيَ تَجِدُ لِكَسْبِ رِزْقِهَا، وَتَسْلُكُ لِذَلِكَ الدُّرُوبَ الْمَحْفُوفَةَ بِالْمَخَاطِرِ صَابِرَةً فَتَجْمَعُ مَوُوتَهَا خِلَالَ أَيَّامِ الصَّيْفِ إِدْخَارًا</p> <table border="1"> <tr> <td>مفعول لأجله مفردة</td> <td>محل الفاعل</td> </tr> <tr> <td>مفعول لأجله مركب جر</td> <td>.....</td> </tr> <tr> <td>مفعول لأجله مركب إسنادي</td> <td>.....</td> </tr> <tr> <td>مفعول لأجله مركب شبه إسنادي</td> <td>.....</td> </tr> <tr> <td>حال</td> <td>.....</td> </tr> <tr> <td>مفعول فيه</td> <td>.....</td> </tr> </table> <p>وَتَبْدُلُ فِي ذَلِكَ جُهْدًا كَبِيرًا. وَإِنْ عَجَزَتْ عَنْ حَمْلِ قُوَّتِهَا فَإِنَّ مَجْمُوعَةَ النَّمْلِ تَهْبُ لِجَدَّتِهَا.</p>	مفعول لأجله مفردة	محل الفاعل	مفعول لأجله مركب جر	.....	مفعول لأجله مركب إسنادي	.....	مفعول لأجله مركب شبه إسنادي	.....	حال	.....	مفعول فيه	.....	<p>يُعرِّفُ الظاهرة اللغوية في الجملة ويبين مكونه</p>	1
مفعول لأجله مفردة	محل الفاعل														
مفعول لأجله مركب جر	.....														
مفعول لأجله مركب إسنادي	.....														
مفعول لأجله مركب شبه إسنادي	.....														
حال	.....														
مفعول فيه	.....														
	<p>4 - اسْتَعْمَلُ كُلَّ عِبَارَةٍ مِمَّا يَأْتِي مَحَلَّ مَفْعُولٍ لِأَجْلِهَا أَغْنِي بِهَا الْجُمْلَةَ الْمُنَاسِبَةَ.</p> <p>تَجَنَّبًا لِلزَّاعِجِ / اسْتِئْذَانًا / لِلطَّمِينَانِ عَلَيْهِ / لِلتَّهْنَةِ / تَعْبِيرًا عَنِ الْمَوَدَّةِ / لِتَمْتِنِ الْعَلَاقَةِ.</p> <p>— يَزُورُ الْجَارُ جَارَهُ مِنْ حِينَ لِآخِرِ.....</p> <p>— يُطْرَقُ الزَّائِرُ الْبَابَ قَبْلَ الدُّخُولِ.....</p> <p>— لَا يُطِيلُ الزَّائِرُ الزِّيَارَةَ.....</p> <p>— يَعُودُ الزَّمِيلُ زَمِيلَهُ الْمَرِيضَ.....</p> <p>— يُلَبِّي الْجَارُ دَعْوَةَ جَارِهِ لِحُضُورِ حَقْلِ زَفَافِ ابْنَتِهِ.....</p> <p>.....</p> <p>— يَتَرَدَّدُ الصَّدِيقُ عَلَى صَدِيقِهِ.....</p>	<p>يُوظِّفُ الظاهرة اللغوية بالمتمم المدرس</p>	2												

اسم التلميذ : .....

رقم المعيار	نص المعيار	نص المؤشر المستهدف	درجات التملك		
			+	+-	-
2	يوظف الظاهرة اللغوية	يُنْتِجُ جُمْلَةً مُعْنِيَّةً بِالْمُتَمِّمِ الْمَدْرُوسِ			
		5 - أَرْكَبُ جُمْلَةً أُجِيبُ بِهَا عَلَى السُّؤَالِ وَأَجْعَلُ فِي جَوَابِي الْمَفْعُولَ لِأَجْلِهِ بَيْنَ فَوْسَيْنِ. - لِمَاذَا يُمَارِسُ النَّاسُ الرِّيَاضَةَ ؟ - لِمَاذَا يُقْبَلُ النَّاسُ عَلَى الْمَسَارِحِ ؟ - لِمَاذَا تَتَّخِذُ الْعَصَافِيرُ الْأَشْجَارَ مَقَرًّا لَهَا ؟ - لِمَاذَا يُلْقِي السُّكَّانُ الْفَضَالَاتَ الْمَنْزِلِيَّةَ فِي الْمَكَانِ الْمُخَصَّصِ لَهَا ؟			
1	يتعرّف الظاهرة اللغوية	يُنْتِجُ نَصًّا مُعْنِيًّا بِالْمُتَمِّمِ الْمَدْرُوسِ			
		6 - أُنتِجُ نَصًّا أَضْمِنُهُ الْمَفْعُولَ لِأَجْلِهِ فِي 4 مُنَاسَبَاتٍ عَلَى الْأَقْلِّ وَأَتَحَدَّثُ فِيهِ عَنْ عَمَلٍ شَرَعْتُ فِي إِنْجَازِهِ فَحَدَّثَ مَا عَطَّنِي. أَسْتَعِينُ بِالْأَفْكَارِ الْآتِيَةِ : سَبَبُ قِيَامِي بِهَذَا الْعَمَلِ . سَبَبُ انْغِمَاسِي فِي إِنْجَازِهِ . سَبَبُ تَوَقُّفِي عَلَى إِنْجَازِهِ . سَبَبُ مُوَاصَلَتِي لِهَذَا الْعَمَلِ . سَبَبُ فَرَحِي بِإِنهَائِهِ . النَّصُّ :			
		..... ..... ..... ..... .....			

الفئة المعنية والصعوبات المستهدفة :

التلاميذ الذين حققوا التملك الأدنى ولم يحققوا التملك الأقصى في

● تعرّف المفعول لأجله والتميز فيه بين مركب الجرّ والمركب شبه الإسنادي.

1 - أقرأ النصّ ثمّ أطرح السؤال الذي تتضمّن الإجابة عنه العبارة المُسطّرة.

قال عُصْفُورٌ صَغِيرٌ لِأَبِيهِ ذَاتَ يَوْمٍ :

- نَحْنُ خَيْرُ الْمَخْلُوقَاتِ، لَقَدْ خَلَقَنَا اللَّهُ لِنُعْمَرَ هَذَا الْكَوْنَ.

فَهَزَّ الْعُصْفُورُ الْكَبِيرُ رَأْسَهُ لِيُرِدَّ :

- هَذَا شَرَفٌ لَا يَنْبَغِي أَنْ نَدَّعِيَهُ، فَهَنَّاكَ مَنْ يَزْعَمُ لِنَفْسِهِ هَذَا الْحَقَّ.

إِنَّهُ الْإِنْسَانُ الَّذِي يَرْتَشِقُ أَعْشَاشَنَا بِالْحِجَارَةِ تَأْكِيدًا لِقُوَّتِهِ.

رُبَّمَا كَانَ أَقْوَى مِنَّا. لَكِنَّهُ لَا يَشْعُرُ بِالرَّاحَةِ لِجَشَعِهِ وَلَا يَشْبَعُ طَمَعًا فِي الْمَزِيدِ.

السُّؤَالُ الْأَوَّلُ :

السُّؤَالُ الثَّانِي :

السُّؤَالُ الثَّلَاث :

السُّؤَالُ الرَّابِع :

السُّؤَالُ الْخَامِس :

1 - أقرأ النصّ وأجعل سطرًا تحت المفعول لأجله.

- قَالَتِ الشَّجَرَةُ لِلْإِنْسَانِ :

رُؤْيُكَ حَرَامٌ عَلَيْكَ ! لَا تُسِيءْ إِلَيَّ عَبَثًا ! فَأَنْتَ غَرَسْتَنِي لِتَسْتَفِيدَ مِنِّي فَلَجَأْتَ إِلَيَّ أَغْصَانِي الْوَارِفَةَ  
احْتِمَاءً.

وَاتَّخَذْتَ مِنْ ضُلُوعِي سَرِيرًا لِتُرِيحَ جَسَدَكَ. وَصَنَعْتَ مِنِّي عَصَاً لِلتَّكَاثُفِ وَزَنْدًا لِلْعَمَلِ وَقِيثَارَةً  
لِلطَّرَبِ. فَلِمَا تَكْفُرُ بِنِعْمَتِي ؟ أَلَسْتُ الْمَائِدَةَ الَّتِي تَجْلِسُ إِلَيْهَا اسْتِمْتَاعًا بِلَذِيذِ الطَّعَامِ ؟ وَالزَّوْرَقَ  
الَّذِي تَرْكَبُهُ لِتَشُقَّ عَبَابَ الْبَحْرِ ؟ فَكُفِّ عَنِ الْإِسَاءَةِ إِلَيَّ !

## قواعد اللغة

## أنشطة علاجية

يغني الجملة الفعلية

ببعض التتمات

- المفعول لأجله مركب  
جر / مركب شبه  
إسنادي

3- أوزع المفاعيل التي سطرتها على الجدول الآتي مستعيناً بالمثال.

مركب شبه إسنادي	مركب إسنادي	مركب جر	مفردة	←
استمتاعاً بلذيد الطعام	لتستفيد مني	للاتكاء	عبثاً	المفعول لأجله

4- أقرأ النصّ وأفصل الجمل بهذه العلامة # ثم أكتب مكونات كل جملة في محلاتها.  
أوقف عادِلُ سيارته ليُجِيلَ النَّظَرَ فيما حوله ساعة من الزمن. فرأى فلاحاً منهمكةً في شغلها  
تجمع سنابل القمح بين ذراعيها.

مصطفى الفارسي (المنعرج)

محلّ الفعل	محلّ الفاعل	محلّ المفعول به	مفعول فيه	محلّ الفعل	محلّ الفاعل	محلّ المفعول به	محلّ المفعول لأجله

## قواعد اللغة

## أنشطة دعم

## يغني الجملة الفعلية

## ببعض التتمات

- المفعول لأجله مركب  
جر / مركب شبه  
إسنادي

الفئة المعنية والصعوبات المستهدفة :  
التلاميذ الذين حققوا التملك الأدنى ولم يحققوا التملك الأقصى في

- توظيف المفعول لأجله لإغناء جملة فنصّ

1 - أُغْنِي كُلَّ جُمْلَةٍ بِالْمَفْعُولِ لِأَجْلِهِ الْمُنَاسِبِ مِمَّا يَأْتِي.

لِأَحَدٍ قَيْسٍ ضِلْعِهِ	لِأَعْرِفَ وَزَنَهُ	لِتَعْقِيمِهِ	لِيَدْفَعَ مَعْلُومَ الْكَهْرَبَاءِ عَبْرَ الْأَنْتَرْنَاتِ
--------------------------	---------------------	---------------	---

- أُغْلِي الْمَاءَ لِمُدَّةِ 15 دَق .....
- يَسْتَعْمِلُ أَبِي الدِّينَارَ الْإِلِكْتُرُونِيَّ .....
- أَقْسِمُ قَيْسَ مُحِيطِ الْمُرْبَعِ عَلَى 4 .....
- أَحَدُّ حُرُوفِ الْفِعْلِ الْأَصْلِيَّةِ .....

2 - أَكْتُبُ الْجُمْلَةَ الْفِعْلِيَّةَ الْمُنَاسِبَةَ لِكُلِّ مَفْعُولٍ لِأَجْلِهِ

يَمْلِكُ الْإِنْسَانُ نَفْسَهُ عِنْدَ الْغَضَبِ	لَا يَتَطَفَّلُ الْجَارُ عَلَى جَارِهِ	يَغْرِسُ كُلُّ مُوَاطِنٍ نَبَاتًا أَمَامَ مَنْزِلِهِ
--	--	--

- ..... مُسَاهِمَةٌ مِنْهُ فِي تَجْمِيلِ الْحَيِّ
- ..... تَجَنُّبًا لِلْعِدَاوَةِ
- ..... احْتِرَامًا لَهُ



## قواعد اللغة

## أنشطة دعم

يغني الجملة الفعلية

ببعض التتمات

- المفعول لأجله مركب  
جر / مركب شبه  
إسنادي

3- أُنْتِجِ الْجُمْلَةَ الْفِعْلِيَّةَ الْمُنَاسِبَةَ لِلْمَفْعُولِ لِأَجْلِهِ أَوْ الْمَفْعُولِ لِأَجْلِهِ الْمُنَاسِبَ لِلْجُمْلَةِ الْفِعْلِيَّةِ.

الْمَفْعُولُ لِأَجْلِهِ	الْجُمْلَةُ الْفِعْلِيَّةُ
تَشْجِيْعًا لِلإِنْتِاجِ الْوَطَنِيِّ	.....
.....	يَسْتَعْمِلُ الْعَامِلُ فِي مَعْمَلِ الإِسْمَنْتِ الْكِمَامَةَ
لِيُرَوِّجَ بِضَاعَتَهُ	.....
.....	يَجْمَعُ الْمَارُّ الْحِجَارَةَ الْمُبْعَثَرَةَ فِي الطَّرِيقِ

4- أُغْنِي كُلَّ جُمْلَةٍ بِالْمُتَمِّمَاتِ الْمَطْلُوبَةِ

\* يَشْرَبُ الْمَرِيضُ الدَّوَاءَ ..... (مفعول فيه)

..... (مفعول لأجله)

\* ..... (مفعول فيه) أَصْبَحَ الْإِنْسَانُ يُدْرِكُ خَطَرَ التَّلَوُّثِ فَيَسْعَى

..... (مفعول لأجله) ..... (حال)

5- أُنْتِجِ نَصًّا أَتَحَدَّثُ فِيهِ عَنِ تَعَطُّبِ جِهَازِ التَّلْفِزَةِ فَجَاءَ وَمُحَاوَلَةِ أَحَدِ أَفْرَادِ الْعَائِلَةِ إِصْلَاحَهُ وَأَضْمَنَهُ مَفْعُولًا لِأَجْلِهِ فِي 5 مَنَاسِبَاتٍ عَلَى الْآقَلِّ مُسْتَعِينًا بِالْأَفْكَارِ الْآتِيَةِ.

- سَبَبُ إِهْتِمَامِ أَفْرَادِ الْعَائِلَةِ بِالْبَرْنَامِجِ التَّلْفِزِيِّ

- سَبَبُ أَسْفِ الْجَمِيعِ عِنْدَمَا حَصَلَ الْعَطَبُ

- سَبَبُ تَطَوُّعِ أَحَدِ أَفْرَادِ الْأُسْرَةِ لِإِصْلَاحِ الْعَطَبِ

- سَبَبُ مُعَارَضَةِ الْأَبِ وَالْأُمِّ

- سَبَبُ نَجَاحِ الْمُتَطَوِّعِ فِي إِصْلَاحِ الْعَطَبِ

النَّصُّ: .....

.....

.....

.....

.....

اسم التلميذ : .....

درجات التملك	نص نشاط التقييم	نص المعيار	نص المؤشر المستهدف	رقم المعيار
	<p>1 - أقرأ النَّصَّ وَاجْعَلْ سَطْرًا تَحْتَ الْمَفْعُولِ لِأَجْلِهِ كَانَ الصَّفُّ طَوِيلًا وَالْكُلُّ يَنْتَظِرُ دَوْرَهُ لِلْحُصُولِ عَلَى مَا تَيْسَّرَ مِنْ هَذِهِ الْبِضَاعَةِ النَّادِرَةِ وَيُلَازِمُ مَكَانَهُ إِحْتِرَامًا لِنَفْسِهِ فَيَتَحَلَّى بِالصَّبْرِ لِيَبْلُغَ الْبَائِعَ قَبْلَ أَنْ يَنْفَذَ مَا عِنْدَهُ. فَإِذَا خَطَرَ لَهُ أَنْ يَخْرُجَ عَنِ الصَّفِّ لِيَتَخَطَّى الْجَمْعَ أَوْ أَنْ يَرْفَعَ صَوْتَهُ لِيَتَدَمَّرَ يَحْدِجُهُ كُلُّ وَاحِدٍ بِنَظْرَةِ اسْتِنكَارٍ، فَإِذَا بِهِ يَعُودُ فَوْرًا إِلَى صَوَابِهِ حِفَاطًا عَلَى كَرَامَتِهِ.</p>	يتعرّف الظاهرة اللغوية	يُعيّن المفعول لأجله	1
	<p>2 - أقرأ النَّصَّ وَأَكْتُبْ تَحْتَ كُلِّ عِبَارَةٍ مُسَطَّرَةٍ : مفعول لأجله / مفعول فيه / أو حال. هِيَ فَتَاهُ تَعْمَلُ فِي قِسْمِ الْحَلْوَى مِنَ الْمَغَازَةِ إِحْتَارَهَا الزَّبَائِنُ لِتَحْمِلَ لِقَبِّ أَفْضَلِ بَائِعَةٍ، وَمَنْحُوها هَذَا اللَّقْبَ تَقْدِيرًا لَهَا فَلَقَدْ رَأَيْتَهَا تُسْرِعُ لِتَلْبِي طَلِبَاتِ الْجَمِيعِ فِي خِفَةٍ كَمَا سَمِعْتَهَا تَقُولُ لِلزَّبَائِنِ وَقَدْ لَمَحَتْ رَجُلًا فِي آخِرِ الصَّفِّ يَنْظُرُ مِرَارًا إِلَى سَاعَتِهِ : هَلْ لَكُمْ أَنْ تُفْسِحُوا الْمَجَالَ لِهَذَا الرَّجُلِ لِيَشْتَرِيَ مَا يُرِيدُ ؟ فَلَمْ يُمَانِعْ أَحَدٌ لِلطُّفْهِهَا. فَسَرَّ الرَّجُلُ وَشَكَرَهَا لِمُسَاعَدَتِهَا.</p>	يتعرّف الظاهرة اللغوية	يُميِّز بين التمّمات المدرّوسة	1

اسم التلميذ : .....

درجات التملك	نص نشاط التقييم	نص المؤشر المستهدف	نص المعيار	رقم المعيار
	<p>3 - أَكُونُ جُمْلَةً أَعَبَّرَ فِيهَا عَنْ سَبَبِ الْقِيَامِ بِالْفِعْلِ فِي كُلِّ مَرَّةٍ. سَبَبُ قَطْعِ الْإِنْسَانِ لِلْأَشْجَارِ.</p> <p>.....</p> <p>سَبَبُ تَجْمِيعِ سُكَّانِ الْحَيِّ لِلْقَوَارِيرِ الْبَلَّاسْتِيكِيَّةِ</p> <p>.....</p> <p>سَبَبُ تَكْرِيمِ أُسْرَةِ التَّرْبِيَةِ وَالتَّعْلِيمِ لِلْمُعَلِّمِ الْمُتَقَاعِدِ</p> <p>.....</p>	يُغْنِي جُمْلَةً بِالْمَفْعُولِ لِأَجْلِهِ	يُوظَّفُ الظَّاهِرَةُ اللُّغَوِيَّةُ	2
	<p>4 - أَحْرَرُ نَصًّا أَوْظَفُ فِيهِ الْمَفْعُولَ لِأَجْلِهِ مُتَحَدِّثًا عَنِ الْمَجْهُودَاتِ الَّتِي يَقُومُ بِهَا الْعُلَمَاءُ خِدْمَةً لِلْبَشَرِيَّةِ. وَأَسْتَرِشِدُ بِهَذِهِ الْأَفْكَارِ.</p> <p>سَبَبُ بَحْثِهِمْ عَنْ أَدْوِيَةٍ جَدِيدَةٍ.</p> <p>سَبَبُ تَطْوِيرِهِمْ لِلْوَسَائِلِ الْفَلَّاحِيَّةِ.</p> <p>سَبَبُ عِنَايَتِهِمْ بِوَسَائِلِ الْإِتِّصَالِ الْحَدِيثَةِ</p> <p>سَبَبُ حِمَايَتِهِمْ لِلْحَيَوَانَاتِ الَّتِي تَكَادُ تَنْقَرِضُ</p> <p>سَبَبُ مَقَاوِمَتِهِمْ لِلتَّلَوُّثِ</p> <p>النَّصَّ :</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>	يُنْتِجُ نَصًّا يُضَمِّنُهُ الْمَفْعُولُ لِأَجْلِهِ	يُوظَّفُ الظَّاهِرَةُ اللُّغَوِيَّةُ	2

الفئة المعنية والصعوبات المستهدفة :

التلاميذ الذين لم يحققوا التملك الأدنى في

- تعرّف الجملة الاسمية / تبين مكوناتها
- تعرّف المبتدأ مفردة / مركباً

1 - أقرأ النصّ وأسند له عنواناً ثمّ أفصل بين جملته بالعلامة #

هي عروس الحدائق وبهجة الرياض، مظهرها أنيق وقدها دقيق. أطلع يحيي جيدها في الربيع، والبلح الأخضر يزيناها في أوائل الصيف، والبسر الأصفر يوشيناها في أواخره، وفي فصل الخريف يثقلها الرطب.

إبراهيم العبيدي، بتصرف

2 - أوصل كتابة جمل النصّ في الجدول

محلّ الخبر	محلّ المبتدأ
عروس الحدائق وبهجة الرياض	هي
أنيق	مظهرها

## قواعد اللغة

## أنشطة علاجية

## أنتصرف في الجملة الاسمية

## بتنوع المبتدأ والخبر

- المبتدأ مفردة / مركب
- الخبر مفردة / مركب

3- أقرأ النَّصَّ وَاسْتَخْرِجْ مِنْهُ كُلَّ الْجُمْلِ الْإِسْمِيَّةِ فَأَكْتُبْ كُلَّ مُكوِّنٍ مِنْ مُكوِّنَيْهَا فِي مَكَانِهِ بِالْجَدْوَلِ.

تُونُسُ جَمِيلَةٌ، تُونُسُ آمِنَةٌ، الْعَرَبِيَّةُ لُغَتُهَا، وَالْإِسْلَامُ دِينُهَا. جَمَالُهَا فَتَنَ الْعَالَمَ، الْبَحْرُ الْأَبْيَضُ الْمَتَوَسِّطُ يُحَادِثُهَا وَالصَّحْرَاءُ تُزِينُهَا وَسُهُولٌ مِجْرَدَةٌ تُوشِيْهَا، حَبَّعَلُ مِنْ أَجْدَادِهَا وَأَبْنُ خَلْدُونَ وَأَبُو الْقَاسِمِ الشَّابِّيُّ مِنْ أَبْنَائِهَا الْبَرَّةِ. تُونُسُ أَصِيلَةٌ.

محل الخبر	محل المبتدأ	×	
			1
			2
			3
			4
			5
			6
			7
			8
			9
			10
			11

4- أَعُوذُ إِلَى النَّشَاطِ السَّابِقِ أَضَعُ الْعَلَامَةَ (×) أَمَامَ كُلِّ مُبْتَدَأٍ وَرَدَ مُفْرَدَةً.

## قواعد اللغة

## أنشطة علاجية

## أنتصرف في الجملة الاسمية

## بتنوع المبتدأ والخبر

- المبتدأ مفردة / مركب
- الخبر مفردة / مركب

5- أكتب تحت كل مجموعة جمل اسمية خاصة المبتدأ المناسبة لها مما يأتي.  
مركب نعتي / مركب بدلي / مركب عطف / مركب إضافي

عَلِمُ بِلَادِي عَزِيرٌ كُرَةُ الْقَدَمِ لُعْبَةٌ شَعْبِيَّةٌ شَجَرَةُ الزَّيْتُونِ مُبَارَكَةٌ	الشَّجَرُ الْمُزْهِرُ أَنْمَرٌ الْجَارُ الطَّيِّبُ مَحْبُوبٌ الْوُرُودُ الْفَوَاحِةُ تَبَعْتُ عَلَى التَّفَاوُلِ	الْمَاءُ وَالْهَوَاءُ ضَرُورِيَّانِ لِلْحَيَاةِ أَبِي وَأُمِّي أَعَزُّ مَا عِنْدِي الْقِنْطَارُ وَالطَّنُّ وَحَدَاتَا قَيْسِ كُتْلِ	الشَّاعِرُ أَبُو الْقَاسِمِ الشَّابِّي عَاشَ فِي تُوَزُرَ الْوَزِيرُ خَيْرُ الدِّينِ قَامَ بِإِصْلَاحَاتٍ عَدِيدَةٍ الْأَدِيبُ مُحَمَّدُ المسعودي أَنَارَ الْعُقُولَ بِمَوْالِفَاتِهِ
---	---	--	---

المبتدأ .....

المبتدأ .....

المبتدأ .....

المبتدأ .....

6- أكتب نوع المبتدأ أمام كل جملة مستعينا بهذه الإفادات  
مفردة / مركب نعتي / مركب بدلي / مركب عطف / مركب إضافي

نوع المبتدأ	محل المبتدأ	محل الخبر
.....	النَّبَاتُ وَالْمَاءُ	مَكُونَانِ أَسَاسِيَّانِ لِلْوَسْطِ الْبَيْئِيِّ
.....	النَّجَاحُ الْبَاهِرُ	حَلِيفُ الْمُجْتَهِدِ
.....	نَزُولُ الْأَمْطَارِ	لَا يَقْعِدُنِي عَنِ الْعَمَلِ
.....	شَجَرَةُ الزَّيْتُونِ	مُبَارَكَةٌ
.....	هُوْلَاءُ	أَصْدِقَاءُ الطُّفُولَةِ
.....	مَكَّةُ	قِبْلَةُ الْمُسْلِمِينَ

7- أقرأ النَّصَّ وَأفصلُ بَيْنَ جُمَلِهِ بِالْعَلَامَةِ # ثُمَّ أَجْعَلُ الْمُبْتَدَأَ فِي كُلِّ جُمْلَةٍ إِسْمِيَّةٍ بَيْنَ قَوْسَيْنِ.

نَحْنُ عَائِلَةٌ أَكُولَةٌ، زَوْجِي يَزِنُ مَائَةً وَعِشْرِينَ كِيلُو غَرَامًا وَالْبَنِيَّةُ سَعَادُ تَرِنُ ثَمَانِينَ كِيلُو غَرَامًا وَهِيَ لَمْ تَبْلُغِ الْعِشْرِينَ، فَكَّرْتُ فِي الْأَمْرِ فَقُلْتُ : أَنَا مَسْئُولَةٌ. فَهَذَا كُسْكُسِي بِلَحْمِ الْخُرُوفِ، وَهَذِهِ بَقْلَاوَةٌ يَتَقَاطَرُ مِنْهَا الْعَسَلُ. فَالْأَطْبَاقُ الشَّهِيَّةُ لَا تُقَاوَمُ..... حَلُّ الْمَشْكِالِ بِيَدِي.

عن فكرة من كتاب "كيف أقرأ"

8 - أَسْتَخْرِجُ مِنَ النَّصِّ خَمْسَ جُمَلٍ إِسْمِيَّةٍ كَمَا يَطْلُبُهَا الْجَدْوَلُ :

نوع المبتدأ	محل المبتدأ	محل الخبر
ضميرٌ منفصلٌ		
إسمٌ إشارة		
مركبٌ بدليٌّ		
مركبٌ نعتيٌّ		
مركبٌ إضافيٌّ		

## قواعد اللغة

## أنشطة علاجية

## أنتصرف في الجملة الاسمية

## بتنوع المتدا والخبر

- المتدا مفردة / مركب
- الخبر مفردة / مركب

الفئة المعنية والصعوبات المستهدفة :

التلاميذ الذين لم يحققوا التملك الأدنى في

- تعرّف الجملة الاسمية / تبيّن مكوّنها
- تعرّف الخبر مفردة
- تعرّف الخبر مركباً نعتياً / مركباً إضافياً / مركباً بالجرّ / مركباً إسنادياً.

## 1- أقرأ النَّصَّ وَأفصلُ بَيْنَ جُمَلِهِ بِالْعَلَامَةِ #

الْأُمُّ جَمِيلَةٌ فِي عَيْنِي أَوْلَادِهَا. جَمَالُهَا فِي حَنَانِهَا هِيَ الرَّجَاءُ وَالْقُوَّةُ وَالْأَمَانُ، وَكُلُّ شَيْءٍ فِي الطَّبِيعَةِ يَرْمُزُ لَهَا فَالشَّمْسُ أُمُّ الْأَرْضِ وَالْأَرْضُ أُمُّ الْأَشْجَارِ وَالْأَزْهَارِ، وَالْأَشْجَارُ وَالْأَزْهَارُ أُمَّهَاتُ حُنُونَاتٍ لِلشَّمَارِ.

## 2- أَجْعَلُ تَحْتَ كُلِّ خَبَرٍ فِي النَّصِّ السَّابِقِ سَطْرًا.

## 3- أقرأ النَّصَّ وَأَجْعَلُ كُلَّ جُمْلَةٍ إِسْمِيَّةٍ بَيْنَ قَوْسَيْنِ ثُمَّ أَفصلُ بَيْنَ مكوْنَيْهَا بِخَطِّ مَائِلٍ (/)

قالَ اللَّبُّ : رَغْبَتِي شَدِيدَةٌ فِي أَنْ أُنْبِي لَكُمْ بَيْتًا كَبِيرًا جُدْرَانُهُ مَرصُوصَةٌ البُنْيَانِ، غُرْفُهُ عَدِيدَةٌ وَفَسِيحَةٌ أَبْوَابُهُ مِنَ الخَشَبِ الجَيِّدِ، كُلُّ المَرافِقِ فِيهِ، حَدِيقَتُهُ جَمِيلَةٌ الخُضْرُ وَالْغِلالُ تَغْمُرُهَا، وَرَوَائِحُ الزَّهْرِ وَالْيَاسَمِينِ تُفوحُ مِنْهَا....

## 3- أَكْمَلُ كُلَّ مَجْمُوعَةٍ بِالْجُمْلَةِ الْإِسْمِيَّةِ الْمُناسِبَةِ مِنَ النَّصِّ السَّابِقِ.

جُدْرَانُهُ مَرصُوصَةٌ البُنْيَانِ

جُمْلَةٌ إِسْمِيَّةٌ الخَبَرُ فِيهَا مُرْكَبٌ

رَغْبَتِي شَدِيدَةٌ

جُمْلَةٌ إِسْمِيَّةٌ الخَبَرُ فِيهَا مُفْرَدَةٌ



4 - أقرأ بقية النص ثم أكتب كل جملة مسطرة في مكانها من الجدول.

النص :

صاحت الأم والأطفال في وقت واحد : الفكرة رائعة وممتازة فتهد الأب وقال : هذا أمر صعب، أنا في حاجة إلى مال كثير أجابت الأم : الحل في متناولنا، سنقترض من البنك مبلغاً. وسأعطيك مصوغتي، وكما يقال : الاقْتِصَادُ نِصْفُ الْمَعِيشَةِ وَالْقَنَاعَةُ كَنْزٌ لَا يَفْنَى سَؤُوفُ مَبْلَغًا كَبِيرًا مِنْ مَصْرُوفِ كُلِّ شَهْرٍ. وقال الأولاد : لن نطالبك بالجديد، الثياب والأحذية القديمة تكفيننا.

محلّ المبتدأ	محلّ الخبر	مكوّن الخبر المركّب
.....	.....	نعتٌ ومَنْعوتٌ
.....	.....	مُضَافٌ وَمُضَافٌ إِلَيْهِ
.....	.....	مَعْطُوفٌ عَلَيْهِ حَرْفٌ عَطْفٍ وَمَعْطُوفٍ
.....	.....	حَرْفٌ جَرٌّ وَإِسْمٌ مَجْرُورٌ
.....	.....	فِعْلٌ + فَاعِلٌ + مَفْعُولٌ بِهِ (مركّب إسنادي)

5 - أربط كل جملة بنوع الخبر فيها.

•	•	الآبَاءُ أَمَلُ الْآبَاءِ
•	•	الآنترنات أبواب مفتوحة
•	•	فصل الخريف يحمل لنا الخيرات
•	•	القوة في مسك النفس عند الغضب
•	•	التمر لذيذ ومفيد
•	•	مركّب نعتي
•	•	مركّب إضافي
•	•	مركّب جرّ
•	•	مركّب إسنادي
•	•	مركّب عطف

الفئة المعنية والصعوبات المستهدفة :  
التلاميذ الذين لم يحققوا التملك الأدنى في

- توظيف المبتدأ مفردة ومركباً في إنتاج جملة فنصّ
- و توظيف الخبر مفردة ومركباً في إنتاج جملة فنصّ

1 - أُكُونُ حَمْسَ جُمَلٍ إِسْمِيَّةٍ مُفِيدَةٍ بِأَزْوَاجٍ مِنْ الْعِبَارَاتِ الْآتِيَةِ :

مَدِينَةُ الْفَخَّارِ / فَنَاءُ الدَّارِ / شَيْقَةَ / قَصِيرُ الْقَامَةِ / رَحْبٌ / مُلْتَمِئَةُ الشَّمْلِ / صَدِيقِي / الْعَائِلَةُ /  
هَذِهِ الرَّوَايَةُ / نَابِلٌ

- ..... 1
- ..... 2
- ..... 3
- ..... 4
- ..... 5

2 - أُعِيدُ كِتَابَةَ كُلِّ جُمْلَةٍ مُعَوِّضًا الْمَبْتَدَأَ بِالضَّمِيرِ الْمُنَاسِبِ .

تُونُسُ وَطَنِي، وَكُلُّنَا مِنْ أَبْنَائِهَا الْبَرَّةِ : الْفَلَّاحُ يُخْدِمُهَا بِتَفَانٍ وَالْوَالِدَانِ يُرَبِّيانِ صِغَارَهَا. وَكُلُّ  
جُنُودِهَا يَذُودُونَ عَنْ حِمَاهَا.

- ..... وَطَنِي
- .....
- .....

3 - أُغْنِي كُلَّ مَبْتَدَأٍ بِصِفَةٍ لِيُصْبِحَ مُرَكَّبًا نَعْتِيًّا .

- النَّخْلَةُ ..... بِهَجَةِ الرِّيَاضِ .
- الثَّمَرُ ..... غِذَاءٌ نَافِعٌ .
- السَّيَّارَةُ ..... خَطِيرَةٌ .
- الْحَدِيثُ ..... مُمِلٌّ .

- المبتدأ مفردة / مركب  
- الخبر مفردة / مركب

4- أُسْتَعْمِلُ كُلَّ لَفْظَيْنِ مَتَنَاسِبَيْنِ لِأَحْصُلَ عَلَى مُبْتَدَأٍ مُرَكَّبٍ إِضَافِيٍّ.  
دِقْلَةٌ / أَعْدَاقُ / تُوزَرُ / وَاحَةٌ / النُّورُ / الثَّمَرُ

..... كَخَالِصِ الْعَسَلِ.  
..... جَنَّةٌ عَلَى وَجْهِ الْأَرْضِ.  
..... تُقَطَعُ بِالرُّفْقِ.

5- أَتَوَسَّعُ فِي كُلِّ مُبْتَدَأٍ لِيُصْبِحَ مُرَكَّبًا عَطْفِيًّا

تُوزَرُ وَ..... أَرْضُ النَّخِيلِ.  
الْأَوْدِيَّةُ وَ..... تَصُبُّ فِي الْبَحْرِ.  
الْقَهْوَةُ وَ..... مِنْبَهَانِ.

6- أُسْتَعِينُ بِاللَّافِتَاتِ لِأَكْمَلَ الْمَبْتَدَأَ الْمُرَكَّبَ الْبَدَلِيَّ

فَرَحَاتُ حَشَادٍ

عَلِي الْحُصْرِيُّ

آبْنُ الْجَزَارِ

- الشَّاعِرُ ..... عَاشَ فِي الْقَيْرَوَانِ.  
- الْمُنَاضِلُ ..... اسْتَشْهَدَ فِي سَبِيلِ الْوَطَنِ.  
- الطَّيِّبُ ..... أَلْفَ كُتُبًا عَدِيدَةً فِي الطَّبِّ.

7- أُسْتَعِينُ بِالْعِبَارَاتِ الْآتِيَةِ لِأَكْمَلَ الْجُمْلَةَ

- مَصْدَرُ الْخَيْرَاتِ / مُتَعَاوِنُونَ / حَيَوَانٌ خَيْثٌ / نُبِيُّ بِالْمَطَرِ.

..... الثَّلَبُ  
..... الْأَرْضُ  
..... الْغُيُومُ الْكَثِيفَةُ  
..... الْجِيرَانُ

- المتدا مفردة / مركب

- الخبر مفردة / مركب

8 - أَكْمَلُ جُمْلَ النَّصِّ الَّتِي بِخَبَرِ مُرَكَّبِ إِسْنَادِيٍّ لِأَعْبَرَ عَنْ مُفَاجَأَةٍ أَعْدَدْتُهَا مَعَ إِخْوَتِي وَأَبِي لِأُمِّي .  
قَرَّرْنَا الِاحْتِفَالَ بِعِيدِ الْأُمِّ فَوَزَعْنَا الْأَدْوَارَ لِإِعْدَادِ مُفَاجَأَةٍ لِأُمِّي .

أَخِي ..... وَأُخْتِي .....  
وَأَنَا ..... أَمَّا أَبِي فَ.....

9 - أَتَحَدَّثُ عَنْ جَدِّي فِي النَّصِّ الَّتِي مُكْمَلًا الْجُمْلَةَ بِالْخَبَرِ الْمَطْلُوبِ .

جَدِّي ..... (مفردة) وَهُوَ صَاحِبٌ ..... (مركب إضافي)  
الْلُّطْفُ مِنْ ..... (مركب جرّ) وَالْحِكْمَةُ فِي ..... (مركب جرّ)  
جَدِّي صَدِيقِي وَ..... وَ..... (مركب عطف) وَهُوَ ..... (مركب إسنادي)

10 - أَسْتَعِينُ بِالْمَعَانِي الَّتِي وَأُنْتِجُ نَصًّا أَضْمَنُهُ 5 جُمْلَ إِسْمِيَّةٍ عَلَى الْأَقْلِّ أَتَحَدَّثُ فِيهِ عَنْ مُشَارَكَةِ جَمِيعِ أَفْرَادِ الْعَائِلَةِ فِي حَضِيرَةِ الْبِنَاءِ .

- تَعَاوَنُ الْأَبُ مَعَ الْعَمَلَةِ
- جَلَبُ الْأَبِ لِمَوَادِّ الْبِنَاءِ عَلَى الْعَرَبَةِ .
- جَمْعُ الْأَخِ وَالْأُخْتِ لِلْأَجْرِ الْمُكَشَّرِ .
- مَسْحُ الْأُمِّ لِلْجَلِيلِزِ بَعْدَ تَرْكِيهِهِ .
- وَجُودُ الْأَخِ الْأَكْبَرِ فِي كُلِّ مَكَانٍ مِنَ الْحَضِيرَةِ .

النَّصِّ :

.....

.....

.....

.....

.....

اسم التلميذ: .....

درجات التملك	نص نشاط التقييم			نص المؤشر المستهدف	نص المعيار	رقم المعيار										
	+	+-	-													
			<p>1 - أقرأ النَّصَّ وَأفصلُ بَيْنَ جُمَلِهِ بِالْعَلَامَةِ # ... النَّخْلَةُ شَجَرَةٌ سَخِيَّةٌ، وَهِيَ جَدِيرَةٌ بِالْإِكْرَامِ، ثَمْرُهَا الَّذِيذُ غِذَاءٌ نَافِعٌ وَأَخْشَابُهَا وَعَصِيهَا غِطَاءٌ وَوِطَاءٌ. فَسُقُوفُ الْمَنَازِلِ مِنْهَا وَالْكَرَاسِيُّ وَالسَّجَاجِيذُ وَالْحُصْرُ وَالْقِفَافُ مِنْ سَعْفِهَا. إبراهيم العبيدي (بتصرف)</p>	يعين حدود الجملة	يتعرف الظاهرة اللغوية	1										
			<p>2 - أَجْعَلُ الْمَبْتَدَأَ فِي جُمَلِ النَّصِّ السَّابِقِ بَيْنَ قَوْسَيْنِ. ثُمَّ أَكْتُبُ الْجُمْلَتَيْنِ الْمَطْلُوبَتَيْنِ فِي الْجَدُولِ.</p> <table border="1" style="width: 100%;"> <tr> <td>.....</td> <td>جملة المبتدأ فيها مفردة</td> </tr> <tr> <td>.....</td> <td>جملة المبتدأ فيها مركب</td> </tr> </table>	.....	جملة المبتدأ فيها مفردة	.....	جملة المبتدأ فيها مركب	يعين العناصر الأساسية في الجملة ويتميز بين شكل كل مكون	يتعرف الظاهرة اللغوية	1						
.....	جملة المبتدأ فيها مفردة															
.....	جملة المبتدأ فيها مركب															
			<p>3 - أقرأ النَّصَّ وَأَسْتَخْرِجُ مِنْهُ الْجُمْلَ الْمَطْلُوبَةَ نَحْنُ فِي شَهْرِ نَوْفَمْبَرٍ وَهُوَ شَهْرُ الزَّيْتُونِ، وَأَنَا رُفْقَةٌ صَدِيقِي فِي مَزْرَعَةِ أَبِيهِ الْحَاجِّ مُخْتَارٍ، لِأَشَاهِدَ جَنِي الزَّيْتُونِ. وَالْحَاجُّ مُخْتَارٌ فَلَاحٌ أَصِيلٌ شَدِيدُ التَّعَلُّقِ بِالزَّيْتُونَةِ، جَرَجِيسٌ عَالِمُهُ وَالْمَزْرَعَةُ الشَّاسِعَةُ جَنَّتُهُ وَالزَّيْتُونُ وَالزَّيْتُ اخْتِصَاصُهُ.</p> <table border="1" style="width: 100%;"> <tr> <td>.....</td> <td>جملة المبتدأ فيها مفردة</td> </tr> <tr> <td>.....</td> <td>جملة المبتدأ فيها مركب</td> </tr> <tr> <td>.....</td> <td>جملة اسمية المبتدأ فيها مركب بدلي</td> </tr> <tr> <td>.....</td> <td>جملة اسمية المبتدأ فيها مركب نعتي</td> </tr> <tr> <td>.....</td> <td>جملة اسمية المبتدأ فيها مركب عطف</td> </tr> </table>	.....	جملة المبتدأ فيها مفردة	.....	جملة المبتدأ فيها مركب	.....	جملة اسمية المبتدأ فيها مركب بدلي	.....	جملة اسمية المبتدأ فيها مركب نعتي	.....	جملة اسمية المبتدأ فيها مركب عطف	يتبين المبتدأ المركب ويعين مكوناته	يتعرف الظاهرة اللغوية	2
.....	جملة المبتدأ فيها مفردة															
.....	جملة المبتدأ فيها مركب															
.....	جملة اسمية المبتدأ فيها مركب بدلي															
.....	جملة اسمية المبتدأ فيها مركب نعتي															
.....	جملة اسمية المبتدأ فيها مركب عطف															

اسم التلميذ: .....

رقم المعيار	نصّ المعيار	نصّ المؤشّر المستهدف	درجات التملك		
			+	+-	-
1	يتعرّف الظاهرة اللغوية	4- أَقْرَأُ النَّصَّ وَأَجْعَلُ سَطْرًا تَحْتَ الْجُمْلَةِ الْإِسْمِيَّةِ فِيهِ. حَضَرَ التَّادِلُ وَعَرَضَ عَلَيْنَا قَائِمَةَ الْأَلْوَانِ : فَهَذِهِ فَاتِحَةُ الطَّعَامِ وَهَذَا أَرْزٌ مَخْلُوطٌ بِفَاكِهَةِ الْبَحْرِ وَذَلِكَ لَحْمٌ مَصْلِيٌّ. قَالَ رَفِيقِي : هَذِهِ أَسْمَاءٌ غَرِيبَةٌ. أَنَا أَفْضَلُ أَكْلَةَ أَعْرَفُهَا فَصَحْنُ حَسَاءٍ يَكْفِينِي.			
1	يتعرّف الظاهرة اللغوية	5- أَسْتَخْرِجُ مِنَ النَّصِّ السَّابِقِ الْجُمْلَةَ الْمَطْلُوبَةَ 1- جُمْلَةٌ إِسْمِيَّةٌ الْخَبْرُ فِيهَا مُرَكَّبٌ إِضَافِيٌّ ..... 2- جُمْلَةٌ إِسْمِيَّةٌ الْخَبْرُ فِيهَا مُرَكَّبٌ نَعْتِيٌّ ..... 3- جُمْلَةٌ إِسْمِيَّةٌ الْخَبْرُ فِيهَا مُرَكَّبٌ إِسْنَادِيٌّ .....			
1	أوظّف الظاهرة اللغوية	6- أَكُونُ جَمَلًا أَضْمَنُهَا الْمَكُونَاتِ الْآتِيَةَ مَحَلِّ مَبْتَدَأٍ الْمُطَالَعَةُ / مُحَمَّدٌ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ / حَرَارَةُ الصَّيْفِ ..... الظاهرة اللغوية			
2	أوظّف الظاهرة اللغوية	7- أَكُونُ جَمَلًا أَضْمَنُهَا الْمَكُونَاتِ الْآتِيَةَ مَحَلِّ خَبْرٍ سَرِيعُ الْعُدْوَى / مُتَوَاصِلٌ / لَا يَغِشُّ أَبَدًا ..... الظاهرة اللغوية			

- المتدا مفردة / مركب  
- الخبر مفردة / مركب

أصرف في الجملة الإسمية

بتنوع المتدا والخبر

الفئة المعنية والصعوبات المستهدفة :

التلاميذ الذين حققوا التملك الأدنى ولم يحققوا التملك الأقصى في  
• تعرّف كل من المبتدأ والخبر مفردة ومركباً.

1 - أَقْرَأُ النَّصَّ وَأَفْصِلُ فِي الْجُمْلِ الْمُسَطَّرَةِ بَيْنَ الْمُبْتَدِ وَالْخَبَرِ بِخَطِّ مَائِلٍ.  
الْمُعَلِّمُ أَمَامَ مَكْتَبِهِ، وَالْتَّلَامِيذُ يَنْتَظِرُونَ مَا سَيَقُولُ. رَفَعَ رَأْسَهُ وَقَالَ: مَنْ مِنْكُمْ يَعْلَمُ مَعْنَى كَلِمَةِ  
الْوَطَنِ؟ نَظَرَ التَّلَامِيذُ إِلَى بَعْضِهِمْ بَعْضٌ ثُمَّ رَفَعَ أَحَدُهُمْ إصْبَعَهُ وَقَالَ: «الْوَطَنُ هُوَ تُونُسٌ» وَمَا  
كَادَ التَّلَامِيذُ يَسْمَعُونَ هَذَا الْكَلَامَ حَتَّى أَصْبَحُوا يُرِيدُونَ جَمِيعًا أَنْ يُجِيبُوا فَهَذَا قَالَ: «الْوَطَنُ  
أَرْضٌ تَحْمِينًا» وَذَلِكَ كَرَّرَ «هُوَ أَرْضٌ تَحْمِينًا» وَتِلْكَ صَاحَتْ وَهِيَ تُشِيرُ إِلَى الْخَرِيطةِ: «هَذَا  
وَطَنِي» وَأَنَا قُلْتُ فِي نَخْوَةِ «الْوَطَنِ كَأُمِّي».

عن فكرة محمد ديب

2 - اسْتَخْرِجْ مِنَ النَّصِّ السَّابِقِ الْجُمْلَ الْمُطْلُوبَةَ وَأَكْتُبْ مَكُونَاتِهَا فِي مَحَلَّاتِهَا

محل الخبر	محل المبتدأ ضمير	
		1
		2
		3

محل الخبر	محل المبتدأ اسم إشارة	
		1
		2
		3

3 - أَقْرَأُ النَّصَّ وَأَجْعَلُ سَطْرًا تَحْتَ الْجُمْلِ الْإِسْمِيَّةِ الَّتِي وَرَدَ فِيهَا الْمُبْتَدَأُ مُرَكَّبًا.  
عِنْدَمَا كُنْتُ صَغِيرًا، كُنْتُ أُعْلِنُ عَنْ حُبِّي لِبِلَادِي بِالْهُتَافِ لَهَا بِحَنْجَرَتِي ثُمَّ اِكْتَشَفْتُ أَنَّهَا فِي  
حَاجَةٍ إِلَى هُتَافِ الْعُقُولِ.  
فَهُتَافُ الْحَنَاجِرِ يَمَلَأُ الدُّنْيَا صَخْبًا وَهُتَافُ الْعُقُولِ يَمَلَأُ الدُّنْيَا عَمَلًا، وَالْعَمَلُ الْمُتَقَنُّ أَسَاسُ  
الرَّقِيِّ، فَالنجارُ والحَدَّادُ والفلاحُ يهتفون للوطنِ ويساهمون في ازدهاره.



أُتصَرَفُ فِي الْجُمْلَةِ الْإِسْمِيَّةِ

بِتَنْوِيحِ الْمَبْتَدِ وَالْخَبَرِ

- المبتدأ مفردة / مركب  
- الخبر مفردة / مركب

4 - أَكْتُبُ كُلَّ جُمْلَةٍ جَعَلْتُ تَحْتَهَا سَطْرًا فِي مَكَانِهَا مِنَ الْجَدْوَلِ.

محلّ الخبر	محلّ المبتدأ	
		المضاف إليه
	التّعت	المنعوت
	المركّب العطفِي	

5 - أَقْرَأُ النَّصَّ وَأَجْعَلُ كُلَّ جُمْلَةٍ إِسْمِيَّةٍ بَيْنَ قَوْسَيْنِ.

اسْتَيْقَظْتُ ذَاتَ صَبَاحٍ وَنَظَرْتُ خِلَالَ النَّافِذَةِ فَإِذَا الْأَشْجَارُ عَارِيَةٌ الْأَغْصَانِ وَالْأَرْضُ مُبْتَلَّةٌ  
الْأَدِيمِ وَوَجْهُ الشَّمْسِ مُخْتَفٍ تَحْتَ سَحَابٍ كَثِيفٍ، وَالْهَوَاءُ الْبَارِدُ مُشْبِعٌ بِرَائِحَةِ الْمَطَرِ وَأَغَارِيدُ  
الْعَصَافِيرِ مِنْقَطَعَةٌ. إِنَّهُ فَضْلُ الشِّتَاءِ.

6 - أَكْتُبُ فِي الْجَدْوَلِ كُلَّ جُمْلَةٍ إِسْمِيَّةٍ وَرَدَ الْخَبَرُ فِيهَا مُرَكَّبًا.

محلّ الخبر	محلّ المبتدأ

- 7- تُخْبِرُنَا الْجُمْلُ الْآتِيَّةُ عَنْ تَصَرُّفَاتِ لِبَعْضِ حَيَوَانَاتٍ تَقُومُ بِهَا كَيْ تَحْمِي صِغَارَهَا مِنَ الْخَطَرِ أَقْرُوْهَا وَأَضَعُ الْخَبَرَ بَيْنَ قَوْسَيْنِ.
- الدَّجَاجَةُ تَقُوقُ بِصَوْتٍ مُرْتَفِعٍ.
- الْفِيلَةُ تَضَعُ صِغَارَهَا بَيْنَ فِيلَيْنِ كَبِيرَيْنِ.
- الْبَطْرِيقُ يُؤَلِّفُ تَجْمَعَاتٍ مُتْرَاصَةً الصُّفُوفِ.
- الْحَمَامَةُ تَنْفُخُ فِي حَلْقِ فِرَاحِهَا "لِتَتَسَّعَ حَوِيصَاتُهَا".

8- أُجِيبُ عَلَى السُّؤَالِ: كَيْفَ وَرَدَ الْخَبَرُ فِي جُمْلَةِ النَّشَاطِ السَّابِقِ؟

وَرَدَ الْخَبَرُ فِي كُلِّ جُمْلَةٍ .....

9- أَقْرَأُ النَّصَّ وَأَجْعَلُ تَحْتَ كُلِّ خَبَرٍ سَطْرًا وَأَكْتُبُ نَوْعَهُ مُسْتَنِدًا إِلَى مَا يَأْتِي: مفردة / مركب نعني / مركب إضافي / مركب جرّ / مركب عطفّي أو مركب إسناديّ.

السِّيَارَةُ تَمْضِي بِنَا فِي صَحْرَاءَ بِلَا مَعَالِمٍ، الرَّمَالُ مِنْ أَمَامٍ وَمِنْ خَلْفٍ وَسِلْسِلَةُ الْكُثْبَانِ تُلَاحِقُنَا. مَا الْعَمَلُ وَاللَّيْلُ مُقْبِلٌ وَالطَّرِيقُ طَوِيلٌ وَمَبْهَمٌ وَالْمَاءُ نَادِرٌ الْوُجُودِ... وَأَخِيرًا أَوْقَفْنَا شَخْصًا، فَإِذَا هُوَ شَيْخٌ هَرِمٌ لَكِنَّهُ أَخْرَجَنَا مِنَ الْمَازِقِ وَدَلَّنَا عَلَى الطَّرِيقِ.

10- أَقْرَأُ النَّصَّ وَأَسْتَخْرِجُ مِنْهُ الْجُمْلَةَ الْإِسْمِيَّةَ الَّتِي وَرَدَ فِيهَا الْمُبْتَدَأُ مَرْكَبًا وَالْخَبَرُ مَرْكَبًا. فَتَحَ مُرْتَضَى عَيْنَيْهِ مُنْزَعِجًا، فَوَجَدَ نَفْسَهُ فِي فِرَاشِهِ وَكُلُّ شَيْءٍ فِي مَكَانِهِ وَالذُّنْيَا عَلَى حَالِهَا. خَرَجَ إِلَى فِنَاءِ الدَّارِ فَإِذَا أَمِينٌ وَسَامِيَةٌ وَثُرَيَّا يَلْعَبُونَ وَإِذَا بَقِيَّةُ أَفْرَادِ الْعَائِلَةِ حَوْلَ فَطُورِ الصَّبَاحِ. الْحَلِيبُ طَافِحٌ فِي الصُّحَافِ وَالْعَسَلُ الْحَرُّ فِي الْأَكْوَابِ وَرَائِحَةُ الْفَطَائِرِ شَهِيَّةٌ. إِذْنُ كَانَ، كُلُّ مَا حَدَّثَ حُلْمًا.

عن حسن نصر "دار الباشا" -بتصرف-

محلّ الخبر المركب	محلّ المبتدأ المركب

الفئة المعنية والصعوبات المستهدفة :

التلاميذ الذين حققوا التملك الأدنى ولم يحققوا التملك الأقصى في

- توظيف المبتدأ مفردة ومركباً في إنتاج جملة فنصّ.
- وتوظيف الخبر مفردة ومركباً في إنتاج جملة فنصّ.

1 - أَكْمَلُ جُمْلَ النَّصِّ بِالْمَبْتَدِ الْمُنَاسِبِ مِمَّا يَأْتِي.

بَدَأَ مَشْرُوعَ الشَّابِّ يَرَى النُّورَ شَيْئًا فَشَيْئًا :  
 ..... إِرْتَفَعَتْ وَ ..... جُهِّزَتْ وَ .....  
 ..... صُفِّفَتْ ..... كُدِّسَتْ وَ .....  
 يُرْصَفُونَ وَيُنْظَّمُونَ وَ ..... فُتِحَتْ لِلْعَامِلَاتِ  
 النَّاشِطَاتِ.

آلَاتُ الْخِيَاطَةِ  
 الْقَاعَاتُ  
 الْبِنَايَةُ  
 اللَّفَافَاتُ الْمُخْتَلِفَةُ  
 أَبْوَابُ الْمَصْنَعِ  
 هُوَلاءِ وَأَوْلِيكَ

2 - أَكْمَلُ جُمْلَ النَّصِّ بِالْخَبَرِ الْمُنَاسِبِ مِمَّا يَأْتِي.

مُمْتَلِئَةٌ وَصَاخِبَةٌ  
 تَعَجُّ  
 فِي حَرَكَةٍ دَائِبَةٍ  
 مُخْتَلِفَةُ الْأَلْوَانِ وَالْأَشْكَالِ  
 تَنْزِينَ  
 تَقُوحُ  
 فِي فَرَحٍ وَ مَرَحٍ

حَلَّ شَهْرُ رَمَضَانَ فَالْتَّاسُ .....  
 وَالْأَسْوَاقُ ..... وَالسَّلْعُ الْمَكْدَسَةُ  
 ..... وَالْمَطَابِخُ .....  
 وَالْمَوَائِدُ ..... وَالْجَمِيعُ  
 .....

## 3- أكمل كل جملة أو الخبر المطلوب في كل مرة.

نوع الخبر	محل الخبر	محل المبتدأ
مفردة	.....	
مركب إضافي	.....	
مركب نعتي	.....	
مركب عطف	.....	
مركب جر	.....	
مركب إسنادي	.....	

محل الخبر	محل المبتدأ	نوع المبتدأ
	.....	إسم علم
	.....	مركب بدلي
	.....	مركب إضافي
	.....	مركب نعتي
	.....	مركب عطف

4- أ- أكون جملاً اسمية على لسان مديع يصف الجو في الملعب قبل انطلاق مباراة في كرة القدم مستعيناً بالسئلة المصاحبة وأضمن ثلاث جمل على الأقل خبراً مركباً إسنادياً.

- كيف هو الطقس؟
- ما الوقت الذي تشير إليه ساعة الملعب؟
- كيف هو الجو العام في الملعب؟
- صف الجماهير في المدرج:
- - عددها - صباحها - تصفيرها - تصفيها...
- صف اللاعبين
- - دخول الملعب - تحية الجماهير - مصافحة طاقم التحكيم...

- المبتدأ مفردة / مركب  
- الخبر مفردة / مركب

أتصرف في الجملة الاسمية

بتنوع المبتدأ والخبر

النصّ :

.....

.....

.....

.....

ب - أعودُ إلى النصّ الذي ألفتُهُ ثمّ :

- أفصلُ بينَ جُمَلِهِ بِعَلَامَةِ #

- أجعلُ سَطْرًا تَحْتَ كُلِّ خَبَرٍ وَرَدَ مُرَكَّبًا إِسْنَادِيًّا.

5 - أحررُ نصًّا أضمنه جُمَلًا إِسْمِيَّةً مُبْتَدَأً وَخَبْرًا فِيهَا مُفْرَدَةٌ وَمُرَكَّبٌ، لِأَصِفَ حَيَوَانًا رَبِيئَةً وَأَحْبَبْتُهُ فَتَعَلَّقَ

بِي :

أَسْتَعِينُ بِالْأَفْكَارِ الْآتِيَةِ :

شَكْلُهُ / أَعْمَالُهُ / عِنَايَتِي بِهِ / تَعَلُّقُهُ بِي / ...

النصّ :

.....

.....

.....

.....

## قواعد اللغة

## أنشطة تقييم الدعم

## أتصرف في الجملة الاسمية

## بتنوع المبتدأ والخبر

- المبتدأ مفردة / مركب

- الخبر مفردة / مركب

اسم التلميذ: .....

رقم المعيار	نص المعيار	نص المؤشر المستهدف	نص نشاط التقييم	درجات التملك																																
				+	+-	-																														
1	يتعرّف الظاهرة اللغوية	يعين المبتدأ والخبر	1 - أقرأ النصّ وأجعل كل جملة اسمية فيه بين قوسين ثم أفصل بين المبتدأ والخبر بخط مائل / السيد عبد الحميد من أعزّ أصدقائي، دعاني إلى مسقط رأسه فلبيت الدعوة: هي قرية صغيرة، كل شيء فيها جميل. الدور والدكاكين منخفضة، والمئذنة العالية تتوسطها، وصوت المؤذن يبعث منها كل وقت صلاة يدعو المؤمنين إلى ربهم. وهؤلاء رجال ونساء عيشتهم بسيط ونفوسهم وديعة.																																	
1	يتعرّف الظاهرة اللغوية	يعين مكون المبتدأ ومكون الخبر	2 - أكتب كل جملة اسمية في النص السابق في محلاتها وأسمي نوع كل مكون. أسترشد بالمثال الأول. <table border="1" style="width: 100%; text-align: center;"> <thead> <tr> <th>رقم</th> <th>محل المبتدأ</th> <th>محل الخبر</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>1</td> <td>هي ضمير (مفردة)</td> <td>قرية صغيرة مركب نعت</td> </tr> <tr> <td>2</td> <td>.....</td> <td>.....</td> </tr> <tr> <td>3</td> <td>.....</td> <td>.....</td> </tr> <tr> <td>4</td> <td>.....</td> <td>.....</td> </tr> <tr> <td>5</td> <td>.....</td> <td>.....</td> </tr> <tr> <td>6</td> <td>.....</td> <td>.....</td> </tr> <tr> <td>7</td> <td>.....</td> <td>.....</td> </tr> <tr> <td>8</td> <td>.....</td> <td>.....</td> </tr> <tr> <td>9</td> <td>.....</td> <td>.....</td> </tr> </tbody> </table>	رقم	محل المبتدأ	محل الخبر	1	هي ضمير (مفردة)	قرية صغيرة مركب نعت	2	.....	.....	3	.....	.....	4	.....	.....	5	.....	.....	6	.....	.....	7	.....	.....	8	.....	.....	9	.....	.....			
رقم	محل المبتدأ	محل الخبر																																		
1	هي ضمير (مفردة)	قرية صغيرة مركب نعت																																		
2	.....	.....																																		
3	.....	.....																																		
4	.....	.....																																		
5	.....	.....																																		
6	.....	.....																																		
7	.....	.....																																		
8	.....	.....																																		
9	.....	.....																																		

اسم التلميذ : .....

رقم المعيار	نص المعيار	نص المؤشر المستهدف	درجات التملك		
			+	+-	-
1	يوظف الظاهرة اللغوية	يُرَكَّبُ جُمْلَةً يُضَمِّنُهَا مُكَوَّنَ الْمَرْكَبِ الْمَطْلُوبِ			
		3 - أَكْمَلْ جُمْلَةَ النَّصِّ بِالْمَبْتَدَأِ النَّاقِصِ أَوْ الْخَبَرِ النَّاقِصِ حَسَبَ الْمَطْلُوبِ. خَرَجْتُ بِنَا السَّيَّارَةَ بِهَدْوٍ إِلَى أَنْ تَرَكَنَا مَعَالِمَ الْمَدِينَةِ فَإِذَا..... (مركب نعتي) تَفْتَحُ لَنَا ذِرَاعَيْهَا : الْإِخْضِرَارُ..... (مفردة) وَالنَّسِيمُ..... (مركب إسنادي) وَالْأَزْهَارُ..... (مركب عطف) وَالطَّيُورُ الْمُخْتَلِفَةُ..... (مركب جر) تُرْحَبُ بِنَا بِزُقْرَقَتِهَا، فَ..... (مركب إضافي) أَرَا حَ أَعْصَابَنَا وَأَنْسَانَا هُمُومَنَا.			
1	يوظف الظاهرة اللغوية	يُنْتِجُ نَصًّا يُضَمِّنُهُ الْمَبْتَدَأَ مُفْرَدَةً وَمَرْكَبًا وَالْخَبَرَ مُفْرَدَةً وَالْخَبَرَ			
		4 - أَحْرَرِ نَصًّا أَضْمَنَهُ 10 جُمْلَةٍ إِسْمِيَّةٍ يَكُونُ الْمَبْتَدَأُ مَرْكَبًا فِي 3 مِنْهَا عَلَى "الْأَقْل" وَالْخَبَرُ مَرْكَبًا فِي 3 مِنْهَا أَيْضًا عَلَى الْأَقْل. أَتَحَدَّثُ فِي هَذَا النَّصِّ عَنِ تَحَوُّلِ الطَّقْسِ فَجَاءَ أَنْتَاءَ قِيَامِي بِجَوْلَةٍ. وَأَسْتَعِينُ بِالْأَفْكَارِ الْآتِيَةِ : جَمَالَ الطَّقْسِ أَنْتَاءَ التَّحَوُّلِ / التَّمَتُّعِ بِذَلِكَ. إِخْتِفَاءُ الشَّمْسِ / تَكَاثُفُ السَّحْبِ / هُبُوبُ الرِّيَّاحِ / تَمَائُلُ الْأَشْجَارِ / تَسَاقُطُ الْأَمْطَارِ غَزِيرَةً. قَصْفُ الرَّعْدِ الْمُخِيفِ / لَمَعَانُ الْبَرْقِ / ..... عَوْدَتِي فِي حَالَةٍ سَيِّئَةٍ...			

- المتدا مفردة / مركب
- الخبر مفردة / مركب

اسم التلميذ: .....

درجات التملك	نص نشاط التقييم	نص المؤشر المستهدف	نص المعيار	رقم المعيار
	التص: .....	يُنْتِجُ نَصًّا يُضَمِّنُهُ الْمُبْتَدَأَ مُفْرَدَةً وَمُرَكَّبًا وَالْخَبَرَ مفردة ومركبا	يُوظَّفُ الظاهرة اللغوية	1
	فجأة انقلب الحال: .....			
	.....			
	.....			
	.....			
	.....			
	.....			
	.....			
	.....			



الفئة المعنية والصعوبات المستهدفة :

التلاميذ الذين لم يحققوا التملك الأدنى في :

تعرف النواسخ الفعلية : كان - أصبح - مازال - صار - ليس  
وتعرف النواسخ الحرفية : إن - كأن - ليت - لعل.

1 - أقرأ النصّ وأفصل بين جملته بالعلامة #

كانت المنطقة قاحلة فتجنّدت من أجلها السواعد فمزال الفلاح موصراً ومازالت المضخات  
تفجر المياه حتى صارت الأرض البور جنة وأصبح سكانها في خير وسعادة. فقلت في نفسي:  
ليست العوامل الطبيعية قادرة على إضعاف عزيمة الإنسان.

2 - أكتب مكونات كل جملة اسمية وردت في النصّ السابق في محلاتها. مُسترشداً بالمثال  
الأول.

محلّ النَّاسِخ	محلّ اسم النَّاسِخ	محلّ خبر النَّاسِخ
كانت	المنطقة	قاحلة

3 - أكمل كل جملة بالناسخ المناسب

.....الأراضي بوراً ف.....مزروعة

.....المناطق مهجورة ف.....مزارع نامية

.....الأرض عطشانة ف.....راوية.

4 - أقرأ النصّ وأجعل سطراً تحت الجمل الإسمية التي دخل عليها ناسخ

إنّ توزر عروس. الخضرة تحيط بها كأنها جوهرة وسط التلال، وكأنّ سعف النخيل يد  
ممدودة ترحب بالزوار فليت كلّ التونسيين يقبلون على هذه المناطق الصحراوية، إنّها لا تقل  
روعة عن المناطق الساحلية.

النَّوَاخِخُ الْفَعْلِيَّةُ :

- كان / أصبح / صار / ليس

النَّوَاخِخُ الْحَرْفِيَّةُ :

- إن / كأن / ليت / لعل

5 - أَرْبِطُ كُلَّ نَاسِخٍ بِالْمَعْنَى الَّذِي آدَاهُ فِي النَّصِّ السَّابِقِ وَبِالْجُمْلَةِ الْمُنَاسِبَةِ لَهُ :

تُوزَرُ عَرُوسٌ	• <input type="checkbox"/> إِنَّ •	• <input type="checkbox"/> تَأْكِيدُ جَمَالِ تُوزَرُ
تُوزَرُ جَوْهَرَةٌ	• <input type="checkbox"/> كَأَنَّ •	• <input type="checkbox"/> تَمَنِّي إِقْبَالِ التَّوَنِسِيِّينَ عَلَى الْمَنَاطِقِ الصَّحْرَاوِيَّةِ.
الْمَنَاطِقِ الصَّحْرَاوِيَّةِ	• <input type="checkbox"/> إِنَّ •	• <input type="checkbox"/> تَشْبِيهِهُ تُوزَرُ بِالْجَوْهَرَةِ.
كُلَّ التَّوَنِسِيِّينَ يُقْبَلُونَ عَلَى الْمَنَاطِقِ الصَّحْرَاوِيَّةِ.	• <input type="checkbox"/> لَيْتَ •	• <input type="checkbox"/> تَأْكِيدُ رَوْعَةِ الْمَنَاطِقِ الصَّحْرَاوِيَّةِ.

6 - أَقْرَأُ النَّصَّ وَأَجْعَلُ سَطْرًا تَحْتَ النَّوَاخِخِ الْفَعْلِيَّةِ وَسَطْرَيْنِ تَحْتَ النَّوَاخِخِ الْحَرْفِيَّةِ:

كَانَتْ سَعَادٌ تَهْوَى الْمَلَابِسَ الْأَنْيَقَةَ مِنْذُ حَدَاثَةِ سِنَّهَا. وَلَمَّا بَلَغَتْ مَرَحَلَةَ الصَّبَا، أَصْبَحَتْ تَصْنَعُ مَلَابِسَ دُمَيْتِهَا بِنَفْسِهَا كَأَنَّهَا مُصَمِّمَةٌ أَزْيَاءٍ. وَفِي سِنِّ الثَّلَاثَةِ عَشْرَةَ صَارَتْ تَلْمِيذَةً فِي مَدْرَسَةِ الْفَصَالَةِ وَالْخِيَاطَةِ.

إِنَّهَا تَتَمَنَّى أَنْ تَنْتَقِلَ إِلَى الْمَعْهَدِ الْعَالِيِّ. فَكَانَتْ دَائِمًا تَقُولُ لِيَتَنِي أَدْرُسُ خِصَائِصَ الْمَلَابِسِ وَأَسْرَارَهَا دِرَاسَةً عَمِيقَةً، لَعَلَّنِي أَتَحْصِلُ عَلَى شَهَادَةِ تَخْصُّصٍ تُؤَهِّلُنِي لِمَعْرِفَةِ ثَقَافَاتِ الشُّعُوبِ وَتَقَالِيدِهَا مِنْ خِلَالِ الْمَلَابِسِ". وَمَا زَالَتْ تَتَرَدَّدُ عَلَى الْمَعْهَدِ وَتَتَعَمَّقُ فِي الدِّرَاسَةِ حَتَّى تَحْصَلَتْ عَلَى الشَّهَادَةِ، فَلَيْسَ الْأَمْرُ صَعْبًا عَلَى فَتَاةٍ طَمُوحَةٍ مِثْلِهَا.

7 - أَرْبِطُ كُلَّ نَاسِخٍ بِالْمَعْنَى الَّذِي يُؤَدِّيهِ

 لَعَلَّ التَّأْكِيدُ إِنَّ التَّأْكِيدُ لَيْتَ التَّأْكِيدُ كَأَنَّ التَّأْكِيدُ

## قواعد اللغة

## أنشطة علاجية

## أَتَصَرَّفُ فِي الْجُمْلَةِ الْإِسْمِيَّةِ بِتَوَيُّجٍ

## النَّاسِخِ

النواسخ الفعلية :

- كان / أصبح / صار / ليس

النواسخ الحرفية :

- إن / كأن / ليت / لعل

لَيْسَ

النَّفْيُ

صَارَ

التَّحَوُّلُ

أَصْبَحَ

الاسْتِمْرَارُ

مَازَالَ

8 - أَقْرَأْ نَصَّ النَّشَاطِ السَّابِقِ ثَانِيَةً وَأَسْتَخْرِجْ مِنْهُ الْجُمْلَ الْمُنَاسِبَةَ لِلْمَعَانِي الْمَطْلُوبَةِ وَأَكْتُبْ مَكُونَاتِهَا فِي مَحَلَّاتِهَا.

المعاني	محلّ النَّاسِخِ	محلّ اسم النَّاسِخِ	محلّ خبر النَّاسِخِ
تَحَوَّلَ سَعَادٌ مِنْ هَوَايَةِ الْمَلَابِسِ الْأَنْيَقَةِ إِلَى صُنْعِهَا			
تَرَجَّى سَعَادٌ الْحُصُولَ عَلَى شَهَادَةِ تَخْصُّصٍ			
تَشَبَّهَ سَعَادٌ بِمُصَمِّمَةِ أَرْيَاءَ			
تَمَنَّى سَعَادٌ دِرَاسَةَ خِصَائِصِ الْمَلَابِسِ دِرَاسَةً عَمِيقَةً			
اسْتَمْرَارُ سَعَادٍ فِي التَّرَدُّدِ عَلَيَّ الْمَعْهَدِ الْعَالِي			
نَفْيُ صُعُوبَةِ النَّجَاحِ عَلَى سَعَادٍ			

الفئة المعنية والصعوبات المستهدفة :

التلاميذ الذين لم يحققوا التملك الأدنى في :

توظيف النواسخ الفعلية، كان، أصبح، صار، مازال، ليس والنواسخ الحرفية إن، كأن، لعل، ليت، في تركيب جملة فنص.

1 - أَسْتَعِينُ بِالْمَعَانِي الْآتِيَةِ وَأَكُونُ جَمَلًا مَبْدُوءَةً بِالنَّاسِخِ "إِنَّ" جَاعِلًا مَا تَحْتَهُ سَطْرًا إِسْمَهَا ثُمَّ أَشْكُلُ.

..... جَمَالُ الْبِلَادِ التُّونِسِيَّةِ ←

..... رَوْعَةُ الْمَنَاطِرِ الطَّبِيعِيَّةِ فِي بِلَادِي ←

..... تَطَوُّرُ الْبِلَادِ التُّونِسِيَّةِ مِنَ الشَّمَالِ إِلَى الْجَنُوبِ ←

..... أَهْمِيَّةُ الْفَلَاحَةِ فِي الْبِلَادِ التُّونِسِيَّةِ ←

2 - أَسْتَعْمِلُ النَّاسِخَ الْمُنَاسِبَ لِأَعْبُرَ عَنْ كُلِّ تَشْبِيهِ (مَعَ الشَّكْلِ)

..... الْبُدُورُ حَبَّاتٌ ذَهَبِيَّةٌ ←

..... الْفَلَّاحُ سَاحِرٌ ←

..... وَاحِدَةٌ تُوزَرُ جَنَّةً ←

3 - أَسْتَعِينُ بِالْمَعَانِي الْآتِيَةِ وَأَسْتَعْمِلُ النَّاسِخَ الْمُنَاسِبَ لِأَعْبُرَ عَنْ تَمَنِّيَاتِي. (مَعَ الشَّكْلِ)

..... كُلُّ التُّونِسِيِّينَ يَدُّ وَاحِدَةً ←

..... الْعَالَمُ وَاحِدَةٌ سَلَامٌ ←

..... مُحَافِظَةُ كُلِّ تُونِسِيِّ عَلَى جَمَالِ بِلَادِهِ ←

..... إِقْبَالُ التُّونِسِيِّينَ عَلَى الْمُنْتُوجِ التُّونِسِيِّ ←

4 - أَسْتَعْمِلُ النَّاسِخَ الْمُنَاسِبَ لِأَنْفِي الْأَفْكَارِ الْآتِيَةِ وَأَجْعَلُ الْعِبَارَةَ الْمُسَطَّرَةَ خَبْرًا لِهَذَا النَّاسِخِ

(مَعَ شَكْلِ آخِرِ اسْمِ النَّاسِخِ وَآخِرِ خَبْرِهِ)

الْمَنَاطِقُ السَّاحِلِيَّةُ أَجْمَلُ مِنَ الْمَنَاطِقِ الصَّحْرَاوِيَّةِ

.....

قَسَاوَةُ الطَّبِيعَةِ سَبَبٌ لِلْقُعُودِ عَنِ الْعَمَلِ

.....

إِحْيَاءُ الْأَرَاضِي الْبُورِ صَعْبٌ عَلَى السَّوَاعِدِ التُّونِسِيَّةِ.

.....

5- أُعَوِّضُ النَّاسِخَ كَانَ بِالنَّاسِخِ إِنَّ وَأَشْكُلُ

كَانَ الْفَرْجُ قَرِيبًا ←

كَانَتِ النَّيَّةُ طَيِّبَةً ←

كَانَ الدَّوَاءُ نَافِعًا ←

كَانَتِ الْحَيَاةُ حُلُوءَةً ←

6- أُعَبِّرُ عَنِ الْأَفْكَارِ الْآتِيَةِ بِجُمَلٍ إِسْمِيَّةٍ مَبْدُوءَةٍ بِالنَّاسِخِ الْمُنَاسِبِ وَأَرْبُطُهَا لِلْحُصُولِ عَلَى نَصٍّ.

تَأْكِيدُ بُرُودَةِ الطَّقْسِ وَنُزُولِ الْأَمْطَارِ غَزِيرَةً | النَّصِّ :

اسْتَمْرَارُ طُولِ الطَّرِيقِ

تَحَوُّلِي إِلَى عَاجِزٍ عَنِ الْمَشْيِ

تَشْبِيهُ الرِّيحِ بِالْعَدُوِّ

تَمَنِّي قُدُومِ سَيَّارَةِ أُجْرَةٍ فِي ذَلِكَ الْوَقْتِ.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

إسم التلميذ :

رقم المعيار	نصّ المعيار	نصّ المؤشر المستهدف	نص نشاط التقييم	درجات التملك			
				+	+-	-	
1	تتعرف الظاهرة اللغوية	يُعيّن الناسخ ويُسمّيه	1 - أقرأ النَّصَّ وَأَجْعَلْ النَّاسِخَ الْفِعْلِيَّ بَيْنَ قَوْسَيْنِ وَالنَّاسِخَ الْحَرْفِيَّ فِي إِطَارٍ. كَانَ وَالِدِي حَكِيمًا، وَكَانَ رَجُلًا مَتَوَاضِعًا رَغِمَ أَنَّ اللَّهَ مَنَحَهُ مَالًا وَافِرًا وَمُلْكًا وَاسِعًا. فَقَدْ كَانَ يَقُولُ لِي : "لَيْسَ الْإِنْسَانُ غَنِيًّا بِمَالِهِ وَمُمْتَلِكًا تَه. إِنَّ الْمَرْءَ غَنِيٌّ بِعَقْلِهِ وَأَخْلَاقِهِ فَلَا يَغُرَّنكَ يَوْمًا مِنْ الدُّنْيَا مَا لُ جَدِّكَ وَأَبِيكَ يَا صَغِيرِي." وَقَدْ كُنْتُ طِفْلًا لَا أَفْقَهُ مَا يَقُولُ. أَمَّا الْيَوْمَ وَقَدْ أَصْبَحْتُ رَجُلًا فَقَدْ صِرْتُ أُرَدِّدُ عَلَيَّ أَوْلَادِي مَا كَانَ وَالِدِي يُرَدِّدُ عَلَيَّ لَعَلَّ ذَلِكَ يَنْفَعُهُمْ فِي حَيَاتِهِمْ كَمَا نَفَعَنِي.				
1	تتعرف الظاهرة اللغوية الذي يوذيها الناسخ	يذكر المعنى الذي يوذيها الناسخ	2 - أَكْتُبُ الْمَعْنَى الَّتِي يُنَاسِبُ كُلَّ نَاسِخٍ مِمَّا يَأْتِي : التَّمَنِّي / التَّشْبِيهِ / التَّحْوِيل / التَّرْجِي / التَّأَكِيد / الاستمرار / النفي.	معنى الناسخ	الناسخ	محل اسم الناسخ	محل خبر الناسخ
				مَازَالَ	الْخَيْرُ	مَوْجُودًا	
				إِنَّ	اللُّؤْلُؤُ	نَادِرٌ	
				لَيْتَ	الْحُرُوبَ	تَكْفٌ	
				صَارَ	الْمُسْتَحِيلُ	مُمْكِنًا	
				لَعَلَّ	الْخِيَالَ	حَقِيقَةً	
				لَيْسَ	الْخُفَاشُ	حَيَوَانًا بَيَوضًا	
				كَانَ	الْأُمَّ	مَلَكَ	
2	يوظف الظاهرة اللغوية	يركب جملة يضمها الناسخ المطلوب	3 - أُعِيدُ كِتَابَةَ كُلِّ جُمْلَةٍ مِمَّا يَأْتِي بَعْدَ أَنْ أُدْخِلَ عَلَيْهَا النَّاسِخَ الْمُنَاسِبَ مِمَّا يَأْتِي. صَارَ / كَانَ / إِنَّ / كَانَ / مَازَالَ / لَيْسَ / لَيْتَ. وَأَشْكَلُ آخِرَ اسْمِ النَّاسِخِ وَآخِرَ خَبْرِهِ. التَّلْقِيحُ مَجْهُولٌ				

إسم التلميذ : .....

درجات التملك	نص نشاط التقييم	نص المؤشر المستهدف	نص المعيار	رقم المعيار			
					+	+-	-
	<p>الفريق الوطني التونسي لكرة القدم بطل إفريقيا الكيس الخفيف ريشة التدخين مفيد للصحة الفلاحة عصرية السائق المتهور في خطر الظلم منعدم</p>						
	<p>4- أكون جملة أضمتها ناسخاً فعلياً يفيد الاستمرار وجملة أضمتها ناسخاً حرفياً يفيد الترجي.</p> <p>1- .....</p> <p>2- .....</p>	<p>يركب جملة يوظف الظاهرة يضمنها ناسخاً فعلياً وجملة يضمنها ناسخاً حرفياً</p>	<p>يوظف الظاهرة اللغوية</p>	2			
	<p>5- أنتج نصاً أضمنه 5 جمل إسمية (على الأقل) مبدوءة بناسخ (أستعين بالأفكار الآتية)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● تأكيد الاستمتاع بالحديقة العمومية</li> <li>● تشبيهها بالجنة</li> <li>● تمنى دوام الحال</li> <li>● تحول النظام والجمال والهدوء بسبب لعب مجموعة من الأطفال بتهور.</li> <li>● دعوتهم للكف عن العبث</li> <li>● رجاء تفهمهم.</li> </ul> <p>النص :</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>	<p>يُنتج نصاً يضمنه الظاهرة اللغوية</p>	<p>توظيف الظاهرة اللغوية</p>	2			

الفئة المعنية والصعوبات المستهدفة :

التلاميذ الذين حققوا التملك الأدنى في ولم يحققوا التملك الأقصى في :  
تعرف النواسخ الفعلية : كان - صار - أصبح - مازال - ليس  
وتعرف النواسخ الحرفية : إن - كأن - ليت - لعل.

1 - أقرأ النصَّ وأجعلُ سطرًا تحت النَّوَاخِخِ الْحَرْفِيَّةِ وَسَطْرَيْنِ تَحْتَ النَّوَاخِخِ الْفَعْلِيَّةِ.  
قَصَدْتُ الْغَابَةَ لَعَلَّ هُدُوءَهَا يُرَوِّحُ عَن نَفْسِي. كُنْتُ مُمَدِّدًا تَحْتَ شَجَرَةٍ خَرُوبٍ أَنْعَمُ بِالْهُدُوءِ  
عِنْدَمَا أَزَّ سَمْعِي دَوِيَّ هَائِلٍ، فَانْتَفَضْتُ وَكَأَنَّ حَشْرَةَ سَامَّةً لَسَعَتْنِي. إِنَّهَا طَلَقَتْ نَارِيَّةً. مَا زَالَتْ  
الطَّلَقَاتُ مُتتَالِيَةً، وَكُنْتُ قَادِرًا عَلَى تَحْدِيدِ مَصْدَرِهَا. طَارَ عَقْلِي وَأَنْطَلَقْتُ لِأَنْدَسَ بَيْنَ فُرُوعِ  
شَجَرَةٍ حَتَّى صِرْتُ مُخْتَفِيًا تَمَامًا. وَلَمَّا أَصْبَحَ الصِّيَادُ قَرِيبًا مِنِّي صَحْتُ بِأَعْلَى صَوْتِي : "كُفَّ عَنِ  
الطَّلُقِ إِنِّي هُنَا" حِينَهَا أَسْدَلَ الصِّيَادُ بُنْدُقِيَّتَهُ وَهَرَعَ نَحْوِي لِيَطْمَئِنَّ عَلَيَّ. فَحَمِدْتُ اللَّهَ عَلَى  
نَجَاتِي وَقَلْتُ فِي نَفْسِي : لَيْتَنِي رَوَّحْتُ عَن نَفْسِي فِي بَيْتِي.

بلقاسم جلال - بتصرف.

2 - أُعَبِّرُ عَن كُلِّ فِكْرَةٍ مِمَّا يَأْتِي بِالْجُمْلَةِ الْإِسْمِيَّةِ الْمُنَاسِبَةِ فِي النَّصِّ.

ع/ر	الأفكار	النَّاسِخُ	محلَّ اسم النَّاسِخِ	محلَّ خبر النَّاسِخِ
1	رَجَاءُ الْكَاتِبِ التَّرْوِيحَ عَن نَفْسِهِ فِي الْغَابَةِ			
2	تَشْبِيهُ الدَّوِيِّ بِلِسْعَةِ حَشْرَةٍ سَامَّةٍ			
3	تَأْكِيدُ نَوْعِ الدَّوِيِّ الْهَائِلِ			
4	اسْتِمْرَارُ الطَّلَقَاتِ النَّارِيَّةِ			
5	نَفْيُ الْكَاتِبِ قُدْرَتَهُ عَلَى تَحْدِيدِ مَصْدَرِ الطَّلَقَاتِ			
6	تَحَوُّلُ الصِّيَادِ مِنْ مَكَانٍ بَعِيدٍ إِلَى مَكَانٍ قَرِيبٍ.			
7	تَمَنِّي الْكَاتِبِ التَّرْوِيحَ عَن نَفْسِهِ فِي بَيْتِهِ.			



النَّوَاخِشُ الْفِعْلِيَّةُ :

- كان / أصبح / صار / ليس

النَّوَاخِشُ الْحَرْفِيَّةُ :

- إن / كأن / ليت / لعل

3 - أَقْرَأِ النَّصَّ وَأَجْعَلْ كُلَّ جُمْلَةٍ دَخَلَ عَلَيْهَا نَاسِخٌ بَيْنَ قَوْسَيْنِ. ثُمَّ أَكْتُبُ الْجُمْلَةَ الْمَطْلُوبَةَ فِي الْجَدْوَلِ.  
 كَانَ أَبِي دَهَانًا مَشْهُورًا بِمَهَارَتِهِ وَحُبِّهِ لِعَمَلِهِ، وَكَانَ دَخَلَهُ الْوَحِيدُ مَا يَكْسِبُهُ مِنْ كَدِّ يَمِينِهِ،  
 وَذَاتَ يَوْمٍ سَقَطَ مِنَ السُّلَمِ فَكُسِرَتْ يَدُهُ، وَأَصْبَحَ عَاجِزًا عَنِ الْعَمَلِ، وَمَا زَالَ عَاطِلًا حَتَّى  
 صِرْنَا فِي خِصَاصَةٍ فَإِذَا بِأُمِّي تَقُولُ: إِنَّ الشُّغْلَ شَرَفٌ وَكَرَامَةٌ، وَلَيْسَتْ الْيَدُ السُّفْلَى خَيْرٌ مِنَ  
 الْيَدِ الْعُلْيَا. سَأَصْنَعُ الْحَلَوِيَّاتِ وَأَزُوذُ بِهَا مَحَلَّ بَيْعِ الْمُرْتَبَاتِ. وَهَكَذَا نَجَوْنَا مِنَ الْخِصَاصَةِ.

نَاسِخٌ حَرْفِيٌّ	إِسْمُ النَّاسِخِ	خَبْرُ النَّاسِخِ
.....	.....	.....
نَاسِخٌ فِعْلِيٌّ لِلنَّفْيِ	إِسْمُ النَّاسِخِ	خَبْرُ النَّاسِخِ
.....	.....	.....
نَاسِخٌ فِعْلِيٌّ لِلتَّحْوِيلِ	إِسْمُ النَّاسِخِ	خَبْرُ النَّاسِخِ
.....	.....	.....

4 - أُنْتُجِ نَصًّا جُمْلَةً إِسْمِيَّةً مَبْعُودَةً بِأَحَدِ النَّوَاخِشِ الْآتِيَةِ: (إِنْ - كَانَ - صَارَ - أَصْبَحَ - مَا زَالَ - لَيْسَ -

لَيْتَ) وَأَسْتَعِينُ بِالْأَفْكَارِ الْآتِيَةِ:

سِحْرُ الْغَابَةِ / عَيْشُ الْحَيَوَانَاتِ فِيهَا فِي أَمَانٍ / اِحْتِلَالُ الْإِنْسَانِ لِمَجَالِ عَيْشِهَا / اسْتِمْرَارُهُ فِي  
 تَشْوِيحِهَا / هَرَبُ الْحَيَوَانَاتِ / عَدَمُ إِدْرَاكِ الْإِنْسَانِ لِحُطُورَةِ انْقِرَاضِهَا / تَمَنِّي عَوْدَةِ الْإِنْسَانِ  
 إِلَى رُشْدِهِ.

النَّصُّ : .....

.....

.....

.....

.....

.....

الفئة المعنية والصعوبات المستهدفة :

التلاميذ الذين لم يحققوا التملك الأدنى ولم يحققوا التملك الأقصى في :  
توظيف النواسخ الفعلية : كان - أصبح - صار - مازال - وليس  
والنواسخ الحرفية : إن - كأن - ليت - لعل في إنتاج جملة فنص.

1 - أوكد كل فكرة من الأفكار الآتية مستعملاً الناسخ المناسب وأشكل آخر اسمه وآخر خبره.

مبالغة الصيادين في قتل الطيور.

خطر انقراض أصناف من الطيور على التوازن البيئي

ضرورة الغابات لتنفس الإنسان ولعيش الحيوانات.

2 - أَسْعِينُ بِالْأَفْكَارِ الْآتِيَةِ لِأَعْبُرَ عَنْ تَمَنِّيَاتِي مُسْتَعْمِلاً النَّاسِخَ الْمُنَاسِبَ

- ..... ← احترام الصيادين قوانين الصيد
- ..... ← عقاب المخالفين لقانون الصيد
- ..... ← كف الإنسان عن الإساءة للطبيعة
- ..... ← إحداث البلديات مناطق خضراء حول المدن

3 - أَسْعِينُ بِالْأَفْكَارِ الْآتِيَةِ لِلتَّعْبِيرِ عَنِ التَّحَوُّلِ مُسْتَعْمِلاً النَّاسِخَ الْمُنَاسِبَ

تحوّل الماء إلى غاز حين يتبخّر

تحوّل العدو إلى صديق عندما تحسن إليه

تحوّل البعيد إلى قريب بفضل الأترنات

4 - أنفي : فائدة العنْفِ / ضرورة الصَّخْبِ للاستمتاع بالموسيقى / نفع الكَسَلِ / مُستعملاً النَّاسِخِ  
المُناسِبَ وَأَشْكُلُ.

- ..... - 1  
..... - 2  
..... - 3

5 - أكْمَلْ جُمْلَ النَّصِّ الْآتِيِ بِالنَّوَاسِخِ الْمَطْلُوبَةِ وَأَشْكُلْ آخِرَ خَبَرِهَا وَأَسْمِهَا  
..... (ناسخ حرفي للتأكيد) يوم الحصاد عيد يجني فيه الفلاح صابته ففي ذلك اليوم  
(ناسخ فعلي يفيد التحول)..... المَطَامِيرِ وَالْمَخَازِنِ ممتلئة ويعم الخير. ويملاً هذا  
الفلاح كفه حباً أسمرَ و(ناسخ فعلي يفيد الاستمرار)..... يتأمله بفخرٍ وسعادةٍ و(ناسخ  
حرفي للتشبيه)..... كلَّ حبةٍ قطعة من الذهب.

إسم التلميذ :

درجات التملك	نص نشاط التقييم	نص المعيار	نص المؤشر المستهدف	رقم المعيار								
				+	+-	-						
	<p>1 - أَقْرَأُ النَّصَّ وَأَكْتُبُ الْجُمْلَ الْمَطْلُوبَةَ فِي الْمَكَانِ الْمُنَاسِبِ مَا زَالَتْ الْفَتَاةُ تَنَامُ وَتَصْحُو عَلَى الْحِلْمِ الَّذِي رَاوَدَهَا طَوِيلًا : فَلَيْتَهَا تَجِدُ مَنْ يُسَاعِدُهَا. وَذَاتَ يَوْمٍ نَصَحَهَا أَحَدُ أَقَارِبِهَا بِتَقْدِيمِ مَلْفِهَا إِلَى بَنكِ يُعْنَى بِتَشْغِيلِ الشَّبَابِ، فَلَمْ يَمْضِ وَقْتُ طَوِيلٍ حَتَّى صَارَ الْحِلْمُ حَقِيقَةً، وَفَرِحَتْ الْفَتَاةُ، وَكَأَنَّ الْجَنَّةَ فَتَحَتْ لَهَا أَبْوَابَهَا.</p> <table border="1" style="width: 100%; text-align: center;"> <tr> <td>الناسخ</td> <td>اسم</td> <td>خبر</td> </tr> <tr> <td>الفعلية</td> <td>الناسخ</td> <td>الناسخ</td> </tr> <tr> <td> </td> <td> </td> <td> </td> </tr> </table>	الناسخ	اسم	خبر	الفعلية	الناسخ	الناسخ				يتعرّف الظاهرة اللغوية ويذكر نوعه	1
الناسخ	اسم	خبر										
الفعلية	الناسخ	الناسخ										
	<p>2 - أَكْمَلُ النَّصَّ بِالنَّاسِخِ الْمُنَاسِبِ مِمَّا يَأْتِي كَانَ - إِنْ - كَأَنَّ - (صَارَ فِي الْمَضَارِعِ) - لَيْسَ ..... الْجَرَافَاتُ الْعَمَلَاةُ تَقْتَرِبُ مِنَ الْغَابَةِ وَتَرْفَعُ أذْرَعَتَهَا و..... هَا عَفَارِيْتُ..... هَا تَحْصُدُ الْأَشْجَارَ الْعَالِيَةَ، وَتَغْرَسُ فِيهَا أَنْيَابَهَا ف..... جُنْثًا هَامِدَةً سُرْعَانَ مَا تَنْبِتُ مَكَانَهَا عِمَارَاتٌ شَاهِقَةٌ وَلَكِنَّهَا.... مُورِقَةٌ وَلَا تَحْمِلُ الرَّبِيعَ.</p> <p>3 - أَكُونُ جُمْلَةً أُضْمِنُهَا عِبَارَةَ "السَّفَرِ" مَحَلَّ اسْمٍ نَاسِخٍ حَرْفِيٍّ وَأَشْكُلُ.</p> <p>..... وَجُمْلَةً أُضْمِنُهَا عِبَارَةَ "جَمِيلَةٌ" مَحَلَّ خَبَرٍ نَاسِخٍ فَعْلِيٍّ وَأَشْكُلُ.</p> <p>..... وَجُمْلَةً أُضْمِنُهَا عِبَارَةَ "الآبَاءِ" مَحَلَّ اسْمٍ نَاسِخٍ فَعْلِيٍّ وَأَشْكُلُ.</p> <p>.....</p>	يتعرّف الظاهرة اللغوية المناسب	1									
		يوظف الظاهرة اللغوية يركب جملة تتضمن الناسخ الفعلية أو الحرفية	2									

إِسْمِ التَّمْلِيذِ : .....

درجات التملك	نص نشاط التقييم	نص المؤثر المستهدف	نص المعيار	رقم المعيار
	<p>وَجُمْلَةً أُضْمِنَهَا عِبَارَةً "واسعة" محلّ خبر ناسخٍ حرفيٍّ وأشكُلُ.</p> <p>.....</p> <p>4 - أَكُونُ جُمْلًا إِسْمِيَّةً مُنَاسِبَةً لِلْأَفْكَارِ الْآتِيَةِ وَأَكْتُبُ مَكُونَاتِهَا فِي مَحَلَّاتِهَا مَشْكُولَةً.</p> <p>— أَوْكَدَ كَثْرَةَ السِّيَّارَاتِ (فِي الْمُدُنِ)</p> <p>— أَمْتَنَى قَلَّةَ الْحَوَادِثِ</p> <p>— أَتَرَجَّى تَوْفُرَ وَسَائِلِ النَّقْلِ الْعُمُومِيَّةِ</p> <p>— أَشَبَّهُ الطَّرِيقَاتِ بِشَرِيَّانِ الْمُدُنِ.</p> <p>— أَعْبَرُ عَنْ تَحَوُّلِ أَغْلَبِ سُكَّانِ الْمُدُنِ إِلَى مُسْتَعْمِلِي سِيَّارَاتِ.</p> <p>— أَعْبَرُ عَنِ اسْتِمْرَارِ خَطَرِ التَّلَوُّثِ فِي الْمَدْنِ.</p> <p>(1) .....</p> <p>(2) .....</p> <p>(3) .....</p> <p>(4) .....</p> <p>(5) .....</p> <p>(6) .....</p>	<p>يُعَيِّنُ</p> <p>الظاهرة</p> <p>اللغوية</p> <p>ويذكر</p> <p>نوعه</p> <p>يوظف</p> <p>الظاهرة</p> <p>اللغوية</p> <p>يضمّنها</p> <p>الناسخ</p> <p>الفعلي</p> <p>أو</p> <p>الحرفي</p>	<p>يتعرّف</p> <p>الظاهرة</p> <p>اللغوية</p> <p>يوظف</p> <p>الظاهرة</p> <p>اللغوية</p> <p>يضمّنها</p> <p>الناسخ</p> <p>الفعلي</p> <p>أو</p> <p>الحرفي</p>	<p>1</p> <p>1</p>
	<p>5 - أَرْبُطُ بَيْنَ الْجُمَلِ الَّتِي كَوْنَتْهَا فِي النَّشَاطِ السَّابِقِ لِأَكُونِ نَصًّا أَتَحَدَّثُ فِيهِ عَنِ تَلَوُّثِ الْمُدُنِ.</p> <p>النّصّ : .....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>	<p>يُنْتِجُ</p> <p>الظاهرة</p> <p>اللغوية</p> <p>يضمّنه</p> <p>نواسخ</p> <p>حرفية</p> <p>ونواسخ</p> <p>فعلية</p>	<p>يوظف</p> <p>الظاهرة</p> <p>اللغوية</p> <p>يضمّنه</p> <p>نواسخ</p> <p>حرفية</p> <p>ونواسخ</p> <p>فعلية</p>	<p>2</p>

النواسخ الفعلية :

- كان / أصبح / صار / ليس

النواسخ الحرفية :

- إن / كأن / ليت / لعل

إِسْمِ التَّلْمِيذِ : .....

رقم المعيار	نص المعيار	نص المؤشر المستهدف	درجات التملك		
			+	+-	-
2	يُوظَّفُ الظَّاهِرَةُ اللُّغَوِيَّةُ	6 - أُنتِجُ نَصًّا جَاءَتْ جُمْلُهُ عَلَى لِسَانِ أَبِي يَنْصَحُ ابْنَهُ لِيَنْجَحَ مَشْرُوعُهُ. (أَسْتَعِينُ بِالْأَفْكَارِ الْإِتِيَّةِ) يَنْهَاهُ عَنِ التَّهَاوُنِ يَأْمُرُهُ بِالْحَزْمِ يُؤَكِّدُ لَهُ صُعُوبَةَ الْبِدَايَةِ وَيَنْفِي النَّجَاحَ عَنِ الْمُتَهَاوِنِينَ النَّصُّ : بُنِي لَا تَكُنْ.....			

الفتة المعنية والصعوبات المستهدفة :

التلاميذ الذين لم يحققوا التملك الأدنى في :

تعرف اسم الناسخ مفردة ومركباً

وتعرف خبر الناسخ مفردة ومركباً.

- 1 - أقرأ النَّصَّ وأسطر فيه النَّوَاسِخَ الفِعْلِيَّةَ بسَطْرٍ وَالحَرْفِيَّةَ بسَطْرَيْنِ  
كُنَّا مُتْرَاصِّينَ نَحَازِرُ الوُقُوعَ، وَكَانَتِ الحَافِلَةُ تَطِيرُ لَا تَسِيرُ. إِنَّ السَّائِقَ فِي عَجَلَةٍ مِنْ أَمْرِهِ،  
وَكَأَنَّهُ كَلَّفَ بَبْعَثِ الرُّعْبِ فِي قُلُوبِنَا. أَصْبَحَ كُلُّ وَاحِدٍ يُحَاولُ الثَّبَاتَ فِي مَوْقِعِهِ، وَيَتَمَنَّى  
أَنْ لَا يَسْقُطَ عَلَيَّ الآخِرُ، وَلَكِنْ.... لَيْسَ الأَمْرُ فِي مُتَنَاولِهِ. فَلَيْتَهُ فَقَطْ يَصِلُ بِسَلامٍ.
- 2 - أَسْتَرشِدُ بالأفكارِ المُقدِّمةِ وَأَكْتُبُ جُمَلَ النَّصِّ المُناسِبَةِ لَهَا.

الأفكار	الناسخ	إسم الناسخ	خبر الناسخ
وصف كثرة الركاب			
تأكيد السرعة في السياقة			
تشبيه السائق بالشرير			
تمني كل راكب الوصول بسلام			

3 - أقرأ النَّصَّ وَأَجْعَلُ كُلَّ نَاسِخٍ فِي إِطارِ

لَيْسَ الكِتَابُ وَسِيلَةَ تَعَلُّمٍ فَحَسَبُ بِالنِّسْبَةِ لَوَلَدِي. إِنَّهُ رَفِيقٌ مُلَازِمٌ لَهُ. كَثِيرًا مَا كُنْتُ أَرَاهُ  
يَضُمُّهُ وَهُوَ نَائِمٌ وَكَأَنَّهُ يُعَانِقُ صَدِيقًا.

اسم الناسخ :

مفردة/مركب

خبر الناسخ :

مفردة/مركب

أنواع اسم الناسخ وخبره

## 4 - أَكْتُبُ جُمْلَةَ النَّصِّ الْمُسْتَجِيبَةَ لِلْمَطْلُوبِ

ناسخ حرفي	اسم الناسخ مفردة ظاهرة	خبر الناسخ مركب إضافي
.....	.....	.....
ناسخ حرفي	اسم الناسخ ضمير متصل	خبر الناسخ مركب نعني
.....	.....	.....
ناسخ فعلي	اسم الناسخ ضمير متصل	خبر الناسخ مركب إسنادي
.....	.....	.....
ناسخ حرفي	اسم الناسخ ضمير متصل	خبر الناسخ مركب إسنادي
.....	.....	.....

5 - أَقْرَأُ النَّصَّ وَأَجْعَلُ كُلَّ جُمْلَةٍ مَبْدُوءَةٍ بِنَاسِخٍ بَيْنَ قَوْسَيْنِ.

كَمْ مِنْ مُعَلِّمٍ يَسْعَى لِحَيْرِ تَلْمِيذِهِ وَكَأَنَّهُ فُلْدَةٌ كَبِدِهِ وَكَمْ مِنْ طَبِيبٍ يَهْتَمُّ بِمَرِيضِهِ وَكَأَنَّهُ مِنْ ذَوِيهِ إِنَّ تُونِسَ فِي حَاجَةٍ مَاسَّةٍ إِلَى عُمَّالٍ مُخْلِصِينَ وَأَدْمِغَةَ مُفَكِّرَةً، فَبِهَا نَصِيحُ أُمَّةٍ رَاقِيَةٌ. فَلَيْتَ كُلِّ الْمُقْصِرِينَ فِي أَدَاءِ وَاجِبِهِمْ يُدْرِكُونَ ذَلِكَ.

6 - أَسْتَخْرِجُ مِنَ النَّصِّ السَّابِقِ كُلَّ جُمْلَةٍ مَطْلُوبَةٍ وَأَجْعَلُ سَطْرًا تَحْتَ اسْمِ النَّاسِخِ

1 - جُمْلَةٌ إِسْمِيَّةٌ اسْمُ النَّاسِخِ فِيهَا اسْمٌ عَلَمٌ

.....

2 - جُمْلَةٌ إِسْمِيَّةٌ اسْمُ النَّاسِخِ فِيهَا مُرَكَّبٌ إِضَافِيٌّ.

.....

7 - أَسْتَخْرِجُ مِنَ النَّصِّ السَّابِقِ الْجُمْلَةَ الْإِسْمِيَّةَ الْمَطْلُوبَةَ وَأَكْتُبُهَا ثُمَّ أَجْعَلُ تَحْتَ خَبَرِ النَّاسِخِ سَطْرًا.

1 - خَبَرُ النَّاسِخِ مُرَكَّبٌ جَرٌّ : .....

2 - خَبَرُ النَّاسِخِ مُرَكَّبٌ جَرٌّ : .....



اسم الناسخ :  
مفردة/مركب  
خبر الناسخ :  
مفردة/مركب

أنواع اسم الناسخ وخبره

الفئة المعنية والصعوبات المستهدفة :  
التلاميذ الذين لم يحققوا التملك الأدنى في :  
توظيف اسم الناسخ مفردة ومركباً  
وتوظيف خبر الناسخ مفردة ومركباً في إنتاج جملة فنصّ.

1 - أُعيدُ كِتَابَةَ كُلِّ جُمْلَةٍ جَاعِلاً اسْمَ النَّاسِخِ مُرَكَّبًا نَعْتِيًّا.  
إِنَّ الْمَلْعَبَ قَرِيبٌ مِنْ مَنْزِلِنَا

كَانَ الْقَطُّ نَائِمًا

لَيْتَ اللَّوْحَةَ مِلْكِي

2 - أُعيدُ كِتَابَةَ كُلِّ جُمْلَةٍ جَاعِلاً اسْمَ النَّاسِخِ مُرَكَّبًا إِضَافِيًّا  
أَصْبَحَ الْكُلُّ يَحْتَرِمُ الْمَعُوقَ

مَا زَالَ الْخُرُوفُ يُنْغُو

كَأَنَّ الْكِتَابَ صَدِيقٌ

3 - أُعيدُ كِتَابَةَ كُلِّ جُمْلَةٍ جَاعِلاً الْخَبَرَ مُفْرَدَةً مُسْتَعِينًا بِاللَّافِتَاتِ الْآتِيَةِ :

سَهْلًا

مُتَسَرِّعٌ

غُولٌ

ثَرْتَارًا

إِنَّ السَّائِقَ فِي عَجَلَةٍ مِنْ أَمْرٍ ←

لَيْسَ الْحُلُّ فِي مُتَنَاوَلِهِ.. ←

كَأَنَّهُ يُرِيدُ أَنْ يُخِيفَنَا. ←

مَا زَالَ صَدِيقِي كَثِيرَ الْكَلَامِ. ←

4 - أُعِيدُ كِتَابَةَ كُلِّ جُمْلَةٍ مُعَوِّضًا إِسْمَ النَّاسِخِ الضَّمِيرِ الْمُفْتَصِّلِ بِالْأَسْمِ الظَّاهِرِ الْمُنَاسِبِ لِلْمَعْنَى.  
كَانُوا وَاقِفِينَ فِي مَمَرِ الْحَافِلَةِ

لَيْتَهُ يَعُودُ لِأَبْنَائِهِ سَالِمًا

لَعَلَّهُ قَادِرٌ عَلَى الْفَوْزِ بِالسَّبَاقِ

5 - أَجْعَلُ كُلَّ عِبَارَةٍ مِمَّا يَأْتِي إِسْمًا أَوْ خَبْرًا لِنَاسِخٍ لِيَكْتَمِلَ النَّصُّ  
نَازِلٌ / الْمَسْكِينُ / شَيْخًا هَرِمًا / أَهْلُ الْخَيْرِ / مَحْجُوزَةٌ /  
كَانَ أَحَدُ الرُّكَّابِ..... قَدْ طَالَ وَقُوفُهُ إِنَّ جَمِيعَ الْمَقَاعِدِ..... لَقَدْ كَانَ  
..... يَسْتَعْطِفُ بِنَظَرَاتِهِ لَعَلَّ..... يَرِحْمُونَ سِنَّهُ. فَإِذَا بِيَدٍ تَمْسِكُهُ  
وَيَقُولُ لَهُ صَاحِبُهَا : "خُذْ مَكَانِي إِنِّي..... فِي الْمَحَطَّةِ الْمُوَالِيَةِ"

6 - أَحْرَرُ نَصًّا أَتَحَدَّثُ فِيهِ عَنِ الْمِهْنَةِ الَّتِي أَنْوِي مُمَارَسَتَهَا عِنْدَمَا أَكْبُرُ وَأُضْمِنُهُ جُمْلًا إِسْمِيَّةً مَبْدُوءَةً بِنَاسِخٍ  
حَرْفِيٍّ أَوْ فِعْلِيٍّ وَذَلِكَ فِي 5 مَنَاسِبَاتٍ عَلَى الْأَقْلِ :

أَسْتَعِينُ بِهَذِهِ الْأَفْكَارِ :

تَمَنِّي مُمَارَسَةَ مِهْنَةٍ.....

تَعْلِيلُ الْإِخْتِيَارِ

تَأْكِيدُ فَائِدَةِ الْمِهْنَةِ

تَشْبِيهُ مُمَارَسَتِهَا بِ.....

التَّعْبِيرُ عَنِ التَّحَوُّلِ الَّذِي سَيَقَعُ فِي حَيَاتِي عِنْدَهَا.

اسم الناسخ :

مفردة/مركب

خبر الناسخ :

مفردة/مركب

أنواع اسم الناسخ وخبره

إسم التلميذ :

درجات التملك	نص نشاط التقييم			نص المؤشر المستهدف	نص المعيار	رقم المعيار
	+	+-	-			
				<p>1 - أَقْرَأَ النَّصَّ وَأَجْعَلُ الْجُمْلَةَ الْإِسْمِيَّةَ الْمَبْدُوءَةَ بِنَاسِخٍ بَيْنَ قَوْسَيْنِ. ثُمَّ أَفْصِلُ بَيْنَ اسْمِ النَّاسِخِ وَخَبْرِهِ بِخَطِّ مَائِلٍ (/)</p> <p>كَانَ بَدْرٌ تَلْمِيذًا نَجِيبًا فِي الْقِسْمِ، وَكَانَ زَعِيمًا خَارِجَ الْقِسْمِ. إِنَّهُ قَائِدُ الْمُبَارَاةِ، يُتَقَنُ الْقَفْزَ، وَيَلْتَفُّ حَوْلَ نَفْسِهِ وَكَأَنَّهُ عَنكَبُوتٌ. وَمَا زَالَ بَدْرٌ يُثِيرُ إِعْجَابَ الْأَثْرَابِ حَتَّى صَارَ بَطْلَ طُفُولَتِهِمْ.</p> <p>عن يحيى يعلف "تفاح المجانين" بتصرف</p> <p>2 - أَكْتُبُ الْجُمْلَةَ الْمُنَاسِبَةَ مُسْتَعِينًا بِمَعَانِي النَّصِّ.</p>	<p>يتعرّف الظاهرة اللغوية</p> <p>يسمّي مكوّنات جملة إسمية مبدوءة بناسخ</p>	2
				<p>ناسخ فعلي</p> <p>اسم الناسخ اسم علم</p> <p>خبر الناسخ مركب نعتي</p>	<p>يتعرّف الظاهرة اللغوية</p> <p>يسمّي مكوّن اسم الناسخ وخبره.</p>	
				<p>ناسخ حرفي</p> <p>اسم الناسخ : اسم علم</p> <p>خبر الناسخ : مركب إضافي</p>		
				<p>ناسخ حرفي</p> <p>اسم الناسخ : اسم علم</p> <p>خبر الناسخ : مفردة</p>		
				<p>ناسخ فعلي</p> <p>اسم الناسخ : اسم علم</p> <p>خبر الناسخ : مركب إسنادي</p>		

إسم التلميذ : .....

رقم المعيار	نص المعيار	نص المؤشر المستهدف	درجات التملك		
			+	+-	-
2	يتعرّف الظاهرة اللغوية	يسمّي مكوّن اسم الناسخ وخبره			
		1 - أَجْعَلْ تَحْتَ اسْمِ النَّاسِخِ فِي كُلِّ جُمْلَةٍ سَطْرًا وَأَكْتُبْ نَوْعَهُ تَحْتَهُ. - إِنَّ أَبِي وَأُمِّي لَا يَمْلَأَنِ النَّصْحَ وَالْإِرْشَادَ. - لَعَلَّ الْأَخْبَارَ الصَّحِيحَةَ تَرُدُّ عَلَيْنَا لِأَحِقًّا. - صَارَ الذُّبُّ الْجَائِعُ خَطْرًا عَلَى الْمَاشِيَةِ. - كَانَتْ الْمَهْدِيَّةُ عَاصِمَةَ لِلْبِلَادِ - لَيْتَ الْخَالَةَ فَوْزِيَّةَ تَزُورُنَا - كَأَنَّ سَنَابِلَ الْقَمْحِ أَمْوَاجَ خَضْرَاءَ.			
	يتعرّف الظاهرة اللغوية	4 - أُعِيدُ كِتَابَةَ كُلِّ جُمْلَةٍ مُعَوِّضًا اسْمَ النَّاسِخِ الْمَوْضُوعِ فِي إِطَارِ بِالاسْمِ الْمَطْلُوبِ. إِنَّهُ رَفِيقٌ مُلَازِمٌ لَهُ ↓ مركّب إضافي ..... كَأَنَّهُمْ جُنُودٌ ↓ مركّب نعتي مَا زَالَ لَتَا صَدِيقَتَيْنِ حَمِيمَتَيْنِ ↓ مركّب عطف .....			
	يركّب جملة يضمنها اسم ناسخ مفردة ومركبًا				

اسم الناسخ :

مفردة/مركب

خبر الناسخ :

مفردة/مركب

إسم التلميذ : .....

درجات التملك	نص نشاط التقييم			نص المؤشر المستهدف	نص المعيار	رقم المعيار
	+	+-	-			
			<p>5- أَجْعَلْ عِبَارَةَ كِتَابِ اسْمِ نَاسِخٍ حَرْفِيٍّ خَبْرُهُ :</p> <p>- مَرْكَبٌ إِضَافِيٌّ</p> <p>- مَرْكَبٌ جَرٌّ</p> <p>- مَرْكَبٌ عَطْفِيٌّ</p> <p>..... 1</p> <p>..... 2</p> <p>..... 3</p>	<p>يُرَكَّبُ</p> <p>جُمْلَةٌ</p> <p>يُضَمِّنُهَا</p> <p>الظاهرة اللغوية</p>	<p>يَتَعَرَّفُ</p> <p>الظاهرة اللغوية</p>	2
			<p>6- أُحَرِّرْ نَصًّا أَتَحَدَّثُ فِيهِ عَنِ دَرَجَةِ امْتَلِكْتَهَا وَأُضَمِّنُهُ جُمْلًا إِسْمِيَّةً مَبْدُوءَةً بِنَاسِخٍ يَرُدُّ اسْمُهُ وَخَبْرُهُ مَرْكَبًا فِي مُنَاسِبَتَيْنِ عَلَى الْأَقْل.</p> <p>أَسْتُرْشِدُ بِالْأَفْكَارِ الْآتِيَةِ :</p> <p>- فَرَحْتِي بِامْتِلَاكِهَا</p> <p>- وَصَفْتُهَا</p> <p>- عِنَايَتِي بِهَا</p>	<p>يُسَمَّى</p> <p>نَصًّا</p> <p>يُضَمِّنُهُ</p> <p>أَسْمَاءُ</p> <p>نَاسِخٍ</p> <p>وَأَخْبَارٍ</p> <p>نَوَاسِخٍ</p> <p>مُتَنَوِّعَةٍ</p>	<p>يَتَعَرَّفُ</p> <p>الظاهرة اللغوية</p>	2

اسم الناسخ :

مفردة/مركب

خبر الناسخ :

مفردة/مركب

أنوع اسم الناسخ وخبره

الفئة المعنية والصعوبات المستهدفة :

التلاميذ الذين حققوا التملك الأدنى ولم يحققوا التملك الأقصى في :  
تعرف اسم الناسخ مفردة ومركباً  
وتعرف خبر الناسخ مفردة ومركباً.

- 1 - أصنف الجمل الآتية بكتابة مكوناتها في المحلات المناسبة لها  
- مازال تاريخ الشعوب في الكتب  
- إن الكتاب كنز  
- إن الكتاب خير أنيس  
- صارت الكتب المبعثرة منظمة.

محلّ الناسخ	محلّ اسم الناسخ	محلّ خبر الناسخ
مفردة	مفردة	.....
.....	.....	.....
مركب	مركب	.....
.....	.....	.....
مركب	مفردة	.....
.....	.....	.....
مفردة	مركب	.....
.....	.....	.....

- 2 - أقرأ النص ثم أضع الناسخ في إطار وأجعل تحت اسمه سطرًا وتحت خبره سطرين مُسترشداً بالمثل.  
كَانَ الذَّبُّ الْمَاكِرِ يَتَدَرَّجُ نَحْوِي وَكَأَنَّهُ كَلْبٌ مَسْعُورٌ فَيَكْفِي أَنْ يَرَانِي لِأَصْبَحَ لُقْمَةً سَائِعَةً لَهُ.  
وَمَا زَالَ يَتَّبِعُهُ نَحْوِي حَتَّى صِرْتُ قَرِيبًا وَلَسْتُ قَادِرًا عَلَى التَّحَرُّكِ. فَإِنَّ حَاسَةَ الشَّمِّ عِنْدَهُ قَوِيَّةٌ  
تَجْعَلُهُ يُدْرِكُ وَجُودَ مَخْلُوقٍ آخَرَ فِي الْمَكَانِ. أَدْرْتُ وَجْهِي لِعَلَّنِي أَتَّقِي شَرَّهُ، وَكِدْتُ أَصْرُخُ  
لَوْلَا أَنَّهُ تَجَاوَزَنِي وَمَشَى بِتَنَاقُلٍ. فَالْتَقَطْتُ أَنْفَاسِي.

3- أكتبُ جملَ النَّصِّ السَّابِقِ الَّتِي تَسْتَجِيبُ لِلشَّرْطِ الآتِيَةِ :

\* جُمْلَةٌ إِسْمِيَّةٌ مَبْدُوءَةٌ بِنَاسِخِ إِسْمِهِ مُرَكَّبٌ نَعْنِيٌّ وَخَبْرُهُ مُرَكَّبٌ إِسْنَادِيٌّ

\* جُمْلَةٌ إِسْمِيَّةٌ مَبْدُوءَةٌ بِنَاسِخِ إِسْمِهِ ضَمِيرٌ مُتَّصِلٌ وَخَبْرُهُ مُفْرَدَةٌ

\* جُمْلَةٌ إِسْمِيَّةٌ مَبْدُوءَةٌ بِنَاسِخِ إِسْمِهِ مُرَكَّبٌ إِضَافِيٌّ وَخَبْرُهُ مُفْرَدَةٌ

4- أَقْرَأِ النَّصَّ وَاجْعَلْ كُلَّ جُمْلَةٍ مَبْدُوءَةٍ بِنَاسِخٍ بَيْنَ قَوْسَيْنِ

بالأمس كانت تُحلَّقُ في سماءِ المَدِينَةِ، تَحُومُ بَيْنَ البَنَائِاتِ الشَّاهِقَةِ تَمَلُّ الفَضاءَ بِتَغْرِيدِهَا العَذْبِ. وَكُلَّمَا جَاءَ الشِّتَاءُ هَاجَرَتْ إِلَى مُدُنٍ لَا تَنطَفِئُ فِيهَا الشَّمْسُ. وَذَاتَ يَوْمٍ بَدَتْ وَكَانَهَا تَعَبَتْ مِنْ كَثْرَةِ التَّرْحَالِ. فَصَارَتْ كَسِيحَةً وَمُقْعَدَةً، وَمَا زَالَتْ خَاوِيَةً بِلاَ إِرَادَةٍ حَتَّى أَصْبَحَتْ جُثًّا مُتَساقِطَةً عَلَى الأَرْضِ. إِنَّهَا ضَحِيَّةٌ اخْتِلالِ التَّوَازَنِ البَيْئِيِّ.

5- أكتبُ مكوّناتِ كُلِّ جُمْلَةٍ وَضَعْتُهَا فِي النَّصِّ بَيْنَ قَوْسَيْنِ مُعَوِّضًا إِسْمَ النَّاسِخِ الضَّمِيرِ بِالإِسْمِ الظَّاهِرِ "العَصَافِيرُ" وَأَشْكُلُهُ ثُمَّ أَكْتُبُ نَوْعَ الخَبَرِ فِي كُلِّ جُمْلَةٍ مُسْتَرشِدًا بِالمِثَالِ الأَوَّلِ.

ع/ر	الناسخ	محلّ اسم الناسخ	محلّ خبر الناسخ	نوع خبر الناسخ
1	كَانَتْ	العصافيرُ	تحلَّقُ في سماءِ المدينةِ	مركَّبٌ إِسْنَادِيٌّ

الفئة المعنية والصعوبات المستهدفة :

التلاميذ الذين حققوا التملك الأدنى ولم يحققوا التملك الأقصى في :  
توظيف اسم الناسخ مفردةً ومركبًا  
وتوظيف خبر الناسخ مفردةً ومركبًا في إنتاج جملةٍ فنصّ.

1 - أُعيد كتابة كل جملةٍ جاعلاً كلاً من اسم الناسخ وخبره مركبًا

- إنَّ اللَّاعِبَ بَارِعٌ ← .....
- صارَ الأَطْفالُ مُمَثِّلينَ ← .....
- كَأَنَّ المُعَلِّمَةَ أُمٌّ ← .....
- كانَ الإِناءُ مَمْلُوءًا ← .....

2 - أنتج جملاً اسميةً يكون اسم الناسخ فيها مركبًا وأستعين بالأفكار الآتية :

- نَفِي تَهوُّرِ سائِقِ السَّائِقِ السَّيَّارَةِ ← .....
- تَأَكِيدُ تَزاحِمِ رُكَّابِ الحَافِلاتِ ← .....
- تَمَنِّي الإِكْتِثارِ مِنْ وَسائِلِ النِّقْلِ العُموميَّةِ ← .....

3 - أُعيد كتابة النصِّ مُختزلاً جملةً بجعل اسم الناسخ مفردةً في كلِّ مرّةٍ :

كانَ صَدِيقُ الطُّفُولَةِ يَقِفُ دَوْمًا إِلى جَانِبِي  
فِيصْبِحُ الأَمْرُ الصَّعْبُ هَيِّنًا وَبَسِيطًا بِفَضْلِهِ  
وَكَأَنَّ حُلُولَ المُشاكِلِ فِي يَدِهِ فَحَسَبُ

- ..... كانَ
- .....
- .....



اسم الناسخ :

مفردة/مركب

خبر الناسخ :

مفردة/مركب

## أنواع اسم الناسخ وخبره

4 - أُكُونُ بِعَنَاصِرِ الْمَجْمُوعَةِ الْآتِيَةِ جُمْلًا إِسْمِيَّةً مَبْدُوءَةً بِنَاسِخٍ مِنَ النَّوَاسِخِ الْآتِيَةِ : (كَانَ - إِنْ - مَازَالَ - صَارَ) وَأَشْكُلُ .

النَّاسُ - مُزْدَحِمَةٌ - الْأَمْتَعَةُ - مَحَطَّةُ الْقِطَارِ - فِي ذَهَابٍ وَإِيَابٍ - مُكَدَّسَةٌ .  
الْمُسَافِرُونَ - الْحَرَكَةُ - يَنْتَظِرُونَ - عَلَى أَشُدِّهَا - جَاءَ يَتَهَادَى - الْقِطَارُ الْمُنْتَظَرُ .

.....  
.....  
.....  
.....

5 - أَنْتِجُ نَصًّا أَجْعَلُ فِيهِ عُضْفُورًا حَبِيسًا فِي قَفْصٍ يَتَحَدَّثُ وَأُضْمِنُ هَذَا النَّصَّ جُمْلًا إِسْمِيَّةً مَبْدُوءَةً بِنَاسِخٍ يَرُدُّ إِسْمُهُ أَوْ خَبْرُهُ مَرْكَبًا فِي 3 مُنَاسِبَاتٍ عَلَى الْأَقْلِّ (أَسْتَعِينُ بِالْأَفْكَارِ الْآتِيَةِ)

- ظُرُوفُ حَبْسِهِ  
- شُعُورُهُ بِالْوَحْدَةِ  
- تَذَكُّرُ مَا كَانَ عَلَيْهِ  
- تَحَوُّلُ حَالِهِ  
- تَمَنِّيَاتِهِ ...

النَّصُّ :

.....  
.....  
.....  
.....  
.....

اسم الناسخ :

مفردة/مركب

خبر الناسخ :

مفردة/مركب

أنواع اسم الناسخ وخبره

إسم التلميذ : .....

درجات التملك	نص نشاط التقييم			نص المؤثر المستهدف	نص المعيار	رقم المعيار																																								
	+	+-	-																																											
				<p>1 - أقرأ النَّصَّ ثُمَّ أَكْتُبْ مُكَوَّنَاتِ كُلِّ جُمْلَةٍ مَطْلُوبَةٍ فِي مَحَلَّاتِهَا. كَانَتْ الْعَجُوزُ تَمْشِي مُتْبَاطِئَةً نَحْوَ الْمَطْبِخِ إِنَّهَا أَحْسَتْ بِالْعَطَشِ، وَلَيْسَ الْإِبْرِيْقُ بِجَانِهَا، وَمَا زَالَتْ تَتَلَمَّسُ طَرِيقَهَا حَتَّى أُدْرِكَتِ الْبَابَ. فَتَحْتَهُ فَتَوَلَّاهَا ذُعْرٌ عَظِيمٌ. لَقَدْ أَبْصَرْتُ نَقْطَتَيْنِ تَلْمَعَانِ وَكَأَنَّهُمَا جَمْرَتَانِ مُتَقَدَّتَانِ، أَخَذَتَا تَتَحَرَّكَانِ نَحْوَهَا فَجَلَسَتْ عَلَى الْأَرْضِ. إِنَّ رُكْبَتَيْهَا عَاجِزَتَانِ عَلَى حَمْلِهَا... وَلَمَّا سَمِعَتْ مُوَاءً، نَهَضَتْ وَصَارَتْ الْمُسْكِينَةُ تَضْحَكُ مِنْ خَوْفِهَا فَلَعَلَّ قِطَّةَ أَحْفَادِهَا أَحْسَتْ بِالْعَطَشِ مِثْلَهَا.</p> <p>ميخائيل نعيمة هوامش الصديق عند الضيق (بتصرف)</p>	<p>يُعَيَّنُ اسم النَّاسِخِ وخبيره ويذكر شكله النَّحْوِي</p>	1																																								
				<table border="1"> <tr> <td>1</td> <td>ناسخ فعليّ</td> <td>اسم النَّاسِخِ مفردة</td> <td>خبر النَّاسِخِ مركب جرّ</td> </tr> <tr> <td>.....</td> <td>.....</td> <td>.....</td> <td>.....</td> </tr> <tr> <td>2</td> <td>ناسخ فعليّ</td> <td>اسم النَّاسِخِ مفردة</td> <td>خبر النَّاسِخِ مركب إسناديّ</td> </tr> <tr> <td>.....</td> <td>.....</td> <td>.....</td> <td>.....</td> </tr> <tr> <td>3</td> <td>ناسخ حرفيّ</td> <td>اسم النَّاسِخِ ضمير متّصل</td> <td>خبر النَّاسِخِ مركب نعت</td> </tr> <tr> <td>.....</td> <td>.....</td> <td>.....</td> <td>.....</td> </tr> <tr> <td>4</td> <td>ناسخ حرفيّ</td> <td>اسم النَّاسِخِ مركب إضافيّ</td> <td>خبر النَّاسِخِ مركب إسناديّ</td> </tr> <tr> <td>.....</td> <td>.....</td> <td>.....</td> <td>.....</td> </tr> <tr> <td>5</td> <td>ناسخ فعليّ</td> <td>اسم النَّاسِخِ مفردة</td> <td>خبر النَّاسِخِ مركب إسناديّ</td> </tr> <tr> <td>.....</td> <td>.....</td> <td>.....</td> <td>.....</td> </tr> </table>	1	ناسخ فعليّ	اسم النَّاسِخِ مفردة	خبر النَّاسِخِ مركب جرّ	.....	.....	.....	.....	2	ناسخ فعليّ	اسم النَّاسِخِ مفردة	خبر النَّاسِخِ مركب إسناديّ	.....	.....	.....	.....	3	ناسخ حرفيّ	اسم النَّاسِخِ ضمير متّصل	خبر النَّاسِخِ مركب نعت	.....	.....	.....	.....	4	ناسخ حرفيّ	اسم النَّاسِخِ مركب إضافيّ	خبر النَّاسِخِ مركب إسناديّ	.....	.....	.....	.....	5	ناسخ فعليّ	اسم النَّاسِخِ مفردة	خبر النَّاسِخِ مركب إسناديّ	.....	.....	.....	.....		
1	ناسخ فعليّ	اسم النَّاسِخِ مفردة	خبر النَّاسِخِ مركب جرّ																																											
.....	.....	.....	.....																																											
2	ناسخ فعليّ	اسم النَّاسِخِ مفردة	خبر النَّاسِخِ مركب إسناديّ																																											
.....	.....	.....	.....																																											
3	ناسخ حرفيّ	اسم النَّاسِخِ ضمير متّصل	خبر النَّاسِخِ مركب نعت																																											
.....	.....	.....	.....																																											
4	ناسخ حرفيّ	اسم النَّاسِخِ مركب إضافيّ	خبر النَّاسِخِ مركب إسناديّ																																											
.....	.....	.....	.....																																											
5	ناسخ فعليّ	اسم النَّاسِخِ مفردة	خبر النَّاسِخِ مركب إسناديّ																																											
.....	.....	.....	.....																																											

اسم الناسخ :

مفردة/مركب

خبر الناسخ :

مفردة/مركب

أنواع اسم الناسخ وخبره

إسم التلميذ : .....

درجات التملك	نص نشاط التقييم	نص المؤشر المستهدف	نص المعيار	رقم المعيار
	2 - أَوْكَدُ الْأَفْكَارَ الْآتِيَةَ فِي جُمْلٍ إِسْمِيَّةٍ أَجْعَلُ اسْمَ النَّاسِخِ أَوْ خَبْرَهُ فِيهَا مَرْكَبًا. جمال فصل الصيف كثرة وتنوع الغلال في فصل الصيف احتماء الناس بمنازلهم عند الحر امتداد الشواطئ التونسية وجود التسييم المنعش على الشواطئ.	يُرَكَّبُ جملة تتضمن اسم الناسخ وخبره مفردة ومركبًا	يوظف الظاهرة اللغوية	2
	..... ..... ..... ..... .....	..... ..... ..... ..... .....	..... ..... ..... ..... .....	..... ..... ..... ..... .....
	أَنْفِي الْأَفْكَارَ الْآتِيَةَ فِي جُمْلٍ إِسْمِيَّةٍ أَجْعَلُ اسْمَ النَّاسِخِ فِيهَا أَوْ خَبْرَهُ مَرْكَبًا. مشاركة الرجال فقط في ازدهار البلاد قتل الوقت بالجلوس في المقاهي جمال كل أنواع الموسيقى إمطار السماء ذهبًا وفضة.	يُرَكَّبُ جملة يضمونها اسم ناسخ أو خبره مركبًا.	يوظف الظاهرة اللغوية	2
	..... ..... ..... .....	..... ..... ..... .....	..... ..... ..... .....	..... ..... ..... .....

إسم التلميذ : .....

درجات التملك	نص نشاط التقييم			نص المؤثر المستهدف	نص المعيار	رقم المعيار	
	+	+-	-				
				<p>3 - أُحَرِّرُ نَصًّا أَتَحَدَّثُ فِيهِ عَنْ قِصَّةِ الْفَتْحِ مَعَ جُمْلَةٍ مِنْ الرَّفَاقِ وَأُضْمِنُهُ جُمْلًا إِسْمِيَّةً مَبْدُوءَةً بِنَاسِخٍ يَرِدُ اسْمُهُ أَوْ خَبْرُهُ مَفْرَدَةً أَوْ مُرَكَّبًا. (أَسْتَعِينُ بِالْأَفْكَارِ الْآتِيَةِ).</p> <p>موضوعها نوعها (خيالية/واقعية) إطارها الزماني والمكاني شخصياتها / حجمها / غلافها / الصور المصاحبة فيها / نشرها في المجلة المدرسية... النص :</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>	<p>يُنتِجُ نَصًّا يُضْمِنُهُ اسم الناسخ وخبره مفردة ومركب.</p>	<p>2 يوظف الظاهرة اللغوية</p>	

## قواعد اللغة

## أنشطة علاجية

## أنصرف في الجملة بتمييز بعض

## الوظائف

القرائن الدالة على الفاعل

القرائن الدالة على المفعول به

القرائن الدالة على الحال

القرائن الدالة على المبتدأ والخبر

الفئة المعنية والصعوبات المستهدفة :

التلاميذ الذين لم يحققوا التملك الأدنى في :

تعرف الفاعل المفعول به / الحال / المبتدأ والخبر  
من حيث وظيفته في الجملة / علامة إعرابه / والمطابقة.

1 - أقرأ النَّصَّ ثمَّ أوَّصِلْ تَحْدِيدَ جُمْلِهِ.

مَشَى الْإِنْسَانُ عَلَى قَدَمَيْهِ # وَرَكِبَ دَوَابَّهُ # ثُمَّ تَرَكَ الرِّيحَ أَمْرَ سَفِينَتِهِ # وَالْيَوْمَ أَصْبَحَتْ  
السِّيَّارَاتُ السَّرِيعَةَ وَسَيْلَةَ تَنْقُلُهُ وَعَوَّضَتْ الْبُؤَاخِرُ وَالطَّائِرَاتُ مَرْكَبَهُ الشَّرَاعِيَّ وَمَا زَالَ الْعُلَمَاءُ  
مَاضِينَ فِي بَحْثِهِمْ... فَالْعَقْلُ الْبَشَرِيُّ طَمُوحٌ.

2 - أُصَنِّفُ الْجُمْلَ الْآتِيَّ حَسَبَ الْجَدْوَلِ الْآتِي :

جُمْلٌ فَعْلِيَّةٌ	جُمْلٌ إِسْمِيَّةٌ مَبْدُوءَةٌ بِنَاسِخٍ	جُمْلٌ إِسْمِيَّةٌ غَيْرُ مَبْدُوءَةٌ بِنَاسِخٍ.
.....	.....	.....
.....	.....	.....

3 - أقرأ النَّصَّ وَأَحَدِّدْ جُمْلَهُ بِقَوْسَيْنِ

تَابَعَ الْمَلَائِينُ مِنْ سُكَّانِ الْأَرْضِ خُطْوَةَ الْإِنْسَانِ الْأُولَى عَلَى سَطْحِ الْقَمَرِ. وَرَأَوْا رَائِدَ الْفَضَاءِ  
فَوْقَ سَطْحِ الْقَمَرِ وَشَاهَدُوهُ رِفْقَةً صَدَقَهُ يَجْمَعَانِ نَمَازِجَ مِنْ تُرَابِ الْقَمَرِ وَصَخْرِهِ.

4 - أَكْتُبُ عَنَّا صِرَ كُلَّ جُمْلَةٍ مِمَّا يَأْتِي فِي مَحَلَّاتِهَا

- تَابَعَ الْمَلَائِينُ مِنْ سُكَّانِ الْأَرْضِ الْخُطْوَاتِ التَّارِيخِيَّةَ

- جَمَعَ الرَّائِدَانِ نَمَازِجَ مِنْ تُرَابِ الْقَمَرِ وَصَخْرِهِ.

محلّ الفعل	محلّ الفاعل	محلّ المفعول به	
.....	.....	.....	1
.....	.....	.....	2

## قواعد اللغة

## أنشطة علاجية

## أتصرف في الجملة بتمييز بعض

## الوظائف

القرائن الدالة على الفاعل

القرائن الدالة على المفعول به

القرائن الدالة على الحال

القرائن الدالة على المبتدأ والخبر

5- أُحَوِّلْ كُلَّ جُمْلَةٍ مِنْ جُمْلَتَيْ النَّشَاطِ السَّابِقِ إِلَى جُمْلَةٍ إِسْمِيَّةٍ وَأَكْتُبْ عُنْصُرَيْهَا فِي مَحَلِّهِمَا.

محلّ الخبر	محلّ المبتدأ	
		1
		2

6- أَكُونُ جُمْلًا أَجْعَلُ فِيهَا كُلَّ عِبَارَةٍ مِمَّا يَأْتِي مَحَلَّ فَاعِلٍ :  
المؤمن / أبي وأمِّي / العصافيرُ

- 1 - .....
- 2 - .....
- 3 - .....

7- أَكُونُ جُمْلًا أَجْعَلُ فِيهَا كُلَّ عِبَارَةٍ مِمَّا يَأْتِي مَحَلَّ مَفْعُولٍ بِهِ :  
الدرس / الجائزة / الطعام اللذيذ

- 1 - .....
- 2 - .....
- 3 - .....

8- أُحَوِّلُ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ إِلَى جُمْلَةٍ فِعْلِيَّةٍ وَأَغْيِرُ مَا يَجِبُ أَنْ يُغَيَّرَ  
المُهَنْتُونَ مَتَوَافِدُونَ عَلَى الدَّارِ.

- .....  
النِّسْوَةُ مُتَحَلِّقَاتٌ  
.....  
الْفَتَيَاتُ يَرْقُصْنَ  
.....  
العُرُوسَانِ مُبْتَسِمَاتٌ مِلَّ فِيهِمَا  
.....

## قواعد اللغة

## أنشطة علاجية

## أنصرف في الجملة بتمييز بعض

## الوظائف

القرائن الدالة على الفاعل

القرائن الدالة على المفعول به

القرائن الدالة على الحال

القرائن الدالة على المبتدأ والخبر

9 - أُغْنِي الْجُمْلَ الْفِعْلِيَّةَ الَّتِي تَحَصَلَتْ عَلَيْهَا فِي النَّشَاطِ السَّابِقِ بِحَالٍ وَأَرْبُطُ بَيْنَ هَذِهِ الْجُمْلِ لِلْحُصُولِ عَلَى نَصٍّ.

النَّصُّ :

.....  
 .....

10 - أَوْصِلْ كِتَابَةَ نَصٍّ وَصِفِيَّ يَتَكَوَّنُ مِنْ جُمْلٍ إِسْمِيَّةٍ وَأَسْتَعْمِلْ مَا وَرَدَ بِاللَّافِتَاتِ مَحَلَّ مُبْتَدَأٍ.

الأضواء

رائحة البحور

الأضواء

الكراسي

النَّصُّ :

..... دَخَلْتُ الْمَنْزَلَ إِذَا كُلُّ مَا فِيهِ يُعْلَنُ عَنِ الْفَرَحِ .....

11 - أَقْرَأُ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ وَأَكْمِلُ الْإِفَادَةَ بِمَا يُنَاسِبُ

- اِنْتَصَبْتُ فِي الْمَرْكَبَةِ مَقْلُوبًا

- وَدَعْتُ الْمُسَافِرَ بَاكِيًا

- لَمْ أَحْلَمْ نَائِمًا

- حَلَمْتُ يَقْظًا

..... وَرَدَتِ الْعِبَارَاتُ الْمُسْطَرَّةُ فِي كُلِّ جُمْلَةٍ مَحَلَّ .....

12 - أَعُوْضُ رَائِدَ الْفَضَاءِ بِرَائِدَةِ الْفَضَاءِ فِي كُلِّ جُمْلَةٍ وَأُغَيِّرُ مَا يَجِبُ أَنْ يُغَيَّرَ

اِنْتَصَبَ رَائِدُ الْفَضَاءِ مَقْلُوبًا

لَمْ يَحْلَمْ رَائِدُ الْفَضَاءِ نَائِمًا

حَلَمَ رَائِدُ الْفَضَاءِ يَقْظًا

13 - أُحَدِّدُ فِي كُلِّ جُمْلَةٍ جِنْسَ كُلِّ مَنْ صَاحِبِ الْحَالِ وَالْحَالِ وَعَدَدَهُ  
- رَفَرَفُ عِلْمِ الْبِلَادِ شَامِحًا  
مفردٌ مُذَكَّرٌ .....

- رَفَرَفَتْ أَعْلَامُ الْبُلْدَانِ شَامِحَةً

- قَدَّمْتُ الْهَدِيَّةَ إِلَى أُمِّي مَلْفُوفَةً

- قَدَّمْنَا الْهَدَايَا إِلَى أُمَّهَاتِنَا مَلْفُوفَةً



## قواعد اللغة

## أنشطة علاجية

## أنصرف في الجملة بتمييز بعض

## الوظائف

القرائن الدالة على الفاعل

القرائن الدالة على المفعول به

القرائن الدالة على الحال

القرائن الدالة على المبتدأ والخبر

الفئة المعنية والصعوبات المستهدفة :

التلاميذ الذين لم يحققوا التملك الأدنى في :

توظيف كل من الفاعل / المفعول به / الحال / المبتدأ والخبر في إنتاج جملة فنص. ١ - أكتب في كل مرة الخبر المناسب للمبتدأ المقدم وأشكله.

محل المبتدأ	محل الخبر
المَلَايِينُ مِنْ سُكَّانِ الْأَرْضِ	شَاهِدُونَ عَلَى خُطْوَةِ الْإِنْسَانِ الْأُولَى عَلَى سَطْحِ الْقَمَرِ
أبي	.....
أبي وجدي	.....
أمي	.....
أنتن	.....

2 - أكون باللائنات جملة اسمية وجملة فعلية وأكتبهما في الجدول :

العلمية	غزا	متواصلة	القمر	البحوث	الإنسان
---------	-----	---------	-------	--------	---------

محل المبتدأ	محل الخبر	محل الفاعل	محل المفعول به

3 - أكون باللائنات جملة اسمية وجملة فعلية وأكتبهما في الجدول :

الجملة الاسمية	الجملة الفعلية
الأضواء منبعتة	..... ←
الفرقة واقفة	..... ←
الأطفال يرقصون	..... ←
.....	تردد الفرقة الأناشيد →
.....	تأخذ الفرقة مشاعر الحاضرين →
.....	يتبع بقية الرجال المغني. →

## قواعد اللغة

## أنشطة علاجية

## أتصرف في الجملة بتمييز بعض

## الوظائف

القرائن الدالة على الفاعل

القرائن الدالة على المفعول به

القرائن الدالة على الحال

القرائن الدالة على المبتدأ والخبر

4 - أغني بالحال المناسبة مما يأتي :

مُتَطَلِّعًا / نَائِمًا / مَفْتُوحًا / مُسْرِعًا.

- نام الفتى وترك الكتاب.....

- هتف الأب للطبيب فقدم.....

- عادت الأم فوجدت طفلها.....

- تحوّل السائح في أرجاء المدينة.....

5 - أستعمل العبارات الآتية محلّ حال في جمل :

ساطعة / منهكة / متفتحة / فرحة.

..... 1

..... 2

..... 3

..... 4

6 - أقرأ النصّ وأجعل سطرًا تحت كلّ جملة اسمية ثمّ أفصل بين عنصريها بخطّ مائل (/).

دار المحرّك، وهي ثابتة، ثمّ زحفت على الأرض وأفلعت مدوية تخيلتها بين الأرض  
والسماء. فحققت النظر من النافذة، فإذا البيوت تصغر، وإذا الأرض كرقعة شطرنج. هذه  
أشكال هندسية خضراء، وتلك خطوط متواصلة تعادل ثمّ تنثني.

7 - أعوض في كلّ جملة من الجمل الآتية الضمير الموضوع في إطار بالاسم الظاهر "الطائرة" وأشكله ثمّ

أكتب تحته محله في الجملة.

هي ثابتة ← .....

(محلّ.....)

أفلعت ← .....

(محلّ.....)

تخيلتها ← بين السماء والأرض ← .....

(محلّ.....)

## قواعد اللغة

## أنشطة علاجية

## أُتصَرَفُ فِي الْجُمْلَةِ بِتَمْيِيزِ بَعْضِ

## الوظائف

القرائن الدالة على الفاعل

القرائن الدالة على المفعول به

القرائن الدالة على الحال

القرائن الدالة على المبتدأ والخبر

8 - أُحَدِّدُ فِي الْجُمْلَةِ الْآتِيَةِ جِنْسَ كُلِّ مِنَ الْمُبْتَدَأِ وَالْخَبَرِ وَعَدَدَهُ :

حلّ الخبر	محلّ المبتدأ
مُعَامِرُونَ	رُؤَادُ الْفَضَاءِ
.....	جَمْعُ مُذَكَّرٍ
قَادِرُونَ عَلَى اكْتِشَافِ أَسْرَارِ الْقَمَرِ.	عُلَمَاءُ الْفَضَاءِ
.....	.....
مُتَوَاصِلَةٌ	تَجْرِبَةُ الْإِنْسَانِ فِي عَالَمِ الْفَضَاءِ
.....	.....
لَا حِمَانَ	الْأَسَدُ وَالذَّبُّ
.....	.....

9 - أَقْرَأُ النَّصَّ وَأُحَدِّدُ جُمْلَهُ بِالْعَلَامَةِ #

قَالَ رَائِدُ الْفَضَاءِ :

انْتَصَبْتُ فِي الْمَرْكَبَةِ مَقْلُوبًا وَرَجُلَايَ مَمْدُودَتَانِ إِلَى أَعْلَى. فَكُنْتُ سَابِحًا دَاخِلَ الْمَرْكَبَةِ، أَرَى جَمِيعَ الْأَجْهَازِ مَقْلُوبَةً لَمْ أَحْلُمْ نَائِمًا، بَلْ حَلَمْتُ يَقِظًا. شَاهَدْتُ مِنْ شُبَّاكِ الْمَرْكَبَةِ كَوْكَبَ الْكُرَّةِ الْأَرْضِيَّةِ، وَرَأَيْتُ الشَّمْسَ فِي غُدُوِّهَا وَرَوَّاحِهَا. لَقَدْ شَاهَدْتُ مَنَاطِرَ بَاهِرَةً.

10 - أَكْتُبُ كُلَّ جُمْلَةٍ تَنْتَمِي إِلَيْهَا الْعِبَارَةُ الْمُسَطَّرَةُ فِي النَّصِّ ثُمَّ أَكْتُبُ مَحَلَّهَا فِي هَذِهِ الْجُمْلَةِ مُسْتَرَشِدًا بِالْمِثَالِ.

- رَأَيْتُ الشَّمْسَ فِي غُدُوِّهَا وَرَوَّاحِهَا :  
محل مفعول به

.....

.....

.....

.....

.....

.....

## قواعد اللغة

## أنشطة تقييم العلاج

## أنصرف في الجملة بتمييز بعض

## الوظائف

القرائن الدالة على الفاعل  
القرائن الدالة على المفعول به  
القرائن الدالة على الحال  
القرائن الدالة على المبتدأ والخبر

إسم التلميذ : .....

درجات التملك	نص نشاط التقييم			نص المؤشر المستهدف	نص المعيار	رقم المعيار													
	+	+-	-																
				<p>1 - أقرأ النَّصَّ وَأَحَدُ جُمَلِهِ بوضعِ العَلامَةِ # بَينَها.</p> <p>الأضواءُ مُنبَعِثَةٌ فِي أرْجاءِ المَنزِلِ وَالفرْحَةُ عارِمَةٌ.</p> <p>والفرقةُ واقِفَةٌ حَوْلَ شَيْخِها رَدَدَتِ الفرقةُ الأناشيدَ باعِثَةً حَيوِيَّةً وَنشاطاً بِصَنجاتِها وَطُبولِها، وَينطَلِقُ شابٌّ مِنْ وَسَطِ الفرقةِ ضارِباً الصَّنْجَةَ بِكِلْتا يَدَيْهِ بَينَما الأَطْفالُ يَرْقُصُونَ.</p> <p>وَتاخُذُ الفرقةُ مَشايرَ الحاضِرِينَ فَيَنطَلِقُ رَجُلٌ راقِصاً وَيَتَّبِعُ بَقِيَّةَ الرِّجالِ النِّغمَ بِالتَّصْفِيقِ.</p>	<p>يُعَيِّنُ حُدُودَ الجُمْلَةِ</p>	<p>يَتعرَّفُ الظَّاهِرَةَ اللُّغَوِيَّةَ</p>	1												
				<p>2 - أَكْتُبُ مَكُوناتِ الجُمَلِ المَطْلُوبَةِ فِي مَحَلَّاتِها.</p>	<p>يُبَيِّنُ نَوْعَ الجُمْلَةِ وَيُعَيِّنُ العِناصِرَ الأَساسِيَّةَ فِيها</p>	<p>يَتعرَّفُ الظَّاهِرَةَ اللُّغَوِيَّةَ</p>													
				<table border="1"> <thead> <tr> <th>ع/ر</th> <th>محلّ الفعل</th> <th>محلّ الفاعل</th> <th>محلّ المفعول به</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>1</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>2</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table>	ع/ر	محلّ الفعل	محلّ الفاعل	محلّ المفعول به	1				2						
ع/ر	محلّ الفعل	محلّ الفاعل	محلّ المفعول به																
1																			
2																			
				<table border="1"> <thead> <tr> <th>ع/ر</th> <th>محلّ الفعل</th> <th>محلّ الفاعل</th> <th>محلّ الحال</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>1</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>2</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table>	ع/ر	محلّ الفعل	محلّ الفاعل	محلّ الحال	1				2						
ع/ر	محلّ الفعل	محلّ الفاعل	محلّ الحال																
1																			
2																			
				<table border="1"> <thead> <tr> <th>ع/ر</th> <th>محلّ المبتدأ</th> <th>محلّ الخبر</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>1</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>2</td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table>	ع/ر	محلّ المبتدأ	محلّ الخبر	1			2								
ع/ر	محلّ المبتدأ	محلّ الخبر																	
1																			
2																			

إسم التلميذ : .....

درجات التملك	نص نشاط التقييم	نص المؤشر المستهدف	نص المعيار	رقم المعيار
	3 - أَشْكَلُ كُلِّ عِبَارَةٍ مُسَطَّرَةٍ فِي النَّصِّ وَأَكْتُبُ تَحْتَهَا مَحَلَّهَا فِي الْجُمْلَةِ. لَبِسْتُ مَلَابِسِي الْجَدِيدَةَ صَبَاحَ الْعِيدِ فَأَخَذْتُ أُمِّي تَصْلِحُ مِنْ شَأْنِي لِأَصْحَبَ أَبِي إِلَى أَقْرَبِ جَامِعٍ مِنْ مَنْزِلِنَا. دَخَلْنَا الْجَامِعَ فَصَلَّيْنَا رَكَعَتَيْنِ تَحِيَّةً لِلْمَسْجِدِ وَجَلَسْنَا. أَقْبَلَ الْإِمَامَ فَصَلَّى بِالنَّاسِ صَلَاةَ الْعِيدِ، ثُمَّ اعْتَلَى الْمُنْبَرِ، وَخَطَبَ فِيهِمْ خُطْبَتَيْنِ وَنَزَلَ، فَتَبَادَلَ النَّاسُ التَّهْنِائِي بِاشِينَ مُتَسَامِحِينَ خَرْنَا مِنَ الْمَسْجِدِ، فَإِذَا مَظَاهِرُ الزَّيْنَةِ فِي كُلِّ مَكَانٍ، وَإِذَا الْأَصْوَاتُ مُخْتَلِطَةٌ تَمَلُّ مَسْمَعِي.	يُعَيِّنُ عَلَامَةَ الْإِعْرَابِ الْمُنَاسِبَةَ لِلوُضُوفَةِ	يَتَعَرَّفُ الظَاهِرَةَ اللُّغَوِيَّةَ	1
	4 - أ - أَكُونُ جُمْلًا فِعْلِيَّةً مُسْتَعِينًا بِالْأَفْكَارِ الْآتِيَةِ وَأَجْعَلُ سَطْرًا تَحْتَ الْفَاعِلِ وَسَطْرَيْنِ تَحْتَ الْمَفْعُولِ بِهِ فِيهَا (وَلَا أَنْسَى الشَّكْلَ) تَعَاطِي الْفَتَيَاتِ رِيَاضَةَ كُرَةِ السَّلَّةِ بِكَثْرَةٍ ..... تَلْقِيحُ الْأُمِّ طِفْلَهَا فِي الْمَوْعِدِ وَقَايَةَ لَهُ ..... تَنْظِيفُ أَحْمَدَ أَسْنَانَهُ قَبْلَ النَّوْمِ .....	يُرَكِّبُ جُمْلَةً يُضَمِّنُهَا الظَاهِرَةَ اللُّغَوِيَّةَ	يُوظَّفُ الظَاهِرَةَ اللُّغَوِيَّةَ	2

إسم التلميذ : .....

درجات التملك	نص نشاط التقييم	نص المؤشر المستهدف	نص المعيار	رقم المعيار
	<p>4 - ب - أُكُونُ جُمَلًا إِسْمِيَّةً مُسْتَعِينًا بِالْأَفْكَارِ الْآتِيَةِ وَأَجْعَلُ سَطْرًا تَحْتَ الْمُبْتَدَأِ وَسَطْرَيْنِ تَحْتَ الْخَبَرِ (وَأَشْكُلُ) * عَظْمَةُ الْأَهْرَامِ الْفِرْعَوْنِيَّةِ.</p> <p>.....</p> <p>* جَمَالُ الْحَيَوَانَاتِ الصَّحْرَاوِيَّةِ.</p> <p>.....</p> <p>* نِقْمَةُ التَّدْخِينِ عَلَى الصِّحَّةِ.</p> <p>.....</p>	<p>يُرَكَّبُ</p> <p>جملة</p> <p>يُضَمِّنُهَا</p> <p>الظاهرة</p> <p>اللغوية</p>	<p>يوظف</p> <p>الظاهرة</p> <p>اللغوية</p>	2
	<p>4 - ج - أُكُونُ جُمَلًا أَضْمِنُهَا حَالًا أَجْعَلُ تَحْتَهُ سَطْرًا (أَسْتَعِينُ بِالْأَفْكَارِ الْآتِيَةِ)</p> <p>* حَالَةُ الْبُنْيَةِ وَهِيَ تُسَاعِدُ أُمَّهَا عَلَى إِعْدَادِ الْعَوْلَةِ .</p> <p>.....</p> <p>* حَالَةُ الْجَائِعِ وَهُوَ يُقْبَلُ عَلَى الطَّعَامِ.</p> <p>.....</p> <p>* حَالَةُ الْحَلِيبِ الَّذِي يَجِبُ أَنْ نَتَنَاوَلَهُ.</p> <p>.....</p>			

النواسخ الفعلية :

- كان / أصبح / صار / ليس

النواسخ الحرفية :

- إن / كأن / ليت / لعل

إِسْمِ التَّلْمِيذِ :

درجات التملك			نص نشاط التقييم	نص المؤثر المستهدف	نص المعيار	رقم المعيار
+	+-	-				
			<p>5- أُحَرِّرُ نَصًّا أَضْمَنَهُ جُمْلًا إِسْمِيَّةً وَفِعْلِيَّةً وَأُغْنِي الْفِعْلِيَّةَ فِيهِ بِحَالٍ فِي مُنَاسِبَتَيْنِ عَلَى الْأَقْلِّ (أَسْتَعِينُ بِالْأَفْكَارِ الْآتِيَةِ)</p> <p>زِيَارَةَ مَعْلَمٍ تَارِيخِيٍّ</p> <p>وَقُوفُكُمْ أَمَامَ آثَارِ الْأَجْدَادِ (كَيْفَ ؟)</p> <p>رَوْعَةَ الْمَكَانِ</p> <p>دَلِيلُ مَا فِيهِ عَلَى عَظْمَةِ الْمَاضِينَ</p> <p>إِقْبَالُ السِّيَاحِ عَلَيْهِ (كَيْفَ ؟)</p> <p>ضَرُورَةَ الْحِفَاطِ عَلَيْهِ وَصِيَانَتِهِ لِلْأَجْيَالِ الْقَادِمَةِ.</p> <p>النَّصَّ :</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>	<p>يُنْتِجُ</p> <p>نَصًّا</p> <p>يَضْمَنُهُ</p> <p>الظَّاهِرَةَ</p> <p>اللُّغَوِيَّةَ</p>	<p>يوظف</p> <p>الظاهرة</p> <p>اللغوية</p>	2

الفئة المعنية والصعوبات المستهدفة :

التلاميذ الذين حققوا التملك الأدنى ولم يحققوا التملك الأقصى في :  
تعرف الفاعل والمفعول به والحال والمبتدأ والخبر

1 - أقرأ النَّصَّ وَأَحَدُ الْجُمَلِ الْإِسْمِيَّةِ بِجَعْلِ سَطْرٍ تَحْتَهَا وَالْجُمْلَةُ الْفِعْلِيَّةُ بِجَعْلِهَا بَيْنَ قَوْسَيْنِ.

الصَّنَاعَاتُ التَّقْلِيدِيَّةُ رَمَزَ الشَّخْصِيَّةِ الْوَطْنِيَّةِ، وَهِيَ شَاهِدٌ عَلَى ثَرَاءِ الْحَضَارَاتِ الْمُتَعَاقِبَةِ. لِذَلِكَ تُحَافِظُ الْأُمَمُ الرَّاقِيَّةُ عَلَيْهَا إِذْ تُمَثِّلُ جُذُورَهَا الْحَضَارِيَّةَ. فَالْحِرْفُ وَالصَّنَائِعُ ثَرْوَةٌ زَاخِرَةٌ عَرَفَتْ الْيَوْمَ تَطَوُّرًا كَبِيرًا، أَقْبَلَ عَلَيْهَا الْإِنْسَانُ الْمُعَاصِرُ لِلتَّأَثُّثِ وَالتَّزْيِينِ، فَاسْتَرْجَعَتْ مَكَانَتَهَا.

2 - أُحَوِّلِ الْجُمْلَةَ الْإِسْمِيَّةَ إِلَى جُمْلَةٍ فِعْلِيَّةٍ وَأَجْعَلْ سَطْرًا تَحْتَ الْفَاعِلِ وَالْجُمْلَةَ الْفِعْلِيَّةَ إِلَى جُمْلَةٍ إِسْمِيَّةٍ وَأَجْعَلْ سَطْرًا تَحْتَ الْخَبَرِ.

\* الْعُلَمَاءُ وَالْأَدْبَاءُ مِنْ أَجْدَادِنَا يَشْهَدُونَ عَلَى عَظَمَةِ الْوَطَنِ

يُقْبِلُ النَّاسُ عَلَى الصَّنَاعَاتِ التَّقْلِيدِيَّةِ

3 - أقرأ النَّصَّ ثُمَّ أَشْكُلِ الْكَلِمَاتِ الْمُسَطَّرَةَ فِيهِ.

حَانَ وَقْتُ الطَّعَامِ فَانصَبَتِ النِّسْوَةُ الْمَوَائِدَ وَوَزَعْنَ الصِّحَافَ وَصَفَّقْنَ اللَّحْمَ وَالْبَيْضَ فَوْقَ جَفَنَاتِ الْكُسْكُسِ فَتَحَلَّقَتْ الْمَدْعَوَاتُ يَأْكُلْنَ وَيَتَفَكَّهْنَ. ثُمَّ أَعْلَنْتْ ضَرْبَاتِ الدَّفِّ ابْتِدَاءَ الْحَفْلِ وَتَوَالَى التَّطْيِيلُ تَعَالَتْ الزُّغَارِيدُ فَتَصَدَّرَتِ الْعُرُوسُ عَرْشَهَا تَرْقُبُ الْحَفْلَ الْبَهِيحَ بَيْنَمَا أَنْقَلَتْ أُمَّهَا فِي أَرْجَاءِ الدَّارِ تَرْحَبُ بِالْقَادِمَاتِ مِنَ الْمَدْعَوَاتِ.

4 - أَشْطَبُ الْخَطَأُ ثُمَّ أَعْلِلُ.

\* وَرَدَتِ الْأَسْمَاءُ الَّتِي تَحْتَهَا سَطْرٌ وَاحِدٌ مَنصُوبَةٌ بِالْفَتْحَةِ مَرْفُوعَةٌ بِالضَّمَّةِ لِأَنَّهَا مَحَلٌّ

\* وَرَدَتِ الْأَسْمَاءُ الَّتِي تَحْتَهَا سَطْرَانِ مَنصُوبَةٌ بِالْفَتْحَةِ مَرْفُوعَةٌ بِالضَّمَّةِ لِأَنَّهَا مَحَلٌّ

التَّعْلِيلُ :



## 5 - أَقْرَأِ النَّصَّ وَأَجْعَلِ تَحْتَ كُلِّ حَالٍ سَطْرًا.

دَخَلَ الْفَتَى حُجْرَةَ أَبِيهِ حَذِرًا فَوَجَدَهُ يَطْوِي سَجَادَةَ الصَّلَاةِ لِمَحَهُ الْأَبُ وَلَكِنَّهُ اتَّجَهَ صَوْبَ السَّرِيرِ مُتَجَاهِلًا الْإِبْنَ تَقَدَّمَ الْفَتَى مِنْ مَجْلِسِ أَبِيهِ مُرْتَبِكًا وَأَنْحَنَى عَلَى يَدِهِ فَقَبَّلَهَا بِاحْتِرَامٍ ثُمَّ قَالَ بِصَوْتٍ مُنْخَفِضٍ "صَبَّاحَ الْخَيْرِ" ثُمَّ وَاصَلَ فِي يَأْسٍ: "إِنِّي آسِفٌ... لَا أَسْتَطِيعُ أَنْ أَعِيشَ دُونَ رِضَاكَ، فَلَيْتَكَ تَغْفِرُ لِي"

عن نجيب محفوظ

بين القصرين (بتصرف)

الفئة المعنية والصعوبات المستهدفة :

التلاميذ الذين حققوا التملك الأدنى ولم يحققوا التملك الأقصى في :  
توظيف الفاعل / المفعول به / الحال / المبتدأ والخبر

1 - أَسْتَعْمِلُ الْعِبَارَاتِ الْآتِيَةَ مَحَلَّ خَبَرٍ لِأَكْمَلِ النَّصِّ :

بِاسْمِ الشَّجَرِ - فَخُورٌ وَسَعِيدٌ - مُسْتَمْتِعٌ - عَظِيمَةٌ - فَاضِتًا دُمُوعًا - مُمْتَلِئٌ - رَافِعَاتٌ  
أَصْوَاتَهُنَّ.

فَرَحَةُ النَّجَاحِ ..... هَا أَنَا أَعِيشُهَا الْيَوْمَ بِكُلِّ جَوَارِحِي فَوْرَ الْإِعْلَانِ عَنْ نَتَائِجِ  
الْبِكَالُورِيَا. فَوَالِدِي..... لَا يَنْفَكُ يُرَدِّدُ : "إِنِّي....." وَعَيْنَا  
أُمِّي..... الْمَنْزِلُ..... وَالْجَارَاتُ..... بِزَغَارِيدِ طَوِيلَةٍ  
رَنَانَةٍ. وَأَنَا..... بِهِذِهِ اللَّحْظَةِ وَلِسَانُ حَالِي يَقُولُ : "لَيْتَ الْفَرَحَةَ بِالنَّجَاحِ تَعْمُ كُلَّ  
الْبُيُوتِ"

2 - أَكُونُ جُمْلَةً تَكُونُ الْعِبَارَةُ "الْإِنْسَانُ" فِيهَا مَحَلَّ فَاعِلٍ وَجُمْلَةً تَكُونُ فِيهَا مَحَلَّ مَفْعُولٍ بِهِ :

(1) .....

(2) .....

3 - أَجْعَلْ عِبَارَةَ "صَدِيقٍ حَمِيمٍ" مَحَلَّ مَبْتَدَأٍ ثُمَّ مَحَلَّ خَبَرٍ فِي جُمْلَتَيْنِ مُفِيدَتَيْنِ :

(1) .....

(2) .....

4 - أَجْعَلْ عِبَارَةَ "فَرَحَةً" مَحَلَّ خَبَرٍ ثُمَّ مَحَلَّ حَالٍ فِي جُمْلَتَيْنِ مُفِيدَتَيْنِ :

(1) .....

(2) .....

5 - أُحَوِّلُ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ إِلَى جُمْلَةٍ إِسْمِيَّةٍ وَأُغَيِّرُ مَا يَجِبُ أَنْ يُغَيَّرَ ثُمَّ أَرْبِطُ بَيْنَهَا لِأَحْصُلَ عَلَيَّ نَصًّا.  
قَدَّمَ الْعَازِفُونَ أَجْمَلَ الْقِطْعِ  
النَّصَّ:

.....

.....

صَدَحَتِ الْمَغَنِّيَاتُ بِأَعْدَبِ الْأَغْنِيَاتِ

.....

.....

تَتَلَّتِ النَّغْمَاتُ الْحُلُوهَ إِلَى طُلُوعِ الْفَجْرِ.

.....

.....

تَمَائِلَ الْحَاضِرُونَ مَعَ الْأَلْحَانِ

.....

.....

لَمْ يَشْعُرِ النَّاسُ بِمُرُورِ الْوَقْتِ.

.....

.....

إِسْمُ التَّلْمِيذِ :

درجات التملك	نص نشاط التقييم	نص المؤشر المستهدف	نص المعيار	رقم المعيار
	<p>1 - أَشْكَلُ آخِرِ كُلِّ مُكَوَّنٍ مُسَطَّرٍ وَأَكْتُبُ مَحَلَّهُ فِي الْجُمْلَةِ</p> <p>الأمُّ مُنْشَغَلَةٌ دَائِمًا محل.....</p> <p>وَجَدْتُ الأمَّ مُنْشَغَلَةً محل.....</p> <p>لَمْ تَجِدِ الأمَّ الْمُنْشَغَلَةَ فُرْصَةً لِلْمُطَالَعَةِ محل.....</p> <p>- سَاعَدَ الْإِبْنَاءُ الأمَّ الْمُنْشَغَلَةَ محل.....</p>	<p>يُعَيَّنُ</p> <p>العناصر الأساسية في الجملة</p> <p>ويُعَيَّنُ علامة الإعراب المناسبة للوظيفة</p>	<p>يتعرّف الظاهرة اللغوية</p>	1
	<p>2 - أَقْرَأُ النَّصَّ وَأَسْتَخْرِجُ مِنْهُ الْعِبَارَاتِ الْمَطْلُوبَةَ</p> <p>لَمَسَ عَلَاءُ الدِّينِ الْخَاتَمَ الَّذِي مَنَحَهُ لَهُ السَّاحِرُ، فَظَهَرَ عَفْرِيْتُ طَوِيلٌ وَقَالَ : مَاذَا تُرِيدُ مِنِّي ؟ أَنَا مُسْتَعِدٌّ لِأَطِيعَكَ فَأَجَابَهُ عَلَاءُ الدِّينِ مُتَشَنَّجًا : فَلْتُخْرِجْنِي مِنْ هَذَا الْمَكَانِ اللَّعِينِ وَمَا أَنْ أَنْهَى عَلَاءُ الدِّينِ الْكَلَامَ حَتَّى وَجَدَ نَفْسَهُ خَارِجَ الْكَهْفِ.</p> <p>فاعل مفردة : .....   مفعول به مركب : .....</p> <p>فاعل مركب : .....   حال مفردة : .....</p> <p>مفعول به مفردة : .....   خبر مفردة : .....</p>	<p>يُعَيَّنُ</p> <p>الفاعل والمفعول به في الجملة الفعلية</p> <p>ويُعَيَّنُ المبتدأ والخبر في الجملة الاسمية</p> <p>ويُعَيَّنُ الحال المتمم للجملة الفعلية</p>	<p>يتعرّف الظاهرة اللغوية</p>	1

إِسْمُ التَّمْيِيزِ : .....

درجات التملك	نص نشاط التقييم	نص المؤشر المستهدف	نص المعيار	رقم المعيار
	3- أ - أَكُونُ جُمْلَةً فَعْلِيَّةً أُعْبَرُ بِهَا عَنْ "فَرَحَةِ الْجَمَاهِيرِ بِفَوْزِ فَرِيقِهِمُ الْمُفْضَلِ" وَأَجْعَلُ سَطْرًا تَحْتَ الْفَاعِلِ وَأَشْكُلُهُ	يُرَكَّبُ جُمْلَةً لِّغْوِيَّةً يَظْمِنُهَا الظَّاهِرَةُ اللِّغْوِيَّةُ	يوظف الظاهرة اللغوية	2
	3- ب - أَكُونُ جُمْلَةً فَعْلِيَّةً أُعْبَرُ بِهَا عَنْ "وَقَايَةِ الْأَسْنَانِ بِتَنْظِيفِهَا بِانْتِظَامٍ" وَأَجْعَلُ سَطْرًا تَحْتَ الْمَفْعُولِ بِهِ.	يُرَكَّبُ جُمْلَةً لِّغْوِيَّةً يَظْمِنُهَا الظَّاهِرَةُ اللِّغْوِيَّةُ	يوظف الظاهرة اللغوية	2
	3- ج - أَكُونُ جُمْلَةً إِسْمِيَّةً أُعْبَرُ بِهَا عَنْ "عَذُوبَةِ صَوْتِ الْمُغْنِيَةِ" وَأَجْعَلُ سَطْرًا تَحْتَ الْمَبْتَدَأِ	يُرَكَّبُ جُمْلَةً لِّغْوِيَّةً يَظْمِنُهَا الظَّاهِرَةُ اللِّغْوِيَّةُ	يوظف الظاهرة اللغوية	2
	3- د - أَكُونُ جُمْلَةً إِسْمِيَّةً أُعْبَرُ بِهَا عَنْ "تَنَاسُقِ أَلْوَانِ بَاقَةِ الْأَزْهَارِ" وَأَجْعَلُ سَطْرًا تَحْتَ الْخَبَرِ.			
	3- هـ - أَكُونُ جُمْلَةً فَعْلِيَّةً أُعْبَرُ بِهَا عَنْ "إِلْحَاحِ الطِّفْلِ عِنْدَ طَلْبِ شِرَاءِ لُعْبَةٍ مِنْ أَبِيهِ" وَأَجْعَلُ سَطْرًا تَحْتَ الْحَالِ.			

## قواعد اللغة

## أنشطة تقييم الدعم

## أُتصَرَفُ في الجملة بتمييز بعض

## الوظائف

القرائن الدالة على الفاعل

القرائن الدالة على المفعول به

القرائن الدالة على الحال

القرائن الدالة على المبتدأ والخبر

إِسْمُ التَّلْمِيذِ : .....

درجات التملك			نص نشاط التقييم	نص المؤثر المستهدف	نص المعيار	رقم المعيار
+	+ -	-				
			<p>4 - أُنتِجُ نَصًّا أَضْمَنُهُ جَمَلًا إِسْمِيَّةً وَجَمَلًا فِعْلِيَّةً أَتَحَدَّثُ فِيهِ عَنِ الْمَنْتُوجِ التَّقْلِيدِيِّ وَصَانِعِيهِ مُسْتَعِينًا بِالصُّورِ الْآتِيَةِ.</p> 	ينتج نصًّا الظاهرة اللغوية الظاهرة اللغوية	2	
			النصّ :			
			.....			
			.....			
			.....			
			.....			
			.....			
			.....			

# الوحدة الأولى

الفئة المعنية والصعوبات المستهدفة :  
 التلاميذ الذين لم يحققوا التملك الأدنى في تحديد العلاقات  
 أ- بين الحدث وزمن وقوعه  
 ب- بين الحدث ومكان وقوعه  
 ج- بين الشخصية والعمل الذي أنجزته وبين الشخصيات.

النص

بارك الله فيك !

تَأخَّرْتُ رَبَابُ الْيَوْمَ عَنْ مَوْعِدِ الْعُودَةِ إِلَى الْمَنْزِلِ عَلَى غَيْرِ عَادَتِهَا وَمَا أَنْ لَمَحْتَنِي حِينَ  
 عَادَتْ حَتَّى بَادَرْتَنِي بِالْجَوَابِ قَبْلَ أَنْ أَبَادِرَهَا بِالسُّؤَالِ :  
 - لَا تَلُومِينِي، يَا أُمِّي فَقَدْ قُمْتُ الْيَوْمَ بِوَأَجِبِي.  
 قُلْتُ :

وَأَجِبْ ! وَمَا هُوَ الْوَأَجِبُ الَّذِي جَعَلَكَ تَتَأَخَّرِينَ يَا بُنَيْتِي ؟  
 قَالَتْ :

«-الْتَحَقَ بِقِسْمِنَا مِنْذُ شَهْرٍ تَلْمِيذٌ حَامِلٌ لِإِعَاقَةٍ يُدْعَى الْمَهْدِيَّ كَانَتْ أُمُّهُ تُرَافِقُهُ كُلَّ يَوْمٍ إِلَى  
 الْمَدْرَسَةِ، تَدْفَعُ بِهِ الْكُرْسِيَّ الْمْتَحَرِّكَ، وَكَانَ صَدِيقُنَا ذَكِيًّا وَدُودًا نَاشِطًا يُشَارِكُ فِي الدَّرُوسِ بِحَيَوِيَّةٍ  
 وَتَفَوُّقٍ فَأَحَبَّهُ جَمِيعُ التَّلَامِيذِ وَلَمَّا تَغَيَّبَ ذَاتَ يَوْمٍ اِنْتَابْنَا قَلْقُ عَلَيْهِ فَكَلَّفْنَا وَاحِدًا مِنَّا بِاسْتِطْلَاعِ  
 الْأَمْرِ وَعَلَّمْنَا أَنَّ أُمَّهُ تَعَدَّرَ عَلَيْهَا مُرَافَقَتَهُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ لِأَنَّهَا مَرِيضَةٌ.

فَاجْتَمَعْنَا فِي السَّاحَةِ وَقَرَّرْنَا أَنْ نَتَدَوَّلَ عَلَى مُرَافَقَةِ صَدِيقِنَا جَيَّةً وَذَهَابًا طِيلَةَ السَّنَةِ  
 الدَّرَاسِيَّةِ حَتَّى نَضْمَنَ مُوَازَبَتَهُ عَلَى دُرُوسِهِ وَتَفَوُّقَهُ فِيهَا، وَحَتَّى تَتَفَرَّغَ أُمُّهُ لِشُؤُونِ الْبَيْتِ وَشُؤُونِ  
 الْعَمَلِ. فَجَاءَ دَوْرِي هَذَا الْمَسَاءِ، فَقُمْتُ بِوَأَجِبِي لَكِنِّي نَسِيتُ أَنْ أُعْلِمَكَ، فَمَعْدِرَةٌ.  
 سَمِعْتُ ذَلِكَ فَأَعْجِبْتُ وَسَعِدْتُ ثُمَّ قُلْتُ.

- أَحْسَنْتِ يَا بُنَيْتِي، وَبَارَكَ اللَّهُ فِيكَ وَفِي أَطْفَالِ قِسْمِكَ.  
 عِنْدَئِذٍ أَضَافَتْ فِي نَحْوَةٍ.

«مُعَلِّمْنَا أَيْضًا أَسْعَدَهُ مَا قُمْنَا بِهِ»



## I- تحقيق الفهم

1- أربط بالتعليل المناسب.

- لأنها ذهبت تتجول مع صديقتها
- لأنها زارت صديقها المهدي في منزله
- لأنها تكفلت بإيصال المهدي إلى منزله
- لأن المدرسة بعيدة عن منزلها

تأخرت رباب عن موعد  
عودتها إلى المنزل.

2- أ- لماذا تغيب المهدي عن المدرسة؟

.....  
.....

ب- أدرج جوابي بقرينة من النص :

.....  
.....

3- ماذا قرّر الأطفال أن يفعلوا لمساعدة صديقهم المهدي؟

.....  
.....  
.....

## II - الصعوبة المستهدفة :

4- أصنف ما يأتي في الجدول ثم أعمّر كل فراغ بما يناسب النص : منذ شهر - أم رباب - التأخر عن موعد العودة من المدرسة - أم المهدي - طيلة السنة الدراسية - ساحة المدرسة - تعبير أم رباب عن سعادتها - اجتماع الأصدقاء.

حدث	شخصية	إطار زمني	إطار مكاني
●	●	●	●
●	●	●	+
●	+	+	
+			

5- أَشْطَبُ الْحَدِيثَ الدَّخِيلَ ثُمَّ أَرْبُطُ كُلَّ عَمَلٍ وَّارِدٍ فِي النَّصِّ بِزَمَنِ وَقُوعِهِ.

بَعْدَ عَوْدَةِ الْمَهْدِيِّ إِلَى  
الْمَدْرَسَةِ

شُعُورُ التَّلَامِيذِ بِالْقَلْقِ

غَضَبُ الْمُعَلِّمِ

أثناء غِيَابِ الْمَهْدِيِّ عَنِ  
الْمَدْرَسَةِ

التَّعْيِيرُ عَنِ الإِعْجَابِ بِعَمَلِ الأَطْفَالِ

6- أَكْتُبُ مَكَانَ الْفَرَاغِ الْعَمَلِ أَوْزَمَنَ الْقِيَامِ بِهِ مُسْتَعِينًا بِمَا يُنَاسِبُ مِنَ اللَّافَاتِ الْآتِيَةِ :

يُرَافِقُ أَحَدَ الأَصْدِقَاءِ الْمَهْدِيِّ  
إِلَى الْمَدْرَسَةِ

قَبْلَ أَنْ

تَتَأَخَّرُ رَبَابٌ عَنِ الْعَوْدَةِ إِلَى الْمَنْزِلِ

بَعْدَ أَنْ

● شَرَحَتْ رَبَابٌ لِأُمِّهَا سَبَبَ تَأَخُّرِهَا..... (تَسَأَلُهَا) (سَأَلَتْهَا) عَنْ ذَلِكَ.

● قَرَّرَ الأَطْفَالُ التَّدَاوُلَ عَلَى مُرَافَقَةِ الْمَهْدِيِّ إِلَى الْمَدْرَسَةِ..... (عَلِمُوا) (يَعْلَمُوا) أَنَّ أُمَّهُ مَرِيضَةٌ.

● كَلَّ يَوْمٍ.....

7- أَجْعَلُ فِي دَائِرَةِ كُلِّ مَكَانٍ دَارَتْ فِيهِ أَحْدَاثُ النَّصِّ.

8- أَحَدِّدْ بِخَطِّ مَجَالِ تَحْرُكِ أُمِّ الْمَهْدِيِّ قَبْلَ تَدْخُلِ الأَطْفَالِ ثُمَّ بَعْدَ تَدْخُلِهِمْ.

بعد تدخل الأطفال	قبل تدخل الأطفال
مقرّ العمل ○ ○ البيت	مقرّ العمل ○ ○ البيت
○ المدرسَة	○ المدرسَة

- 9- أرْبُطُ الحَدَثَ الآتِي بِمَكَانِ وَقُوعِهِ :
- القِسْمُ
  - المَنْزِلُ
  - سَاحَةُ المَدْرَسَةِ
  - قَرَارُ الأَطْفَالِ التَّدَاوُلِ عَلَى مُرَافَقَةِ المَهْدِيِّ إِلَى المَدْرَسَةِ كُلِّ يَوْمٍ

10- أَكْتُبُ أَمَامَ كُلِّ عَمَلٍ الشَّخْصِيَّةَ أَوْ الشَّخْصِيَّاتِ الَّتِي أَنْجَزْتُهُ :

- الأَعْتِدَارُ عَنِ التَّأَخُّرِ ← .....
- قَرَارُ التَّدَاوُلِ عَلَى مُرَافَقَةِ المَهْدِيِّ ← .....

11- أَحَدِّدْ نَوْعَ العِلَاقَةِ الرَّابِطَةِ بَيْنَ الأَطْفَالِ وَصَدِيقِهِمُ المَهْدِيِّ مُسْتَعِينًا بِالْإِفَاتِ.

تَعَاوُنٌ

ضَمَانٌ

تَعَاوُنٌ

مِنْ أَجْلِ صَدِيقِهِمُ الحَامِلِ للإِعَاقَةِ		فِي تَصَرُّفِ الأَطْفَالِ
مَعَ صَدِيقِهِمُ الحَامِلِ للإِعَاقَةِ		فِي تَصَرُّفِ الأَطْفَالِ
لِمُوَظَبَةِ صَاحِبِ الإِعَاقَةِ عَلَى الدِّرَاسَةِ		فِي تَصَرُّفِ الأَطْفَالِ

12- أ- أَجْعَلْ فِي إِطَارِ مَا يُحَدِّدُ عِلَاقَةَ المَهْدِيِّ بِإِعَاقَتِهِ.

- اسْتَسَلَّمَ المَهْدِيُّ لِإِعَاقَتِهِ.
- تَغَلَّبَ المَهْدِيُّ عَلَى إِعَاقَتِهِ.
- فَشِلَ المَهْدِيُّ فِي دِرَاسَتِهِ بِسَبَبِ الإِعَاقَةِ

ب- أَدْعَمْ جَوَابِي بِقَرِينَةٍ مِنَ النِّصِّ :

13- أ- أَقْرَأُ المَقْطَعِ الآتِي ثُمَّ أُبْدِي رَأْيِي فِي العِلَاقَةِ الَّتِي تَرَبِّطُ تَلَامِذَةَ القِسْمِ بِالمَهْدِيِّ.

وَلَمَّا تَغَيَّبَ ذَاتَ يَوْمٍ أَنْتَابَنَا فَلَقَّ عَلَيْهِ

## النص

لَقَدْ كَانَ وَجُودُهُ حَدَثًا كَبِيرًا فِي بَيْتِنَا إِذْ غَضِبَ أَبِي عِنْدَمَا رآهُ وَأَرَادَ أَنْ يَقْدِفَ بِهِ خَارِجَ  
الْبَيْتِ فِي تِلْكَ اللَّيْلَةِ الْمُمْطِرَةِ، وَمَا أَنْ تَنَاوَلَهُ مِنْ رَقَبَتِهِ حَتَّى عَوَى الْجَرُّوُ الْمَسْكِينُ عَوَاءً، وَيُشْبِهُ  
صُرَاخَ الطِّفْلِ، فَأَطْلَقَهُ وَقَدْ سَمَعَنِي فِي نَفْسِ اللَّحْظَةِ أَجْهَشُ بَاكِيًا، وَلَمْ يَلْبَثْ أَبِي أَنْ هَدَأَ وَتَرَكَ  
الْكَلْبَ مُسْتَكِينًا فِي رُكْنٍ مِنَ الْبَيْتِ فَسَأَلْتُهُ :

– أَبِي أَنْتَ لَا تُحِبُّ الْكِلَابَ ؟

أَجَابَ حَانِقًا :

– لَا أَحِبُّهَا وَلَا أَكْرَهُهَا، يَكْفِيهَا حُبُّكَ.

قُلْتُ

– لَقَدْ وَجَدْتُهُ فِي الشَّارِعِ إِلَى جَوَارِ حَائِطِ الْجَامِعِ يَعْوِي مُرْتَعِشًا، كَانَ يئنُّ مِنَ الصَّقِيعِ فِي هَذَا  
الصَّبَاحِ، أَلَمْ أَفْعَلْ خَيْرًا عِنْدَمَا أَتَيْتُ بِهِ إِلَى بَيْتِنَا ؟  
وَلَمْ يُجِبْ أَبِي عَنْ سُؤَالِي بَلْ قَالَ :

– أُرِيدُ أَنْ أَنَامَ.

وَأَلْقَى أَوْامِرَهُ السَّرِيعَةَ إِلَى أُمِّي

– اِسْمَعِي ! أَخْرِجِيهِ، لَا أُرِيدُهُ أَنْ يَنَامَ فِي الْبَيْتِ هَلْ تَسْمَعِينَ ! ؟

أَخْرَجْتُهُ إِلَى حَدِيقَةِ الْمَنْزِلِ عَلَى مَضْضٍ وَتَوَجَّهْتُ إِلَى فِرَاشِي وَأُمِّي تُلَاحِظُنِي بِنَظَرَاتِ الْإِشْفَاقِ،  
ثُمَّ نَبِرَتْ :

– سَتَلْقَاهُ غَدًا صَبَاحًا يَا أَكْرَمُ، لَنْ يَحْدُثَ لَهُ شَيْءٌ

وَلَمْ أَنَمْ وَكَيْفَ أَنَامُ وَقَلْبِي يَرْتَجِفُ خَوْفًا عَلَيْهِ وَكَلِمًا وَمَضَّ الْبَرْقُ وَدَوَّى الرَّعْدُ أَتَضَرَّعُ : « يَا رَبُّ  
اِحْفَظْ جَرُوي ! »

وَمَا أَنْ تَأَكَّدْتُ مِنْ اسْتِسْلَامِ أَبِي لِلنَّوْمِ حَتَّى تَسَلَّلْتُ إِلَى الْحَدِيقَةِ وَحَمَلْتُ جَرُوي بَيْنَ ذِرَاعَيَّْ.  
وَلَمَّا هَمَمْتُ بِإِدْخَالِهِ إِلَى غُرْفَتِي سَمِعْتُ أَبِي يَقُولُ :

– نَعَمْ أَدْخَلْهُ إِنَّهُ فِي حَاجَةٍ إِلَى الدَّفءِ الْآنَ وَغَدًا تَقُومُ نَحْوَهُ بِالْوَجِبِ... .

نَظَرْتُ إِلَى وَجْهِهِ فَإِذَا بِي أَرَى فِي عَيْنَيْهِ فَيْضَ حَنَانٍ لَمْ أَرَهُ مِنْ قَبْلُ.

عبدالله القويروي (بتصرف)

## القراءة

## أنشطة تقييم العلاج

## أحدد العلاقات

## بين مكونات السرد

اسم التلميذ ولقبه :

درجات التملك	نص نشاط التقييم			نص المؤشر المستهدف	نص المعيار	رقم المعيار	
	+	+	-				
				I - اقرأ النصَّ أكثرَ مِنْ مَرَّةٍ ثُمَّ أَجِيبْ عن الأسئلة 1- تنقل الجُرُوفِ في أماكن مُخْتَلِفَةٍ. اذْكُرْها مُرْتَبَةً. الجُرُوفِ في ..... الجُرُوفِ في ..... الجُرُوفِ في .....	الاجابة عن النصَّ أسئلة تتعلق بمعاني النصَّ	معالجة النصَّ	2
				2- أَجِيبْ عن السُّؤَالِينِ فِي كُلِّ مَرَّةٍ لِأَحَدِ الشَّخْصِيَّةِ الْقَائِمَةِ بِالْعَمَلِ وَزَمَنَ الْقِيَامِ بِهِ. العمل من قام به ؟ متى ؟ ● العُثُورُ عَلَى الجُرُوفِ ● الغَضَبُ مِنْ وُجُودِ الجُرُوفِ فِي البَيْتِ. ● إِخْرَاجُ الجُرُوفِ إِلَى حَدِيقَةِ المَنْزَلِ ● إِدْخَالُ الجُرُوفِ إِلَى البَيْتِ مِنْ جَدِيدٍ			
				3- أَكْتُبْ أَمَامَ كُلِّ شَخْصِيَّةٍ قَوْلًا وَاحِدًا صَدَرَ عَنْهَا : الأبُ : ..... الأمُ : ..... ..... .....			

## القراءة

## أنشطة تقييم العلاج

## أحدد العلاقات

## بين مكونات السرد

اسم التلميذ ولقبه :

درجات التملك	نص نشاط التقييم			نص المؤشر المستهدف	نص المعيار	رقم المعيار
	+	+	-			
				أَكْرَمُ : ..... ..... 4- أُحَدِّدُ عَلاَقَةَ أَكْرَمَ بِالْجَرِّ : ..... ..... .....		
			5 أ- أُحَدِّدُ مَوْقِفَ الْأَبِ مِنَ الْجَرِّ فِي أَوَّلِ النَّصِّ ثُمَّ أَدْعِمُ جَوَابِي بَقَرِينَةٍ مِنَ النَّصِّ : الْجَوَابُ : الْقَرِينَةُ :	استخراج قرائن من النص للاستدلال	معالجة النص	2
			ب- أُحَدِّدُ مَوْقِفَ الْأَبِ مِنَ الْجَرِّ فِي نَهَايَةِ النَّصِّ ثُمَّ أَدْعِمُ جَوَابِي بَقَرِينَةٍ مِنَ النَّصِّ : الْجَوَابُ : الْقَرِينَةُ :  II- أَخْتَارُ لِكُلِّ إِجَابَةٍ الْعَلَامَةَ الْمُنَاسِبَةَ : + أو - أو -			

الفئة المعنية والصعوبات المستهدفة :  
التلاميذ الذين حققوا التملك الأدنى ولم يحققوا التملك الأقصى في تحديد العلاقات :  
أ- بين الحدث وزمن وقوعه  
ب- بين الحدث ومكان وقوعه  
ج- بين الشخصية والعمل الذي أنجزته وبين الشخصيات.

## النص

## مشروع سالم

قالت الأم : يَمِنْتُ عَوْدَتِكَ يَا بُنَيَّ ! أَحْمَدُ اللَّهُ أَنْكَ أَنْهَيْتَ دِرَاسَتَكَ بِخَيْرٍ لِتَسْتَقِرَّ بَيْنَ أَهْلِكَ.

رد الأب : مَاذَا تَقُولِينَ يَا امْرَأَةُ ؟ أَجَادَةٌ أَنْتِ أَمْ هَازِلَةٌ ؟ فَهَلْ يَرْضَى الْآنَ سَيِّ سَالِمٍ بِحَيَاتِنَا ؟ وَمَاعَسَاهُ يَفْعَلُ فِي هَذِهِ الْأَرَاضِي الْمَيْتَةِ وَالرَّمَالِ السَّافِيَةِ وَتَحْتَ الشَّمْسِ الْمُحْرِقَةِ ؟  
أجاب سالم : سَأَبْقَى بِأَرْضِنَا أَعْمَرُهَا وَأَحْيِيهَا وَسَأُحَوِّلُهَا إِلَى جَنَاتٍ يَانِعَةٍ تُفْرِحُ النَّاطِرَ بِسَاتِينِهَا الْغَنَاءِ وَأَزْهَارِهَا الْفَوَاحِةِ وَمَرَاعِيهَا الْخَضْرَاءِ.

وَشَرَعَ سَالِمٌ فِي تَنْفِيذِ مُخَطَّطِهِ خُطْوَةً خُطْوَةً وَبِحِمَاسٍ بِالْبَلِيغِ. فَمِنْ تَحْلِيلِ التُّرْبَةِ وَدِرَاسَتِهَا إِلَى تَمْهِيدِ الْأَرْضِ وَتَسْوِيَّتِهَا وَتَحْدِيدِ مَوَاقِعِ غِرَاسَةِ الْأَشْجَارِ وَمِنْ زِرَاعَةِ الْحُبُوبِ وَالْبُقُولِ الْجَفَافَةِ بِالتَّدَاوُلِ إِلَى بِنَاءِ حَظِيرَةِ الْمَوَاشِي وَإِقَامَةِ الْمَدَجَنَةِ.

لَكِنَّ السَّمَاءَ أَمْسَكَتْ عَلَى الْأَمْطَارِ فَأَصَابَ الْجَفَافُ الْأَرْضَ وَتَعَثَّرَ الْمَشْرُوعُ وَكَادَ أَنْ يُمْنَى بِالْفَشْلِ فَالْتَجَأَ سَالِمٌ إِلَى الْبَنكِ حَيْثُ أَدْلَى بِشَهَادَتِهِ فِي الْعُلُومِ الْفِلَاحِيَّةِ ضِمْنَ مِلْفٍ فَتَحَصَّلَ عَلَى قَرْضٍ وَحَفَرَ الْبُئْرَ رَغْمَ الْمَشَاقِّ الَّتِي كَادَتْ تَبْلُغُ بِهِ حَدَّ الْيَأْسِ لِأَنَّ الْمَاءَ كَانَ أَبْعَدَ مِمَّا تَوَقَّعَ. وَهُوَ فِي كُلِّ ذَلِكَ مَحَلَّ التَّعَالِيْقِ الْمُخْتَلِفَةِ وَمَدَارَ حَدِيثِ الْجَمِيعِ فِي جَلْسَاتِهِمْ فَهُمْ يَشْكُونَ فِي قُدْرَتِهِ عَلَى إِنْجَاحِ الْمَشْرُوعِ وَقَدْ نَصَحَهُ بَعْضُهُمْ بِالْعُدُولِ عَنْهُ خِشْيَةَ الْإِفْلَاسِ لَكِنَّ سَالِمًا لَمْ يَأْبَهُ لِذَلِكَ وَوَاجَهَ كُلَّ الْعَرَاقِيلِ وَالتَّعَالِيْقِ بِصَبْرٍ وَثِقَةٍ فِي النَّفْسِ وَشَيْئًا فَشَيْئًا تَحَوَّلَتْ أَحَادِيثُ الشُّكِّ وَالِانْتِقَادِ إِلَى أَحَادِيثِ اسْتِحْسَانٍ وَإِعْجَابٍ.

عن قصة «مولد قرية»

لحمود شيخ روجه (بتصرف)

## القراءة

## أنشطة دعم

أحدد العلاقات  
بين مكونات السرد

اسم التلميذ ولقبه :

## I- تحقيق الفهم

1- أضع علامة (X) أمام الفكرة الرئيسية


- نَجَاحُ سَالِمٍ فِي دِرَاسَتِهِ
- حِوَارٌ بَيْنَ سَالِمٍ وَوَالِدِيهِ
- نَجَاحُ سَالِمٍ فِي إِحْيَاءِ الْأَرْضِ
- حُصُولُ سَالِمٍ عَلَى قَرْضِ بَنَكِيٍّ

2- أجعل في دائرة الشخصية المحورية للنص.

أُمُّ سَالِمٍ      أَبُ سَالِمٍ      سَالِمٌ      سُكَّانُ الْقَرْيَةِ

3- أعوض ما يوجد داخل اللافته بما يفيد المعنى نفسه

..... لَكِنَّ السَّمَاءَ أَمْسَكَتْ عَلَى الْأَمْطَارِ ← .....

..... وَقَدْ نَصَحَهُ بَعْضُهُمْ بِالْعُدُولِ عَنِ الْمَشْرُوعِ ← .....

..... لَكِنَّ سَالِمًا لَمْ يَأْبَهُ لِذَلِكَ ← .....

4- أسند صفة إلى سالم ثم أعلل ذلك مستندا إلى النص

.....

.....

.....

.....



5- أَعْمُرُ الْفَرَاعَاتِ بِمَا يُنَاسِبُ مُسْتَعِينًا بِاللَّافِتَاتِ لِأَحَدَدِ الْعَلَاقَةِ بَيْنَ الْحَدَثِ وَزَمَنِ وَقُوعِهِ.

عندما أصاب الجفاف الأرض	بعد أن تحصل على قرض من البنك	بعد نجاح المشروع	قبل أن يشرع في خدمة الأرض	قبل نجاح المشروع
----------------------------	---------------------------------	---------------------	------------------------------	---------------------


أعجب الناس بما قام به سالم  
تحصل سالم على شهادة في العلوم الفلاحية  
حفر سالم البئر  
تعثر مشروع سالم وكاد أن يمضى بالفشل  
نصح الناس سالمًا بترك المشروع.

6- أكتب في الفراغ الشخصية أو العمل الذي أنجزته حسب المطلوب.

	←
	←
	←
أم سالم	←

- العزم على البقاء في القرية
- نصح سالم بترك المشروع
- التعبير عن الشك في بقاء سالم بالقرية
- .....

7- ورد على لسان الأب كلام يدل على أن الأرض التي تعيش فيها عائلة سالم تتطلب كثيرًا من الصبر  
والمثابرة.  
أنسخه : .....

II - الصعوبة المستهدفة :

8- أحدد علاقة سالم بالأرض ثم أعلل مستعينًا بما ورد في النص.

.....

.....

9- أضع علامة (×) أمام ما أراه مُناسِبَتِ للنَّصِّ :  
في النَّصِّ تَرْكِيْزٌ عَلَى :

- عَلاَقَةُ الْإِنْسَانِ بِالْإِنْسَانِ
- عَلاَقَةُ الْإِنْسَانِ بِالْمَكَانِ
- عَلاَقَةُ الْإِنْسَانِ بِالزَّمَانِ

10- كَادَتْ عَلاَقَةُ سَالِمٍ بِالْأَرْضِ أَثْنَاءَ تَنْفِيْذِهِ لِلْمَشْرُوعِ أَنْ تَبْلُغَ حَدَّ الْيَأْسِ.  
أ- مَا سَبَبُ ذَلِكَ ؟

.....

ب- أُعَلِّلُ جَوَابِي بِالِاسْتِنَادِ إِلَى النَّصِّ :

.....

## النص

... تَوَقَّفَ الرَّجُلُ الشَّيْخُ فِي نِهَايَةِ الدَّرَجِ، عِنْدَ الرَّذْهَةِ مِنَ الدَّوْرِ الْأَوَّلِ... جَعَلَ يَسْتَرِدُّ  
 أَنْفَاسَهُ، وَقَدْ تَوَكَّأَ بِيَدِهِ الْيُمْنَى عَلَى عَصَاهُ، بَيْنَمَا اسْتَنَدَ بِيَدِهِ الْيُسْرَى إِلَى «الدَّرْبُوزِ».  
 رَفَعَ رَأْسَهُ وَنَظَرَ إِلَى أَعْلَى الدَّرَجِ السَّامِقِ الَّذِي بَقِيَ عَلَيْهِ. أَنْ يَرْتَقِيَهُ لِلْوُصُولِ إِلَى الدَّوْرِ  
 الثَّانِي وَكَدَّ هَالَهُ كُلُّ هَذَا الْعُلُوِّ وَالْإِرْتِفَاعِ... وَكُلُّ هَذَا الْإِلْتِوَاءِ... تَلَفَّتْ خَلْفَهُ فَرَأَى مُنْحَدَرًا  
 صَعْبًا... شَعَرَ بِالْخَوْفِ... وَانْتَابَهُ خَاطِرٌ غَرِيبٌ... لَوْزَاغَتْ عَصَاهُ فَتَعَثَّرَ فَتَدَخَّرَ سَاقِطًا  
 فَنَقِلَ مَكْسُورًا...» اسْتَمَرَ يَصْعَدُ الدَّرَجَ... وَفَجْأَةً، أَخَذَتْهُ نَوْبَةٌ سُعَالٍ حَادٍّ صَدَاهُ مَسْمُوعٌ  
 وَسَطَ الْفِرَاغِ اللَّوَلِيِّ.

... تَبَهَّتْ فَتَاةٌ إِلَى مَا يُعَانِيهِ هَذَا الرَّجُلُ، فَأَرَادَتْ أَنْ تُسَاعِدَهُ، وَتَقَدَّمَتْ مِنْهُ قَائِلَةً: «هَلْ  
 أَنْتَ ذَاهِبٌ إِلَى عِيَادَةِ الطَّيِّبِ؟» فَأَجَابَهَا بِصَوْتٍ شَبِهَ مَفْقُودٍ: «نَعَمْ بِنَيْتِي»... أَتُرِيدُ أَنْ  
 أُسَاعِدَكَ؟ وَابْتَسَمَ الشَّيْخُ مِنْ كُلِّ قَلْبِهِ ابْتِسَامَةً بِهِجَةً صَافِيَةً، فَمَدَّتْ لَهُ الْفَتَاةُ يَدَهَا مَبْسُوطَةً.  
 وَجَدَ الشَّيْخُ آخِرَ الْأَمْرِ نَفْسَهُ فِي نِهَايَةِ الدَّوْرِ الثَّانِي... تَوَقَّفَ يَسْتَرِجِعُ أَنْفَاسَهُ بُرْهَةً مِنَ  
 الزَّمَنِ، مُرْسِلًا زَفْرَةً طَوِيلَةً... وَسَأَلَتْهُ الْفَتَاةُ: «هَلْ أَنْتَ الْآنَ بِخَيْرٍ؟»... فَأَجَابَهَا وَصَوْتُهُ  
 يَقْطَعُهُ التَّعَبُ: «أَنْتِ طَيِّبَةٌ»... وَقَفَّتِ الْبَنِيَّةُ تَرْقُبُهُ: ظَهَرَهُ مَحْنِيٌّ، وَيَدَاهُ مُرْتَعِشَتَانِ، وَأَنْفَاسُهُ  
 مُتَقَطَّعَةٌ مِنْ شِدَّةِ التَّعَبِ. عَبَّرَتْ بِهِ الرَّذْهَةَ وَأَسْلَمَتْهُ إِلَى الْعِيَادَةِ.

حسن نصر (بتصرف)

درجات التملك	نص نشاط التقييم			نص المؤثر المستهدف	نص المعيار	رقم المعيار
	+	+	-			
				<p>I- أقرأ النص مرّاتٍ ثمّ أجيبُ عن الأسئلة</p> <p>1- أ- أذكرُ المكانَ الذي وقعت فيه أحداثُ النصِّ</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>ب- أدمم إجابتي بقرينةٍ واحدةٍ من النصِّ :</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>2- أ- أضع علامة (X) أمام كلِّ شخصيّةٍ وردت في النصِّ ثمّ أكتبُ في اللافتةُ شخصيّةً رئيسيّةً أو شخصيّةً معرّقةً أو شخصيّةً مساعدةً</p> <p>الممرضة <input type="checkbox"/></p> <p>الشيخ <input type="checkbox"/></p> <p>ابنة الشيخ <input type="checkbox"/></p> <p>الفتاة <input type="checkbox"/></p> <p>3- أعمّر الفراغَ بالمكانِ المناسبِ مُستنداً إلى النصِّ :</p> <p>توقّف الشيخُ في مناسبتينِ لنيلِ نصيبٍ من الراحةِ.</p> <p>● في المناسبةِ الأولى توقّف في : .....</p> <p>.....</p> <p>● في المناسبةِ الأولى توقّف في : .....</p> <p>.....</p> <p>4- أ- في أيّ طبقٍ توجدُ عيادةُ الطيبِ التي يقصدها الشيخُ؟</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>	<p>● الاجابة عن أسئلة تتعلق بمعاني النصِّ وبمكونات السرد</p> <p>● استخراج قرائن للاستدلال</p>	2

درجات التملك	نص نشاط التقييم	نص المؤثر المستهدف	نص المعيار	رقم المعيار
	ب- أدعم جوابي بقرينة من النص. ..... ..... .....	الاستدلال بقرائن		
	5- للمكان، في هذا النص، تأثير على الحالة النفسية للشيخ. أكتب قرينة تؤكد ذلك. ..... ..... .....	العلاقة بين مكونات السرد		
	6- للمكان تأثير على الحالة الصحية للشيخ أكتب قرينة تبين ذلك. ..... ..... .....			
	7- أ- بماذا شعر الشيخ حين عرّضت عليه الفتاة المساعدة؟ ..... ..... .....			
	ب- أدعم جوابي بقرينة من النص: ..... ..... .....			
	8- أ- أكتب مكان الفراغ العبارة المناسبة مما يأتي : <b>للمكان</b> <b>للمكان</b> ..... ..... ..... ..... .....			
	في هذا النص تأثير واضح على سير الأحداث وعلى الشخصية الرئيسية. ..... ..... .....			
	II- أختار لكل إجابة العلامة المناسبة : + أو - أو -			

## الوحدة الثانية

الفئة المعنية والصعوبات المستهدفة :  
التلاميذ الذين لم يحققوا التملك الأدنى في تعيين تعاقب الأحداث

زَعَمُوا أَنَّ ظَبِيًّا جَاعَ ذَاتَ يَوْمٍ فَسَعَى إِلَى الْبَحْثِ عَن طَعَامٍ يَسُدُّ بِهِ رَمَقَهُ فَلَمْ يَجِدْ. ضَعْفَ جِسْمُهُ وَسَاءَتْ حَالُهُ وَذَهَبَ عَنْهُ النَّوْمُ، وَلَمْ يَعْذُ قَادِرًا عَلَى الْمَشْيِ لِلْبَحْثِ عَنِ الْقَوْتِ. وَفِي يَوْمٍ مِنَ الْأَيَّامِ مَرَّ بِهِ ذَيْبٌ، فَخَافَ أَنْ يَأْكُلَهُ لِأَنَّهُ لَيْسَ قَادِرًا عَلَى الْهُرُوبِ لَكِنَّ الذَّيْبَ أَظْهَرَ نَحْوَهُ شَفَقَةً وَعَظْفًا غَرِيبِينَ، وَبَكَى لِحَالِ الظَّبْيِ الْمَسْكِينِ وَوَعَدَهُ بِأَنْ يُطْعِمَهُ حَتَّى يَسْتَعِيدَ صِحَّتَهُ.  
قَالَ الذَّيْبُ فِي نَفْسِهِ :

– سَأَشْبِعُهُ حَتَّى يَسْمَنَ ثُمَّ بَعْدَ ذَلِكَ آكُلُهُ.

إِظْمَانِ الظَّبْيِ وَلَمْ يَتَفَطَّنْ إِلَى الْحِيلَةِ وَشَكَرَ الذَّيْبَ عَلَى جَمِيلِ إِحْسَانِهِ.  
وَلَمَّا رَأَهُ ذَاتَ يَوْمٍ قَدْ سَمِنَ وَامْتَلَأَ جِسْمُهُ شَحْمًا وَلَحْمًا قَالَ فِي نَفْسِهِ :  
أَنْ الْأَوَانَ لِكَيْ أَثْبَ عَلَيْهِ، وَتِلْكَ عَاقِبَةُ مَنْ يَسْتَسَلِمُ لِأَعْدَائِهِ وَيَعْتَرُّ بِأَقْوَالِهِمْ وَأَفْعَالِهِمْ.  
لَكِنَّ الظَّبْيَ تَفَطَّنَ إِلَى حِيلَةِ الذَّيْبِ الْمَاكِرِ، فَذَهَبَ إِلَيْهِ وَقَالَ لَهُ :

– أَصَبَحْتُ فِي هَذَا الْيَوْمِ مَرِيضًا وَأُرِيدُكَ أَنْ تَحْمِلَنِي إِلَى الْمُسْتَشْفَى  
أَجَابَهُ الذَّيْبُ إِلَى الطَّلَبِ وَحَمَلَهُ عَلَى ظَهْرِهِ ثُمَّ اتَّجَهَ بِهِ نَحْوَ الطَّيِّبِ.  
وَحِينَ وَصَلَ قَالَ الذَّيْبُ بِصَوْتٍ مَلِيٍّ بِالشَّفَقَةِ :  
– لَقَدْ وَصَلْنَا..

وَفَجْأَةً انْدَفَعَ مِنْ وَرَاءِ الْبَابِ كَلْبٌ عَظِيمُ الْجُثَّةِ طَوِيلُ الْمَخَالِبِ وَ الْأَنْيَابِ، فَدَعَرَ الذَّيْبُ وَفَرَّ هَارِيًّا.

ضَحِكَ الظَّبْيُ ضَحِكًا شَدِيدًا ثُمَّ قَالَ فِي نَفْسِهِ :

– إِنَّ الْأُمُورَ لَيْسَتْ بِالضَّعْفِ وَلَا الْقُوَّةِ، فَرُبَّ ضَعِيفٍ قَدْ بَلَغَ بِفِطْنَتِهِ وَدَهَائِهِ وَرَأْيِهِ مَا يَعْجِزُ عَنْهُ كَثِيرٌ مِنَ الْأَقْوِيَاءِ.

الشاذلي الفلاح

الذئب والظبي وحكايات أخرى ص7، 8، 10 بتصرف

## I- تحقيق الفهم

1- أَجْعَلْ سَطْرًا تَحْتَ كُلِّ شَخْصِيَّةٍ ذُكِرَتْ فِي النَّصِّ :  
الْكَلْبُ - الأَرْنَبُ - الذَّبُّ - الصِّيَادُ - الطَّبِيُّ -

2- أَكْتُبُ الشَّخْصِيَّاتِ مُرْتَبَةً حَسَبَ بُرُوزِهَا فِي النَّصِّ

..... ثُمَّ ..... ثُمَّ

3- مَا هِيَ الشَّخْصِيَّةُ الصَّحِيَّةُ فِي النَّصِّ وَمَا هِيَ الشَّخْصِيَّةُ الْمُعْتَدِيَّةُ ؟

.....  
.....

4- أ- هَلْ كَانَ الذَّبُّ صَادِقًا فِي مَا أَبْدَاهُ مِنْ مَشَاعِرَ نَحْوِ الطَّبِيِّ ؟

.....  
.....

ب- أَدْعَمْ جَوَابِي بِقَرِينَةٍ مِنَ النَّصِّ :

.....  
.....

5- أَعْرَضُ مَا تَحْتَهُ سَطْرًا بِمَا يُؤَدِّي الْمَعْنَى نَفْسَهُ :

..... فَسَعَى إِلَى الْبَحْثِ عَنْ طَعَامٍ يَسُدُّ بِهِ رَمَقَهُ :  
..... وَوَعَدَهُ بِأَنْ يُطْعِمَهُ حَتَّى يَسْتَعِيدَ صِحَّتَهُ :

## II- الصعوبة المستهدفة

6- أُجِيبُ عَنِ الأَسْئَلَةِ الآتِيَةِ مُسْتَعْمِلًا «عِنْدَمَا» أَوْ «قَبْلَ أَنْ» أَوْ «بَعْدَ أَنْ» :

• مَتَى مَرَّ الذَّبُّ بِالطَّبِيِّ ؟

.....

• مَتَى فَرَرَ الذَّبُّ أَفْتِرَاسَ الطَّبِيِّ ؟

.....

• مَتَى تَفَطَّنَ الطَّبِيُّ إِلَى حِيلَةِ الذَّبِّ ؟

.....



## القراءة

## أنشطة علاجية

## أعين تعاقب

## أحداث النص السردي

اسم التلميذ ولقبه :

7- أَجْعَلُ فِي دَائِرَةِ آخِرِ حَدَثٍ وَرَدَ فِي النَّصِّ :

تَفْطَنُ الطَّبِي لِحِيلَةِ الذَّبِّ - تَخْلُصُ الطَّبِي مِنَ الذَّبِّ - مُرَافَقَةُ الطَّبِي لِلطَّبِي

8- فِي مَا يَأْتِي بَعْضُ أَحْدَاثٍ وَرَدَتْ فِي النَّصِّ. أَقْرُؤْهَا ثُمَّ أَرْتَبْهَا بِأَعْدَادٍ مِنْ 1 إِلَى 5 حَسَبَ تَعَاقِبِهَا الزَّمَنِيِّ :

- قَرَارُ الذَّبِّ افْتِرَاسَ الطَّبِي
- تَظَاهَرُ الذَّبِّ بِالشَّفَقَةِ نَحْوِ الطَّبِي
- تَفْطَنُ الطَّبِي إِلَى حِيلَةِ الذَّبِّ
- تَظَاهَرُ الطَّبِي بِالْمَرَضِ.
- شُعُورُ الطَّبِي بِالْعَجْزِ عَنِ الْمَشْيِ
- امْتِلَاءُ جِسْمِ الطَّبِي شَحْمًا وَلَحْمًا.

9- أُكُونُ مِمَّا يَأْتِي أَرْوَاجًا مِنَ الْأَحْدَاثِ الْمُتَعَاقِبَةِ مُسْتَعِينًا بِالْمِثَالِ الْمُقَدَّمِ :

- أَحْسَنَ الذَّبِّ مُعَامَلَةَ الطَّبِي
- سَمِنَ الطَّبِي
- تَفْطَنَ الطَّبِي لِحِيلَةِ الذَّبِّ
- جَاعَ الطَّبِي جُوعًا شَدِيدًا
- فَقَرَّرَ الذَّبِّ افْتِرَاسَهُ
- فَدَبَّرَ حِيلَةً لِلتَّخْلُصِ مِنْهُ
- فَعَجَزَ عَنِ الْمَشْيِ
- فَاطْمَأَنَّ إِلَيْهِ

1- أَحْسَنَ الذَّبِّ مُعَامَلَةَ الطَّبِي فَاطْمَأَنَّ إِلَيْهِ

- 2

- 3

- 4

نَشَرَ الطَّائِوسُ رِيَشَ ذَيْلِهِ الْجَمِيلِ، فَبَدَا أَجْمَلَ وَأَبْهَى مِنْ أَيِّ إِكْلِيلٍ مِنَ  
 الْوُرُودِ وَالْأَزَاهِيرِ نَسَقْتَهُ يَدُ فَتَانٍ مَاهِرٍ... وَكَانَتْ كُلُّ رِيَشَةٍ مِنْ رِيَشِهِ بِأَلْوَانِهَا  
 الزَّاهِيَةِ الْبَرَّاقَةِ تَبْدُو كَأَنَّهَا لَوْحَةٌ فَنِيَّةٌ رَائِعَةٌ فَأَخَذَ يَخْتَالُ بَيْنَ الطُّيُورِ، وَكُلُّهُ إِعْجَابٌ  
 وَثِقَةٌ بِنَفْسِهِ وَيَتَبَاهَى بِأَنَّهُ أَجْمَلُهَا شَكْلًا، وَأَحْلَاهَا ذَيْلًا. وَقَفَتِ الطُّيُورُ جَمِيعًا  
 تُحَدِّقُ بِالطَّائِوسِ وَتَنْظُرُ إِلَيْهِ، وَلَا يَجْرُؤُ أَيُّ مِنْهَا عَلَى الْوُقُوفِ فِي وَجْهِهِ أَوْ أَنْ  
 يَتَحَدَّاهُ، فَكُلُّ الطُّيُورِ تَعْلَمُ بِأَنَّهُ أَجْمَلُهَا شَكْلًا وَأَحْسَنُهَا مَنْظَرًا، وَأَبْهَاهَا ذَيْلًا...  
 وَبَيْنَمَا كَانَتْ جَمِيعُ الطُّيُورِ عَلَى هَذِهِ الْحَالِ مِنَ الْدَهْشَةِ وَالْإِعْجَابِ مَاخُودَةً  
 بِجَمَالِ مَنْظَرِ الطَّائِوسِ، أَقْبَلَ الصَّيَّادُ مِنْ بَعِيدٍ فَرَأَى الطُّيُورَ مُجْتَمِعَةً، وَمَنَى  
 النَّفْسَ بِصَيْدٍ وَفِيرٍ وَلَكِنَّهُ حِينَمَا رَأَى الطَّائِوسَ بِذَيْلِهِ الْجَمِيلِ، وَمَنْظَرِهِ الْفَاتِنِ،  
 صَمَّمَ أَنْ يَحْصُلَ عَلَيْهِ حَيًّا لِيَضَعَهُ فِي قَفْصٍ فِي حَدِيقَةِ مَنْزِلِهِ وَيَمْتَعَ بِهِ نَظْرَهُ وَنَظَرَ  
 صِغَارِهِ... بَكَى الطَّائِوسُ بُكَاءً مَرِيرًا وَتَمَنَّى لَوْ أَنَّ اللَّهَ لَمْ يَخْلُقْهُ بِهَذَا الْجَمَالِ  
 الْمُتَمَيِّزِ الَّذِي جَرَّ عَلَيْهِ كُلَّ هَذَا الشَّقَاءِ وَالْبَلَاءِ وَالْأَسْرِ، وَأَخَذَ يُلُومُ نَفْسَهُ لِأَنَّهُ نَشَرَ  
 ذَيْلَهُ الطَّوِيلَ وَأَخَذَ يَبْهِي بِهِ بِقِيَّةِ الطُّيُورِ فَأَثَارَ طَمَعِ الصَّيَّادِ. أَمَّا بَقِيَّةُ الطُّيُورِ فَقَدْ  
 رَتَّتْ لِحَالِهِ.

عيسى الجراجرة

(يد واحدة لا تصفق وقصص أخرى للأطفال)

ص 49 ، 50 و 51 بتصرف)

## القراءة

## أنشطة تقييم العلاج

## أعين تعاقب

## أحداث النص السردي

اسم التلميذ ولقبه :

درجات التملك	نص نشاط التقييم			نص المؤشر المستهدف	نص المعيار	رقم المعيار
	+	+	-			
				<p>I- أقر النص أكثر من مرة ثم أجيب عن الأسئلة.</p> <p>1- أضع علامة (X) أمام شخصيات النص</p> <p><input type="checkbox"/> الطيور</p> <p><input type="checkbox"/> كلب الصيد</p> <p><input type="checkbox"/> حيوانات الغابة</p> <p><input type="checkbox"/> الطائوس</p> <p><input type="checkbox"/> الصياد</p> <p>2- في النص شخصية غيرت مجرى الأحداث أعددتها.</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>3- أ- أربط كل شخصية بما يتصل بها من الأعمال أو المواقف الآتية.</p> <p><input type="checkbox"/> الشعور بالإشفاق</p> <p><input type="checkbox"/> الحصول على الطائوس حياً</p> <p><input type="checkbox"/> التباهي بالجمال</p> <p><input type="checkbox"/> الشعور بالندم</p> <p><input type="checkbox"/> الإعجاب بجمال الطائوس</p> <p><input type="checkbox"/> بقية الطيور</p> <p><input type="checkbox"/> الصياد</p> <p><input type="checkbox"/> الطائوس</p> <p>ب- أرتب الأعمال والمواقف السابقة بأعداد من 1 إلى 5 حسب ورودها في النص.</p>	<p>الإجابة عن أسئلة تتعلق بمضمون النص</p>	2

درجات التملك	درجات التملك			نص نشاط التقييم	نص المؤثر المستهدف	نص المعيار	رقم المعيار				
	+	+	-								
				<p>4 - أُصَنِّفُ الْأَعْمَالَ وَالْمَوَاقِفَ الْمَذْكُورَةَ فِي الْجَدْوَلِ الْآتِي اسْتِنَادًا إِلَى زَمَنِ مَجِيءِ الصَّيَادِ</p> <table border="1"> <tr> <td>بَعْدَ مَجِيءِ الصَّيَادِ</td> <td>قَبْلَ مَجِيءِ الصَّيَادِ</td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> </tr> </table>	بَعْدَ مَجِيءِ الصَّيَادِ	قَبْلَ مَجِيءِ الصَّيَادِ					2
بَعْدَ مَجِيءِ الصَّيَادِ	قَبْلَ مَجِيءِ الصَّيَادِ										
				<p>II- اَخْتَارُ لِكُلِّ إِجَابَةٍ الْعَلَامَةَ الْمُنَاسِبَةَ : + أَوْ - أَوْ -</p>							

الفئة المعنية والصعوبات المستهدفة :  
التلاميذ الذين حققوا التملك الأدنى ولم يحققوا التملك الأقصى في تعيين تعاقب الأحداث في الزمن.

طَلَعَ فَجَاءَهُ عَلَى شَاشَةِ الْحَاسُوبِ لِحِظَّةِ أَنْغْمَاسِي فِي رَفْنِ نَصٍّ ثُمَّ أَخَذَ يَتَمَدَّدُ وَيَتَوَعَّلُ عَبْرَ الْمِسَاحَةِ الْمَرْقُونَةِ وَمَضَى يَبْتَلِعُ الْأَحْرُفَ .

اندهشت وهرعت إلى الفأرة أحاول إبعاده خارج الجدول وتحتيته لحماية نصي . غير أنه ظل ثابتاً يمتص الحروف وسرعان ما عاد البياض للورقة واختفى كل شيء : النص والمكعب الماحي .

حركت الفأرة أبحاث في حقيبة الوثائق عن نصي أو نسخة الإسعاف، فلم أعثر على شيء . فتحت كل الملفات المحفوظة فوجدتها سليمة فقلت في نفسي «قد يكون هذا فيروساً كريهاً من نوع جديد...»

وجاء عون الصيانة الذي أرسله المزود وجال عبر البرمجة ونظر في أحشاء الآلة ثم قال :

– الحاسوب سليم مائة بالمائة . لا وجود لفيروس إطلاقاً .

– قد يكون دلف إلى الجهاز عن طريق أحد الأقراص اللينة .

– هذا غير ممكن فحاسوبك محصن بتقنية متقدمة تقيه من هجمات أي فيروس شرس .

– إذن ما الذي حدث ؟

– أعتقد أن السبب خطأ في استعمالك لبعض الملامس .

– سأريح نفسي من هذه المفاجآت وسأعود إلى القلم والكراس وأكتب بالحبر كعهدي قبل

أن يدخل الحاسوب حياتي .

حدجني عون باستغراب ثم قال :

– لا تدع هذه الأفكار تسيطر على ذهنك يا نزيه . الأفضل أن تقوم بدورات تدريبية في

أحد مراكز الإعلامية لتصبح قادراً على استعمال حاسوبك استعمالاً أفضل .

مسعودة أبو بكر

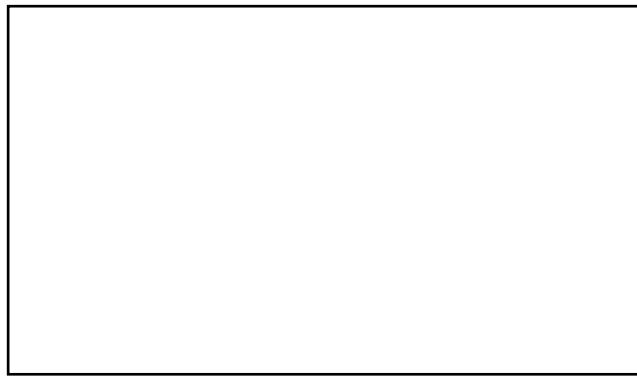
مجلة قصص

## I- تحقيق الفهم

1- أقرأ النَّصَّ أَكْثَرَ مِنْ مَرَّةٍ :

2- أَكْتُبُ كُلَّ عِبَارَةٍ فِي مَكَانِهَا الْمُنَاسِبِ مِنَ الرَّسْمِ.

قُرْصٌ مَضْغُوطٌ	شَاشَةُ الْحَاسُوبِ	لَوْحَةُ الْمَلَامِسِ	الْفَأْرَةُ	قُرْصٌ لَيْنٌ
------------------	---------------------	-----------------------	-------------	---------------



3- أَجْعَلُ فِي دَائِرَةٍ كُلَّ شَخْصِيَّةٍ وَرَدَتْ فِي النَّصِّ :

الأب - نزيه - الحاسوب - الأم - عون الصيانة.

4- أ- ظنَّ نزيه أنَّ حاسوبه قد أُصِيبَ بفيروسٍ. فهل كان مُحَقَّقًا فِي ذَلِكَ أَمْ لَا؟

.....

ب- أُوَيْدُ جَوَابِي بِقَرِينَةٍ أُسْتَخْرَجُهَا مِنَ النَّصِّ.

.....

5- أ- هَلْ تَرَى أَنَّ نَزِيهًا يُتَقَنُّ اسْتِعْمَالَ الْحَاسُوبِ بِشَكْلِ جَيِّدٍ؟

.....

ب- أَدْعِمُ إِجَابَتِي بِقَرِينَةٍ مِنَ النَّصِّ.

.....

.....

.....

## II- الصعوبة المستهدفة :

6- أرتب الأحداث الآتية من 1 إلى 5 حسب تعاقبها الزمني :

- عون الصيانة يفحص الحاسوب
- الكاتب يندهش لما رأى
- عون الصيانة يقدم التفسير المحتمل
- الكاتب يطلب تفسيراً للخلل
- شيء غريب يتلغ أحرف النص.

7- أضع علامة (X) أمام القول المعبر عن الحدث عدد 6 لسلسلة الأحداث الواردة بالتمرين السابق .


- إذن كيف تفسر ما حدث؟
- سأريح نفسي من هذه المفاجآت وسأعود إلى القلم والكراس
- الحاسوب سليم مائة بالمائة
- لا تدع هذه الأفكار تسيطر على ذهنك

8- أصنف الأعمال الآتية في الجدول حسب المطلوب :

- محاولة حماية النص.
- التعبير عن فكرة التخلي عن الكتابة بالحاسوب.
- التحقق من سلامة الملفات المحفوظة.

أعمالٌ أُنجِزَتْ	
قَبْلَ قُدُومِ عَوْنِ الصِّيَانَةِ	بَعْدَ قُدُومِ عَوْنِ الصِّيَانَةِ

9- أختارُ مِنَ التَّمَرِينِ الْأَوَّلِ ثَلَاثَةَ أَحْدَاثٍ مُتتَالِيَةٍ أُعَبِّرُ عَنْهَا بِمَقْطَعِ سَرْدِيٍّ مُتَمَاسِكٍ.



## شجرة تحكي قصتها

قَالَتْ الشَّجَرَةُ وَهِيَ تَتَمَايَلُ يَمِينًا وَشِمَالًا : لَقَدْ تَرَبَّيْتُ فِي تُرْبَةٍ غَيْرِ تُرْبَتِكُمْ زَرَعَنِي شَيْخٌ مُسِنٌ  
تَعَلَّمَ الْفِلَاحَةَ مِنْذُ صِبَاهُ وَتَفَنَّيَ فِيهَا فَكَانَ مَصْدَرَ النَّصْحِ وَالْإِرْشَادِ لِكُلِّ أَبْنَاءِ الْمِنْطَقَةِ . أَخَذَنِي هَذَا  
الْفَلَّاحُ وَدَفَنَنِي وَسَطَ التُّرَابِ ثُمَّ أَنْعَشَنِي بِمَا يَلْزَمُنِي مِنْ مَاءٍ وَسَمَادٍ إِلَى أَنْ كَبُرْتُ وَأَشْتَدَّ عُودِي  
وَأَنْتَشَرَ ظِلِّي وَفَاحَ عِطْرِي بَيْنَ بَقِيَّةِ الْأَشْجَارِ وَأَخَذَتْ ثِمَارِي تَنْضُجُ شَيْئًا فَشَيْئًا ...  
وَفَجْأَةً تَغَيَّرَ حَالِي ... فَقَدْ قَلَّ قُوَّتِي وَضَعُفَ عُودِي وَالْمَتْنِي حَرَارَةُ الشَّمْسِ وَضَيْقَ جَفَافِ  
التُّرْبَةِ عَلَى عُرْوَقِي . وَكَمْ أَشْتَدَّتْ حَيْرَتِي حِينَ صِرْتُ لَا أَرَى صَاحِبِي ، أَمَا أَوْلَادُهُ فَلَمْ يَعْتَنُوا بِي  
وَلَا بِأَخَوْتِي ...

وَذَاتَ يَوْمٍ وَقَعَتْ نُقْلَتِي وَسَطَ حَدِيقَةِ غَنَاءٍ فَعُدْتُ مِنْ جَدِيدٍ إِلَى عُقُفْوَانِ شَبَابِي وَأَنْتَشَرْتُ  
فُرُوعِي فَأَخَذَتْ الطُّيُورُ مِنْهَا مَبْنَى لِأَعْشَاشِهَا وَجَاءَ النَّحْلُ يَمْتَصُّ رَحِيقَ أَزْهَارِي لِيَصْنَعَ مِنْهُ عَسَلًا  
مُصَفَّى فِيهِ شِفَاءٌ لِلنَّاسِ .

وَلَكِنَّ حَيَاتِي الْجَدِيدَةَ لَمْ تَطُلْ كَثِيرًا فَقَدْ بَاعَ صَاحِبِي هَذَا حَدِيقَتَهُ وَقَرَّرَ التَّاجِرُ الَّذِي  
أَشْتَرَاهَا أَنْ يُحَوِّلَهَا إِلَى مَسَاحَاتٍ تَصْلُحُ لِلسَّكَنِ ۖ فَافْتَلَعَنِي أَحَدُ الْجِيرَانِ وَغَرَسَنِي فِي بُسْتَانِهِ  
وَكَانَ هَذَا الرَّجُلُ كَثِيرَ الْغِيَابِ وَلَيْسَ فِي الْبَيْتِ مَنْ يَهْتَمُّ بِشَأْنِي فَبَقَيْتُ وَمَنْ مَعِيَ مُدَّةً طَوِيلَةً بَيْنَ  
الْمَوْتِ وَالْحَيَاةِ ... إِلَى أَنْ مَنَّ اللَّهُ عَلَيْنَا بِرَحْمَتِهِ ...

عن منشورات وزارة التربية والتكوين

## القراءة

## أنشطة تقييم الدعم

## أعين تعاقب

## أحداث النص السردي

اسم التلميذ ولقبه :

درجات التملك	درجات التملك			نص نشاط التقييم	نص المؤشر المستهدف	نص المعيار	رقم المعيار
	+	+-	-				
				<p>I- أقر النص أكثر من مرة ثم أجب عن الأسئلة.</p> <p>1- أذكر الشخصيات الواردة في النص :</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>2- أ- أربط بما يناسب النص لأحد مكان وجود الشجرة</p> <p>• في تربتها الأولى</p> <p>• <span style="border: 1px solid black; padding: 2px;">لما كانت الشجرة تروي</span></p> <p>• قصة حياتها كانت موجودة</p> <p>• في تربة جديدة</p> <p>ب- أؤيد جوابي بقريئة من النص.</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>3- أرتب الأحداث التي مرت بها الشجرة بأعداد من 1 إلى 6 حسب تعاقبها الزمني.</p> <p>• نقلة الشجرة إلى حديقة وتحسن حالها</p> <p>• نقلة الشجرة إلى البستان وشعورها بالإهمال</p> <p>• غراسة الشجيرة</p> <p>• نزول المطر وعودة الروح إلى الشجرة</p> <p>• بيع الحديقة وتحويلها إلى مساحات للسكن</p>	<p>الإجابة عن أسئلة تتعلق بمضمون النص</p> <p>استخراج قرائن من النص للاستدلال</p> <p>الإجابة عن أسئلة تتعلق بمضمون النص</p>	<p>2</p> <p>2</p> <p>2</p>	



## الوحدة الثالثة

- الفئة المعنية والصعوبات المستهدفة :
- التلاميذ الذين لم يحققوا التملك الأدنى في :
- تحديد أركان النص السردى
  - تبين العلاقة بين أركان النص السردى.

النص : الحُقُولُ مُمْتَدَّةٌ وَالسَّنَابِلُ وَاقِفَةٌ وَقَدْ حُمِلَتْ بِالْخَيْرِ وَالآلَاتُ الْحَاصِدَةُ فِي جِيئَةٍ وَذَهَابٍ تَلْتَهُمُ السَّنَابِلُ بِشِرَاهَةٍ ثُمَّ تَحْوُلُهَا إِلَى حُبُوبٍ امْتَرَجَتْ فِيهَا صُفْرَةُ الذَّهَبِ بِحُمْرَةِ الشَّفَقِ تَأْمَلُ الْفَلَّاحُ ذَلِكَ وَمَسَدَ عَلِيٍّ شَارِبِيهِ الطَّوِيلِينَ ثُمَّ قَالَ لِرُؤُوسِهِ :

- لَقَدْ مَاتَ يَا فَاطِمَةُ ! قَالَتْ زَوْجَتُهُ فِي حَيْرَةٍ وَاضْطِرَابٍ : - مَنْ الَّذِي مَاتَ ؟ !

ضَحِكَ الْفَلَّاحُ وَقَالَ مُطْمَئِنًّا : - الْجُوعُ هُوَ الَّذِي مَاتَ يَا فَاطِمَةُ. لَقَدْ قَتَلْتَهُ هَذِهِ الْحُقُولُ بِسَنَابِلِهَا الْمُحْمَلَةِ بِالْخَيْرِ، بِقَمَحِهَا وَشَعِيرِهَا. وَسَتَشْهَدُ قَرِينَتَا خَرِيفًا سَعِيدًا إِنْ شَاءَ اللَّهُ فَتَكْثُرُ الْأَفْرَاحُ وَتَعْلُو الزَّغَارِيدُ، فَالْصَّابَةُ هَذَا الْعَامِ، وَافِرَةٌ. أَضَافَتْ فَاطِمَةُ، وَقَدْ بَرَقَتْ عَيْنَاهَا بِشِرًّا وَطَفِيحَتِ أَمَلًا : - وَسَيَعُمُّ الْفَرَحُ دَارَنَا عِنْدَمَا نَبِيعُ مَحْصُولَنَا مِنَ الْقَمْحِ وَالشَّعِيرِ وَنَدْفَعُ الْقِسْطَ الْأَخِيرَ مِنَ الْقَرْضِ الْبَنَكِيِّ ثُمَّ نَقْتَنِي حَاسِبًا لِابْنِنَا سَلِيمٍ لَا تَنْسَ أُنَّا وَعَدْنَاهُ بِذَلِكَ فِي صُورَةِ النَّجَاحِ وَقَدْ نَجَحَ بِتَفُوقٍ وَالْحَمْدُ لِلَّهِ - لَمْ أَنْسَ يَا فَاطِمَةُ، لَمْ أَنْسَ سَنَفِي بِالْوَعْدِ وَسُنْدُخِلٍ عَلَى قَلْبِهِ الصَّغِيرِ الْفَرِحَةِ وَالسَّعَادَةِ مَا دَامَ الْخَيْرُ مُتَوَفِّرًا - أَمَدَّ اللَّهُ فِي عُمْرِكَ وَمَتَّعَكَ بِالصَّحَّةِ يَا سَيِّ إِبْرَاهِيمَ، قَالَتْ فَاطِمَةُ ذَلِكَ ثُمَّ نَاولَتْ زَوْجَهَا كَأْسَ الشَّايِ وَاتَّجَهَتْ صَوْبَ الْعَمَالِ تَحْمِلُ طَبَقًا يَتَوَسَّطُهُ بَرَادٌ تَبَعَتْهُ مِنْ إِبْرَاهِيمَ رَائِحَةُ التَّعْنَاعِ فِي حِينِ صَاحَ سَيِّ إِبْرَاهِيمَ : «يَا رِجَالُ لَقَدْ حَانَ مَوْعِدُ شَرْبِ الشَّايِ وَنَيْلِ قِسْطٍ مِنَ الرَّاحَةِ»

عن منشورات الإدارة العامة النهوض الاجتماعي

-بتصرف-

## I- تحقّق الفهم

1- أذكر شخصيات النصّ :

.....

.....

2- قال الفلاح لزوجته : «الجوع هو الذي مات»  
كيف يموت الجوع حسب رأيك؟

.....

.....

.....

.....

3- ما هي الفرحة المنتظرة التي عبرت عنها فاطمة؟

.....

.....

.....

## II- الصعوبة المستهدفة :

4- أحدد المكان والزمان اللذين دار فيهما الحوار بين الفلاح وزوجته

.....

.....

5- وردت في بداية النصّ جملة بعثت الحيرة في نفس فاطمة أنسخها

.....

.....

.....

6- أَجْعَلُ الإِفَادَةَ الصَّحِيحَةَ فِي دَائِرَةِ  
فِي النَّصِّ :

قَوْلَانِ - ثَلَاثَةُ أَقْوَالٍ - أَرْبَعَةُ أَقْوَالٍ - خَمْسَةُ أَقْوَالٍ - سِتَّةُ أَقْوَالٍ - سَبْعَةُ أَقْوَالٍ

7- أَكْتُبُ مَكَانَ الْفَرَاغِ مَا يُنَاسِبُ مُسْتَعِينًا بِاللَّافِتَاتِ الْآتِيَةِ :

بِدَايَةِ النَّصِّ

الْفَلَّاحِ

وَسَطِ النَّصِّ

نِهَائِيَةَ النَّصِّ

فَاطِمَةَ

- وَرَدَ الْقَوْلُ الْأَوَّلُ فِي ..... عَلَى لِسَانِ .....
- وَرَدَ الْقَوْلُ الْأَخِيرُ فِي ..... عَلَى لِسَانِ .....

8- أ- هَلْ سَيَنْفُذُ سَيِّ إِبْرَاهِيمُ مَا وَعَدَ بِهِ ابْنَهُ سَلِيمًا ؟

.....  
.....

ب- أَدْعُمُ جَوَابِي بِقَرِينَةٍ مِنَ النَّصِّ.

.....  
.....

9- أ- مِنْ أَيْنَ اسْتَخْرَجْتَ الْقَرِينَةَ ؟ (أَشْطَبُ الْخَطَأَ)

- مِنْ بَدَايَةِ النَّصِّ

- مِنْ وَسَطِ النَّصِّ

- مِنْ نِهَائِيَةِ النَّصِّ

10 - أَقْرَأُ مَا حَوَتْهُ اللَّافِتَاتُ ثُمَّ أَرْبُطُ بِهِمْ لِأَحَدِ مَوَاقِعِ كُلِّ فِكْرَةٍ مِنْ بَنِيَةِ النَّصِّ :

اسم التلميذ ولقبه :

أحد أركان النص السري

الحقول ممتدة، واقفة والآلات الحاصدة في جيئة  
 وذهاب.  
 تأمل الفلاح ذلك وقال لزوجته.  
 لقد مات يا فاطمة!

ت

التذكير بما وعدا به  
 سليما

تعبير فاطمة عن  
 الفرحة المنتظرة

دعاء فاطمة لزوجها  
 بطول العمر.

اضطراب فاطمة  
 وحيرتها

الإعلان عن موعد  
 الاستراحة وشرب  
 الشاي.

إعلان الفلاح عن  
 انتهاء الجوع

وصف الحقول

طمأنة الزوجة والتعبير  
 عن الفرحة

قالت زوجته في حيرة واضطراب :

من الذي مات ؟ !

ضحك الفلاح وقال مطمئنا :

الجوع ... الجوع هو الذي مات لقد قتلته هذه  
 الحقول بسنابلها، بقمحها وشعيرها، وستشهد  
 قريتنا خريفا سعيدا فتكثر الأفراح وتعلو الزغاريذ -  
 أضافت فاطمة :

وسيعم الفرح دارنا عندما نبيع محصولنا من  
 القمح والشعير وندفع القسط الأخير من القرض  
 البنكي ثم نقتني حاسوبا لابننا سليم. لا تنس أننا  
 وعدناه بذلك في صورة النجاح وقد نجح بتفوق  
 والحمد لله.

لم أنس يا فاطمة لم أنس سنفي بالوعد وسندخل  
 على قلبه الصغير الفرحة والسعادة ما دام الخير  
 متوفرا.

أمد الله في عمرك ومتعك بالصحة يا سي إبراهيم

ج

قالت فاطمة ذلك ثمناولت زوجها كأس الشاي  
 واتجهت صوب العمال تحمّل طبقا يتوسطه براد  
 تبعت من إبراهيم رائحة النعناع في حين صاح سي  
 إبراهيم :

«يارجال! لقد حان موعد شرب الشاي ونيل  
 قسط من الراحة!»

ج



النص :

## حكاييتي مع القصص

أخذتُ صِحَّتِي تَعْتَلُّ وَبَدَأْتُ أَعَانِي مِنْ أَمْرَاضٍ غَامِضَةٍ حَارَبَهَا الْأَطِبَّاءُ إِذْ مَا أَكَادُ أَنْعَرِّضُ لِحَالَةٍ مِنْ حَالَاتِ الْبُرْدِ أَوْ أَرْتَفَاعِ الْحَرَارَةِ حَتَّى أَضْطَرُّ إِلَى مُلَازِمَةِ الْفِرَاشِ أَيَّامًا طَوِيلَةً. وَعِنْدَهَا تَتْرَاكُمُ مَجْمُوعَةٌ مِنَ الْأَدْوِيَةِ وَالْمَقْوِيَّاتِ فِي الْبَيْتِ، وَتَبْدَأُ أُمِّي بِمُمَارَسَةِ هَوَايَتِهَا الَّتِي تُحِبُّهَا كَثِيرًا : التَّمْرِيزُ ! فَإِذَا جَاءَ وَقْتُ الدَّوَاءِ وَتَمَنَّعْتُ أَوْ تَرَدَّدْتُ بَدَأَتْ أُمِّي فِي إِقْنَاعِي بِأَسَالِيبَ عَدِيدَةٍ : أَنْوَاعٍ مِنَ الْحَلْوَى، حَبَّاتٍ مِنَ الْفَاكِهَةِ النَّادِرَةِ.... وَأَخِيرًا الْقِصَصُ. كَانَتْ الْقِصَصُ وَحْدَهَا هِيَ الَّتِي تَجْعَلُنِي أَوْافِقُ. تَجْلِسُ أُمِّي السَّاعَاتِ الطَّوِيلَةَ عَلَى طَرَفِ السَّرِيرِ تَحْكِي لِي قِصَصًا لَا أَزَالُ أَنْذَكُرُ الْكَثِيرَ مِنْ تَفَاصِيلِهَا، حَتَّى لِأَحْسَبُ أَنَّي قَادِرٌ عَلَى اسْتِعَادَتِهَا الْآنَ. مَا تَكَادُ أَيَّامُ الْمَرَضِ تَنْتَهِي وَتَتَأَكَّدُ أُمِّي أَنِّي أَصَبَحْتُ قَادِرًا عَلَى الذَّهَابِ إِلَى الْمَدْرَسَةِ مِنْ جَدِيدٍ، حَتَّى أَخْتَلِقَ أَسْبَابًا مُخْتَلِفَةً لِتُوَاصِلَ أُمِّي رِوَايَةَ حِكَايَاتِهَا وَقِصَصِهَا. وَبِمُرُورِ الْأَيَّامِ أَصَبَحْتُ لَا أَقْنَعُ بِالِاسْتِمَاعِ إِلَى الْقِصَصِ وَالْحِكَايَاتِ فَقَدْ نَشَأُ فِي نَفْسِي شَغْفٌ بِمُطَالَعَةِ الْكُتُبِ أَقْتَنِيهَا أَوْ أَتَبَادَلُهَا مَعَ أَصْدِقَائِي.

عن جبرا ابراهيم جبرا وعبدالرحمان منيف (بتصرف)

(«عالم بلاخرائط») المؤسسة العربية للدراسات

بيروت 1992 ص 36

درجات التملك	نص نشاط التقييم			نص المؤشر المستهدف	نصّ المعيار	رقم المعيار
	+	+	-			
				I- أقرأ النصّ أكثر من مرة ثمّ أُجيب عن الأسئلة : 1- أحدد الشخصيتين المحوريتين في النصّ :	الإجابة عن أسئلة تتعلق بمضمون النصّ	2
				2- أذكر أسلوبيين كانت الأم تلتجئ إليهما لترغب ابنها في تناول الدواء :		
				3- أ- ما هو الأسلوب الذي كان يجعل الطفل يوافق على تناول الدواء ؟		
				ب- أويّد جوابي بقرينة من النصّ :	استخراج قرائن من النصّ للاستدلال	2
				ج- أضع علامة (X) أمام الجواب الصحيح.	الإجابة عن أسئلة تتعلق ببنية النصّ	2
				أخذت القرينة من		
				بداية النصّ		
				وسط النصّ		
				نهاية النصّ		
				4- أعمّر كلّ فراغٍ بالعبارة المناسبة لأحدٍ نهاية الحكاية : من ..... إلى .....		

## القراءة

## أنشطة دعم

أحدد العلاقات  
بين مكونات السرد

اسم التلميذ ولقبه :

درجات التملك	نص نشاط التقييم			نصّ المؤشّر المستهدف	نصّ المعيار	رقم المعيار
	+	+	-			
				<p>5- أُعْمِرُ الْفَرَاغَ بِمَا يُنَاسِبُ لِأُبَيِّنَ كَيْفَ تَطَوَّرَتْ عَلاَقَةُ الْوَالِدِ بِالْوَالِدَةِ بِالنَّصِّ.</p> <p>- فِي بَدَايَةِ النَّصِّ كَانَ الْوَالِدُ يَكْتَفِي بِ.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>- وَفِي نِهَآيَةِ النَّصِّ أَصْبَحَ.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>	<p>الإجابة عن أسئلة تتعلق ببنية النصّ</p>	2
				<p>II- أختار لكل إجابة العلامة المناسبة + أو - أو -</p>		

الفئة المعنية والصعوبات المستهدفة :

التلاميذ الذين حققوا التملك الأدنى ولم يحققوا التملك الأقصى في :

- تحديد أركان النص السردى
- تبين العلاقة بين أركان النص السردى.

### قرية الأغبياء

النص :

تَشَاجَرَ جُحَا مَعَ زَوْجَتِهِ بِسَبَبِ غِبَائِهَا، فَفَرَّرَ أَنْ يُسَافِرَ، وَأَقْسَمَ أَلَّا يَعُودَ إِلَى بَيْتِهِ، إِلَّا إِذَا وَجَدَ مِنْهُ هُوَ أَشَدُّ غَبَاءً مِنْهَا. رَكِبَ جُحَا حِمَارَهُ، وَأَنْطَلَقَ يَقْطَعُ الْبُؤَادِي وَالْفِفَارَ، حَتَّى أَدْرَكَهُ التَّعَبُ. لَاحَتْ لَهُ قَرْيَةٌ فِي الْأَفْقِ، فَتَوَجَّهَ صَوْبَهَا لِيَسْتَرِيحَ، وَيُرِيحَ حِمَارَهُ. دَخَلَ الْقَرْيَةَ، وَرَاحَ يَتَجَوَّلُ فِي أَرْقَاتِهَا، لَعَلَّهُ يَرَى إِنْسَانًا يَأْنَسُ إِلَيْهِ.

فَلَمَّا أَعْيَاهُ الْبَحْثُ، وَصَمَّمَ عَلَى الرَّجُوعِ، انْتَقَى رَجُلًا عَجُوزًا، فَبَادَرَهُ بِالتَّحِيَّةِ، وَسَأَلَهُ عَنْ أَهْلِ الْقَرْيَةِ، فَردَّ الْعَجُوزُ قَائِلًا : « جِئْنَا يَا أَخِي فِي يَوْمِ عِيدٍ، فَالْجَمِيعُ خَرَجَ إِلَى الْبَسَاتِينِ الْحَقِّ بِهِمْ إِنْ شِئْتَ لِأَنَّهُمْ لَنْ يَعُودُوا أِقْبَلَ الْغُرُوبِ »

شَكَرَ جُحَا الرَّجُلَ، وَأَنْطَلَقَ نَحْوَ الْبَسَاتِينِ. وَهُنَاكَ رَأَى أَهْلَ الْقَرْيَةِ يَسْرَحُونَ وَيَمْرَحُونَ، يَرْقُصُونَ وَيَأْكُلُونَ. فَاسْتَقْبَلُوهُ أَحْسَنَ اسْتِقْبَالٍ، وَأَضَافُوهُ أَفْضَلَ ضِيَافَةٍ.

فِيمَا هُوَ يَتَجَوَّلُ بَيْنَ النَّاسِ مَسْرُورًا، رَأَى مَجْمُوعَةً مِنَ الرِّجَالِ يَجْلِسُونَ عِنْدَ ضِفَّةِ نَهْرٍ، يَتَخَاصِمُونَ. وَالتَّفَّ حَوْلَهُمْ جَمَعَ مِنْ أَهْلِ الْقَرْيَةِ، صَامِتِينَ يَتَفَرَّجُونَ. سَأَلَ جُحَا عَنْ سَبَبِ الشَّجَارِ، فَأَجَابَهُ أَحَدُ الْوَاقِفِينَ : إِنَّهُمْ عَلَى هَذِهِ الْحَالِ مُنْذُ الصَّبَاحِ، فَهُمْ يَنْتَعِلُونَ لِمُنَاسَبَةِ الْعِيدِ، نِعَالًا جَدِيدَةً مُتَشَابِهَةً، وَقَدْ اخْتَلَطَتْ سَيَقَانُهُمْ بَعْضُهَا بِبَعْضٍ، وَكُلُّ وَاحِدٍ مِنْهُمْ يُرِيدُ الْعُثُورَ عَلَى سَاقِيهِ، قَبْلَ أَنْ يَقُومَ، وَقَدْ فَشَلْنَا فِي إِيجَادِ حَلٍّ مُنَاسِبٍ، قَبْلَ أَنْ يَحِينَ مَوْعِدُ الْإِيَابِ.

حَمَلَ جُحَا عَصًا وَأَنْهَالَ ضَرْبًا عَلَى أَرْجُلِ الْجَالِسِينَ، فَهَبُوا مِنَ الْفَزَعِ وَالْوَجَعِ وَاقِفِينَ. وَهَنَا أَنْقَلَبَ الشَّجَارُ إِلَى وِفَاقٍ وَعِنَاقٍ، وَأَسْرَعُوا إِلَى جُحَا يَضُمُّونَهُ، وَيَتَمَنُّونَ عَلَيْهِ أَنْ يُوجَلَ الرَّحِيلَ، وَيُقِيمَ مَعَهُمْ إِلَى الْأَبَدِ، وَيَكُونَ شَيْخًا لِلْبَلَدِ.

وَلَكِنَّ جُحَا أَسْرَعَ يَعْتَلِي ظَهْرَ الْحِمَارِ، بَعْدَ أَنْ اتَّخَذَ الْقَرَارَ بِالرَّحِيلِ وَالْفِرَارِ، عَائِدًا إِلَى زَوْجَتِهِ، رَاضِيًا بِقِسْمَتِهِ، فَالْحَيَاةُ مَعَ امْرَأَةٍ غَيِّبَةٍ أَفْضَلُ مِنَ الْحَيَاةِ مَعَ جَمَاعَةٍ مِنَ الْأَغْبِيَاءِ.

— من نوادر جُحَا —

## I- تحقيق الفهم

1- أجعل ما يميز هذه القصة داخل إطار

- فيها فوائد علمية

- فيها مواقف مأسوية

- فيها مواقف مضحكة

- فيها معلومات تاريخية صحيحة

2- ما هو سبب اتخاذ جحا قرار مغادرة بيته والرحيل؟

.....

ما هو سبب اتخاذ جحا قرار الرحيل عن القرية والعودة إلى بيته؟

.....

.....

3- أضع العلامة (X) أمام ما يميز شخصية جحا في هذه القصة

- تدبير الحيل - الغباء - الذكاء والفطنة - الغش - المرح والفكاهة - الظلم والعداء

## II- الصُّعُوبَةُ الْمَسْتَهْدَفَةُ

4 - أَشْطَبُ الْخَطَأَ لِأَمِّيزَ بَيْنَ شَخْصِيَّاتِ النَّصِّ حَسَبَ مَوْقِعِ ظُهُورِهَا فِي النَّصِّ.

بِدَايَةِ النَّصِّ	وَسَطِ النَّصِّ	نِهَائَةِ النَّصِّ
--------------------	-----------------	--------------------

ظَهَرَتْ شَخْصِيَّةُ جُحَا فِي

بِدَايَةِ النَّصِّ	وَسَطِ النَّصِّ	نِهَائَةِ النَّصِّ
--------------------	-----------------	--------------------

ظَهَرَتْ شَخْصِيَّةُ الزَّوْجَةِ فِي

بِدَايَةِ النَّصِّ	وَسَطِ النَّصِّ	نِهَائَةِ النَّصِّ
--------------------	-----------------	--------------------

ظَهَرَتْ شَخْصِيَّةُ الرَّجُلِ الْعَجُوزِ فِي

بِدَايَةِ النَّصِّ	وَسَطِ النَّصِّ	نِهَائَةِ النَّصِّ
--------------------	-----------------	--------------------

ظَهَرَتْ شَخْصِيَّةُ أَهْلِ الْقَرْيَةِ فِي

بِدَايَةِ النَّصِّ	وَسَطِ النَّصِّ	نِهَائَةِ النَّصِّ
--------------------	-----------------	--------------------

ظَهَرَتْ شَخْصِيَّةُ جَمْعٍ مِنْ أَهْلِ الْقَرْيَةِ فِي

5 - أُوزِعُ هَذِهِ الْأَمَاكِنَ عَلَى أَرْكَانِ السَّرْدِ الثَّلَاثَةِ

الْقَرْيَةِ - ضِفَّةُ النَّهْرِ - الْبُؤَادِي وَالْقِفَارِ - الْبَسَاتِينُ - بَيْتُ جُحَا -

نِهَائَةُ الْقِصَّةِسِيَاقُ التَّحَوُّلِبِدَايَةُ الْقِصَّةِ

6- أَكْتُبُ الْحَالَةَ الْمُنَاسِبَةَ لِجُحَا حَسَبَ تَطَوُّرِهَا مِنْ بِدَايَةِ النَّصِّ إِلَى نِهَائِهِ

غَضَبٌ - نَفُورٌ - رُجُوعٌ إِلَى الْجَادَّةِ -

- تَطَوَّرَتْ حَالَةُ جُحَا مِنْ ..... وَ ..... فِي بِدَايَةِ النَّصِّ

إِلَى ..... فِي نِهَائِهِ.

- 7- أكمل كل إفادة لأعبر عن التطور الحاصل من بداية النص إلى نهايته.  
تطور موقف جحا من أهل القرية من ..... في بداية النص إلى  
..... في نهايته.  
تطور موقف جحا من زوجته من ..... في بداية النص إلى  
..... في نهايته.

- 8- أبدي رأيي في الصور الآتية
- مجموعة من الرجال الجالسين يتخاصمون وقد اختلطت سيقانهم بعضها ببعض
- جحا يركب حماره وهو هارب يتمتم
- أهل القرية ملتفون حول جحا يضمونه ويلحون عليه ليقيم معهم
- جحا يضرب أرجل مجموعة من الرجال الجالسين
- مجموعة من الرجال يقفون صائحين من الفزع ووجع الضرب وجحا يطاردهم بالعصا

هذه الصور .....  
.....

- 9- أرتب الصور الواردة في النشاط السابق حسب ورودها في النص بكتابة أرقام من 1 إلى 5.

- 10- أ- وردت في النص عبارة تفيد معنى «يرتاح إليه ويألفه»  
أكتبها أمام الموقع الذي يناسبها في النص

- .....
- .....
- .....

10 - ب - التقي جحا برجل عجوز في القرية فمن منهما حيي الآخر أولاً؟

أكتب العبارة المؤدّية للترتيب الصحيح أمام الموقع الذي يناسبها في النصّ

بداية النصّ

سياق التحوّل

نهاية النصّ

10 - ج - أكتب قرينة واحدة تؤيد كل صفة يتصف بها أهل القرية أمام الموقع الذي أخذت منه في النصّ.

بداية النصّ

وسط النصّ

نهاية النصّ

10 - د - أهل القرية يتصفون بالمرح :

بداية النصّ

وسط النصّ

نهاية النصّ

بداية النصّ

وسط النصّ

نهاية النصّ



11 - أُعِيدُ قِرَاءَةَ النَّصِّ لِأَتَبَيَّنَ تَعَاقِبَ أَحْدَاثِ الْقِصَّةِ مِنْ جَدِيدٍ ثُمَّ أَكْمَلْتُ كُلَّ جُمْلَةٍ بِمَا يُنَاسِبُ مُسْتَرَشِدًا  
بِالْمِثَالِ الْأَوَّلِ

- لَوْلَا تَشَاجُرُ جُحَا مَعَ زَوْجَتِهِ فِي بَدَايَةِ النَّصِّ لَمَا رَحَلَ وَتَعَرَّفَ عَلَى أَهْلِ الْقَرْيَةِ فِي وَسْطِ  
النَّصِّ.

- لَوْلَا التَّقَاءُ جُحَا يَرَجُلٍ عَجُوزٍ فِي الْقَرْيَةِ الْخَالِيَةِ مِنَ السُّكَّانِ لَ.....

- لَوْلَا..... لَبَقِيَ الرَّجَالُ جَالِسِينَ  
يَتَخَاصِمُونَ وَسَيَقَانُهُمْ مُخْتَلِطَةً.

- لَوْلَا تَعَرَّفَ جُحَا عَلَى أَهْلِ الْقَرْيَةِ لَمَا.....

- لَوْلَا..... لَ.....

12 - أَكْمَلْتُ مُلَخَّصَ الْقِصَّةِ بِجُمْلَةٍ تُمَثِّلُ بَدَايَتَهَا وَأُخْرَى تُمَثِّلُ نَهَائَتَهَا وَأَخْتَارُ لَهَا عُنْوَانًا آخَرَ مِمَّا يَأْتِي أَكْتُبُهُ فِي  
الإطار

- حَالٌ أَفْضَلُ مِنْ حَالٍ  
وَلَمَّا وَجَدَ مَنْ هُمْ أَكْثَرُ غِبَاءٍ مِنْهَا فِي  
إِحْدَى الْقُرَى.....  
- فِي الْغِبَاءِ حِكْمَةٌ

.....

13 - أكتشف نادرة أخرى من نوادر جحا وذلك بعد ترتيب أحداثها بوضع أرقام وكتابة كل مجموعة في محلها من أركان النص السردى

	البداية	وَكَانَ جُحَا مُنْشَغِلًا بِأَعْدَادِ عَلْفِ حِمَارِهِ فَلَمْ يَرَ شَيْئًا	
		فَأَخَذَ هِرَاوَةً وَوَقَفَ عَلَى بَابِ الْغُرْفَةِ وَقَالَ :	
	الوسط	رَأَتْهُ زَوْجَتُهُ يَتَهَدَّدُ وَيَتَوَعَّدُ فَدَفَعَتْ الْبَابَ بِكِلْتَا يَدَيْهَا فَانْطَلَقَ الْكَلْبُ كَالسَّهْمِ.	
		1 كان الأطفال يلاحقون كلبًا سائبًا	
		أَحَسَّ جُحَا بِحَرَكَةِ غَرِيبَةٍ فِي دَاخِلِ الْغُرْفَةِ	
		فَدَخَلَ غُرْفَةً مَفْتُوحَةً فِي دَارِ جُحَا وَانْصَفَقَ الْبَابُ وَرَاءَهُ	
		«قَدْ عَرَفْتُ أَنَّكَ لِصٌّ فَأَخْرَجْتُ وَإِلَّا صِحْتُ صَيْحَةً يَلْتَقِي فِيهَا رِجَالُ الْحَيِّ كُلُّهُمْ !»	
	النهاية	وَأَنْتَظَرَ جُحَا أَنْ يَخَافَ اللَّصُّ فَيَخْرُجُ هَارِبًا وَطَالَ انْتِظَارُهُ	
		«الْحَمْدُ، لِلَّهِ الَّذِي مَسَخَكَ كَلْبًا وَكَفَانِي ضَرْبَكَ !»	
		9 وَلَمَّا رَأَهُ جُحَا ارْتَدَّ إِلَى الْوَرَاءِ وَقَالَ مُتَلَعْنِمًا :	

النص :

## شجرة الجوز

بكى («سامر») حين علم أن أباه سيقطع شجرة الجوز الكبيرة. سار في الحقول، فرأى غيمة تمشي متباطئة في السماء، فقال لها : «يا صديقة الأشجار، أبي سيقطع شجرة الجوز، ليصنع بخشبها خزانة وسريرا ! أمطري علينا وأثلجي يوم الجمعة المقبل، حتى يوجل أبي قطعها». ضحكت الغيمة وقالت : «أنا أسفة يا صغيري، عندي عمل في البلد المجاور، سأعطي الحقول بالثلج، لننضج البذور التي طمرها الفلاحون !»

في صباح يوم الجمعة، جاء الأب بمن يساعده. ظل سامر في فراشه، فصارت الأرض تهتز تحته بالضربات القوية. فووس مسنونة تنهال بقوة على جذع الشجرة، فيتخيل سامر آلامها، ويتذكر أيامه معها : سألها مرة عن عمرها، فصمتت ثم سألته : كيف تجد أثماري يا ولدي ؟ فأجابها : طيبة. ولا أطيب منها ! فقالت له : ما دامت الشجرة تثمر وتعطي، فهي فتية، ولو زاد عمرها على مائة عام.

آه يا شجرة الجوز العظيمة ! أغصانك كانت مثل ذراعي أمي ! كم ترجحت عليها ونمت تحت ظلها ولعبت فوقها وهي تحنو علي ! فجأة سمع سامر صوتا عنيفا مع طقطقة قوية، فانقطعت ذكرياته، وعلم أن شجرة الجوز قد سقطت على الأرض، وماتت... عندما نشر الليل على الدنيا ظلامه، تسلل سامر إلى الشجرة، حاملا دلو ماء، وفيما هو يسكبه على الجذور، ظلنا أنه يسعفها.

سمع وقع خطوات وراهه، التفت فرأى أباه. نظر الأب بحنان وقال :

«أقدر عواطفك يا ولدي ! الشجرة ثروة عظيمة، لكن الظروف أجبرتنا !»

لم ينم سامر تلك الليلة ! وفي الصباح خطرت له فكرة : سيأخذ حبة سمينه من حبوبها، ويزرعها في وعاء فخاري ويسقيها حتى إذا نمت وكبرت قليلا، نقلها إلى مكان آمن في الحديقة.

فصاح من شدة الفرح : «لن تموت شجرة الجوز.... لن تموت...»

نجيب كيالي (بتصرف)

درجات التملك	نص نشاط التقييم			نص المؤثر المستهدف	نصّ المعيار	رقم المعيار						
	+	+-	-									
				<p>I- أقرأ النصّ أكثر من مرّة ثمّ أجيب عن الأسئلة :</p> <p>1- أرسم العلامة (X) لأحدّد موقع الفكرة الآتية من النصّ.</p> <p>● طلب سامر المساعدة من الغيمة</p> <p>□ بداية النصّ</p> <p>□ وسط النصّ</p> <p>□ نهاية النصّ</p> <p>وردّ في</p> <p>2- أصنّف الأفكار الآتية بوضع أرقامها في الجدول :</p> <p>1- سامر يستمع إلى الضربات الموجهة إلى الشجرة</p> <p>2- سامر يطلب المساعدة من الغيمة لأسترجع شجرته</p> <p>3- قطع الشجرة</p> <p>4- سامر يهتدي إلى فكرة لأسترجع شجرته</p> <p>5- سامر يتأثر لنبا اعتزام والده قطع الشجرة</p>	<p>الإجابة عن أسئلة تتعلق بمضمون النصّ</p>	2						
			<table border="1"> <tr> <td>● سامر يسترجع</td> <td>●</td> </tr> <tr> <td>ذكرياته مع</td> <td>●</td> </tr> <tr> <td>شجرة الجوز</td> <td>●</td> </tr> </table>	● سامر يسترجع	●	ذكرياته مع	●	شجرة الجوز	●	<p>3- يظهر تعلق سامر بشجرة الجوز على امتداد النصّ أو يبد ذلك بقريّة :</p> <p>من بداية النصّ : .....</p> <p>من وسط النصّ : .....</p> <p>من نهاية النصّ : .....</p>	<p>استخراج النصّ قرائن من النصّ للاستدلال</p>	2
● سامر يسترجع	●											
ذكرياته مع	●											
شجرة الجوز	●											

درجات التملك	نص نشاط التقييم			نص المؤشر المستهدف	نص المعيار	رقم المعيار																				
	+	+	-																							
				4- أَعْبُرْ عَنْ أَحْدَاثِ الْقِصَّةِ حَسَبَ الْبِنْيَةِ الْآتِيَةِ :	الإجابة عن أسئلة تتعلق ببنية النص	2																				
				<table border="1" style="width: 100%; text-align: center;"> <tr> <td>وضع الانفراج</td> <td>وضع التأزم</td> <td>وضع الاستقرار</td> </tr> <tr> <td>.....</td> <td>.....</td> <td>.....</td> </tr> <tr> <td>.....</td> <td>.....</td> <td>.....</td> </tr> <tr> <td>.....</td> <td>.....</td> <td>.....</td> </tr> </table>	وضع الانفراج	وضع التأزم	وضع الاستقرار	.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....										
وضع الانفراج	وضع التأزم	وضع الاستقرار																								
.....	.....	.....																								
.....	.....	.....																								
.....	.....	.....																								
				5- أَكْتُبْ اسْمَ الشَّخْصِيَّةِ الْمُنَاسِبَةَ لِكُلِّ قَوْلٍ لِكُلِّ قَوْلٍ ثُمَّ أَرِطْ بِمَوْجِعِ الْقَوْلِ مِنَ النَّصِّ	الإجابة عن أسئلة تتعلق بمضمون النص	2																				
				<table border="1" style="width: 100%; text-align: center;"> <tr> <td>موقع القول من النص</td> <td>القول</td> <td>الشخصية</td> </tr> <tr> <td>↓</td> <td>↓</td> <td>↓</td> </tr> <tr> <td> <table border="1" style="width: 100%;"> <tr><td>• البداية</td></tr> <tr><td>• الوسط</td></tr> <tr><td>• النهاية</td></tr> </table> </td> <td> <table border="1" style="width: 100%;"> <tr><td>• كَيْفَ تَجِدُ أَثْمَارِي يَا وَلَدِي؟</td></tr> <tr><td>• أَقْدِرُ عَوَاطِفَكَ يَا وَلَدِي!</td></tr> <tr><td>• أَنَا آسِفَةٌ يَا صَغِيرِي!</td></tr> <tr><td>• لَنْ تَمُوتَ شَجَرَةَ الْجَوْزِ لَنْ تَمُوتَ!</td></tr> </table> </td> <td> <table border="1" style="width: 100%;"> <tr><td>.....</td></tr> <tr><td>.....</td></tr> <tr><td>.....</td></tr> <tr><td>.....</td></tr> </table> </td> </tr> </table>	موقع القول من النص	القول	الشخصية	↓	↓	↓	<table border="1" style="width: 100%;"> <tr><td>• البداية</td></tr> <tr><td>• الوسط</td></tr> <tr><td>• النهاية</td></tr> </table>	• البداية	• الوسط	• النهاية	<table border="1" style="width: 100%;"> <tr><td>• كَيْفَ تَجِدُ أَثْمَارِي يَا وَلَدِي؟</td></tr> <tr><td>• أَقْدِرُ عَوَاطِفَكَ يَا وَلَدِي!</td></tr> <tr><td>• أَنَا آسِفَةٌ يَا صَغِيرِي!</td></tr> <tr><td>• لَنْ تَمُوتَ شَجَرَةَ الْجَوْزِ لَنْ تَمُوتَ!</td></tr> </table>	• كَيْفَ تَجِدُ أَثْمَارِي يَا وَلَدِي؟	• أَقْدِرُ عَوَاطِفَكَ يَا وَلَدِي!	• أَنَا آسِفَةٌ يَا صَغِيرِي!	• لَنْ تَمُوتَ شَجَرَةَ الْجَوْزِ لَنْ تَمُوتَ!	<table border="1" style="width: 100%;"> <tr><td>.....</td></tr> <tr><td>.....</td></tr> <tr><td>.....</td></tr> <tr><td>.....</td></tr> </table>	.....	.....	.....	.....		
موقع القول من النص	القول	الشخصية																								
↓	↓	↓																								
<table border="1" style="width: 100%;"> <tr><td>• البداية</td></tr> <tr><td>• الوسط</td></tr> <tr><td>• النهاية</td></tr> </table>	• البداية	• الوسط	• النهاية	<table border="1" style="width: 100%;"> <tr><td>• كَيْفَ تَجِدُ أَثْمَارِي يَا وَلَدِي؟</td></tr> <tr><td>• أَقْدِرُ عَوَاطِفَكَ يَا وَلَدِي!</td></tr> <tr><td>• أَنَا آسِفَةٌ يَا صَغِيرِي!</td></tr> <tr><td>• لَنْ تَمُوتَ شَجَرَةَ الْجَوْزِ لَنْ تَمُوتَ!</td></tr> </table>	• كَيْفَ تَجِدُ أَثْمَارِي يَا وَلَدِي؟	• أَقْدِرُ عَوَاطِفَكَ يَا وَلَدِي!	• أَنَا آسِفَةٌ يَا صَغِيرِي!	• لَنْ تَمُوتَ شَجَرَةَ الْجَوْزِ لَنْ تَمُوتَ!	<table border="1" style="width: 100%;"> <tr><td>.....</td></tr> <tr><td>.....</td></tr> <tr><td>.....</td></tr> <tr><td>.....</td></tr> </table>	.....	.....	.....	.....													
• البداية																										
• الوسط																										
• النهاية																										
• كَيْفَ تَجِدُ أَثْمَارِي يَا وَلَدِي؟																										
• أَقْدِرُ عَوَاطِفَكَ يَا وَلَدِي!																										
• أَنَا آسِفَةٌ يَا صَغِيرِي!																										
• لَنْ تَمُوتَ شَجَرَةَ الْجَوْزِ لَنْ تَمُوتَ!																										
.....																										
.....																										
.....																										
.....																										
				6- أَرِطْ كُلَّ زَمَنٍ بِمُكُونِ السَّرْدِ الْمُنَاسِبِ لَهُ ثُمَّ أَكْتُبِ الْعَمَلَ الَّذِي قَامَ بِهِ سَامِرٌ فِي ذَلِكَ الزَّمَنِ	الإجابة عن أسئلة تتعلق بمضمون النص	2																				
				<table border="1" style="width: 100%;"> <tr> <td>.....</td> <td>• يَوْمَ الْجُمُعَةِ لَيْلًا</td> <td rowspan="4"> <table border="1" style="width: 100%;"> <tr><td>• وضع البداية</td></tr> <tr><td>• سياق التحول</td></tr> <tr><td>• وضع الختام</td></tr> </table> </td> </tr> <tr> <td>.....</td> <td>• يَوْمَ السَّبْتِ صَبَاحًا</td> </tr> <tr> <td>.....</td> <td>• يَوْمَ الْجُمُعَةِ صَبَاحًا</td> </tr> <tr> <td>.....</td> <td>• قَبْلَ يَوْمِ الْجُمُعَةِ</td> </tr> </table>	.....	• يَوْمَ الْجُمُعَةِ لَيْلًا	<table border="1" style="width: 100%;"> <tr><td>• وضع البداية</td></tr> <tr><td>• سياق التحول</td></tr> <tr><td>• وضع الختام</td></tr> </table>	• وضع البداية	• سياق التحول	• وضع الختام	.....	• يَوْمَ السَّبْتِ صَبَاحًا	.....	• يَوْمَ الْجُمُعَةِ صَبَاحًا	.....	• قَبْلَ يَوْمِ الْجُمُعَةِ										
.....	• يَوْمَ الْجُمُعَةِ لَيْلًا	<table border="1" style="width: 100%;"> <tr><td>• وضع البداية</td></tr> <tr><td>• سياق التحول</td></tr> <tr><td>• وضع الختام</td></tr> </table>	• وضع البداية	• سياق التحول	• وضع الختام																					
• وضع البداية																										
• سياق التحول																										
• وضع الختام																										
.....	• يَوْمَ السَّبْتِ صَبَاحًا																									
.....	• يَوْمَ الْجُمُعَةِ صَبَاحًا																									
.....	• قَبْلَ يَوْمِ الْجُمُعَةِ																									

درجات التملك				نص نشاط التقييم	نص المؤثر المستهدف	نص المعيار	رقم المعيار
	+	-	-				
				<p>7- لِمَاذَا اعْتَبِرَ سَامِرٌ الْغَيْمَةَ صَدِيقَةً لِأَشْجَارٍ؟</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>	<p>إبراز قضية من القضايا التي يطرحها النص.</p>	إبداء الرأي	4
				<p>8- قَالَ الْآبُ : «الشَّجَرَةُ ثَرْوَةٌ عَظِيمَةٌ» كَيْفَ ذَلِكَ؟</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>			
				<p>II- أَخْتَارُ لِكُلِّ إِجَابَةٍ الْعَلَامَةَ الْمُنَاسِبَةَ + أَوْ - أَوْ -</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>			

# الوحدة الرابعة

الفئة المعيّنة والصّعوبات المستهدفة :  
التلاميذ الذين لم يحققوا التملك الأدنى في :

● تلخيص النصّ السردى :

- التمييز بين الأحداث الرئيسيّة والأحداث الفرعية
- الاختزال
- الاختصار

النص :

بَيْنَمَا كُنْتُ مُتَدَفِّقًا فِي حَدِيثِي مَعَ ثَلَاثَةٍ مِنَ الرَّفَاقِ فِي مَقْهَى الْحَيِّ إِذْ بَضَجَتْ تَعَالَى فِي الشَّارِعِ. انْتَفَتْ نَاحِيَةَ الضَّجِيجِ فَأَلْفَيْتُ الزَّحْمَةَ تَتَزَايِدُ، وَالطَّرِيقَ تَتَعَطَّلُ حَرَكَتُهُ، قَفَزْتُ مِنْ مَقْعَدِي وَافْتَحَمْتُ الزَّرْحَامَ، وَأَرْهَفْتُ سَمْعِي أَعْرِفُ الْخَطْبَ.

فَعَلِمْتُ أَنَّ صَبِيًّا لَبَانًا كَانَ يُسْرِعُ بِدَرَّاجَتِهِ وَعَلَيْهَا قَوَارِيرُ اللَّبَنِ يُوزَعُهَا عَلَى حُرَفَائِهِ فِي بُيُوتِهِمْ، وَفِي مُنْعَطَفِ الشَّارِعِ صَدَمْتُ إِحْدَى سَيَّارَاتِ الْأَجْرَةِ مُؤَخَّرَةَ الدَّرَّاجَةِ فَأَلْحَقْتُ بِهَا عَطْبًا وَكَسَّرْتُ قَوَارِيرَ اللَّبَنِ. وَقَفَ الصَّبِيُّ يَنْدُبُ حَظَّهُ وَيَتَحَسَّرُ عَلَى مَا أَصَابَهُ، وَيُكْرِرُ عَلَيَّ مَسَامِعَ الْجَمْعِ مِنْ حَوْلِهِ خَوْفَهُ مِمَّا يَنْتَظِرُهُ مِنْ حِسَابِ وَعِقَابِ... فِيمَا كَانَ السَّائِقُ يَتَصَايَحُ مُتَهَمًا الصَّبِيَّ بِجَهْلِهِ نِظَامَ الْمُرُورِ وَحَدَاثَةِ عَهْدِهِ بِسِيَّاقَةِ الدَّرَّاجَةِ. دَفَعْتُ النَّاسَ حَتَّى بَلَغْتُ مَكَانَ الْخَضْمَيْنِ، وَبَقِيْتُ أَرْقُبُ مَجْرَى الْحَوَارِ... وَأَوْشَكَ الْجَمْعُ أَنْ يَنْحَازُوا إِلَيَّ السَّائِقُ فِيمَا أَذْلَى بِهِ مِنْ حُجَّةٍ تَنْفِي مَسْئُولِيَّتَهُ وَقَدْ بَرَعَ فِي تَصْوِيرِ مَوْقِفِهِ، وَكَيْفَ لَا يُكَذِّبُونَ صَبِيًّا لَا يُحْسِنُ إِلَّا الشُّكُوى وَالتَّحَسُّرَ !

عِنْدَهَا قُلْتُ لِلْسَّائِقِ : «أَنْتَ فِي سَيَّارَةٍ وَهَذَا الصَّبِيُّ عَلَى دَرَّاجَةٍ وَالْفَرْقُ جَلِيٌّ بَيْنَكُمَا، إِنَّهُ سَابِقٌ لَكَ وَأَنْتَ مِنْ وَرَائِهِ تَرَاهُ وَلَا يَرَاكَ... ! فَكَيْفَ تُوجِّهُ لَهُ التَّهْمَةَ ؟»

محمود تيمور - دنيا جديدة -

(بتصرف)



## I- تحقيق الفهم

1 - أضع علامة (X) أمام ما يستجيب للنص.

ثم أربط ما وضعت أمامه العلامة بالإفادة المناسبة للنص.

- يروي الكاتب في النص
- حادثاً وقع في المقهى
  - حادثاً وقع على الرصيف
  - حادثاً وقع في منعطف الطريق
  - حادثاً وقع في أحد منازل الحي
  - حادثاً وقع في الشارع المجاور
- بين مترجلين
  - بين سيارتين
  - بين مترجل وسيارة
  - بين دراجة وسيارة
  - بين جارين
  - بين دراجتين
  - بين دراجة ومترجل

2 - ما هي الأضرار الناتجة عن الحادث؟ أصنفها إلى أضرار مباشرة وأضرار غير مباشرة

أضرار غير مباشرة	أضرار مباشرة
.....	.....
.....	.....
.....	.....

3 - أربط كل موقف بصاحبه

- |        |   |          |   |
|--------|---|----------|---|
| السائق | ● | الخوف    | ● |
| الصبي  | ● | الصياح   | ● |
| الكاتب | ● | التحسر   | ● |
|        |   | التهام   | ● |
|        |   | المناصرة | ● |

4 - مَنْ مِنَ الشَّخْصِيَّاتِ اسْتَطَاعَ أَنْ يُدَافِعَ عَنِ نَفْسِهِ؟  
أُوَيِّدُ جَوَابِي بِالْقَرِينَةِ الْمُنَاسِبَةِ مِنَ النَّصِّ.

الْقَرِينَةُ :

الْجَوَابُ :

.....	.....
.....	.....

5 - كَيْفَ بَرَّرَ الْكَاتِبُ مَوْقِفَ الصَّبِيِّ؟

.....

.....

.....

.....

6 - مَا كَانَ عَلَى السَّائِقِ أَنْ يَفْعَلَ لِتَجَنُّبِ مِثْلِ هَذَا الْحَادِثِ؟

.....

.....

.....

.....

## II - الصُّعُوبَةُ الْمُسْتَهْدَفَةُ :

7- أَجْعَلُ سَطْرًا تَحْتَ الْأَعْمَالِ الَّتِي قَامَ بِهَا الرَّاوِي ثُمَّ أَرْتَبُهَا حَسَبَ وُرُودِهَا فِي النَّصِّ بِوَضْعِ الْأَرْقَامِ.

- يَنْدُبُ حَظَّهُ
- يَتَحَدَّثُ مَعَ رِفَاقِهِ
- يَصِيحُ وَيَتَّهَمُ الصَّبِيَّ بِالْمُخَالَفَةِ
- يُسَارِعُ لِاسْتِطْلَاعِ الْأَمْرِ
- يُتَابِعُ الْأَحْدَاثَ
- يَتَدَخَّلُ لِيُنَاصِرَ الصَّبِيَّ
- يَسْتَمِعُ إِلَى ضَجِيحِ

8 - أَرْبِطُ بَيْنَ الْجُمَلِ الَّتِي جَعَلْتُ تَحْتَهَا سَطْرًا لِأَحْصِلَ عَلَى نَصِّ.

النَّصُّ :

.....

.....

.....

.....

.....

أفكاراً فرعيةً

أفكاراً أساسيةً

9 أ- أقرأ ثم أشطب الخطأ في الإفادة الآتية : يمثّل ماتحته سطرٌ :

بَيْنَمَا كُنْتُ مُتَدَفِّقًا فِي حَدِيثِي مَعَ ثَلَاثَةٍ مِنَ الرِّفَاقِ فِي  
مَقْهَى الْحَيِّ إِذْ بَضَجَتْ تَتَعَالَى فِي الشَّارِعِ. التَّفَتُّ  
نَاحِيَةَ الضَّجِيجِ فَأَلْفَيْتُ الزَّحْمَةَ تَتَزَايِدُ، وَالطَّرِيقُ  
تَتَعَطَّلُ حَرَكَتُهُ، قَفَزْتُ مِنْ مَقْعَدِي وَأَقْتَحَمْتُ  
الزَّحَامَ. وَأَرْهَفْتُ سَمْعِي أَنْعَرَفُ الْخُطْبَ.

.....

1

9 ب- أعيد كتابة ما يمثّل ملخصاً لنصّ النشاط السابق داخل الإطار

10 أ- أجعل الجمل التي تُمثّل الأفكار الأساسية فيما يأتي بين قوسين.

عَلِمْتُ أَنَّ صَبِيًّا لَبَانًا كَانَ يُسْرِعُ بِدَرَّاجَتِهِ وَعَلَيْهَا قَوَارِيرُ اللَّبَنِ يُوزَعُهَا عَلَى حُرَفَائِهِ فِي بُيُوتِهِمْ،  
وَفِي مُنْعَطَفِ الشَّارِعِ صَدَمْتُ إِحْدَى سَيَّارَاتِ الْأَجْرَةِ مُؤَخَّرِ الدَّرَاجَةِ فَالْحَقْتُ بِهَا عَطْبًا  
وَكَسَّرْتُ قَوَارِيرَ اللَّبَنِ.

10 ب- أعيد كتابة ما يمثّل ملخصاً لنصّ النشاط السابق داخل الإطار

.....

2

اسم التلميذ ولقبه :

أَخْصُ النَّصَّ السَّرْدِيَّ

11 - أَقْرَأُ الْجُزْءَ الْآتِيَّ مِنَ النَّصِّ وَالْخِصْمُ مُكْتَفِيًا بِجُمْلَةٍ أُعْبِرُ بِهَا عَنْ مَوْقِفِ الصَّبِيِّ وَأُخْرَى عَنْ مَوْقِفِ السَّائِقِ (مَعَ الرِّبْطِ)

وَقَفَ الصَّبِيُّ يَنْدُبُ حَظَّهُ وَيَتَحَسَّرُ عَلَى مَا أَصَابَهُ، وَيُكْرِّرُ عَلَى مَسَامِعِ الْجَمْعِ مِنْ حَوْلِهِ خَوْفَهُ مِمَّا يَنْتَظِرُهُ مِنْ حِسَابٍ وَعِقَابٍ... فِيمَا كَانَ السَّائِقُ يَتَصَايْحُ مَتَهُمَا الصَّبِيَّ بِجَهْلِهِ نِظَامَ الْمُرُورِ وَحَدَاثَةِ عَهْدِهِ بِسِيَاقَةِ الدَّرَاجَةِ.

بينما .....

3

12 - أَقْرَأُ الْجُزْءَ الْآتِيَّ مِنَ النَّصِّ وَأَجْعَلُ سَطْرًا تَحْتَ جُمْلَةٍ وَاحِدَةٍ تُمَثِّلُ مَوْقِفَ الْحَاضِرِينَ أَعِيدُ كِتَابَتَهَا دَاخِلَ الْإِطَارِ

دَفَعْتُ النَّاسَ حَتَّى بَلَغْتُ مَكَانَ الْخِصْمَيْنِ، وَبَقَيْتُ أَرْقُبُ مَجْرَى الْحَوَارِ... وَأَوْشَكَ الْجَمِيعُ أَنْ يَنْحَازُوا إِلَى السَّائِقِ فِيمَا أَدْلَى بِهِ مِنْ حُجَّةٍ تَنْفِي مَسْئُولِيَّتَهُ، وَقَدْ بَرَعَ فِي تَصْوِيرِ مَوْقِفِهِ، وَكَيْفَ لَا يُكَذِّبُونَ صَبِيًّا لَا يُحْسِنُ إِلَّا الشُّكُوى وَالتَّحَسَّرَ!

4

13 - أَكْتُبُ كَامِلَ النَّصِّ الْمُنَاسِبِ لِلْمُلَخَّصِ الْآتِيِّ :

عِنْدَهَا بَيَّنَّتْ لِلْسَّائِقِ أَنَّ الصَّبِيَّ  
بَرِيءٌ وَأَنَّهُ هُوَ الْمَسْئُولُ عَنِ الْحَادِثِ

5

14 - أُعِيدُ كِتَابَةَ الْمُلَخَّصَاتِ الَّتِي وَرَدَتْ فِي إِطَارَاتِ بَرَبِطِهَا رِبْطًا مُنَاسِبًا مُتَجَنِّبًا التَّكْرَارَ.

<p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>
--

## النص

## أمازلت تخافين عليّ؟

كَانَتْ أُمُّ تُرْهِفُ أُذُنَيْهَا لِكُلِّ حَرَكَةٍ فِي الْخَارِجِ، وَيَقْفِزُ قَلْبُهَا بَيْنَ اضْطِلَاعِهَا وَتَقُومُ إِلَى النَّافِذَةِ صَوْبَ الطَّرِيقِ تَمْسَحُ الزُّجَاجَ بِكَفَيْهَا وَتَنْظُرُ، ثُمَّ تَنْظُرُ إِلَى السَّاعَةِ وَتَقُولُ: «تُرَى لِمَاذَا تَأَخَّرَ؟ لَيْتَهُ لَا يَمْلِكُ هَذِهِ الْآلَةَ الْجَهَنَّمِيَّةَ لَعَلَّهُ يُبَالِغُ فِي السَّرْعَةِ» ثُمَّ تَتَوَجَّهُ إِلَى غُرْفَتِهَا لِتَنَامَ، لَكِنَّهَا لَمْ تَنَمْ...

سَمِعَتْ هَدِيرَ سَيَّارَةٍ عَلَى الطَّرِيقِ حَبَسَ أَنْفَاسَهَا وَأَنْبَسَطَتْ مَلَامِحُ وَجْهَهَا لَمَّا أَقْتَرَبَ الْهَدِيرُ مِنَ الْبَيْتِ. نَزَلَ سَيْفُ الدِّينِ بَعْدَ أَنْ أَسَكَتَ الْمُحَرَّكَ وَجَذَبَ مِكْبَحَ الْيَدِ ثُمَّ صَفَقَ بَابَ السَّيَّارَةِ وَرَاءَهُ. قَبْلَ أُمِّهِ وَمَسَحَ شَعْرَهَا الْأَبْيَضَ، فَنَظَرَتْ إِلَيْهِ فِي حَنُوٍّ، وَدَعَتْ: «حَفِظَكَ اللَّهُ مِنْ كُلِّ مَكْرُوهٍ يَا وَحِيدِي، وَجَعَلَ طَرِيقَكَ مَحْفُوفَةً بِالسَّلَامَةِ.» ثُمَّ أَضَافَتْ: «الآنَ يُمَكِّنُنِي أَنْ أَنَامَ هَانِئَةً».

عِنْدَئِذٍ قَبَلَهَا سَيْفُ الدِّينِ وَقَالَ: «أَمَازَلْتِ حَتَّى الْآنَ تَخَافِينَ عَلَيَّ؟ لَقَدْ أَصْبَحَ سَيْفُ الدِّينِ رَجُلًا يَا أُمَّهُ!». فَرَدَّتْ بَعْدَ أَنْ أَطْلَقَتْ مِنْ صَدْرِهَا زَفْرَةً: «إِنَّ حَادِثَ الطَّرِيقِ الَّذِي أُوْدِيَ بِحَيَاةِ أَسْعَدِ ابْنِ خَالَتِكَ مَجِيدَةً جَعَلَنِي أَعْتَبِرُ السَّيَّارَةَ آلَةَ جَهَنَّمِيَّةً تَحْصِدُ الْأَرْوَاحَ وَتُسْكِنُ اللَّوْعَةَ وَالْأَسَى فِي الْقُلُوبِ...»

عن فكرة لعبد الحميد عطية

درجات التملك	نص نشاط التقييم			نص المؤثر المستهدف	نص المعيار	رقم المعيار	
	+	+	-				
				I- أقرأ النص أكثر من مرة وأجيب عن الأسئلة : 1 - هل تعود سيف الدين التأخر؟ أؤيد جوابي بقرينة من النص. الجواب : ..... القرينة : .....	الإجابة كتابياً عن أسئلة تتعلق بمضمون النص	2	معالجة النص
				2- مرّت الشخصية المحورية بحالات نفسية عديدة أحدها أو أويدها بالقرينة المناسبة لأكمل الجدول. الحالة النفسية الخوف والقلق ..... «الآن يمكنني أن أنام هادئة» ..... التحسر ..... تبرير الخوف .....	استخراج قرائن من النص للاستدلال	2	معالجة النص
				3- أحدد لكل فكرة بداية الفقرة المتضمنة لها ونهايتها :			



درجات التملك	نص نشاط التقييم	نص المؤثر المستهدف	نص المعيار	رقم المعيار
				3
		تلخيص النص دون الإخلال بوحدة المعنى	التصرف في النص	
		ع/ر		
	الفكرة الرئيسية	بداية الفقرة ونهايتها		
	تأخر سيف الدين وخوف أمه عليه	من بداية النص إلى قول الكاتب.....	1	
	عودة الابن	من..... إلى.....	2	
	تعبير الأم عن اطمئنانها لعودة الابن سالما	من..... إلى.....	3	
	استغراب الابن من خوف أمه عليه رغم أنه أصبح رجلا	من..... إلى.....	4	
	توضيح الأم سبب خوفها على ابنها	من..... إلى آخر النص	5	
	4- أحوّل عناوين الأفكار الرئيسية الخمسة إلى جملٍ أخص بها النصّ			
	<p>..... ف.....</p> <p>..... ولما.....</p> <p>..... فبررت خوفها هذا ب.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>			
	II- أختار لكل إجابة العلامة المناسبة : + أو - أو -			

الفئة المعنية والصعوبات المستهدفة :

التلاميذ الذين لم يحققوا التملك الأقصى في :

● تلخيص النص السردى

من خلال التمييز بين الأحداث الرئيسية والأحداث الفرعية

النص : الصيادون والبحر

خَرَجُوا كَعَادَتِهِمْ عَصَرَ ذَلِكَ الْيَوْمِ، يَحْمِلُونَ أَمْتَعَةَ الصَّيْدِ وَشَيْئًا مِنَ الزَّادِ وَالْمَاءِ، مُبْحَرِينَ بِقَارِبِهِمُ الْكَبِيرِ الَّذِي أَرْتَفَعَتْ مُقَدِّمَةُ صَدْرِهِ كَطَائِرٍ خُرَافِيٍّ وَالتَّمَعَتْ فِي مُؤَخَّرَتِهِ زَوْبَعَةٌ مِنَ الزَّبَدِ الْمُتَطَايِرِ.

الشَّمْسُ تَقْدِفُ جُدُوتَهَا مَائِلَةً فِي تَدَخُّرِ بَطِيءِ غَاسِلَةِ الْيَمِّ بِأَشْعَتِهَا الْمُنْكَسِرَةِ فِي التِّمَاعِ فَضِيٍّ يَغْشَى الْأَبْصَارَ ... الطُّيُورُ الْمُعْرَدَةُ تَسْبَحُ فِي فِضَاءٍ مَفْتُوحٍ تَكَرَّرَ رَقِصَتِهَا السَّاحِرَةَ فِي التَّحْلِيْقِ وَالْغَوْصِ لِالْتِقَاطِ الْأَسْمَاقِ الصَّغِيرَةِ. هَتَفَ مَنْصُورٌ فَجَاءَ مُشِيرًا بِيَدِهِ - هُنَاكَ ... هُنَاكَ.

انطلق القاربُ مُسرِعًا، يَتَحَكَّمُ فِي تَسْيِيرِ دَفَّتِهِ «خَمِيسٌ». صَرَخَ فِيهِمْ «الطَّاهِرُ» هَيَّا... هَيَّا ارْمُوا خَيْوَطَكُمْ يَا شَبَابُ!

تَرَكُوا خَيْوَطَهُمْ مَدْلَاةً مَرَّخِيَّةً إِلَى أَنْ اسْتَوَتْ بَعِيدًا بِمَا يَكْفِي عَدَمَ تَشَابُكِهَا.. الْقَارِبُ يَمْشِطُ الْبَحْرَ جِيئَةً وَذَهَابًا، مُنْطَلِقًا بِسُرْعَةٍ قُصْوَى وَالْخَيْوُطُ شَبَهُ طَافِيَةَ تَشُدُّهَا الْأَيْدِي كُلَّمَا انْتَفَضَتْ فِي أَطْرَافِهَا سَمَكَةً.

ظَلَّ الْجَمِيعُ مُنْشَغِلِينَ بِالسَّمَكِ مَرَّتْ سَاعَةٌ مِنَ الْوَقْتِ وَأَعْقَبَتْهَا أُخْرَى وَالصَّيْدُ وَافِرٌ كَعَطَاءِ الْخَلِيجِ..... وَفَجَاءَ صَاحُ «سَالِمٍ» مُنْبَهًا :

- أَوْقِفِ الْمُحْرَكُ يَا خَمِيسُ» يَبْدُو أَنَّ خَيْوَطَنَا جَمِيعَهَا قَدْ عَلَقَتْ بِسَمَكَةٍ كَبِيرَةٍ.

تَوَقَّفَ الْمُحْرَكُ... الْقَارِبُ تَرَكَ سَائِبًا دُونَ مَرَسَاةٍ تُدَاعِبُهُ الْأَمْوَاجُ الصَّغِيرَةُ وَأَنْشَغَلَ الْكُلُّ بِدَهْشَةِ الْمَجْهُولِ يَلْفَهُمْ صَمْتُ رَهيبٍ... الْأَيْدِي تَسْحَبُ الْخَيْوُطَ بِرَفْقٍ كَمَا لَوْ أَنَّهَا تَتَوَجَّسُ مَغَبَّةً ابْتِلَاعَهَا وَأَنْحِشَارَهَا فِي جَوْفِ سَمَكَةٍ كَبِيرَةٍ... أَنْقَطَعَ خَيْطٌ وَتَبَعَهُ آخَرٌ... تَقَارَبَتْ أَجْسَادُ الصَّيَّادِينَ وَتَمَاسَكَتْ فِي تَرْقُبٍ مُهَيَّبٍ مَشْحُونَةٍ بِالْأَمَلِ وَالْحَذَرِ...

وَبَيْنَمَا كَانَتْ الْأَيْدِي تَسْحَبُ الْخَيْوُطَ فِي سَكُونٍ تَامٍ إِذْ اقْتَرَبَتْ مِنْ قَارِبِهِمْ قَطْعٌ أُسْطُولٍ حَرْبِيٍّ فَرَضَتْ سَطْوَتَهَا عَلَى مِيَاهِ الْبَحْرِ حَاجِبَةً خَلْفَهَا جَمَالَ الْأَفْقِ... فَتَقَافَزَ السَّمَكُ فَرَعًا...

الناصر جبران - مجلة قصص (الطبعة أكتوبر ديسمبر 2000 - بتصرف - ص 56)

## I - تحقيق الفهم :

1 أ- أحدد الشخصيات البشرية في النص

.....

.....

.....

1 ب أحدد الشخصيات الجامدة في النص

1 ج أحدد الشخصيات الحيوانية في النص

2 أ- أستخرج من النص قرينة تدل على خبرة الصيادين في أسرار البحر

.....

2 ب- أستخرج من النص قرينة تدل على التحكم في تسير القارب.

.....

2 ج- أستخرج من النص قرينة تدل على التحكم في الخيوط والشباك.

.....

3 - أربط الأعمال الآتية بزمن القيام بها.

- تغريد الطيور
- حمل الماء والزاد
- سحب الخيوط
- رمي الخيوط
- إيقاف المحرك
- إقتراب قطع الأسطول الحربي.
- قبل الحصول على سمك وافر
- بعد الحصول على سمك وافر

4- أُسْتَخْرَجُ مِنْ النَّصِّ عِبَارَةً وَرَدَتْ فِي مُنَاسِبَتَيْنِ وَتُفِيدُ مَعْنَى : «الِإِهْتِمَامُ بِأَمْرٍ وَاحِدٍ دُونَ غَيْرِهِ»

5- أُعِيدُ كِتَابَةَ الْجُمْلَةِ الْآتِيَةِ مُعَوِّضًا كُلَّ عِبَارَةٍ تَحْتَهَا سَطْرٌ بِأُخْرَى مِمَّا يَأْتِي تَفِيدُ الْمَعْنَى نَفْسَهُ :

خَطَرٌ

تَخَشَى

دُخُولِهَا

الْأَيْدِي تَسْحَبُ الْخُيُوطَ بِرَفْقٍ كَمَا لَوْ أَنَّهَا تَتَوَجَّسُ مَغَبَّةً إِبْتِلَاعِهَا وَانْحِشَارِهَا فِي جَوْفِ سَمَكَةٍ كَبِيرَةٍ.

II- الصُّعُوبَةُ الْمُسْتَهْدَفَةُ :

6- أَحَدِّدُ الْفِكْرَةَ الْأَسَاسِيَّةَ الْمُنَاسِبَةَ لِلْفَقْرَةِ أَوْ الْفَقْرَةَ الْمُنَاسِبَةَ لِلْفِكْرَةِ الْأَسَاسِيَّةِ

الفكرة الأساسية	الفقرة المناسبة
الخُرُوجُ لِلصَّيْدِ	من ..... إلى.....
.....	من «انطلق القاربُ مُسرِّعًا». إلى «صاح سألُم منبِّها».
تَعَلَّقُ خُيُوطُ الصَّيَادِينَ بِشَيْءٍ كَبِيرٍ ثَقِيلٍ	من ..... إلى.....
.....	من «وَبَيْنَمَا كَانَتِ الْأَيْدِي تَسْحَبُ الْخُيُوطَ إِلَى آخِرِ النَّصِّ

7- أضعُ العُلامَةَ (×) أَمَامَ مَا أَعْتَبِرُهُ مِنَ التَّفَاصِيلِ فِي بَدَايَةِ النَّصِّ

- زمن الخروج للصيدِ  
 الاستعدادُ للخروجِ  
 وصفُ القاربِ  
 وصفُ الشمسِ  
 وصفُ الطيورِ

8- أعيدُ كتابةَ بَدَايَةِ النَّصِّ مُسْتَعِينًا عَنِ الْجُمَلِ الَّتِي تُمَثِّلُ هَذِهِ التَّفَاصِيلَ

.....  
 .....

9- أُلْخِصُّ سِيَاقَ التَّحْوُلِ فِي النَّصِّ مَعْبَرًا عَنِ :

- حصول الصيادين على صيدٍ وافٍ  
 - تعلق خيوطهم فجأةً بجسمٍ كبيرٍ لا يعرفون ما هو :

.....  
 .....

10 - أحددُ التَّفَاصِيلَ الَّتِي اسْتَعْنَيْتُ عَنْهَا عِنْدَ تَلْخِيصِ سِيَاقِ التَّحْوُلِ هَذَا

.....  
 .....

11 - أُعيدُ كتابةً كاملٍ مُلخَصٍ النَّصِّ مُستَعِينًا بما يأتي :

.....عَصَرَ يَوْمٍ.....	}	الْبَدَايَةُ	
.....وَلَمَّا.....		}	الْوَسْطُ
.....قُرَابَةُ السَّاعَتَيْنِ.....	}		لَكِنَّ
.....			
.....وَبَيْنَمَا.....			

12 - أَوَاصِلُ الْقِصَّةِ فِي نَصِّ يَتَكَوَّنُ مِنْ 10 جُمَلٍ أُبَيِّنُ فِيهِ :

— اِكْتِشَافُ الصَّيَّادِينَ لِلْجَسْمِ الثَّقِيلِ الْمَتَعَلِّقِ بِالْخَيْوِطِ

— مَوْقِفُهُمْ مِنْ ذَلِكَ.

— مَسْئُولِيَّةُ الْأَسْطُولِ الْحَرَبِيِّ فِي تَلْوِثِ مِيَاهِ الْبَحْرِ.

— .....

النَّصِّ :

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

## منفعة الطيور

زَرَ عَ فَلَاحَانَ شَقِيقَانِ حَقْلًا مِنَ الْبَطَاطَا، وَأَخَذَا يَقُومَانِ كُلَّ يَوْمٍ بِسِقَايَتِهِ وَتَسْمِيدِ الْأَرْضِ،  
وإِزَالَةِ الْأَعْشَابِ الضَّارَّةِ وَإِبَادَةِ الْحَشَرَاتِ.  
نَمَتْ شَتَلَاتُ الْبَطَاطَا نُمُوًّا جَيِّدًا، وَآكْتَسَبَتْ أَوْرَاقَهَا اللَّوْنَ الْأَخْضَرَ، ذَاتَ صَبَاحٍ وَجَدَ  
الْفَلَاحَانَ أَنَّ بَعْضَ جُذُورِ الشَّتَلَاتِ يَبْسَتْ وَمَاتَتْ. وَقَعَا فِي حَيْرَةٍ وَحُزْنٍ شَدِيدَيْنِ، مِنَ الَّذِي  
أَعْتَدَى عَلَى شَتَلَاتِ الْحَقْلِ؟ لَا بُدَّ مِنْ مُعَاقَبَتِهِ! وَفِي أَثْنَاءِ حَدِيثِهِمَا، هَبَطَ طَائِرٌ بِالْقُرْبِ مِنْهُمَا،  
فَأَمْسَكَ بِهِ وَتَوَعَّدَاهُ. صَرَخَ الطَّائِرُ فِي الشَّقِيقَيْنِ: مَاذَا؟ أَنْتُمَا مُخْطِئَانِ، لَسْتُ عَدُوًّا لَكُمْ بَلْ أَنَا  
صَدِيقُكُمْ! وَبِسُرْعَةٍ قَالَ الْأَخُ الْكَبِيرُ إِلَى أَخِيهِ: دَعُهُ! إِنَّهُ لَا يَأْكُلُ جُذُورَ النَّبَاتِ، بَلْ هُوَ مَاهِرٌ  
فِي الْقَضَاءِ عَلَى الْحَشَرَاتِ الضَّارَّةِ.  
إِعْتَذَرَ الْأَخُ الصَّغِيرُ مِنَ الطَّائِرِ وَأَفْلَتَهُ: عِنْدَهَا هَبَطْتُ بُومَةً وَقَدْ أَمْسَكَتْ بِمِنْقَارِهَا الْحَادِّ  
فَأَرَةً حَقْلًا، وَقَالَتْ لِلشَّقِيقَيْنِ:  
هَذَا هُوَ الْأَكْلُ الْحَقِيقِيُّ لِجُذُورِ الْبَطَاطَا، لَقَدْ نَالَ بِالْمَخَالِبِ وَالْمِنْقَارِ، عِقَابًا يَسْتَحِقُّهُ!

محمد فرح. مجلة سامر

منشورات تربية من لبنان

درجات التملك	نص نشاط التقييم	نص المؤثر المستهدف	نص المعيار	رقم المعيار								
					+	-						
	<p>I - أقرأ النص أكثر من مرة ثم أجيب عن الأسئلة :</p> <p>1 - أصنف كامل شخصيات النص إلى صنفين حسب علاقتها بالبطا</p> <table border="1" style="margin-left: auto; margin-right: auto;"> <thead> <tr> <th>شخصيات تحميها</th> <th>شخصيات تضر بها</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>.....</td> <td>.....</td> </tr> <tr> <td>.....</td> <td>.....</td> </tr> <tr> <td>.....</td> <td>.....</td> </tr> </tbody> </table>	شخصيات تحميها	شخصيات تضر بها	.....	.....	.....	.....	.....	.....	الإجابة عن أسئلة تتعلق بمضمون النص	معالجة النص	2
شخصيات تحميها	شخصيات تضر بها											
.....	.....											
.....	.....											
.....	.....											
	<p>2- أويّد حرص الفلاحين الشديد على سلامة البطا بقريئة تؤدي معنى «لأبد من معاقبته» : .....</p>	استخراج قرائن من النص للإستدلال	معالجة النص	2								
	<p>3-أ- أربط الحوار الوارد في النص بموقعه من أركان النص السري.</p> <p>• بداية النص</p> <p>• وسط النص</p> <p>• نهاية النص</p>	الإجابة عن أسئلة تتعلق ببنية النص	معالجة النص	2								
	<p>3-ب- هل يمكن الإستغناء عن الحوار للإلمام بمعاني النص الأساسية ؟ لماذا ؟</p> <p>الجواب :</p> <p>التعليل :</p>	تلخيص فقرة من النص دون الإخلال بوحدة المعنى	التصرف في النص	3								



درجات التملك	نص نشاط التقييم			نص المؤثر المستهدف	نص المعيار	رقم المعيار
	+	+	-			
				3- ج- أحول الحوار في كل مرة إلى سرد صرخ الطائر في الشقيين : ماذا؟ أنتما مخطئان لست عدواً لكما بل أنا صديقكما ! وبسُرعة قال الأخ الكبير لأخيه : دعه ! إنه لا يأكل جذور النباتات بل هو ماهر في القضاء على الحشرات الضارة قالت البومة للشقيين : هذا هو الآكل الحقيقي لجذور البطاطا لقد نال بالمخالب والمنقار، عقاباً يستحقه. 3 ج : .....	التصرف في النص تلخيص فقرة من النص دون الإخلال بوحد المعنى	3
				4- أ - أكتب في كل إطارٍ يمثّل هيكل النصّ الّحدث المناسب : وَضَعُ تَوَازُنٍ وَاسْتِقْرَارٍ وَضَعُ تَأَزُّمٍ وَضَعُ انْفِرَاجٍ	التصرف في النص تلخيص النص دون الإخلال بوحد المعنى	3

درجات التملك	نص نشاط التقييم			نص المؤثر المستهدف	نص المعيار	رقم المعيار
	+	+	-			
				4 - ب أحوّل الأحداث إلى جمل مترابطة تمثل ملخصاً للنص الملخص :	التصرف في النص	3
				5 - ما الذي يمكن أن يحدث لو تمّ القضاء على طائر البومة وعلى الطيور الأخرى ؟		
				II - أختار لكلّ إجابة العلامة المناسبة مما يأتي : + أو - أو -		

# الوحدة الخامسة

الفئة المعنية والصعوبات المستهدفة :

التلاميذ الذين لم يحققوا التملك الأدنى في

- تبيين الموصوفات في النص الوصفي
- تحديد جوانب الوصف في الموصوف.
- إدراك وظيفة الوصف في النص

النص :

.....

أنا حيوط فضيئة تطرحني الآلهة من الأعالي فتأخذني الطبيعة وتُنمق بي الأودية. أنا لآلي جميلة نثرت من تيجان الملوك فسرقنتي ابنة الصباح ورصعت بي الحقول. أنا أبكي فتبتسم الحقول وأنزل فترتفع الأزهار. الغيمة والحقول صديقان وأنا بينهما رسول مسعف. أنهمل فأبرد غليل هذا وأشفي علة تلك.

صوت الرعد وأسيف البرق تبشر بقدومي، وقوس قزح يعلن نهاية سفرتي. أصعد من قلب البحيرة وأسير على أجنحة النسيم، حتى إذا ما رأيت روضة جميلة سقطت وقبلت تغور أزهرها وعانقت أعصانها.

أطرق بأناملي اللطيفة بلور التوافد فتولف تلك الطرقات نعمة تهدد الرضيع. أنا تنهيدة البحر، أنا دمة السماء. أنا ابتسامة الحقل.

جبران خليل جبران

دمعة وابتسامة

دار المعارف للطباعة والنشر

سوسة 1988 - ص ص 114-115

I - قَرَأَ النَّصَّ أَكْثَرَ مِنْ مَرَّةٍ ثُمَّ أُجِيبُ عَنِ الْأَسْئَلَةِ :  
 1- أَضَعُ الْعَلَامَةَ (X) أَمَامَ الْإِفَادَةِ الْمُنَاسِبَةَ :  
 فِي هَذَا النَّصِّ :

- وَصَفُ لِيَجْمَالَ الْبَحْرِ  
 - وَصَفُ لِفَوَيْدِ الْمَطَرِ  
 - وَصَفُ لِفُصُولِ السَّنَةِ  
 - وَصَفُ لِيَجْمَالَ الْمَطَرِ

2- أَجْعَلُ فِي دَائِرَةِ الْعُنْوَانِ الَّذِي أَرَاهُ مُنَاسِبًا لِلنَّصِّ :  
 قَوْسُ قَزَحٍ - أُغْنِيَةُ الْمَطَرِ - صَوْتُ الرَّعْدِ -

II - الصُّعُوبَةُ الْمُسْتَهْدَفَةُ

3- كَمْ مَرَّةً اسْتَعْمَلَ الْكَاتِبُ ضَمِيرَ الْمُتَكَلِّمِ الْمَفْرَدِ ؟

.....  
 .....

4- مَنْ هُوَ الْمُتَكَلِّمُ فِي النَّصِّ ؟ مَا رَأَيْكَ ؟

.....  
 .....

5- أَعُوْضُ مَا تَحْتَهُ سَطْرٌ بِمَا يُؤَدِّي الْمَعْنَى نَفْسَهُ : سَرَقْتَنِي ابْنَةُ الصَّبَاحِ وَرَصَعَتْ بِي الْحُقُولَ .  
 أَيُّ

6. أَشْطَبُ الْخَطَأُ :

يَنْعَقِدُ النَّصُّ عَلَى

الْحِوَارِ

الْوَصْفِ

السَّرْدِ

7- شَخَّصَ الْكَاتِبُ بَعْضَ عَنَاصِرِ الطَّبِيعَةِ أَيَّ تَحَدَّثَ عَنْهَا كَمَا لَوْ أَنَّهَا أَشْخَاصٌ : أَسْتَخْرِجُ مِنَ النَّصِّ قَرِيْنَتَيْنِ عَلَى لِكَ.

الْقَرِيْنَةُ الْأُولَى :

.....

الْقَرِيْنَةُ الثَّانِيَّةُ :

.....

8- أَحَدِدْ مَقْطَعًا وَرَدَ فِي نِهَآيَةِ النَّصِّ يَتَكَوَّنُ مِنْ جُمْلَتَيْنِ وَصَفَ فِيهِ الْكَاتِبُ عَلَى لِسَانِ الْمَطَرِ عَمَلِيَّتِي التَّبَخُّرِ وَالْإِبْتِرَادِ بِأَسْلُوبٍ جَمِيلٍ.

.....

.....

9- أُمَيِّزُ بَيْنَ الْحَوَاسِّ الَّتِي اسْتَعْمَلَهَا الْكَاتِبُ فِي الْمَقَاطِعِ الْوَصْفِيَّةِ الْآتِيَةِ بِوَضْعِ عِلَامَةِ (X) فِي التَّرْبِيعَةِ الْمُنَاسِبَةِ :

الْحَاسَّةُ الْمُسْتَعْمَلَةُ فِي الْوَصْفِ	السَّمْعُ	اللَّمْسُ	البَصْرُ	الذَّوْقُ	الشمُّ
المَقْطَعُ الوَصْفِيُّ					
- أَنَا لِأَلِيٍّ جَمِيلَةٍ نَثَرْتُ مِنْ تَيْجَانِ الْمُلُوكِ.					
أَطْرُقُ بِأَنَامِلِي اللَّطِيفَةِ بِلُورِ النَّوَافِذِ					
أَنَا حَيُوطٌ فَضِيَّةٌ					
أَسْيَافُ الْبَرْقِ تُبَشِّرُ بِقُدُومِي					
أَنَا تَنْهِيدَةُ الْبَحْرِ					
تَوَلَّفُ طَرَقَاتِي نِعْمَةً تَهْدِيهِدُ الرِّضِيعَ.					

10 - أُنسخُ المَقْطَعِ الَّذِي وَصَفَ فِيهِ الْكَاتِبُ مَا تُحْدِثُهُ قَطْرَاتُ الْمَطَرِ عَلَى بَلُورِ النَّافِذَةِ.

.....
.....

11 - فِي النَّصِّ صُورٌ جَمِيلَةٌ مِنْهَا مَقْطَعٌ عَبَّرَ فِيهِ الْكَاتِبُ عَنْ مَرَّاسِمِ تَقِيمِهَا الطَّبِيعَةُ لِاسْتِقْبَالِ الْأَمْطَارِ وَلِتَوَدِّعِهَا. أُنسخُهُ ثُمَّ أَحْفَظُهُ

.....
.....
.....

## النص

عجَّ السُّوقُ بِالْحُرْفَاءِ وَالْبَاعَةِ، بِالْحَرَكَةِ وَالضَّجِيجِ. الْأَصْوَاتُ الْمُرْتَفَعَةُ تَتَرَدَّدُ هُنَا وَهُنَاكَ... إِنَّهُ خَلِيطٌ صَاحِبٌ امْتَرَجَتْ فِيهِ نِدَاءَاتُ الْبَاعَةِ وَأَهَازِيجُهُمْ بِمُساوِمَاتِ الْمُشْتَرِينَ وَهُمْ يَسْأَلُونَ وَيَتَعَجَّبُونَ وَيُقْسِمُونَ... كَثُرَتِ الْحَرَكَةُ وَتَنَوَّعَتْ فَزَادَتْ الْجَوَّ مَتْعَةً وَطَرِافَةً. فَلِكُلِّ بِضَاعَةٍ أُسْلُوبٌ خَاصٌّ فِي الْعَرْضِ يُكْمِلُهُ نَمَطٌ مُتَمِّيزٌ مِنْ حَرَكَاتِ الْبَائِعِ الَّتِي تَزِيدُهُ أُنَاقَةً وَإِغْرَاءً... وَيَأْخُذُ السُّوقُ فِي الْحَمَاسِ وَتَزْدَادُ الْأَصْوَاتُ الْتِحَامًا وَآخْتِلَاطًا وَيَنْشِطُ الْبَاعَةُ يُحَاوِلُونَ جَلْبَ الْمَارَّةِ وَإِغْرَاءَهُمْ مُسْتَعْمِلِينَ فِي ذَلِكَ شَتَّى السُّبُلِ: فَهَذَا بَائِعُ الْغِلَالِ وَقَدْ وَضَعَ قَرْنِفْلَةً حَمْرَاءَ فَوْقَ أُذُنِهِ وَرَاحَ يُتَغَنَّى بِمَحَاسِنِ بِضَاعَتِهِ فِي صَوْتِ عَذْبٍ شَجِيٍّ وَهُوَ يُحَاوِلُ مِنْ حِينٍ إِلَى آخَرَ سَتْرَ بَعْضِ مَا لَمْ يُعْجِبْهُ مِنَ الْبِضَاعَةِ وَإِصْلَاحَ مَا أَخْلَّ بِتِنَاسُقِ الْعَرْضِ. وَذَلِكَ بَائِعُ الْأَسْمَاكِ يَتَفَنُّ فِي تَرْصِيفِهَا مُتَغَنِّيًا بِأَسْمَائِهَا وَمُدْكَرًا بِأَفْضَالِ مَا يُخْرِجُهُ الْبَحْرُ وَتَنْتَقِيهِ يَدَاؤُهُ. وَهَذَا بَائِعُ الْخُضْرِ وَقَدْ تَغَالَطَ حَوْلَهُ الْمُشْتَرُونَ مُتَدَافِعِينَ.

إنَّ فِي السُّوقِ أَشْيَاءَ جَمِيلَةً تَحْتِكُ أَنْ تَنْظُرَ إِلَيْهَا، تَوَدُّ مِنْكَ ابْتِسَامَةً خَاصَّةً فَلَا تَدْرِي كَيْفَ تَنْسَاقُ إِلَيْهَا وَتَقْتَنِي مِنْهَا مَا تَحْتَاجُهُ وَمَا لَا تَحْتَاجُ...

يحي محمد (حوار في الظل) بتصريف

درجات التملك	نص نشاط التقييم	نص المؤثر المستهدف	نص المعيار	رقم المعيار
	<p>I- أقرأ النص أكثر من مرة ثم أجيب عن الأسئلة:</p> <p>1- أضع العلامة (X) أمام ما يستجيب للنص</p> <p>الإطار المكاني الموصوف في النص هو:</p> <p><input type="checkbox"/></p> <p><input type="checkbox"/></p> <p><input type="checkbox"/></p> <p><input type="checkbox"/></p> <p><input type="checkbox"/></p> <p>سوق للخضر والغلال</p> <p>حقل خضر وغلال</p> <p>مغارة</p> <p>سوق للملابس</p>	<p>الإجابة عن أسئلة تتعلق بمعاني النص وبمكونات السرد</p>	<p>معالجة النص</p>	2



درجات التملك	نص نشاط التقييم	نص المؤثر المستهدف	نص المعيار	رقم المعيار
	<p>2- أربطُ بسهمٍ لأحدِّد ما وصفَ الكاتبُ في الإطارِ المكاني الذي حدَّدته.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● الباعة</li> <li>● الأطفال</li> <li>● البضاعة</li> <li>● السيارات</li> <li>● الحرفاء</li> <li>● الحركة</li> <li>● الأصوات</li> </ul> <p>● وصفَ الكاتبُ في هذا المكانِ</p>	<p>الإجابة عن أسئلة تتعلق بمعاني النص وبمكونات السرد</p>	<p>معالجة النص</p>	2
	<p>3- أ أحدِّد في النص المقطع الذي وصف فيه الكاتب أحد باعة الغلال وأنسخه.</p> <div style="border: 1px solid black; height: 40px; width: 450px; margin: 10px auto;"></div>			
	<p>3- ب أضع في إطار الجوانب التي وصفها الكاتب في هذا البائع مظهره - قامته أنفه - صوته - شعره - أعماله</p>			
	<p>4- أحدِّد الحواس التي استعملها الكاتب في المقاطع الوصفية الآتية :</p>			

درجات التملك	نص نشاط التقييم			نص المؤشر المستهدف	نص المعيار	رقم المعيار					
	+	+	-								
				<p>الحاسة المستعملة في الوصف</p> <table border="1"> <tr> <td>الشم</td> <td>الدوق</td> <td>البصر</td> <td>اللمس</td> <td>السمع</td> </tr> </table> <p>المقطع الوصفي</p> <p>عَجَّ السُّوقُ بِالْحَرَكَةِ وَالضَّجِيجِ.</p> <p>رَاحَ يَتَغَنَّى بِمَحَاسِنِ بَضَاعَتِهِ فِي صَوْتِ عَذْبِ شَجِيٍّ وَذَاكَ بَائِعُ الْأَسْمَاكِ يَتَفَنُّ فِي تَرْصِيفِهَا وَتَزْدَادُ الْأَصْوَاتُ التَّحَامًا وَآخْتِلَاطًا.</p>	الشم	الدوق	البصر	اللمس	السمع		
الشم	الدوق	البصر	اللمس	السمع							
				<p>5 - أحدد في النص المقطع الوصفي الذي شخّص فيه الكاتب البضاعة فتحدّث عنها كما لو أنّها شخص يرى ويتكلّم ويحس ثمّ أنسخه.</p> <p>المقطع الوصفي :</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>	<p>معالجة النص</p> <p>استخراج قرائن من النص للاستدلال</p>	2					
				<p>6- يمكن أن تنطبق جوانب الوصف الذي وردت في النص على أماكن أخرى :</p> <p>معرض تجاري - سوق ملايس - مغارة كبيرة - مطار - محطة القطار ....</p>	<p>التصرف في النص</p>	3					



الفئة المعنية والصعوبات المستهدفة :

التلاميذ الذين حققوا تلك الأدنى ولم يحققوا التملك الأقصى في :

- تحديد جوانب الوصف في الموصوف
- إدراك وظيفة الوصف في النص.

النص :

«بِاسْمِ إِفْسَاحِ الْمَكَانِ...»

غابة الأمازون أدغالٌ لانهائية لها من النباتات الكثيف المتلبّد والشجر الاستوائي الشديدي التنوع. فيها هوامٌ تدبُّ وحشراتٌ تمرحُ في فردوسها الأرضي من نملٍ وذبابٍ وبعوضٍ. فيها سُكُونٌ يخترقه بين حينٍ وآخر صراخٌ حيوانٍ يفترسه آخرٌ أو قفزٌ فريقٍ قردةٍ . وفيها سحرُ الفراشات ذات الأجنحة المتألقة والمزر كشة بقوس قزح... إنه عالم الموت بقدر ما هو عالم الحياة عالم الحيوان والنبات النافع الضار، عالم الأسرار الأمازوني...

لكن هذه الأسرار أخذت في الزوال، وهذه الغابة الجبارة أخذت يُصيبتها القرعُ التدريجي، فلقد كانوا في القرن الماضي يبحثون فيها عن المطاط بالمراكب النهريّة فأصبحت اليوم الشركات المتعددة الجنسيات تهجم عليها كالأفعوان لتمسحها عن خارطة الأرض مسحاً، فهم ينزلونها بالجرارات الضخمة وبالأطماع الأكثر ضخامة وينقلون إليها «المدنية» فتجري بهذا الشكل أضخم عمليّة تدمير عرفها العالم وأسرعها لأكبر حديقة طبيعّية عرفها العالم أيضاً. حوضٌ غابي يقارب نصف أوروبا يزول عن الوجود بثروته الخشبيّة التي تقتلعها الآلات الجبارة أو تلتهمها النيران..

كل ذلك باسم إفساح المكان!...

شاكر مصطفى

«الأدب في البرازيل» عالم المعرفة ص 101

I- تحقيقُ الفهم :

1- أقرأ النصَّ أكثرَ مِنْ مَرَّةٍ ثُمَّ أَجِيبُ عَنِ الْأَسْئَلَةِ :

1 أ - أَضَعُ عِلَامَةَ (X) أَمَامَ مَا يُنَاسِبُ النَّصَّ

تَنَعَّقِدُ الْفِكْرَةَ الرَّئِيسِيَّةَ لِلنَّصِّ حَوْلَ :

 - تَجْدِيدِ أَشْجَارِ غَابَةِ الْأَمَازُونِ - إِتْلَافِ غَابَةِ الْأَمَازُونِ - الْبَحْثِ عَنِ الْمَطَّاطِ فِي غَابَةِ الْأَمَازُونِ

1-ب أَسْتَدِلُّ عَلَى صِحَّةِ جَوَابِي بِقَرِينَةٍ وَاحِدَةٍ مِنَ النَّصِّ

.....  
.....

2 - مَاذَا يَقْصِدُ الْكَاتِبُ بِقَوْلِهِ «إِنَّهُ عَالَمُ الْمَوْتِ بِقَدْرِ مَا هُوَ عَالَمُ الْحَيَاةِ؟»

.....  
.....

3 - ذَكَرَ الْكَاتِبُ عَامِلَيْنِ اثْنَيْنِ تَسَبَّبَا فِي إِتْلَافِ غَابَةِ الْأَمَازُونِ. أَحَدُهُمَا :

..... -1

..... -2

## أحدد خصائص النص الوصفي

## II - الصُّعُوبَةُ الْمُسْتَهْدَفَةُ :

5- أُسْتَخْرِجُ مِنَ النَّصِّ مَقْطَعًا وَصْفِيًّا بَيْنَ بِهِ الْكَاتِبُ اتِّسَاعَ غَابَةِ الْأَمَازُونِ وَتَنَوُّعَ أَشْجَارِهَا

.....  
.....

6- أُسْتَخْرِجُ مِنَ النَّصِّ الْمَقْطَعِ الَّذِي وَصَفَ فِيهِ الْكَاتِبُ الْحَيَوَانَاتِ وَأَجْعَلُ سَطْرًا فِي هَذَا الْمَقْطَعِ تَحْتَ مَا يَصِفُ سَعَادَتَهَا.

.....  
.....

7- أَعْمُرُ الْفَرَاغَ بِمَا أَرَاهُ مُنَاسِبًا :

قَالَ الْكَاتِبُ : « وَهَذِهِ الْغَابَةُ الْجَبَّارَةُ أَخَذَ يُصِيبُهَا الْقَرَعُ التَّدْرِيجِيُّ. »

فِي قَوْلِ الْكَاتِبِ هَذَا وَصَفٌ لِلْغَابَةِ وَهِيَ تَفْقِدُ أَشْجَارَهَا شَيْئًا فَشَيْئًا كَمَا لَوْ أَنَّهُ يَتَحَدَّثُ عَنْ

.....

8- أَرَادَ الْكَاتِبُ أَنْ يُبَيِّنَ لَنَا خَطَرَ الشَّرِكَاتِ عَلَى الْغَابَةِ فَبِمَاذَا شَبَّهَهَا ؟ شَبَّهَ الْكَاتِبُ الشَّرِكَاتِ وَهِيَ تُهْجَمُ عَلَى الْغَابَةِ بِ.....

بِوَضْعِ عِلْمَةٍ (X) فِي التَّرْبِيعَةِ الْمُنَاسِبَةِ :

9- أَحَدِّدُ الْخَوَاسِّ الَّتِي اسْتَعْمَلَهَا الْكَاتِبُ فِي الْمَقَاطِعِ الْوَصْفِيَّةِ الْآتِيَةِ :

اللمس	البصر	الشم	الدوق	السمع	الحاسة المستعملة في الوصف
					المقطع الوصفي
					فيها سُكُونٌ يَخْتَرِقُهُ مِنْ حِينَ لِأَخْرَ صُرَاخٌ حَيَوَانٍ يَفْتَرِسُهُ آخَرٌ.
					وَهَذِهِ الْغَابَةُ الْجَبَّارَةُ أَخَذَ يُصِيبُهَا الْقَرَعُ التَّدْرِيجِيُّ.
					.... وَفِيهَا سِحْرُ الْفَرَاشَاتِ ذَاتِ الْأَجْنِحَةِ الْمَتَالِقَةِ وَالْمُزْرَكِشَةِ بِقَوْسِ قَرْحٍ.

اسم التلميذ ولقبه :

أحدد خصائص النص الوصفي

10- أكتب في كلِّ وادٍ ما أمكن من الصفات المناسبة لغابة الأمازون حسب ما ورد بالتص :

غابة الأمازون

اليوم	بالأمس
.....	.....
.....	.....
.....	.....
.....	.....
.....	.....
.....	.....
.....	.....
.....	.....

## شَيْخُ الْبَنَائِنِ

فَتَحَتِ الشَّمْسُ جَفَنَهَا النَّاعِسَ مِنْ وَرَاءِ قِمَّةِ الْجَبَلِ، وَهِيَ تُصْغِي إِلَى صَلْصَلَةِ الْحَدِيدِ عَلَى الصَّفْوَانِ الْأَمْلَسِ. إِنَّهَا الضَّرْبَاتُ الصَّاعِدَةُ مِنْ زَنْدِ الْمَعْلَمِ «سَاطِعٍ»، تُحِسُّ لَهَا نَعْمًا، لَا أَجْمَلَ مِنْهُ وَلَا أَرْوَعَ.

تَزَامَنَ ذَلِكَ مَعَ إِطْلَاقِي مِنْ شُرْفَةِ مَنْزِلِي عَلَى شَيْخِ النَّحَّاتِينَ وَالْبَنَائِنِ فِي مَنْطِقَتِهِ. فَبَدَأَ مِفْثُولَ الذَّرَاعَيْنِ، مَتِينِ الْعَضَلَاتِ. تَنْظُرُ إِلَى جَبِينِهِ الْمَلُوحِ بِالشَّمْسِ، أَوْ إِلَى بَشْرَتِهِ الْمُورَدَةِ، أَوْ إِلَى رَقَبَتِهِ الشَّبِيهَةِ بِلُبْدَةِ الْأَسَدِ، فَتَتَيَقَّنُ أَنَّ الْعَمَلَ لَا يَجْلِبُ الْمَرَضَ وَالْهُزَالَ، إِنَّمَا يُجَوِّهُرُ الْجَسَدَ وَيُصَفِّيهِ مِنَ الْأَسْقَامِ، وَتَزْدَادُ يَقِينًا أَنَّ «الْبَطَالَةَ هِيَ أُمُّ الْعُيُوبِ الْجَسَدِيَّةِ وَالْخُلُقِيَّةِ» يَنْهَالُ عَلَى الصَّخْرَةِ الصَّلْدَةِ ضَرْبًا بِ«الشَّاقُوفِ» فَيَجْعَلُهَا حَجْرًا مُتَنَاسِقًا، ثُمَّ يُزِيلُ بِالْمِطْرَقَةِ وَالْإِزْمِيلِ نُتُوءَاتِ فِيهِ، وَيُرْوَحُ يَتَأَمَّلُ الْحَجَرَ الْمَنْحُوتَ فِي دِقَّةِ قِيَاسِهِ، فَيَهْدُّهُ بِرِفْقٍ، حِينًا مِنْ هُنَا، وَأَحْيَانًا مِنْ هُنَاكَ ثُمَّ يَمْسَحُ عَلَيْهِ بِكَفِّ حَانِيَةٍ، وَيُودِعُهُ تَنْهِيدَةَ تَعَبٍ وَفَرَحٍ، كَأَنَّمَا يَسْتَبْشِرُ بِمَوْلُودٍ سَعِيدٍ... فَيُصَفِّفُهُ فِي نِظَامٍ لَا يَعْرِفُ سِرَّهُ غَيْرُهُ فَإِذَا بِهَا حِجَارَةٌ مُتْرَاصَةً، مُتْمَاسِكَةً مُتَلَاصِقَةً بِالطِّينِ، تُشَكِّلُ جِدَارًا مُنْتَصِبًا فِي بِنَاءِ فَخْمٍ، فَتَخَالُ نَفْسَكَ أَمَامَ شَاعِرٍ مُرْهَفٍ، نَظْمَ أَيْبَاتٍ مِنْ كَلِمَاتٍ، وَقَصِيدَةً مِنْ أَيْبَاتٍ.

مُعْظَمُ بُيُوتِ الْقَرْيَةِ الْمُجَاوِرَةِ، تَدِينُ بِالْفَضْلِ لِيَدِيهِ النَّاشِطَتَيْنِ، إِذْ لَهُ فِي كُلِّ مِنْهَا بَصْمَاتٌ تَفْتِنُ النَّاطِرِينَ، فَلَقَدْ مَنَحَهَا مِنْ جَسَدِهِ مَتَانَةً، وَمِنْ قَلْبِهِ وَرُوحِهِ جَمَالًا فَعَدَا يَحِبُّهَا وَيَحِبُّ سَاكِنِيهَا، وَهَمَّ لَمْ يَبْخُلُوا عَلَيْهِ بِأَجْرٍ يُوسِّعُ بِهِ عَلَى عَائِلَتِهِ. مُقَابِلَ مَا جَادَ عَلَيْهِمْ بِالْإِخْلَاصِ وَالْإِتْقَانِ.

- جهاد الأيوبي -

- بتصرف -



درجات التملك	نص نشاط التقييم			نص المؤشر المستهدف	نص المعيار	رقم المعيار	
	+	+	-				
				<p>I- أقرأ النص أكثر من مرة ثم أجيب عن الأسئلة :</p> <p>1- أحدد الموصوف الرئيسي في النص ثم أفرعه إلى ثلاثه موصوفات فرعية فأكتب الصفة المناسبة لكل فرع.</p> <div style="text-align: center;"> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; width: fit-content; margin: 0 auto;">الموصوف الأساسي .....</div> <div style="display: flex; justify-content: space-around; margin: 10px 0;"> <div style="text-align: center;">الموصوفات الفرعية</div> </div> <div style="display: flex; justify-content: space-around; margin: 10px 0;"> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; width: 20%; text-align: center;">علاقته سكان القرى المجاورة .....</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; width: 20%; text-align: center;">..... .....</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; width: 20%; text-align: center;">..... .....</div> </div> <div style="text-align: center; margin: 10px 0;"> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; width: fit-content;">الصفات</div> </div> </div>	الإجابة عن أسئلة تتعلق بمضمون النص	معالجة النص	2
				<p>2- وصف الكاتب في «المعلم ساطع» جانبين :</p> <p>جمال الخلق وجمال الأخلاق أو يد كل جانب بقرينة من النص</p> <p>1- جمال الخلق : .....</p> <p>2- جمال الأخلاق : .....</p>	استخراج قرائن من النص للإستدلال	معالجة النص	2

درجات التملك	نص نشاط التقييم			نص المؤثر المستهدف	نص المعيار	رقم المعيار
	+	+	-			
				3- اسْتَعْمَلَ الْكَاتِبُ فِي وَصْفِهِ الشَّخْصِيَّةَ الرَّئِيسِيَّةَ التَّشْبِيهَ فِي 3 مُنَاسَبَاتٍ أَحَدُهَا بِتَعْمِيرِ الْجَدْوَلِ.	الإجابة عن أسئلة تتعلق بمضمون النص	2
			1 شَبَّهَ ..... بِ..... لِقُوَّتِهِ			
			2 شَبَّهَ ..... بِ..... لِتَعَلُّقِهِ بِهِ			
			3 شَبَّهَ ..... بِ..... لِرِقَّتِهِ وَحُسْنِ نَظْمِهِ.			
			4- أ- أُكْرِنُ نَصًّا أُلْخِصُ بِهِ عَمَلَ الْبِنَاءِ وَأَسْتَعِينُ بِهِدِهِ الْأَفْكَارِ - ضَرَبَ الصَّخْرَةَ ..... - إِزَالَةُ التَّنَوُّاتِ فِيهَا - تَهْدِيبُ الْحَجَرِ. - تَصْفِيْفُهُ - الْحُصُولُ عَلَى جِدَارٍ.	تلخيص فقرات من النص دون الإخلال بوحدة المعنى	3	
			المُلَخَّصُ :			
			.....			
			.....			
			.....			
			.....			
			.....			
			.....			
			.....			



# الوحدة السادسة

الفئة المعنية والصعوبات المستهدفة :

التلاميذ الذين لم يحققوا التملك الأدنى في :

- تبين العلاقة بين الوصف والسرد
- تحديد المحطة الوصفية في مسار السرد

النص

### خوخة

بَيْنَمَا كَانَ الشَّيْخُ عَمَّارٌ يَسْتَعِدُّ لِمُغَادَرَةِ بُسْتَانِهِ إِذْ لَاحَتْ لَهُ مِنْ خِلَالِ خُضْرَةِ الْوَرَقِ خَوْخَةٌ يَانِعَةٌ ذَاتُ خَدَّيْنِ أَصْفَرَ وَأَحْمَرَ وَالْخَوْخُ لَمَّا يَنْضَجُ وَقْتَهُدِ. فَمَالَ إِلَيْهَا وَقَطَفَهَا بِلُطْفٍ وَوَضَعَهَا فِي قَفَّةِ الْمِشْمِشِ قَائِلًا فِي نَفْسِهِ : «إِنَّهَا مُفَاجَأَةٌ سَارَّةٌ سَأْتِحِفُ بِهَا زَوْجَتِي، فَهَذِهِ بَاكُورَةُ الْخَوْخِ فِي هَذِهِ السَّنَةِ وَقَدْ تَعَوَّدْتُ إِهْدَاءَ زَوْجَتِي الْبَاكُورَةَ مِنْ كُلِّ الثَّمَارِ...»

دَخَلَ الشَّيْخُ عَمَّارُ صَحْنَ الدَّارِ وَنَاولَ زَوْجَتَهُ سَلَّةَ الْمِشْمِشِ فَازَاحَتْ عَنْهَا الْوَرَقَ الْأَخْضَرَ الَّذِي كَانَ يُغَطِّيهَا وَإِذَا خَوْخَةٌ تَغْلُبُ حُمْرَتَهَا عَلَى صُفْرَتِهَا تَتَأَلَّقُ وَسَطَ الْمِشْمِشِ الْأَصْفَرِ، فَكَانَهَا يَاقُوتَةٌ فِي طَبَقٍ مِنْ ذَهَبٍ، فَتَفَاءَلَتْ بِهَا الْمَرْأَةُ وَاسْتَبَشَّرَتْ وَكَادَتْ تُزْغَرِدُ فَرِحًا ثُمَّ نَادَتْ ابْنَيْهَا وَقَالَتْ لَهُمَا : «سَأُقْسِمُ هَذِهِ الْخَوْخَةُ بَيْنَكُمَا سَوِيًّا، أَمَّا النَّوَاةُ فَهِيَ قَلْبٌ يَا عَزِيزِي وَالْقَلْبُ لَا يُقْسَمُ فَهُوَ لَكُمْ مَعًا، وَإِنِّي سَأُزْرِعُهُ فِي صَحْنِ الدَّارِ فَتَسْقِيهِ الْقَرِيبَةُ قَطْرَةً قَطْرَةً وَإِذَا مَا نَبَتَتْ شَجَرَةٌ خَوْخٌ وَنَمَتْ وَتَرَعْرَعَتْ وَأَثْمَرَتْ أَكَلْتُمَا مِنْ ثِمَارِهَا مَا شِئْتُمَا».

فَلَمَعَتْ عَيْنَا الْوَالِدَيْنِ فَرِحًا وَهُمَا يَتَلَذَّذَانِ طَعْمَ الْخَوْخَةِ الْعَسَلِيِّ.

إبراهيم العبيدي (خوخة) بتصرف

I - تحقّق الفهم : اقرأ النصّ أكثر من مرة ثمّ أجب عن الأسئلة الآتية :

1 - أرْبِطْ بِهِمْ لِأَحْصَلَ عَلَى أَفْكَارٍ وَرَدَّتْ فِي النَّصِّ.

- فَوَائِدِ ثَمْرَةِ الْخَوْخِ.
- عِلَاقَةِ الْوَدِّ بَيْنَ أَفْرَادِ عَائِلَةِ عَمَّارٍ.
- فَرِحَةَ زَوْجَةِ عَمَّارٍ بِالْخَوْخَةِ.
- أَعْمَالَ عَمَّارٍ فِي الْبُسْتَانِ.

يَتَحَدَّثُ الْكَاتِبُ فِي النَّصِّ عَنْ

2- أَسْتَعِينُ بِاللَّافِتَاتِ وَأَعْمُرُ الْفَرَاغَ بِمَا يُؤَدِّي الْمَعْنَى نَفْسَهُ.

نَضَجَتْ لَهُ

أَجْمَلُ الْخَوْخِ

سَقَطَتْ لَهُ

لَا حَتَّ مِنْ خِلَالَ خُضْرَةِ الْوَرَقِ خَوْخَةٌ يَانِعَةٌ.  
 أَي ..... مِنْ خِلَالَ خُضْرَةِ الْوَرَقِ خَوْخَةٌ يَانِعَةٌ.  
 هَذِهِ بَاكُورَةُ الْخَوْخِ  
 أَي .....

3- مَاذَا فَعَلَتْ زَوْجَةُ عَمَّارٍ بِالْخَوْخَةِ؟ أُجِيبُ بِوَضْعِ الْعَلَامَةِ (X) أَمَامَ مَا يُنَاسِبُ.

أَكَلَتْ زَوْجَةُ عَمَّارٍ الْخَوْخَةَ وَزَرَعَتْ النَّوَاةَ

اِقْتَسَمَتْ الْخَوْخَةَ مَعَ زَوْجِهَا وَزَرَعَتْ النَّوَاةَ

فَسَمَتْ الْخَوْخَةَ بَيْنَ وَلَدَيْهَا وَزَرَعَتْ النَّوَاةَ

تَرَكَتِ الْخَوْخَةَ تَنْضُجُ

4- لِمَاذَا نَاوَلَ الشَّيْخُ عَمَّارُ زَوْجَتَهُ السَّلَّةَ دُونَ أَنْ يَقُولَ لَهَا أَيَّ شَيْءٍ؟

## II- الصُّعُوبَةُ الْمُسْتَهْدَفَةُ

5- أَسْتَخْرِجُ مِنْ بَدَايَةِ النَّصِّ مَقْطَعًا وَصَفَ فِيهِ الْكَاتِبُ الْخَوْخَةَ.

6- أ- هَذَا تَشْبِيهُ وَرَدَ فِي وَسْطِ النَّصِّ أَقْرُوهُ.

فَكَأَنَّهَا يَأْقُوتَةٌ فِي طَبَقٍ مِنْ ذَهَبٍ.

6- ب- أشرح هذا التشبيه مستعيناً بالآفات الآتية :

الياقوتة

لونه الأصفر

لونها الأحمر

طبق من ذهب

قيمة

شبه الكاتب الخوخة ب..... ليصف لنا .....  
 وشبه المشمش المحيط بها ب..... ليصف لنا .....  
 واختار حجارة كريمة ومعدنا ثمينا ليبين ..... هذه الغلال.

7- هل نجح الشيخ عمار في إعداد المفاجأة لزوجته ؟  
 أجب ثم أورد جوابي بكتابة مقطع وصفي مناسب لموقف الزوجة من المفاجأة.

الجواب : .....  
 القرينة : .....

9- أبحث عن مكان وصف الخوخة في أركان السرد الثلاثة.

وصف الكاتب الخوخة

- في بداية النص وهي في .....
- في وسط النص وهي في .....
- في نهاية النص وهي في .....

10- أكتب مقطعا وصفيا استعمل فيه الكاتب حاسة البصر.

.....  
 .....  
 وأكتب مقطعا وصفيا استعمل فيه الكاتب حاسة الذوق.  
 .....  
 .....

11- أَخْتَارُ جُمْلًا أَعْجَبْتَنِي، وَأُبَيِّنُ لِمَاذَا أَعْجَبْتَنِي.

أَنْسَخُهَا وَأَحْفَظُهَا.

الْجُمْلُ : .....

.....

أَعْجَبْتَنِي هَذِهِ الْجُمْلُ لـ.....

.....



### ماذا حدث للعصافير؟

بالأمس، كانت تحلق في سماء المدينة، تحوم بين البنايات الشاهقة وأعمدة الإضاءة والأشجار وتملأ الفضاء بسقسقاتها العذبة، ولا تهدأ وتبني أعشاشها في أغصان الشجر. ولما جاء الشتاء وهجمت قوافل الغيم من جهة الغرب، وعصفت الريح في الأروقة والممرات والمعابر المظلمة، غادرت أعشاشها في صمت، وهاجرت باتجاه مدن أخرى لا تنطفئ الشمس فيها أبداً.

وفي يوم من الأيام بدت كأنها تعبت من كثرة الترحال، فجمد في عروقها ذلك التوق القديم إلى الفرار نحو المناخات العذبة، وباتت كسيحة، مقعدة، صماء، تحمق في الفراغ، خاوية بلا إرادة، كالمحتضرة تعد أيامها المتبقية في صمت.

كانت بعض الجثث الرمادية الصغيرة ملقاة على بلاط الأرصفة وجليز الشرفات ورخام المداخل وبساطات العشب في الحدائق العامة. وبعد أقل من أسبوع بلغ عدد العصافير الميتة رقماً مهولاً أدخل الفرع في كل القلوب، وصارت المدينة مقبرة شاسعة لعصافير الدوري والسمنة والسنونوات والحمائم البيضاء والشحارير. لقد كانت كثر نضجت وفات وقت قطافها فتعفت وثقلت على غصيناتها وبدأت تتساقط على الأرض، الواحدة تلو الأخرى حسب إيقاع مجنون.

محمد رضا الكافي - خريف (بتصرف)

درجات التملك	نص نشاط التقييم	نص المؤثر المستهدف	نص المعيار	رقم المعيار
	I - أقرأ النَّصَّ أَكْثَرَ مِنْ مَرَّةٍ ثُمَّ أَجِيبُ عَنِ الْأَسْئَلَةِ : 1 - أ - وَرَدَ الْعُنْوَانُ فِي صِيغَةِ سُؤَالٍ أَجِيبُ عَنْهُ ..... .....	الإجابة عن أسئلة تتعلق بمضمون النص	مُعَاوَلَةُ النَّصِّ	1
	1 - ب - مَا هِيَ الْقَضِيَّةُ الَّتِي يَطْرَحُهَا الْكَاتِبُ فِي هَذَا النَّصِّ ؟ ..... ..... .....	إبراز قضية من القضايا التي يطرحها النص	إبداء الرَّأْيِ	4
	2 - أَرِيبُ بِسَهْمٍ . • وَصَفَ الْكَاتِبُ انْتِشَارَ جُثَثِ الْعَصَافِيرِ فِي الْمَدِينَةِ • فِي بَدَايَةِ النَّصِّ • وَصَفَ الْكَاتِبُ الْعَصَافِيرَ وَهِيَ نَشِيْطَةٌ وَسَعِيْدَةٌ . • فِي وَسْطِ النَّصِّ • وَصَفَ الْكَاتِبُ التَّحَوُّلَ الْمَفْاجِئَ لِحَالَةِ الْعَصَافِيرِ . • فِي نِهَائَةِ النَّصِّ	الإجابة عن أسئلة تتعلق بمضمون النص	مُعَاوَلَةُ النَّصِّ	2

درجات التملك	نص نشاط التقييم			نص المؤشر المستهدف	نص المعيار	رقم المعيار				
	+	+-	-							
			<p>3- أَعْمُرُ الْفَرَاحَاتِ بِمَا يُنَاسِبُ مُسْتَعِينًا بِاللَّافِتَاتِ .</p> <p>كثرة العَصَافِيرِ الْمَيِّتَةِ      الثَّمَارِ الْمَتَعَفِّنَةِ      الْمَقْبَرَةِ</p> <p>هُجُومَهَا      بَشَاعَةُ الْكَارِثَةِ      الْجُنُودِ</p> <p>شَبَّهَ الْكَاتِبُ عُيُومَ الشِّتَاءِ بِ.....</p> <p>لِيَصِفَ.....</p> <p>وَشَبَّهَ الْمَدِينَةَ بِ..... لِيَصِفَ.....</p> <p>وَشَبَّهَ الْعَصَافِيرَ بِ..... لِيَصِفَ.....</p>	الإجابة عن أسئلة تتعلق بمضمون النص	مُعَالَجَةُ النَّصِّ	2				
			<p>4- أَوْزَعُ الْعِبَارَاتِ الْآتِيَةَ عَلَى الْجَدْوَلِ</p> <p>– كَانَتْ بَعْضُ الْجُثَثِ الرَّمَادِيَةِ الصَّغِيرَةِ مُلْقَاةً عَلَى بِلَاطِ الْأَرْضِ صِفَةً</p> <p>– تَمَلَأَ الْفَضَاءَ بِسُقْسُقَاتِهَا الْعَذْبَةَ</p> <p>– تَتَسَاقَطُ عَلَى الْأَرْضِ حَسَبَ إِيقَاعِ مَجْنُونٍ.</p> <p>– لَقَدْ كَانَتْ كَثْمَارٍ نَضُجَتْ وَفَاتَ وَقْتُ قِطَافِهَا.</p>	الإجابة عن أسئلة تتعلق بمضمون النص	معالجة النص	2				
			<table border="1"> <tr> <td>اسْتَعْمَلَ الْكَاتِبِ فِي الْوَصْفِ حَاسَةَ الْبَصْرِ</td> <td>اسْتَعْمَلَ الْكَاتِبِ فِي الْوَصْفِ حَاسَةَ السَّمْعِ</td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> </tr> </table>	اسْتَعْمَلَ الْكَاتِبِ فِي الْوَصْفِ حَاسَةَ الْبَصْرِ	اسْتَعْمَلَ الْكَاتِبِ فِي الْوَصْفِ حَاسَةَ السَّمْعِ					
اسْتَعْمَلَ الْكَاتِبِ فِي الْوَصْفِ حَاسَةَ الْبَصْرِ	اسْتَعْمَلَ الْكَاتِبِ فِي الْوَصْفِ حَاسَةَ السَّمْعِ									

## القراءة

## أنشطة تقييم العلاج

## أُتِيبِن العِلاَقَة

## بِين الوِصْفِ والسَّرْدِ

اسم التلميذ ولقبه :

درجات التملك	نص نشاط التقييم			نص المؤشر المستهدف	نص المعيار	رقم المعيار								
	+	+ -	-											
				5 - فِي وَسَطِ النَّصِّ مَقْطَعٌ يَصِفُ فِيهِ الْكَاتِبُ الْعَصَافِيرَ كَمَا لَوْ أَنَّهُ يَصِفُ إِنْسَانًا أَحَدَهُ ثُمَّ أَنْسَخَهُ.	الإجابة عن أسئلة تتعلق بمضمون النص	2								
				6 - أُسْتَعِينُ بِالْجَدُولِ الَّتِي لَأُكُونَ نَصًّا يَتَكُونُ مِنْ 6 جُمَلٍ أُخِصُّ فِيهَا قِصَّةَ الْعَصَافِيرِ.	تلخيص النص	3								
				<table border="1"> <tr> <td>حَالَةُ الْعَصَافِيرِ</td> <td>القربنة الزمنية</td> </tr> <tr> <td>فَرَحٌ وَسَعَادَةٌ</td> <td>بِالْأَمْسِ</td> </tr> <tr> <td>فُعُودٌ وَاحْتِضَارٌ</td> <td>فِي يَوْمٍ مِنَ الْأَيَّامِ</td> </tr> <tr> <td>مَوْتٌ جَمَاعِيٌّ</td> <td>بَعْدَ أَقَلِّ مِنْ أُسْبُوعٍ</td> </tr> </table>	حَالَةُ الْعَصَافِيرِ	القربنة الزمنية	فَرَحٌ وَسَعَادَةٌ	بِالْأَمْسِ	فُعُودٌ وَاحْتِضَارٌ	فِي يَوْمٍ مِنَ الْأَيَّامِ	مَوْتٌ جَمَاعِيٌّ	بَعْدَ أَقَلِّ مِنْ أُسْبُوعٍ		
حَالَةُ الْعَصَافِيرِ	القربنة الزمنية													
فَرَحٌ وَسَعَادَةٌ	بِالْأَمْسِ													
فُعُودٌ وَاحْتِضَارٌ	فِي يَوْمٍ مِنَ الْأَيَّامِ													
مَوْتٌ جَمَاعِيٌّ	بَعْدَ أَقَلِّ مِنْ أُسْبُوعٍ													
				الملخص :										
				II - أَخْتَارُ لِكُلِّ إِجَابَةٍ الْعَلَامَةَ الْمُنَاسِبَةَ :										
				(+) أو (-) أو (-)										

الفئة المعنوية والصعوبات المستهدفة :

التلاميذ الذين حققوا التملك الأدنى ولم يحققوا التملك الأقصى في :

- تبين علاقة الوصف بالسرد
- تحديد المحطة الوصفية في مسار السرد

### الفأر "فرفور" (1)

مرّت أيامٌ عدّة، من غير أن يجد الفأر فرفور ما يأكله ويسدّ به آلام جوعه، حتى ضعف جسمه، وأصبح أكثر صغراً وضعفاً ونحولاً من قلم الرصاص، وكان يعود إلى جحره وبيته الآمن تحت الشجرة باكياً حزينا، كلما فشل في إيجاد الطعام، وظلّ على هذه الحال أياماً طويلة... حتى عاد يوماً إلى جحره خاوي البطن يئس بمرارة، لأنه كان يحس بالتعب والجوع... فنام. رأى فرفور فلاحاً يحمل كيساً من الحبوب على ظهره، فأخذ يمني نفسه بوجبة شهية مشبعة من هذه الحبوب اللذيذة. فتبع الفلاح إلى أن وصل إلى مخزن كبير فوضع فيه كيس الحبوب، وقفل راجعاً بعد أن أغلق باب المخزن بإحكام. وما إن ابتعد الفلاح حتى أقبل الفأر فرفور مسرعاً، وأخذ يدور حول المخزن، ليجد لنفسه منفذاً يدخل منه إليه. وبعد جهد كبير، وجد الفأر ثقباً صغيراً في أحد جذران المخزن، فاستطاع أن يدخل منه بفضل ضعفه وهزاله ونحوه الشديد، وصغر حجم جسمه بفعل الجوع. وبعد أن أكل من تلك الحبوب الشهية حتى شبّع أصيب بالتخمة فانتفخ بطنه وغلبه النعاس فنام بين أكياس الحبوب سعيداً راضياً... وعندما استيقظ الفأر فرفور من نومه، عاد وأكل ما طاب له من الطعام ثم أخذ يرقص ويلعب ويقفز في أرجاء المخزن، حتى أجهدته التعب ونام. وهكذا قضى فرفور عدّة أيام في سعادة غامرة، لا همّ له إلا أن يأكل ويلعب وينام...

(يتبع)

عيسى الجراجرة

(يد واحدة لا تصفق وقصص أخرى للأطفال ص 25 و 26)

بتصرف

## I - تحقيق الفهم

1 - ما الدليل على أن جوع الفأر فرفور قد طال؟

أكتب قريبتين زمنيتين.

..... : القرينة الأولى

..... : القرينة الثانية

2 - ما الدليل على أن فترة الشبع قد طالت؟

..... : أكتب قرينة زمنية واحدة

3 - كيف استطاع الفأر فرفور أن يدخل المخزن رغم أن الفلاح قد أحكم إغلاق الباب؟

.....  
.....

4 - ورد في النص أن الفأر فرفوراً قد نام مراراً

أكتب سبب نومه في كل مرة.

1 - نام من شدة .....

2 - نام من شدة .....

3 - نام من شدة .....

## II - الصعوبة المستهدفة

5 - أوزع الأفكار الآتية على الفترتين الآتيتين.

الدخول إلى المخزن / تتبع الفلاح / الأحساس بالتعب / الفشل في إيجاد الطعام / الأكل من  
الحبوب / الرقص واللعب / البكاء بمرارة.

## القراءة

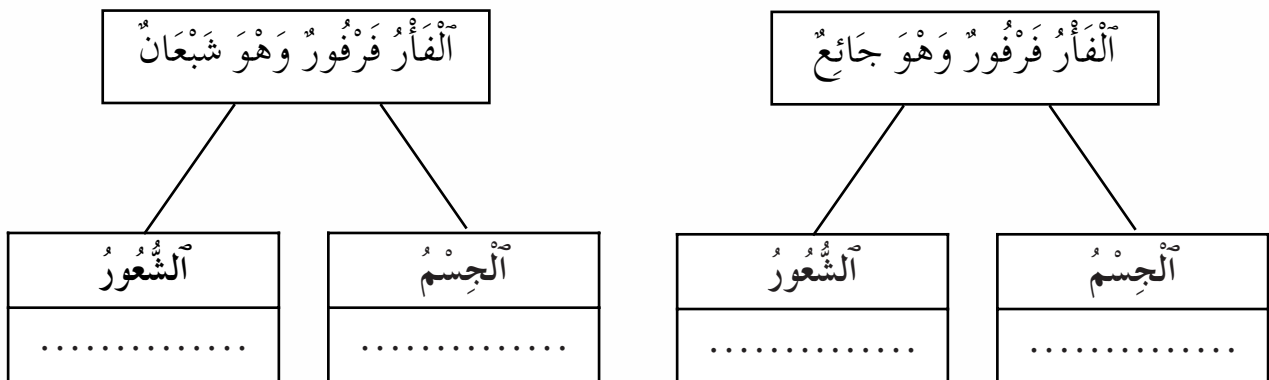
## أنشطة دعم

أحدد العلاقات  
بين مكونات السرد

اسم التلميذ ولقبه :

بَعْدَ النَّوْمِ جَائِعًا	قَبْلَ النَّوْمِ جَائِعًا

6 - وَصَفَ الْكَاتِبُ فَرْفُورًا عِنْدَمَا كَانَ جَائِعًا وَعِنْدَمَا شَبِعَ. أفرِّعُ المَوْصُوفَ الرَّئِيسِيَّ إِلَى فَرَعَيْنِ فِي كُلِّ حَالَةٍ وَأَكْتُبُ الصِّفَةَ الْمُنَاسِبَةَ لِكُلِّ فَرَعٍ.



7 - أُحَدِّدُ المَقْطَعِ الَّذِي وَصَفَ بِهِ الْكَاتِبُ جِسْمَ الْفَأْرِ وَهُوَ جَائِعٌ ثُمَّ أَنَسِخُهُ.

8 - مَا هُوَ تَأْثِيرُ وَصْفِ الْكَاتِبِ لِجِسْمِ فَرْفُورٍ وَقَدْ طَالَ بِهِ الْجُوعُ عَلَى سَرْدِ بَقِيَّةِ أَحْدَاثِ القِصَّةِ؟

أبين العلاقة  
بين الوصف والسرد

اسم التلميذ ولقبه :

- 9 - أعدد العبارة التي تُفيد المعنى المعاكس في كل مرة.  
التخمة # .....  
ينكي بمرارة # .....

- 10 - أعدد المقطع الوصفي الذي يُفيد المعنى المعاكس للمقطع الآتي.

.....
.....
.....

عاد إلى جحره خاوي البطن ينكي بمرارة،  
لأنه كان يحس بالتعب والجوع الشديد وبأن #  
كل أحزان الدنيا قد حلت في قلبه.

- 11 - أضع العلامة (×) أمام الإفادة الصحيحة

	ملتحم بالسرد
	مجمع في مقطع واحد

الوصف في هذا النص

- 12 - حسب رأيك هل أن شبع الفأر فرفور حقيقي؟ علل رأيك.

.....

.....

.....



درجات التملك	نص النشاط التقييم	نص المؤشر المستهدف	نص المعيار	رقم المعيار
	<p>الفأر "فرفور" (2)</p> <p>.... وَلَكِنَّ الْفَأَرَ فَرْفُورًا أَحْسَّ فَجَاءَهُ بِالْأَسْفِ وَالْحُزْنَ لِأَنَّهُ وَجَدَ أَنَّ فَرَحَهُ غَيْرُ تَامٍ، وَأَنَّ سَعَادَتَهُ بِمَا هُوَ فِيهِ هِيَ سَعَادَةٌ نَاقِصَةٌ، لِأَنَّهُ تَرَكَ صَدِيقَهُ الْغَزِيرَ وَجَارَهُ الْحَبِيبَ الْفَأَرَ «سَمْسِم» جَائِعًا حَزِينًا فِي جُحْرِهِ وَأَزْدَادَ إِحْسَاسِ الْفَأَرَ فَرْفُورَ بِالْحُزْنِ وَالتَّعَاسَةِ وَالْوَحْدَةِ، عِنْدَمَا عَرَفَ أَنَّهُ لَا يَجِدُ الْوَقْتَ الْكَافِيَّ مِنْ أَجْلِ أَنْ يَذْهَبَ وَيَدْعُو صَدِيقَهُ الْفَأَرَ سَمْسِمَ لَيْسَ لَيْسَ جُوعَهُ فَقَطْ، وَلَكِنَّ مِنْ أَجْلِ أَنْ يُشَارِكَهُ فِي التَّمَتُّعِ بِالتَّهَامِ طَيِّبَاتِ هَذَا الطَّعَامِ اللَّذِيذِ الَّذِي وَجَدَهُ... وَلَكِنَّهُ سُرِعَانَ مَا نَسِيَ هَذِهِ الْخَاطِرَةَ وَأَنْصَرَفَ مِنْ جَدِيدٍ لِلتَّمَتُّعِ وَحْدَهُ بِطَيِّبَاتِ هَذَا الطَّعَامِ وَلذَائِدِهِ، بَعِيدًا عَنِ التَّفَكِيرِ بِأَحْزَانِ الْآخَرِينَ وَجُوعِهِمْ. وَذَاتَ يَوْمٍ وَبَعْدَ أَنْ قَضَى فَرْفُورٌ أَيَّامًا طَوِيلَةً فِي مَخْزَنِ الْحُبُوبِ سَعِيدًا هَانِيًا، أَحْسَّ بِالْحَاجَةِ إِلَى الْخُرُوجِ لِيَتَمَتَّعَ نَفْسَهُ بِرُؤْيَةِ السَّمَاءِ وَالْفُضَاءِ الْوَاسِعِ، وَيَسْتَمْتِعَ بِدِفْءِ الشَّمْسِ، وَيَتَنَسَّمَ هَوَاءَ الْحُقُولِ الْعَلِيلِ. وَعِنْدَمَا هَمَّ بِالْخُرُوجِ مِنَ الثَّقْبِ الَّذِي دَخَلَ مِنْهُ لَمْ يَتِمَكَّنْ مِنْ ذَلِكَ إِذْ كَانَ فَرْفُورٌ قَدْ سَمِنَ وَكَبِرَ جِسْمُهُ وَتَرَهَّلَ لِكَثْرَةِ مَا تَنَاوَلَ مِنْ لَذِيذِ الطَّعَامِ. حَزِنَ الْمَسْكِينُ حُزْنًا شَدِيدًا فَفَقَدَ شَهِيَّتَهُ لِلطَّعَامِ، وَلَمْ يَعُدْ يُغْرِيه الطَّعَامُ الشَّهِيُّ وَتَمَنَّى لَوْ أَنَّهُ لَمْ يَدْخُلْ هَذَا الْمَخْزَنَ اللَّعِينَ فَأَخَذَ يَبْكِي وَيَصِيحُ بِأَعْلَى صَوْتِهِ وَفِي تِلْكَ اللَّحْظَةِ اسْتَيْقِظَ الْفَأَرُ فَرْفُورٌ عَلَى صَوْتِ صَدِيقِهِ الْفَأَرَ سَمْسِمَ الَّذِي كَانَ يَهْزُهُ بِعُنْفٍ لِيُوقِظَهُ مِنْ نَوْمِهِ الَّذِي طَالَ، وَيَسْأَلَهُ عَنْ سَبَبِ صُرَاحِهِ وَهُوَ نَائِمٌ، وَيَطْلُبُ مِنْهُ مُرَافَقَتَهُ لِلْخُرُوجِ إِلَى الْحُقُولِ وَالتَّفْتِيْشِ عَنِ الطَّعَامِ مِنْ جَدِيدٍ، فَقَدْ طَالَتْ أَيَّامُ جُوعِهِمَا هَذِهِ الْمَرَّةَ.</p> <p>عيسى الجراجرة (يد واحدة لا تصفّق وقصص أخرى للأطفال ص 27، 28 و 26) بتصرف</p>			

## القراءة

## أنشطة الدعم

أُتِيبِن العِلاقَة  
بِين الوِصفِ والسُردِ

اسم التلميذ ولقبه :

درجات التملك	نص نشاط التقييم			نص المؤثر المستهدف	نص المعيار	رقم المعيار
	+	+-	-			
			<p>I - أَقْرَأ النَّصَّ أَكْثَرَ مِنْ مَرَّةٍ ثُمَّ أُجِيبُ عَنِ السُّئَلَةِ.</p> <p>1 - هَلْ أَنْ شَبَعَ الْفَأْرُ فَرُفُورًا بِالْحُبُوبِ حَقِيقِيٌّ؟</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>	الإجابة عن أسئلة تتعلق بمضمون النص	معالجة النص	2
			<p>2 - أَكْتُبُ الْمَقْطَعِ الَّذِي يُؤَيِّدُ إِجَابَتِي.</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>	استخراج قرائن من النص للاستدلال	التصرف في النص	2
			<p>3 - مَا الَّذِي مَنَعَ الْفَأْرَ فَرُفُورًا مِنَ الْخُرُوجِ مِنَ الْمَخْزَنِ مِثْلَمَا دَخَلَ إِلَيْهِ؟</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>	الإجابة عن أسئلة تتعلق بمضمون النص	معالجة النص	2
			<p>4 أ - أَكْتُبُ مَقْطَعًا وَصْفِيًّا أُؤَيِّدُ بِهِ إِجَابَتِي عَلَى السُّؤَالِ السَّابِقِ.</p> <p>المقطع :</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>			

درجات التملك	نص نشاط التقييم			نص المؤشر المستهدف	نص المعيار	رقم المعيار
	+	+-	-			
			<p>4 ب - أعودُ إلى الحلقة الأولى من هذه القصة وأبحثُ عن الوصفِ المعاكسِ لما سبق.</p>			
			<p>5 - أفرِّغُ الموصوفَ الآتي إلى فروعٍ أستخرجُها من النصِّ.</p> <p style="text-align: center;">أحاسيسُ الفأرِ فرفورٍ</p> <pre> graph TD     A[أحاسيسُ الفأرِ فرفورٍ] --- B[.....]     A --- C[.....]     A --- D[.....]     A --- E[.....] </pre>	استخراج النصِّ من قرائن النصِّ للاستدلال	التصرف في النصِّ	2
			<p>6 أ - كيف تصفُ العلاقة التي تربطُ الفأرَ "فرفورَ" بالفأرَ "سمسمَ"؟</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>	الإجابة عن أسئلة تتعلق بمضمون النصِّ.	معالجة النصِّ	2
			<p>6 ب - أؤيدُ جوابي بقريئةٍ من النصِّ تبينُ موقفَ الفأرِ "فرفورَ" من الفأرِ "سمسمَ" القرينة</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>			

درجات التملك	نص نشاط التقييم			نص المؤشر المستهدف	نص المعيار	رقم المعيار					
	+	+-	-								
				7 - أَكْتُبُ مَقْطَعًا وَصَفِيًّا لِكُلِّ إِحْسَاسٍ مِمَّا يَأْتِي. <table border="1" style="width: 100%; text-align: center;"> <tr> <td>النَّدَمُ</td> <td>الطَّمَعُ وَاللَّانِيَّةُ</td> </tr> <tr> <td style="height: 100px;"></td> <td style="height: 100px;"></td> </tr> </table>	النَّدَمُ	الطَّمَعُ وَاللَّانِيَّةُ			إِستِخْرَاجِ قَرَائِنٍ لِلإِستِدْلَالِ	مِعالِجَةُ النِّصِّ	
النَّدَمُ	الطَّمَعُ وَاللَّانِيَّةُ										
				8 - أَضَعُ عَلامَةً (X) أَمَامَ ما أَرَاهُ مُناسِبًا أَطالَ الكاتِبُ وَصَفَ الحُلْمَ وَلَمْ يُصرِّحْ بِهِ إِلاَّ فِي آخِرِ النِّصِّ : لِتَشْويقِ القارِئِ <input type="checkbox"/> لِيوهِمِ القارِئَ أَنَّ ما حَدَثَ حَقِيقَةٌ <input type="checkbox"/> لِأَنَّهُ نَسِيَ <input type="checkbox"/>	التَّعبيرِ عَنِ مَوْقفِ شَخْصِي	إِبْداءُ الرَّأيِ	2				
				9 - أُعِيدُ أَبرَزَ أَحْداثِ الحُلْمِ عَلى لِسانِ فَرُفورٍ بَدونِ وَصْفٍ. وَأَسْتَعينُ بِالأَفْكارِ الآتِيَةِ بَعْدَ أن أُرْتَبِها. - الدَّخولُ إِلى مَخزَنِ الفَلاحِ بِفَضْلِ نَحافَةِ جِسمِهِ - التَّمَتُّعُ أَيامًا بِالأَكْلِ. - اتِّباعُ فَلاحٍ يَحْمِلُ كِيسَ قَمَحٍ. - الشُّعورُ بِالنَّدَمِ وَالْحُزَنِ - تَذْكَرُ الصَّدِيقَ "سِمْسِم" - العَجْزُ عَنِ الخُرُوجِ لِكَبيرِ جِسمِهِ.	تَلْخِيسِ النِّصِّ	التَّصَرُّفِ فِي النِّصِّ	2				

درجات التملك	نص نشاط التقييم			نص المؤثر المستهدف	نص المعيار	رقم المعيار								
	+	+-	-											
			<p>المُلخَصُ :</p> <p>اسْتَيْقَظَ فَرْفُورٌ عَلَى صَوْتِ صَدِيقِهِ "سِمْسِم" يَسْأَلُهُ عَنْ سَبَبِ صُرَاخِهِ فَقَالَ لَهُ :</p> <p>نِمْتُ وَأَنَا أَشْعُرُ بِجُوعٍ شَدِيدٍ فَرَأَيْتُ فِي مَنَامِي</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>وَلَقَدْ تَذَكَّرْتُ يَا صَدِيقِي .....</p> <p>.....</p> <p>فَهَا أَنْتَ تُوَقِّظُنِي . فَهَيَّا بِنَا نَبْحَثُ عَنْ الطَّعَامِ !</p>	إستخراج قراين للاستدلال										
			<p>10 - مَا هِيَ الْعِبْرَةُ الَّتِي يُمَكِّنُ أَنْ يَسْتَخْلِصَهَا الْفَأْرُ فَرْفُورٌ مِنْ هَذَا الْحُلْمِ . أُجِيبُ بِوَضْعِ الْعَلَامَةِ (X) .</p> <table border="1" style="width: 100%; text-align: center;"> <tr> <td>عَاقِبَةُ التَّسْرُعِ</td> <td>عَاقِبَةُ الْكُسَلِ</td> <td>عَاقِبَةُ الْأَنَانِيَةِ وَالطَّمَعِ</td> <td>عَاقِبَةُ الظُّلْمِ</td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </table>	عَاقِبَةُ التَّسْرُعِ	عَاقِبَةُ الْكُسَلِ	عَاقِبَةُ الْأَنَانِيَةِ وَالطَّمَعِ	عَاقِبَةُ الظُّلْمِ					إبراز قضية من القضايا التي يطرحها النص	إبداء الرأي	4
عَاقِبَةُ التَّسْرُعِ	عَاقِبَةُ الْكُسَلِ	عَاقِبَةُ الْأَنَانِيَةِ وَالطَّمَعِ	عَاقِبَةُ الظُّلْمِ											
			II - أَخْتَارُ لِكُلِّ إِجَابَةٍ الْعَلَامَةَ الْمُنَاسِبَةَ (+) أَوْ (-) أَوْ (-)											

## الوحدة السابعة

الفئة المعنية والصعوبات المستهدفة :  
 التلاميذ الذين لم يحققوا التملك الأدنى في :  
 • تحديد خصائص النص التفسيري (الإخبار التفسيري)

النص

زوجة تحسن التدبير

سألني صديقي يوماً :

كيف تفعل يا سالم لتفني بنفقات أسرتك كامل الشهر دون أن تقترض ؟  
 قلت :

أشرك زوجتي في تخطيط الميزانية العائلية. أقدم لها مرتبي الشهري، فتوزعه في ظروف. فهذا ظرف خاص بمصاريف الكهرباء والماء والغاز، وهذا ظرف لمصاريف التغذية، وآخر لمصاريف العلاج وذاك ظرف للإدخار، دون أن تنسى مصروفي الخاص.  
 زوجتي لا تشتري كل الملابس من السوق. إنما تخطط أغلبها... أنظر إلى هذا لقميص... ما رأيك فيه ؟ إنه من صنع يديها وتلك الحلويات التي تذوقتها إنها من إعدادها.  
 أنا وزوجتي نحدد دائماً الأشياء الضرورية ونتحاور حول طريقة التصرف في المراتب فنشتري بقية المواد الغذائية من باعة الجملة. ونستغل المواسم الفلاحية لإعداد عولتنا من الطماطم والمصبرات والمربى والكسكسي.

أطرق صديقي، وقال :

أفكاري كانت خاطئة. لقد فهمت الآن أن تشريك الزوجة في التصرف أمر ضروري لأنها أدرى بشؤون المنزل.

## I- تحقيق الفهم

1- أربط بما يناسبُ

• بَيْنَ زَوْجَةٍ وَزَوْجِهَا

• بَيْنَ صَدِيقَيْنِ

• بَيْنَ أَفْرَادِ الْعَائِلَةِ

يَدُورُ الْحِوَارُ فِي هَذَا النَّصِّ

2- أضع علامة (X) أمام الإفادة الصحيحة :

يَتَكَوَّنُ النَّصُّ مِنْ :

خِطَابَيْنِ

ثَلَاثَةَ خِطَابَاتٍ

أَرْبَعَةَ خِطَابَاتٍ

3- طرَحَ الصَّدِيقُ عَلَى سَالِمٍ سُؤَالَ كَانَ يُحِيرُهُ . مَا هُوَ ؟

.....  
.....

4- أَكْتُبُ نَعَمَ أَوْ لَا

هَلْ تَلَقَى الصَّدِيقُ جَوَابًا مِنْ سَالِمٍ ؟ 

5- أَشْطَبُ الْخَطَأَ :

- اقْتَنَعَ الصَّدِيقُ بِإِجَابَةِ سَالِمٍ

- لَمْ يَقْتَنِعْ الصَّدِيقُ بِإِجَابَةِ سَالِمٍ



6- أُوَيْدُ جَوَابِي بِقَرِينَةٍ مِنَ النَّصِّ.

II- الصُّعُوبَةُ الْمُسْتَهْدَفَةُ :

7- أَكْمَلُ بِمَا يَسْتَجِيبُ لِمَعَانِي النَّصِّ

عَبَّرَ الصَّدِيقُ فِي وَضْعِ الْبِدَايَةِ عَنْ اسْتِعْرَابِهِ لَوْضِعِ عَائِلَةِ صَدِيقِهِ الْمَادِيَّةِ فَيَبَيِّنُ لَهُ الْكَاتِبُ فِي سِيَاقِ التَّحْوُلِ.....

فَإِذَا بِهَذَا الصَّدِيقِ يُعَبِّرُ فِي وَضْعِ النِّهَايَةِ عَنْ.....

8- أَجْعَلُ فِي إِطَارِ الْأَسْبَابِ الَّتِي مَكَّنَتْ عَائِلَةَ سَالِمٍ مِنَ الْإِيْفَاءِ بِحَاجِيَّاتِهَا دُونَ أَنْ تُقْتَرَضَ الْمَالُ

- تَشْرِيكَ الزَّوْجَةِ فِي التَّصَرُّفِ
- عَدَمُ تَشْرِكِ الزَّوْجَةِ فِي التَّصَرُّفِ
- التَّخْطِيطُ لِصَرَفِ الْمِيزَانِيَّةِ
- إِرْتِفَاعُ مُرْتَبِ الزَّوْجِ
- عَمَلُ الزَّوْجَةِ خَارِجَ الْبَيْتِ
- صُنْعُ الْحَلْوِيَّاتِ فِي الْمَنْزِلِ
- خِيَاطَةُ أَغْلَبِ الْمَلَابِسِ
- انْفِرَادُ الزَّوْجِ بِالرَّأْيِ

9- أَعُودُ إِلَى النَّصِّ وَأُضِيفُ إِلَى الْأَسْبَابِ السَّابِقَةِ سَبَبَيْنِ آخَرَيْنِ سَاعِدًا أُسْرَةَ سَالِمٍ عَلَى تَحْقِيقِ الْاِكْتِفَاءِ.

-1

-2

10- أحدد في الجدول الآتي تصرفات سالم وتصرفات صديقه في الميزانية العائلية.

تصرفات صديق سالم	تصرفات سالم

## النص

## «حَدِيثُ الْعُنْكَبُوتِ»

خَرَجَ رَشَادٌ وَأَخْتُهُ صَفِيَّةٌ يَتَنَزَّهَانِ فِي الْبُسْتَانِ. رَأَى رَشَادٌ عُنْكَبَةً فَهَمَّ بِتَحْطِيمِ بَيْتِهَا بِعَصَاهُ. أَدْرَكَتْ صَفِيَّةٌ مَا يَجُولُ بِخَاطِرِهِ فَأَمْسَكَتْ بِيَدِهِ وَحَالَتْ بَيْنَهُ وَبَيْنَ مَا يُرِيدُ. فَعَضِبَ رَشَادٌ وَقَالَ لِأَخْتِهِ :

«مَا ضَرَكَ لَوْ أَطَلَقْتَ لِي حُرِّيَّتِي لِأَلْهُوَ بِهِذِهِ الْحَشْرَةَ الَّتِي لَا شَأْنَ لَهَا؟»

وَهُنَاكَ أَنْبَعَثَ صَوْتُ مَنْ بَيْنَ الْخُيُوطِ الدَّقِيقَةِ الَّتِي كَانَتْ تَصْنَعُهَا الْعُنْكَبَةُ : «هُوْنُ عَلَيْكَ يَا رَشَادُ، لَسْتُ كَمَا حَسِبْتَنِي حَشْرَةً ضَّئِيلَةً لَا قِيَمَةَ لَهَا، أَلَمْ تَرَ جَمَالَ هَذَا الْبَيْتِ وَدَقَّةَ خُيُوطِهِ وَبِرَاعَةَ نَسْجِهِ؟ ثُمَّ إِنِّي أَصْطَادُ تِلْكَ الْحَشْرَاتِ الَّتِي تُغْصُ عَلَيْكَ حَيَاتَكَ فَأَعِيشُ عَلَيْهَا.»

فَسَأَلَ رَشَادٌ فِي حَيْرَةٍ : «إِنَّكَ ضَعِيفَةٌ، لَا قُوَّةَ لَكَ. وَمَا أَرَى خُيُوطَكَ إِلَّا وَاهِيَةً فَكَيْفَ تَزْعَمِينَ أَنَّكَ قَادِرَةٌ عَلَى اقْتِنَاصِ الْحَشْرَاتِ؟ فَقَالَتِ الْعُنْكَبَةُ : «إِنِّي رَغَمَ ضُعْفِي بَارِعَةَ الْحِيلَةِ وَقَدْ وَهَبَنِي اللَّهُ صَبْرًا كَبِيرًا. وَقَلَّمَا تَنْجُو فَرِيْسَةٌ مِنْ مَخَالِبِي وَإِنِّي لِأَسْتَدْرِجُهَا حَتَّى تَقَعَ فِي حِبَالِي هَذِهِ، فَانْفُثُ فِيهَا السَّمَّ حَتَّى يُنْهَكَ قُوَاهَا وَلَا تَجِدُ سَبِيلًا لِلنَّجَاةِ. وَإِنِّي لِأَثْبُ عَلَى الذُّبَابَةِ فَلَا أُخْطِئُهَا. فَلَوْلَايَ لَأَمْتَلَأَتِ الدُّنْيَا بِتِلْكَ الْحَشْرَاتِ.»

قَالَ رَشَادٌ : «إِنَّ جِسْمَكَ نَاعِمُ الْمَلْمَسِ لَسْتُ أَذْكَرُ أَنَّي رَأَيْتُ حَشْرَةً تُشْبِهُكَ. فَقَالَتْ : «إِنَّ اللَّهَ مَيِّزَنَا بِنُوعَةِ الْجِسْمِ وَجَعَلَ أَجْسَامَنَا مُؤَلَّفَةً مِنْ حَلَقَاتٍ صَغِيرَةٍ لَا تَكَادُ تَرَاهَا الْعَيْنُ لِتَقَارُبِ بَعْضِهَا مِنْ بَعْضٍ.»

ثُمَّ وَاصَلَتْ الْعُنْكَبَةُ حَدِيثَهَا : «عِنْدَمَا تَضَعُ الْعُنْكَبَةُ مِمَّا الْبَيْضَ تَنْسُجُ حَوْلَهُ غِلَافًا لَوْقَائِتِهِ مِنْ الْخَطَرِ فَإِذَا تَمَّ الْفَقْسُ خَرَجَتْ الْعُنْكَبَاتُ وَالْعَنَاكِبُ وَنُفُوسُهَا مَمْلُوءَةٌ بِحُبِّ الْعَمَلِ وَالْمُثَابَرَةِ.»

وَلَمَّا حَانَ وَقْتُ الْعُودَةِ وَدَعَّ الْأَخْوَانُ صَدِيقَتَهُمَا الْجَدِيدَةَ وَوَعَدَاهَا بِالْعُودَةِ بَيْنَ الْحَيْنِ وَالْآخِرِ، فَمَا زَالَتْ أَسْئَلُهُ كَثِيرَةً لَا يَمْلِكَانِ جَوَابًا لَهَا.

كامل الكيلاني  
(بتصرف)

درجات التملك	نص نشاط التقييم	نص المؤثر المستهدف	نص المعيار	رقم المعيار
	<p>I- أقرأ النصّ مرّات ثمّ أُجيب عن الأسئلة الآتية :</p> <p>1- أربط بما يناسبُ</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● معلّومات حول الذباب</li> <li>● معلّومات حول العنكبوت</li> <li>● حوّاراً بين صفيّة والعنكبة</li> </ul> <p>2- أكمل المعلّومات الآتية حول العنكبوت مستعيناً بالنصّ</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● بارعة الحيلة</li> <li>● ..... ● ..... ● جسّمها مؤلف من</li> <li>● حلقات صغيرة متقاربة</li> <li>● تحبّ العمل والمثابرة</li> </ul> <p>3- قدّمت العنكبة معلّومات حول الأعمال التي تقوم بها لصيد الحشرات أرتبها بأعداد من 1 إلى 4 مستعيناً بالنصّ</p> <p>تلتهم الحشرة <input type="text"/></p> <p>توقع بالحشرة في الخيوط التي نسجتها <input type="text"/></p> <p>تنفث السمّ في الحشرة فتنهك قواها <input type="text"/></p> <p>تستدرج الحشرة إلى الخيوط <input type="text"/></p> <p>4- ماذا تفعل العنكبة لبيضها عندما تضعه ؟</p> <p>.....</p> <p>.....</p>	الإجابة عن أسئلة تتعلق بمضمون النصّ	معالجة النصّ	2

درجات التملك	نص نشاط التقييم			نص المؤثر المستهدف	نصّ المعيار	رقم المعيار
	+	+	-			
			5- أذكرُ السببَ .....			
			6- أكتبُ ثلاثَ معلّوماتٍ على الأقلٍ بقيت في ذهني حول العنكبوت. ..... ..... .....			
			II- أختارُ لكلِّ إجابةٍ العلامةَ المناسبةَ ممّا يأتي : + أو - أو -			

الفئة المعنوية والصعوبات المستهدفة :

التلاميذ الذين حققوا التملك الأدنى ولم يحققوا التملك الأقصى في :

● تحديد خصائص النص التفسيري (الإخبار التفسيري)

النص

### «بَيْتُ الْمُؤْنَةِ»

كَانَتْ «بَيْتُ الْمُؤْنَةِ» الَّذِي تُدَخَّرُ فِيهِ أَقْوَاتُ الْعَائِلَةِ لِسَنَةِ كَامِلَةٍ هُوَ الْمَكَانُ الَّذِي يُؤَلِّهُ رَبُّ الْبَيْتِ الرَّعَايَةَ التَّامَّةَ، فَلَا يَغْفُلُ عَنْ تَرْوِيدِهِ بِالْمُؤْنِ فِي جَمِيعِ فُصُولِ السَّنَةِ حَتَّى يَفِيَّ بِحَاجَاتِ ذَوِيهِ فِي أَيَّامِ الرَّخَاءِ وَالشَّدَّةِ.

فَإِذَا أَشْتَدَّ الْبُرْدُ وَعَسُرَتْ زِيَارَةُ الْجَارِ لِلْجَارِ لَجَأَتْ رَبَّةُ الْبَيْتِ إِلَيْهِ لِإِعْدَادِ طَعَامٍ سَخِنَ لِعِيَالِهَا. وَإِذَا كَسَدَتْ السُّوقُ أَوْ قَلَّتْ مَوَارِدُ زَوْجِهَا اعْتَمَدَتْ عَلَى مَا آخَزَنْتَهُ حَتَّى تَنْفَرِحَ الْأَزْمَةُ. وَإِذَا أَرْتَفَعَ سِعْرُ اللَّحْمِ أَلْقَتْ فِي الْقَدْرِ قِطْعًا مِنَ اللَّحْمِ الْقَدِيدِ.

«فَبَيْتُ الْمُؤْنَةِ» غُرْفَةٌ قَرِيبَةٌ مِنْ بَابِ الدَّارِ حَتَّى يَكُونَ تَرْوِيدُهَا مَيْسُورًا تُؤَدِّي إِلَيْهَا ثَلَاثُ دَرَجَاتٍ تَجْعَلُ مِنْهَا غُرْفَةً مُعَلَّقَةً لَا تَتَأَثَّرُ بِالرُّطُوبَةِ الَّتِي تَسْرَبُ فِي أَسْفَلِ الْجُدْرَانِ. تَجِدُ فِيهَا خَوَابِي الزَّيْتِ مُسْنَدَةً إِلَى الْحَائِطِ وَبِجَانِبِهَا جِرَارُ السَّمْنِ وَالْعَسَلِ وَتُشَاهِدُ فِيهَا أَكْيَاسَ الْقَمْحِ وَالْذَّقِيقِ وَالْكَسْكَسِيِّ وَالْبُرْغُلِ وَالْفُولِ وَالْحَمَّصِ. وَتَسْطَعُ أَنْفَكَ الرَّائِحَةُ الْعَايَةُ السَّاطِعَةُ الَّتِي تَفُوحُ مِنْ قَلَائِدِ الثُّومِ وَالْفُلْفُلِ الْأَحْمَرِ الْمُجَفَّفِ الْمُتَدَلِّاةِ مِنَ السَّقْفِ. فَهَذَا الْبَيْتُ رَغْمَ ضَيْقِهِ وَآكْتِنَازِ الْبُضَائِعِ فِيهِ هُوَ عَالَمٌ بِأَسْرِهِ يُشْبِعُ الْحَوَاسَّ وَيُدْكِي الْمُخَيَّلَةَ.

وَلَا يُبَارِكُ اللَّهُ فِيهَا إِلَّا إِذَا كَانَتْ رَبَّةُ الْبَيْتِ صَالِحَةً تُحْسِنُ التَّصَرُّفَ فِي ذَخِيرَتِهَا. فَمِفْتَاحُهَا فِي عَهْدَتِهَا لَا تُسَلِّمُهُ إِلَى زَوْجِهَا إِلَّا عِنْدَ الْإِقْتِضَاءِ. وَهِيَ تُخْرِجُ كُلَّ يَوْمٍ بِنَفْسِهَا مَا تَحْتَاجُ إِلَيْهِ لِإِعْدَادِ الطَّعَامِ، كُلُّ شَيْءٍ بِمِقْدَارٍ لَا تَقْرِيظُ وَلَا إِفْرَاطَ.

الظاهرُ فَيَقَةُ : الصَّخْرَةُ الْعَالِيَةُ

(بِتَصَرُّفٍ)

## I- تحقيق الفهم

أقرأ النص أكثر من مرة ثم أجيب عن الأسئلة الآتية :

1- أشطب الخطأ :

«بَيْتُ الْمُؤْنَةِ» هِيَ غُرْفَةٌ فِي الْمَنْزِلِ ]  
 مُخَصَّصَةٌ لِلطَّبْخِ  
 مُخَصَّصَةٌ لِإِعْدَادِ الْعَوْلَةِ  
 مُخَصَّصَةٌ لِادِّخَارِ قُوتِ الْعَائِلَةِ

2- أ- في الفقرة الأولى مُفْرَدَتَانِ مُتَضَادَتَانِ (تَعْنِي الْوَاحِدَةَ مِنْهُمَا عَكْسَ مَا تَعْنِيهِ الْأُخْرَى) أَكْتُبُ كُلَّ

وَاحِدَةٍ مِنْهُمَا فِي الْفَرَاغِ :

أَيَّامٌ ..... أَيَّامٌ .....

ب- أَسْتَخْرِجُ عِبَارَةً وَرَدَتْ فِي نِهَائِهِ النَّصِّ أَشْرَحُ بِهَا الْعِبَارَةَ الْآتِيَّةَ :

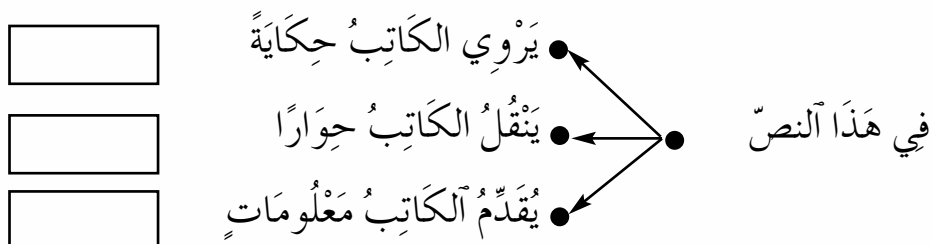
لَا إِفْرَاطَ وَلَا تَفْرِيطَ أَيَّ .....  
 .....

3- أرتب الأفكار الآتية حسب ورودها في النصّ.

- عَدَدَ الْكَاتِبِ مَا يُوجَدُ فِي بَيْتِ الْمُؤْنَةِ
- بَيْنَ الْكَاتِبِ كَيْفِيَّةَ تَصْرُفِ رَبَّةِ الْبَيْتِ فِي مَا يَحْوِيهِ بَيْتُ الْمُؤْنَةِ
- عَرَفْنَا الْكَاتِبَ بِدَوْرِهِ فِي تَزْوِيدِ بَيْتِ الْمُؤْنَةِ

## II- الصعوبة المستهدفة

4- أضع علامة (X) أمام ما يناسب النصّ :



5- أكتب أمام كل تصرفٍ لربة البيت السبب المناسب مما يأتي :

- كساد السوق وقلة الموارد
- ارتفاع سعر اللحم
- اشتداد البرد

التصرفات	الأسباب
• إعداد طعام ساخن للعيال	• .....
• اعتمادها على ما اختزنته في بيت المونة	• .....
• استعمال اللحم القديد	• .....

6- أبين كيف تتم حماية بيت المونة من الرطوبة

.....  
 .....

7- قدم الكاتب معلومات عن بيت المونة أستخرج اثنتين منها على الأقل

- بيت المونة.....  
 - بيت المونة.....

8- ما هي (الصفة) أو الشرط الذي يجب أن يتوفر في ربة البيت كي تنجح في استعمال بيت المونة؟

.....



9- أَسْتَخْرِجُ قَرَأِينَ مِنَ النَّصِّ أُؤَيِّدُ بِهَا كُلَّ مَا حَصَلْتُ عَلَيْهِ مِنْ مَعْلُومَاتٍ حَوْلَ بَيْتِ الْمُؤْنَةِ وَأَكْتُبُهَا فِي الْجَدْوَلِ :

المعلومات التي حصلت لي حول بيت المؤنة	القرينة المؤيدة
دورها في اقتصاد العائلة	
هندستها المعمارية	
أوقات تزويدها	
كيفية استغلال ما فيها	

## تلوث البيئة

مُنذُ اخترعَ العالمُ الألمانيُّ  
«كارل بنز» السيارةَ نَمَتْ صناعةُ  
السِّيَّاراتِ بِشَكْلِ فاقَ كُلَّ تَصَوُّرٍ.  
لَقَدْ سَاعَدَتْ عَوَامِلُ عَدِيدَةٌ عَلَى  
هَذِهِ الزِّيَادَةِ، مِنْهَا «دِيموغرافية»

كَالتَّوَسُّعِ المَدَنِيِّ، وَازْدِيادِ عَدَدِ السُّكَّانِ، وَمِنْهَا اِقْتِصَادِيَّةٌ، كارتِفاعِ الدَّخْلِ وَمِنْهَا اجْتِمَاعِيَّةٌ  
كَازْدِيادِ فِرْصِ التَّرْفِيهِ بِالرَّحَلاتِ الَّتِي تَحْتَاجُ إِلَى سِيَّارَةٍ.

وَإِذَا اعتَبَرْنَا السِّيَّارَةَ عامِلَ اِزْدِهَارٍ، وَضُرُورَةً لاغْنَى عَنْهَا، فَإِنَّهَا أَيضًا مَصْدَرٌ رَئِيسِيٌّ  
لِلتَّلُوثِ يُهَدِّدُ المَدُنَ بِالِاخْتِناقِ، لِأَنَّها تَسْتَهْلِكُ كَمِيَّاتِ هائِلَةً مِنَ الطَّاقةِ، فَالسِّيَّاراتُ وَحَدَّها  
تَسْتَهْلِكُ ثُلثَ كَمِيَّاتِ الطَّاقةِ الَّتِي يُنتِجُها العالَمُ.

وَتُشَكِّلُ مُشْتَقَّاتُ النِّفْطِ المَصْدَرَ الأساسِيَّ لوقودِ السِّيَّاراتِ، وَيُسْتَهْلِكُ ما يُقاربُ نِصْفَ  
نِفْطِ العالَمِ في قِطاعِ التَّنْقِلِ، وَيُسَهِّمُ هَذَا الإِسْتِهْلَاقُ في تَلَوُّثِ الهِواءِ كَمَا يُشَكِّلُ عِبْنًا اِقْتِصَادِيًّا  
خاصَّةً عَلَى البُلدانِ الَّتِي تَسْتَوِرُ مُشْتَقَّاتُ النِّفْطِ. والسِّيَّاراتُ تُطَلِّقُ مِنْ مُلَوِّثاتِ الهِواءِ أَكْثَرَ مِمَّا  
يُطَلِّقُهُ أَيُّ نِشاطٍ بَشَرِيٍّ آخَرَ، فَإِنَّ نَحْوَ خَمْسِينَ فِي المِائَةِ مِنْ ائْبِعاثاتِ الغازاتِ المُلَوِّثةِ في  
العالَمِ النَّاتِجَةِ عَنْ اِحْتِراقِ الوَقُودِ، تَأْتِي مِنْ مُحَرِّكاتِ السِّيَّاراتِ، وَالسِّيَّاراتُ مَصْدَرٌ رَئِيسِيٌّ  
لِائْبِعاثاتِ الرِّصاصِ الَّذِي يُسبِّبُهُ اِحْتِراقُ «البَنْزِينِ» وَلتَجَنُّبِ اِخْطارِ الرِّصاصِ عَلَى الصِّحَّةِ،  
خَفِّضَتْ مُعْظَمُ البُلدانِ كَمِيَّتَهُ فِي «البَنْزِينِ» حَتَّى باتَ الخالِي مِنَ الرِّصاصِ الزَّامِيًّا فِي بَعْضِ  
الدُّولِ وَيَعْتَقِدُ مُعْظَمُ النَّاسِ أَنَّ التَّلَوُّثَ الَّذِي تُسبِّبُهُ السِّيَّارَةُ ناتِجٌ مِمَّا تَبُّهُ العِواذِمُ فَقَطْ، لَكِنَّ الأَمْرَ  
أَكْثَرَ تَعْقِيدًا «فالمُكْرَبِنُ» (كربورتنور) وَخَزَّانُ الوَقُودِ، وَخَزَّانُ الزَّيْتِ وَالإِطاراتُ وَالْمَكابِحُ  
تُشَكِّلُ كُلُّها مِصادرَ أُخْرَى لِلتَّلَوُّثِ، وَإِنْ كانَتْ أَقلَّ خَطَرًا مِنْ غازاتِ اِحْتِراقِ «البَنْزِينِ»

درجات التملك	نص نشاط التقييم			نص المؤشر المستهدف	نص المعيار	رقم المعيار										
	+	+	-													
				<p>I- أقرأ النصّ مرّات ثمّ أُجيبُ عن الأسئلة :</p> <p>1- أذكر ثلاثة عوامل أدت إلى زيادة عدد السيارات في العالم</p> <p>2- السيارة ضرورية للإنسان لاغنى عنها. أوضّح ذلك بذكر بعض استعمالاتها</p> <p>3- ماهي القضية الرئيسية التي يطرحها النصّ ؟</p> <p>4- أذكر أسبابها</p> <p>5- ما هو الحلّ الذي لجأت إليه بعض الدول للحدّ من التلوث الناتج عن احتراق البنزين في السيارات ؟</p> <p>6- أحدّد في الجدول الآتي إيجابيات السيارة وسلبياتها ثمّ أفرّح أنموذجا لسيارة نظيفة صديقة للبيئة</p>	<p>الإجابة كتابيا عن أسئلة تتعلق بمضمون النصّ</p>	<p>2</p> <p>معالجة النصّ</p>										
				<table border="1"> <tr> <td>مواصفات سيارة صديقة للبيئة</td> <td>من سلبيات السيارة</td> <td>من إيجابيات السيارة</td> </tr> <tr> <td>.....</td> <td>.....</td> <td>.....</td> </tr> <tr> <td>.....</td> <td>.....</td> <td>.....</td> </tr> </table>	مواصفات سيارة صديقة للبيئة	من سلبيات السيارة	من إيجابيات السيارة	.....	.....	.....	.....	.....	.....	<p>إستخراج قرائن من النصّ للإستدلال</p>	<p>2</p> <p>معالجة النصّ</p>	
مواصفات سيارة صديقة للبيئة	من سلبيات السيارة	من إيجابيات السيارة														
.....	.....	.....														
.....	.....	.....														

درجات التملك	درجات التملك			نص نشاط التقييم	نص المؤثر المستهدف	نص المعيار	رقم المعيار
	+	+	-				
				<p>7- أَكْتُبْ <b>نعم</b> أو <b>لا</b> ثُمَّ أَدْعَمْ جَوَابِي بِقَرَأْنِ مِنَ النَّصِّ</p> <p>- هُنَاكَ عَوَامِلٌ أُخْرَى، غَيْرُ احْتِرَاقِ الْبَنْزِينَ تُسَبِّبُهَا السِّيَّارَاتُ وَتُسَاهِمُ فِي تَلْوِثِ الْبَيْئَةِ .....</p> <p>الْقَرَأْنُ : .....</p>			

# الوحدة الثامنة

الفئة المعنية والصعوبات المستهدفة :

التلاميذ الذين لم يحققوا التملك الأدنى في :

● تحديد خصائص النص التوجيهي (النصائح - المعلومات)

النص :

باريس في 24 أبريل 2004

ابني العزيز :

لَقَدْ أَدْخَلَ خَيْرُ تَفْوُوكَ عَلَيَّ قَلْبِي الْبَهْجَةَ وَالسَّعَادَةَ وَخَفَّفَ عَلَيَّ وَطَاءَ الْغُرْبَةَ فَحَمِدْتُ  
اللَّهَ عَلَيَّ أَنْ مَجْهُودَاتِكَ قَدْ كَلَّلَتْ بِالنَّجَاحِ فَهَيْئًا لَكَ بُنَيَّ. وَلَكِنَّ مَا عَبَّرْتَ عَنْهُ فِي مِكَالْمَتِكَ  
الْأَخِيرَةِ مَنْ قَلِقَ وَشُعُورٍ بِالْمَلَلِ وَالْفَرَاحِ فِي بَدَايَةِ الْعُطْلَةِ قَدْ شَغَلْنِي وَفَضَّلْتُ أَنْ أُحَدِّثَكَ فِي هَذَا  
الْأَمْرِ عَبْرَ هَذِهِ الرَّسَالَةِ.

بُنَيَّ اجْعَلْ شِعَارَكَ دَائِمًا أَنْ تُسَائِلَ نَفْسِكَ مَاذَا عَمِلْتَ فِي وَقْتِ فَرَاحِكَ وَهَلْ كَسَبْتَ  
صِحَّةً أَوْ عِلْمًا، فَإِنْ كَانَ كَذَلِكَ فَقَدْ نَجَحْتَ وَإِلَّا فَحَاوِلْ حَتَّى تَنْجَحَ، فَقَلِيلٌ مِنَ الزَّمَنِ يُخَصِّصُ  
كُلَّ يَوْمٍ لِنَشَاطٍ مُعَيَّنٍ قَدْ يُغَيِّرُ مَجْرَى حَيَاتِكَ، لَسْتُ أُرِيدُ بِذَلِكَ أَنْ تَمَلَأَ الزَّمَنَ كُلَّهُ بِالْعَمَلِ إِنَّمَا  
أُرِيدُ أَنْ لَا تَكُونَ أَوْقَاتُ الْفَرَاحِ طَاقِيَّةً عَلَيَّ أَوْقَاتِ الْعَمَلِ فَكَمَا عَمِلْتَ خِلَالَ السَّنَةِ الدِّرَاسِيَّةِ  
لِغَايَةٍ فَيَجِبُ أَنْ تَصْرِفَ أَوْقَاتَ الْفَرَاحِ لِغَايَةٍ كَذَلِكَ. أَمَّا أَنْ تَكُونَ الْغَايَةُ هِيَ قَتْلُ الْوَقْتِ فَلَيْسَتْ  
غَايَةً صَحِيحَةً لِأَنَّ الْوَقْتِ هُوَ الْحَيَاةُ فَقَتْلُ الْوَقْتِ هُوَ قَتْلُ الْحَيَاةِ وَكَأَنَّهَا عَدُوٌّ مِنَ الْأَعْدَاءِ !

بُنَيَّ ! مَرَّنْ نَفْسَكَ عَلَيَّ تَذَوُّقِ أَشْيَاءٍ لَمْ تَكُنْ تَتَذَوَّقُهَا مِنْ قَبْلُ وَأَشْغَلْ أَوْقَاتَ فَرَاحِكَ بِمَا  
يَنْفَعُكَ صِحِّيًّا كَالرِّيَاضَةِ وَمَا يَنْفَعُكَ عَقْلِيًّا وَيَرْقِي بِذَوِّكَ كَالْمُطَالَعَةِ وَالرَّسْمِ وَالْإِبْحَارِ فِي عَالَمِ  
الْأَنْتِرْنَاتِ...

فَإِذَا بَكَ تُغَدِّي عَقْلَكَ كَمَا تُغَدِّي مَعِدَتَكَ وَإِذَا بِمَعَارِفِكَ اتَّسَعَتْ وَإِذَا بِحَيَاتِكَ سَمَتْ.  
أَتَمَنِّي أَنْ تَكُونَ، بُنَيَّ، قَدْ فَهَمْتَ حَدِيثِي هَذَا. وَهَذَا أَنَا أَنْتَظِرُ أَنْ تُطْمَئِنِّي وَأَنْ تَقُولَ لِي مَا هِيَ  
الْغَايَاتُ الَّتِي صَرَفْتَ فِيهَا أَوْقَاتَ فَرَاحِكَ.

والسلام

أبوك الذي يحب لك الخير والسعادة

## I- تحقيق الفهم

1- أَعْمَرُ الْفَرَاغَ بِمَا يُنَاسِبُ مُسْتَعِينًا بِالْبَيِّنَاتِ الْوَارِدَةِ بَيْنَ قَوْسَيْنِ

• الرَّسَالَةُ مُوجَّهَةٌ مِنْ (الشخصية) ..... إِلَى (الشخصية).....

2- أ- أَشْطَبُ الْخَطَأَ وَأَعْمَرُ الْفَرَاغَ

وَرَدَتْ فِي أَوَّلِ الرَّسَالَةِ فِي وَسْطِ الرَّسَالَةِ فِي آخِرِ الرَّسَالَةِ مُفْرَدَةً عَرَفْتَنَا بِالْمَكَانِ الَّذِي

يُقِيمُ فِيهِ الْمُرْسِلُ وَهِيَ .....

ب : فِي الرَّسَالَةِ عِبَارَةٌ تَكَرَّرَتْ 6 مَرَّاتٍ بِشَكْلَيْنِ مُخْتَلِفَيْنِ عَرَفْتَنَا بِالْقَرَابَةِ الَّتِي تَرْتَبُطُ الْمُرْسِلَ

بِالْمُرْسَلِ إِلَيْهِ هِيَ [.....]

3- أَشْطَبُ الْخَطَأَ

• الْإِبْنُ يَعْمَلُ [يَدْرُسُ] . (أويد جوابي بقريئة من النصّ)

.....

• كُتِبَتِ الرَّسَالَةُ فِي الْعُطْلَةِ [خِلَالَ السَّنَةِ الدِّرَاسِيَّةِ]

• تَلَقَّى الْآبُ مَكَالِمَةَ هَاتِفِيَّةٍ مِنْ وَلَدِهِ [قَبْلَ] [بَعْدَ] كِتَابَةِ الرَّسَالَةِ

4- أَجِيبُ بِنَعْمٍ [أَوْ] لَا ثُمَّ أُوَيِّدُ بِقَرِيئَةٍ مِنَ النَّصِّ :

يَطْلُبُ الْآبُ مِنْ ابْنِهِ فِي الرَّسَالَةِ أَنْ يَصْرِفَ وَقْتَهُ كُلَّهُ فِي الدِّرَاسَةِ [.....]

الْقَرِيئَةُ الْمُوَيَّدَةُ.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

## II- الصعوبة المستهدفة

5- أشطبُ الخطأ

ضَمَّنَ الأبُ رسالتهُ :

- حِكَايَةً لِابْنِهِ

- عِتَابًا لِابْنِهِ

- نَصَائِحَ لِابْنِهِ

- قَانُونَ لِعِبَةِ

- مَعْلُومَاتٍ عَنِ مَدِينَةِ بَارِيسَ.

6- ضَعُ علامة (X) أمامَ مَا يُنَاسِبُ النَّصَّ.

● قَدَّمَ الأبُ لِوَالِدِهِ نَصَائِحَ حَوْلَ :

- التَّغْذِيَةَ

- كَيْفِيَّةَ صَرْفِ أَوْقَاتِ الْفَرَاغِ

- كَيْفِيَّةَ الْعِنَايَةِ بِدُرُوسِهِ


7- فِي الرِّسَالَةِ أَفْعَالٌ وَرَدَتْ فِي صِيغَةِ الْأَمْرِ تَدُلُّ عَلَى أَنَّ النَّاصِحَ وَهُوَ كَاتِبُ الرِّسَالَةِ أَكْبَرُ: سِنًا تَجْرِبَةً...  
 مِنَ الْمُنْصُوحِ، أَجْعَلْهَا فِي إِطَارِ

8- اسْتَفِيدُ مِنْ نَصَائِحِ الْكَاتِبِ فَأَكْتُبُ أَمَامَ كُلِّ فِكْرَةٍ أَعْمَلُ بِهَا أَوْ لَا أَعْمَلُ بِهَا

- أَوْقَاتُ فَرَاعِي تَطْعَى عَلَى أَوْقَاتِ عَمَلِي

- أَمَلًا وَقْتِي كُلَّهُ بِالْعَمَلِ

- أَصْرَفُ أَوْقَاتَ فَرَاعِي لِغَايَةٍ

- أَقْتُلُ الْوَقْتَ

- أَغْذِي الْعَقْلَ مِثْلَمَا أَغْذِي الْمَعِدَةَ



9- قَدَّمَ الْأَبُ لِأَبْنَتِهِ نَصَائِحَ بَيِّنَ لَهُ فِيهَا كَيْفَ يَصْرِفُ أَوْقَاتَ فَرَاحِهِ. أذْكَرُ ثَلَاثًا مِنْهَا.

..... -

..... -

..... -

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

10- هَذِهِ مَجْمُوعَةٌ مِنَ الْأَفْكَارِ الْوَارِدَةِ فِي الرِّسَالَةِ أَضَعُهَا فِي مَكَانِهَا مِنْ هَيْكَلِ الرِّسَالَةِ الْآتِي :

- تقديمُ النَّصَائِحِ
- التعبيرُ عن الفرحِ بِنَجَاحِ الْإِبْنِ
- البَسْمَلَةُ.
- التَّصْرِيحُ بِسَبَبِ الْكِتَابَةِ لِلْإِبْنِ أَوْ بِمَوْضُوعِ الرِّسَالَةِ.
- التَّعْبِيرُ عَنِ التَّمَنِّيَّاتِ.
- الدَّعْوَةُ إِلَى مُتَابَعَةِ الْحِوَارِ فِي اتِّصَالٍ لِأَحِقِّ.

اسم التلميذ ولقبه :

أحدد خصائص النص التوجيهي

مقدّمة الرسالة : .....

.....

موضوع الرّسالة : .....

.....

.....

.....

.....

نهاية الرّسالة : .....

.....

.....

النص :

## ذَكَاءُ جِرْدٍ

جَمَعَتْ بَيْنَ جِرْدٍ وَغُرَابٍ وَسُلْحَفَاةٍ وَظَبِيٍّ مَوَدَّةً صَافِيَةً فَكَانَ كُلُّ يَبْدُلٍ لِلآخِرِ وَدَّةً  
وَجَمِيعُهُمْ يَسْتَأْنِسُونَ بِبَعْضِهِمْ بَعْضًا فِي مَكَانٍ كَثُرَ فِيهِ الْمَاءُ وَالْمَرَعَى وَذَاتَ يَوْمٍ وَقَعَتْ  
السُّلْحَفَاةُ فِي شَبَاكِ صَيَّادٍ. رَأَى رِفَاقَهَا مَا حَلَّ بِهَا فَاشْتَدَّ حُزْنُهُمْ لَكِنَّ الْجِرْدَ أَسْرَعَ قَائِلًا.  
«خِلَانِي ! حُزْنَا عَلَى أَفْضَلِ صَدِيقَةٍ وَإِنْ كَانَ بَلِيغًا لَا يُغْنِي عَنْهَا شَيْئًا، هَيَّا تَحَرَّكُوا فَالرِّفَاقُ عِنْدَ  
الشَّدَائِدِ أَرَى مِنَ الْحِيلَةِ أَيُّهَا الظُّبِيُّ أَنْ تَتَّظَاهَرَ لِلصَّيَّادِ بِأَنَّكَ جَرِيحٌ وَيَقَعُ عَلَيْكَ الْغُرَابُ وَكَأَنَّهُ  
يَأْكُلُ مِنْكَ وَأَكْمُنُ أَنَا قَرِيبًا مِنَ السُّلْحَفَاةِ مُرَاقِبًا الصَّيَّادَ لَعَلَّهُ يَدْعُهَا وَيَقْصِدُكَ طَمَعًا فِيكَ، فَإِذَا دَنَا  
مِنْكَ فِرَعْنَهُ رُوَيْدًا رُوَيْدًا بِحَيْثُ لَا يَنْقَطِعُ طَمَعُهُ فِيكَ فَيَتَوَاصَلُ أَمَلُهُ فِي الْقَبْضِ عَلَيْكَ مَرَّةً بَعْدَ مَرَّةٍ  
وَأَسْتَمِرَّ فِي ذَلِكَ مَا اسْتَطَعْتَ فَإِنِّي أَرْجُو أَلَّا يَنْصَرِفَ إِلَّا وَقَدْ أَنْتَهَيْتُ مِنْ قَطْعِ الْحَبَائِلِ عَنِ  
السُّلْحَفَاةِ وَنَجَوْتُ بِهَا.

فَفَعَلَ الظُّبِيُّ وَالْغُرَابُ مَا أَمَرَهُمَا بِهِ الْجِرْدُ حَتَّى قَطَعَ الْحَبَائِلَ وَنَجَا بِالسُّلْحَفَاةِ. وَهَكَذَا  
اجْتَمَعَ الرِّفَاقُ سَالِمِينَ آمِنِينَ كَأَحْسَنِ مَا كَانُوا عَلَيْهِ.

مقتبس من كتاب ابن المقفع

كليلة ودمنة

باب الحمامة المطوقة

درجات التملك	نص نشاط التقييم	نص المؤشر المستهدف	نص المعيار	رقم المعيار
	<p>I- أقرأ النَّصَّ مَرَّاتٍ ثُمَّ أَجِيبُ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ:</p> <p>1- أَضَعُ عَلَامَةً <input type="checkbox"/> أَمَامَ مَا يَقْصِدُهُ الْجِرْدُ حِينَ قَالَ :</p> <p>حُزْنَا عَلَى السُّلْحَفَةِ، وَإِنْ كَانَ بَلِيغًا، لَا يُغْنِي عَنْهَا شَيْئًا) :</p> <p>أي : بحزنا سنخلص السلحفاة مما هي فيه <input type="checkbox"/></p> <p>حزنا دليل علي حبنا للسلحفاة <input type="checkbox"/></p> <p>حزنا لا ينفع السلحفاة ولا يخلصها مما هي فيه <input type="checkbox"/></p> <p>2- أربط بما يناسب :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● معلومات عن السلحفاة</li> <li>● حيلة لتخليص السلحفاة من حبات الصياد</li> <li>● توجيهات لتخليص السلحفاة من حبات الصياد</li> <li>● عرَضَ الْجِرْدُ فِي النَّصِّ ●</li> <li>● حكاية عن صيد السلحفاة</li> <li>● خطة لإنقاذ السلحفاة</li> <li>● معلومات عن كيفية صيد السلاحف</li> </ul> <p>3- تقدّم الجردُ بنصيحةٍ إلى الغرابِ وَالظَّيِّ لِيَبْعَثَ فِيهِمَا الْحَمَاسَةَ وَيُشَجِّعَهُمَا عَلَى انْقَادِ السُّلْحَفَةِ. أَحَدُّهَا :</p> <p>.....</p> <p>.....</p>	<p>الاجابة عن أسئلة تتعلق بمضمون النص</p>	<p>معالجة النص</p>	2

## القراءة

## أنشطة

## أحدد خصائص النص التوجيهي

اسم التلميذ ولقبه :

درجات التملك			نص نشاط التقييم	نص المؤثر المستهدف	نص المعيار	رقم المعيار								
+	+	-												
			<p>4- في خطته قدم الجرذ توجيهات بين بها دور كل طرف في إنقاذ السلحفاة أهددها في الجدول الآتي :</p> <table border="1" style="margin-left: auto; margin-right: auto;"> <thead> <tr> <th>الحيوان</th> <th>دوره في الخطه</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>الظبي</td> <td></td> </tr> <tr> <td>الغراب</td> <td></td> </tr> <tr> <td>الجرذ</td> <td></td> </tr> </tbody> </table>	الحيوان	دوره في الخطه	الظبي		الغراب		الجرذ				
الحيوان	دوره في الخطه													
الظبي														
الغراب														
الجرذ														
			<p>5- أكتب تحت كل نصيحة الغاية منها مستعينا بما يأتي :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● لعدم تضييع الوقت في التنقل نحو السلحفاة ولتخليصها بسرعة.</li> <li>● لتحويل اهتمام الصياد عن السلحفاة والشباك الحبائل.</li> <li>● لإثارة طمع الصياد في الحصول على الظبي</li> </ul> <p>النصيحة : تظاهر الغراب بأنه يأكل من الظبي المطروح على الأرض</p> <p>الغاية منها : .....</p> <p>النصيحة : فرار الظبي رؤيدا رؤيدا من الصياد</p> <p>الغاية منها : .....</p> <p>النصيحة : مكوث الجرذ قريبا من السلحفاة</p> <p>الغاية منها : .....</p> <p>II- أختار لكل إجابة العلامة المناسبة : + أو - أو -</p>											

الفئة المعنية والصعوبات المستهدفة :

التلاميذ الذين حققوا التملك الأدنى ولم يحققوا التملك الأقصى في  
● تحديد خصائص النص التوجيهي

(النصائح - المعلومات)

### ذاكرة المستقبل

تَعَطَّبَ جِهَازُ الْحَاسُوبِ فَدَعَوْتُ أَحَدَ مُهَنْدِسِي الْبَرَامِجِ وَالنَّوَافِذِ إِلَى مُعَالَجَتِهِ فَشَحَنَ  
صُنْدُوقَهُ الرَّئِيسِيَّ بِذَاكِرَةٍ قَوِيَّةٍ سَرِيعَةٍ مِنَ الْجِيلِ الرَّابِعِ مُتَعَدِّدَةِ الْإِسْتِعْمَالَاتِ وَثَبَّتَ فِيهِ أَحَدَثَ  
الْبَرَامِجِ وَأَحْسَنَهَا. عَادَتْ إِلَيْهِ عَافِيَتُهُ فَأَخَذَتْ أَحَاوِرَهُ.

- أَمَا زِلْتِ تَعَانِي مِنْ أَيِّ خَلَلٍ؟

- لَا... أَبَدًا!

- وَالتُّطْقُ وَالصَّوْتُ وَالخُطُوطُ؟

- اسْتُصْلِحَتْ وَهَدِّبَتْ وَجَادَتْ.

- أَيْمَكِنُ الْآنَ أَنْ نَفْتَحَ نَوَافِذَكَ عَلَى مِصْرَاعَيْهَا؟

- أَجَلٌ.

- وَأَنْ نُسَافِرَ عَبْرَ مَسَالِكِ جَدِيدَةٍ؟

- أَجَلٌ!.... وَأَنْ نَجُوبَ الْعَالَمِ إِنْ شِئْتَ.

- هَلْ نَشْرَعُ الْآنَ فِي الْعَمَلِ؟ إِنْ رَغِبْتِي فِي الْكِتَابَةِ شَدِيدَةً. هَلْ أَنْتَ جَاهِزٌ؟

- نَعَمْ. بِأَيِّ اللُّغَاتِ تَرِيدُ أَنْ تَكْتُبَ؟ يُمَكِّنُكَ اسْتِخْدَامُ لُغَتَيْنِ رِئِيسِيَّتَيْنِ، وَفِي ذَاكِرَتِي أَيْضًا

مَعَارِفُ الْيَابَانِ وَالصِّينِ وَالْإِغْرِيْقِ وَرُمُوزُ الْفِرَاعِنَةِ وَأَرْقَامُ الْهُنُودِ.

- سَأَكْتُفِي بِلُغَةِ الضَّادِ لِتَبْلِيغِ مَقَاصِدِي.

- أَنَا رَهْنُ إِشَارَتِكَ.

- هَلْ أَسْرَعُ فِي الْكِتَابَةِ الْآنَ؟

- انْتَظِرِي قَلِيلًا

- مَاذَا تَبَقَّى؟

- لَا تَنْسِ الْمَسَافَاتِ وَالْمِسْطَرَّةَ وَالْمُنْطَلِقَ وَالنَّهَائَةَ

- هَلْ يُمَكِنُ تَأْجِيلُ ذَلِكَ إِلَيَّ مَا بَعْدُ؟

- طَبْعًا، إِشْرَعُ فِي الْعَمَلِ. أَكْتُبُ مَا تَرِيدُ. لَا تَتَرَدَّدِي فِي أَنْ تَمْحُوَ أَوْ أَنْ تُبَدِّلَ مَا لَا يَرُوقُ لَكَ

... فَأَنَا عَبْدُكَ الْمُطِيعُ.

- بَلْ مُسَاعِدِي الْأَمِينُ.

بوروي عجيبة - بتصرف -

## I - تحقيق الفهم

1- أربط بما يناسب :

- حوارًا بين الكاتب ومهندس البرامج
- وصفًا للحاسوب
- حوارًا بين الكاتب وحاسوبه

يَعْرِضُ النَّصُّ

2- قال الكاتبُ «... فَشَحَنَ صُنْدُوقَهُ الرَّئِيسِيَّ بِذَاكِرَةٍ قَوِيَّةٍ...»  
ألونُ ممَّا يَأْتِي الْجِهَازَ الَّذِي تَمَّ شَحْنُهُ بِذَاكِرَةٍ قَوِيَّةٍ

- شاشة حاسوب
- جهاز مركزي
- لوحة ملامس
- فأرة

3- أَسْتَخْرِجُ مِنَ النَّصِّ قَرِينَةً تَدُلُّ عَلَيَّ أَنَّ الْكَاتِبَ مُشْتَرِكٌ فِي «الْأَنْتَرْنَاتِ» ثُمَّ أُحَدِّدُ قَائِلَهَا :

القَرِينَةُ :

قَائِلَهَا :

## II - الصَّعوبة المُستهدفة

4- أضع علامة  أمام الإفادة الصحيحة :

● معلّومات

● في كلام الحاسوب :

● توجيهات وأوامر

5- أقرأ ما يأتي ثم أجعل في إطار المعلّومات الواردة في الفقرة الأولى :

● الذاكرة المُستعملة في الحواسيب أنواعٌ وأجيالٌ

● الذاكرة المُستعملة هي نفسها في كل الحواسيب

● قوّة الذاكرة هي المُسئولة على مدى سرعة معالجة الحاسوب للمعلّومة

6- أحدد المقاطع المؤيِّدة لجوابي

.....  
.....

7- أصنّف في الجدول لما تضمّنه النصُّ من معلّوماتٍ وتوجيهاتٍ صادرة عن الحاسوب

معلّوماتٍ صدرت عن الحاسوب	توجيهاتٍ صدرت عن الحاسوب

8- أ- هل يُمكنُ لمُستعملِ الحاسوبِ في الكتابة أن يمحُو ما كتبَ وأن يُعوّضَ كلمةً بأخرى أم لا ؟

.....

ب- أويدُ جوابي بقريئةٍ من النصِّ :

.....



9- أرتب من 1 إلى 6 مراحل كتابة نص بالحاسوب استناداً إلى النص وإلى خبرتي.

- أوجه الفأرة إلى إرشادات الكتابة المتصلة باللعة والخط
- أضغط على زر تفصيل الإخراج التي أريدها.
- أضغط على زر تشغيل الصندوق الرئيسي
- أضغط على زر الفأرة من الجهة اليمنى للحصول على بيانات نافذة الكتابة
- أكتب اعتماداً على أزرار الأحرف في لوحة الملامس
- أضغط على زر تشغيل الشاشة.

## النص

## الحاسوب

– أثبتت الدراسات أن حالات الإجهاد البصري لدى مستخدمي الحاسوب في تزايد. وينصح الخبراء بعدم الجلوس أمام شاشات العرض هذه مدة طويلة، وإذا كان لابد من ذلك فإنه على مستخدمي الحاسوب أن

يحصل على استراحة من آن لآخر حتى يريح أعصاب العين كما أن استخدام الأنواع الجيدة من الشاشات، يعمل على الحد من حالات الإجهاد البصري.

– ونظراً إلى أن شاشة الحاسوب تعمل بنفس طريقة شاشة التلفاز، فإن الضوء المنبعث منها يثبت معه إشعاعاً قد يضر بمستخدم الحاسوب الذي يقترب من هذه الشاشة مسافة تقل عن سنتين صتمتراً.

لذلك فإن على المستخدمين أن يحذروا، خاصة عند استخدامهم الشاشات الملونة لأنها أكثر إشعاعاً من الشاشات العادية («بالأبيض والأسود»). وقد ينشأ عن الجلوس أمام الحاسوب مدة طويلة، وبصورة مستمرة يومياً، تقوس في الظهر، وآلام في الرقبة والأكتاف، وتزداد آثار هذه المشاكل مع الجلوس غير المريح أمام الحاسوب، والذي قد يؤدي إلى الحد من تدفق الدم إلى أجزاء الجسم. بالإضافة إلى ما ذكرنا، هناك مشاكل نفسية يتعرض لها مستخدمو الحاسوب مدداً طويلة من الزمن، نذكر منها: الإجهاد والتوتر النفسي من جراء متابعة النقاط المنبعثة على الشاشة، بالإضافة إلى ما يسمى بانطوائية الحاسوب التي تشبه الإدمان وللحد مما قد يسببه استعمال الحاسوب من مشاكل نقترح العمل بالنصائح الآتية:

- تصميم المكاتب بما يتيح سهولة الحركة والتنقل، الأمر الذي يبعث على الراحة النفسية لمستخدم الحاسوب
- استخدام الكرسي (الدوار) الذي يمكن تعديل وضعه من آن لآخر
- تعويد مستخدمي الحاسوب الجلوس الصحيح إلى المكتب، حتى لا تتأثر عضلات الظهر والعمود الفقري
- الكشف الطبي الدوري على مستخدمي الحاسوب لاكتشاف حالات الإجهاد البصري والأمراض النفسية الأخرى، في وقت مبكر قبل استفحال خطرهما.

الدكتور عادل ريان -بتصرف-

مجلة العربي عدد 480

نوفمبر 1998

درجات التملك	نص نشاط التقييم			نص المؤشر المستهدف	نص المعيار	رقم المعيار
	+	+	-			
				<p>I - أقرأ النصّ أكثر من مرّة ثمّ أجب عن الأسئلة</p> <p>4- أرسم علامة (X) أمام الإفادة الصحيحة</p> <p>هذا النصّ :</p> <p><input type="checkbox"/> حكاية</p> <p><input type="checkbox"/> رسالة</p> <p><input type="checkbox"/> مقال</p> <p><input type="checkbox"/> حوار</p> <p>2- أستعين بما يناسب من اللفّات الآتية وأعمّر الفراغات</p> <p>الإجهاذ البصريّ الحاسوب مجلّة النّصائح</p> <p>مقال التّناج</p> <p>هذا النصّ..... مأخوذ من</p> <p>..... يُقدّم فيه صاحبه..... التي</p> <p>توصّلت إليها دراسات حول حالات.....</p> <p>لدى مُستخدمي..... ويقترح عليهم بعض</p> <p>..... الكفيلة بالحدّ منها :</p> <p>3- من مضارّ سوء استخدام الحاسوب إصابة العين بالإرهاق.</p> <p>أستخرج من الفقرة الأولى نصيحتين على الأقلّ للحدّ من هذا</p> <p>الضرر</p> <p>النصيحة 1- : .....</p> <p>النصيحة 2- : .....</p>	<p>الاجابة</p> <p>عن أسئلة</p> <p>تتعلق</p> <p>بمضمون</p> <p>النصّ</p>	2

درجات التملك	نص نشاط التقييم			نص المؤشر المستهدف	نصّ المعيار	رقم المعيار	
	+	+	-				
				4 - لَاحَظْتَ أَنَّ أَحَدَ صَدِقَائِكَ يَجْلِسُ قَرِيبًا جَدًّا مِنَ الْحَاسُوبِ. قَدِّمْ لَهُ نَصِيحَةً تَسْتَمِدُّهَا مِنَ الْفَقْرَةِ الثَّانِيَةِ. .....			
				5- يُعْرَضُ مُسْتَعْدِمُ الْحَاسُوبِ مَدَّةً طَوِيلَةً عَيْنِيهِ لِلضَّرَرِ ، أذْكَرُ ضَرَرَيْنِ آخَرَيْنِ عَلَى الْأَقْلِّ . ..... ..... ..... -1 ..... -2 ..... -3			
				6- لِلْإِجَابَةِ عَنِ السُّؤَالَيْنِ الثَّالِثِ وَالرَّابِعِ ذَكَرْتُ نَصَائِحَ تُحَدِّثُ مِنْ أَضْرَارِ اسْتِخْدَامِ الْحَاسُوبِ مَدَّةً طَوِيلَةً أَذْكَرُ ثَلَاثَ نَصَائِحَ أُخْرَى عَلَى الْأَقْلِّ ..... -1 ..... -2 ..... -3			
				II- أختار لكلّ إجابة العلامة المناسبة : + أو - أو -			

**صرف وتصريف**

**الوحدة التعليمية الأولى**

**علاج ودعم**

الفئة المعنوية والصعوبات المستهدفة  
التلاميذ الذين لم يحققوا التملك الأدنى في

الصعوبة عدد 1 : تمييز الفعل المجرد من الفعل المزيد (تمييز الحروف الأصول من الحروف الزائدة)

الصعوبة عدد 2 : تحديد أوزان الفعل الثلاثي المجرد : (فعل / فُعْل / فَعْل)

الصعوبة عدد 3 : تصنيف الفعل الثلاثي المزيد حسب عدد حروف الزيادة.

الصعوبة عدد 4 : تحديد أوزان الفعل الثلاثي المزيد بحرف واحد (فَعْل / فاعل / أفعل)

الصعوبة عدد 5 : تحديد أوزان الفعل الثلاثي المزيد بحرفين (انفعل / افتعل / تفاعل / إفعل / تفعل)

- الخلط بين الوزنين إنفعل / افتعل

- الخلط بين الوزنين افعل / افتعل

الصعوبة عدد 6 :

تصنيف الفعل الثلاثي حسب أنواع حروفه الأصول إلى صحيح سالم ومهموز ومضاعف ومعتل.

- الخلط بين الشدة المعوضة لحرف أصلي في الفعل المضاعف والشدة حرف زيادة.

- الخلط بين همزة القطع حرفا أصليا (الفعل المهموز) وهمزة القطع حرف زيادة (في وزن أفعل).

- الخلط بين الألف حرف علة والألف حرف زيادة.

الصعوبة عدد 7 : تصنيف الفعل المعتل حسب موقع حرف العلة فيه إلى مثال وأجوف وناقص.

الصعوبة عدد 8 : استعمال الأفعال المجردة والمزيدة في مقامات تواصل.

الصعوبة عدد 1 : تمييز الفعل المجرد من الفعل المزيد (تمييز الحروف الأصول من الحروف الزائدة).

## الأنشطة :

1) أقرأ الأفعال الآتية : قَبَلَ - سَمِعَ - بَعُدَ - مَدَّ - عَادَ - وَجَدَ. وأنجز المطلوب.  
\* أفصل بخط مائل بين الحروف التي يتكوّن منها كلُّ فعلٍ.  
\* أجب عن السؤالين :

- كم عدد الحروف التي يتكوّن منها كلُّ فعلٍ ؟  
- هل يمكن حذف حرفٍ من حروف أيِّ فعلٍ منها ؟

كلُّ فعلٍ من الأفعال السابقة يتكوّن من ثلاثة حروفٍ لا يمكن حذف أحدها فهي حروف أصولٍ أو حروف أصلية يُسمّى الفعل المتكوّن من ثلاثة حروفٍ أصولٍ فقط فعلاً ثلاثياً مجرداً.

2) أقرأ الأفعال الآتية : تَقَابَلَ - اسْتَمْتَعَ - ابْتَعَدَ - تَمَدَّدَ - اسْتَعَادَ - تَوَاجَدَ وأنجز المطلوب :  
\* أفصل بخط مائل بين الحروف التي يتكوّن منها كلُّ فعلٍ.  
\* استعين بالنشاط السابق وألّون الحروف الأصول في كلِّ فعلٍ باللون الأصفر.  
\* أشطب من كلِّ فعلٍ الحروف المناسبة ليصبح متكوّناً من ثلاثة حروفٍ فقط.  
\* أجب عن السؤالين :

- هل حذف حرفاً من الحروف الأصول ؟  
- ماذا تسمّى الحروف التي حذفتها ؟

كلُّ فعلٍ من الأفعال السابقة يتكوّن من ثلاثة حروفٍ أصولٍ لا يمكن حذف أحدهما وحروف زائدة يمكن حذفها كلها أو بعضها. يُسمّى الفعل المتكوّن من ثلاثة حروفٍ أصولٍ وعددٍ من الحروف الزائدة فعلاً ثلاثياً مزيداً.

3- أحيط كلَّ حرفٍ أصليٍّ في الأفعال التالية بخط مغلّق.  
إبْيَضَ - اِكْتَسَبَ - اسْتَدْعَى - التَّجَأَ - انْفَتَحَ - ارْتَمَى - انْطَفَأَ - اسْتَفْتَحَ.



- الفعل الثلاثي المجرد
- الفعل الثلاثي المزيد
- الفعل الثلاثي الصحيح
- الفعل الثلاثي المعتل

الهدف المميز : أصنف الفعل الثلاثي

4- أَشْطَبُ الْفِعْلَيْنِ الدَّخِيلَيْنِ فِي كُلِّ مَجْمُوعَةٍ وَأَعْلَلُ ذَلِكَ.

تَعَمَّدَ - اسْتَرْجَعَ - مَنَعَ  
 أَنْجَزَ - اعْتَرَضَ - تَنَاوَلَ  
 غَسَلَ - نَظَّفَ - ارْتَسَمَ

عَلَّقَ - نَزَعَ - شَرِبَ - غَسَلَ  
 - قَصَّ - حَرَثَ - أَعَدَّ - قَبَضَ -  
 بَصُرَ.

التعليل

أَشْطَبُ الْفِعْلَيْنِ ..... وَ ..... لِأَنَّ بِكُلِّ وَاحِدٍ مِنْهُمَا.....	أَشْطَبُ الْفِعْلَيْنِ ..... وَ ..... لِأَنَّ بِكُلِّ وَاحِدٍ مِنْهُمَا.....
---	---

5- أَكْتُبُ كُلَّ فِعْلٍ مِنَ الْأَفْعَالِ الْمُسَطَّرَةِ فِي النَّصِّ الْآتِي فِي الْمَجْمُوعَةِ الْمُنَاسِبَةِ.

نَهَضَ قَيْسُونَ عَلَى مَضَضٍ، ثُمَّ أَمْسَكَ بِمِزْمَارِهِ وَعَزَفَ آخِرَ لَحْنٍ لِيُودِّعَ بِهِ عُنَيْزَتَهُ  
 الْمَحْبُوبَةَ. وَأَنْسَقَ دُونَ أَنْ يَشْعَرَ إِلَى عَزْفِ نَعْمَةٍ («المزموم») فِي لَحْنٍ مُؤَثَّرٍ حَزِينٍ.  
 وَتَخَيَّلَ أَبَاهُ مُمَدِّدًا عَلَى فِرَاشِهِ فَجَاشَ قَلْبُهُ حُزْنًا، لَكِنَّهُ اسْتَمَرَ يَعْرِفُ بِمَهَارَةٍ عَجِيبَةٍ  
 حَتَّى تَصَبَّبَ جَبِينُهُ عَرَقًا وَأَحْمَرَ وَجْهَهُ وَأَحْسَّ بِالْإِرْهَاقِ الشَّدِيدِ. وَعِنْدَمَا بَلَغَ الْعَزْفُ  
 أَشَدَّ تَأْثِيرِهِ فِي الْعُنَيْزَةِ صَاحَتْ بِهِ قَائِلَةً: «كَفَى قَيْسُونَ! ... كَفَى قَيْسُونَ!.....»

(محمد العروسي المطوي/ من قصة عنتر قيسون / الدار التونسية للنشر)

أَفْعَالٌ ثَلَاثِيَّةٌ مَزِيدَةٌ

أَفْعَالٌ ثَلَاثِيَّةٌ مُجَرَّدَةٌ

.....  
 .....  
 .....

.....  
 .....  
 .....

الهدف المميز : أصنف الفعل الثلاثي

- الفعل الثلاثي المجرد
- الفعل الثلاثي المزيد
- الفعل الثلاثي الصحيح
- الفعل الثلاثي المعتل

6- أعيد كتابة كل فعل بعد حذف حروف الزيادة منه ليصبح فعلاً ثلاثياً مجرداً.

أرجع	تعلم	استخرج	تأثر	توعد	استعمل
.....	.....	.....	.....	.....	.....

7- اجعل كل فعل من أفعال السطر الأول مزيداً بحرف أو أكثر وأكتبه في السطر الثاني من الجدول.

نفع	نصر	علق	فرش	كسا	ظهر
.....	.....	.....	.....	.....	.....

الصعوبة عدد 2 : تحديد أوزان الفعل الثلاثي المجرد : (فعل-فعل-فعل).

الأنشطة :

8- أكتب وزن كل فعل مشكولاً شكلاً كاملاً.

الفعل	سمع	ركض	شعر	كتب	قبل	كبر
وزنه	.....	.....	.....	.....	.....	.....

\* أشطب الخطأ

حركة فاء الفعل
حركة عين الفعل
حركة لام الفعل

تختلف أوزان الفعل الثلاثي المجرد في :

9- أكتب وزن كل فعل ثم أشكل كلاً من الفعل ووزنه شكلاً كاملاً.

الفعل	باع	نسي	دعا	جری	وعد	قام
وزنه	.....	.....	.....	.....	.....	.....

10- أكتب وزن كل فعل ثم أشكل كلاً من الفعل ووزنه شكلاً كاملاً.

الفعل	شد	جر	قص	عض	كف	رق
وزنه	.....	.....	.....	.....	.....	.....

## قواعد اللغة

## أنشطة العلاج

الهدف المميز : أصنف

الفعل الثلاثي

الفعل الثلاثي المجرد

الفعل الثلاثي المزيد

الفعل الثلاثي الصحيح

الفعل الثلاثي المعدل

11 - أكتبُ وزنَ كُلِّ فِعْلٍ ثُمَّ أَشْكُلُ كُلًّا مِنْ أَلْفَعْلٍ وَزَنِهِ شَكْلًا كَامِلًا.

الفِعْلُ	نشأ	جرو	سأل	يئس	أخذ	ملأ
وَزْنُهُ	.....	.....	.....	.....	.....	.....

12 - أَعْمُرُ فَرَاحَاتِ الْجَدُولِ بِالْفِعْلِ مَشْكُولًا كَامِلًا ثُمَّ أَلَوْنُ حَرَكَةَ عَيْنِهِ بِالْأَصْفَرِ.

الفِعْلُ فِي صِيغَةِ الْمَاضِي	كَتَبَ	.....	ذَهَبَ	.....	بَعُدَ	حَسِبَ	عَلِمَ	.....
الفِعْلُ فِي صِيغَةِ الْمَضَارِعِ	يَجْلِسُ	.....	يَفْهَمُ	.....	يَقْرَحُ	.....	.....	.....

13 - أكتبُ في كُلِّ سَطْرٍ ثَلَاثَةَ أَفْعَالٍ ثَلَاثِيَّةٍ مُجَرَّدَةٍ حَسَبَ الْوِزْنِ الْمَذْكُورِ فِي الْبِدَايَةِ.

الأوزان	الأفْعَالُ
فَعَلَ	.....
فَعُلَ	.....
فَعِلَ	.....

الصَّعُوبَةُ عِدَدُ 3 : تَصْنِيفُ الْفِعْلِ الثَّلَاثِيِّ الْمَزِيدِ حَسَبَ عِدَدِ حُرُوفِ الزِّيَادَةِ.  
الأنشطة :

14 - أكتبُ كُلَّ فِعْلٍ مِنْ الْأَفْعَالِ الْآتِيَةِ فِي الْوَادِي الْمُنَاسِبِ.

فَكَرَّ - أَشْرَفَ - اسْتَقْبَلَ - تَفَجَّرَ - انْبَعَثَ - أَقَامَ - اِكْتَفَى - شَارَكَ - اصْفَرَ - تَنَاثَرَ - اسْتَنْجَدَ.

أفْعَالٌ ثَلَاثِيَّةٌ مَزِيدَةٌ بِحَرْفٍ	أفْعَالٌ ثَلَاثِيَّةٌ مَزِيدَةٌ بِحَرْفَيْنِ	أفْعَالٌ ثَلَاثِيَّةٌ مَزِيدَةٌ بِثَلَاثَةِ حُرُوفٍ
.....	.....	.....
.....	.....	.....
.....	.....	.....
.....	.....	.....
.....	.....	.....

الهدف المميز : أصنف الفعل الثلاثي

- الفعل الثلاثي المجرد
- الفعل الثلاثي المزيد
- الفعل الثلاثي الصحيح
- الفعل الثلاثي المعتل

15 - أَشْطَبُ الْعَنْصُرَيْنِ الدَّخِيلَيْنِ وَأَعْلَلُ.

اسْتَعْمَلَ اسْتَخْرَجَ،  
سَارَعَ، اسْتَرْجَعَ،  
اسْتَنْجَدَ، انْتَصَرَ

تَوَقَّفَ، تَقَابَلَ، اصْفَرَ،  
تَعَثَّرَ، اخْضَرَ، اسْتَمَرَّ،  
انْشَغَلَ، تَظَاهَرَ، شَرَّدَ

انْدَثَرَ، أَلَحَّ، سَاهَمَ، أَسْرَعَ،  
أَنْشَدَ، قَاوَمَ، أَنْجَزَ، اسْتَرْسَلَ  
وَجَّهَ

التعليل

أَشْطَبُ الْفِعْلِ ..... لِأَنَّهُ مَزِيدٌ بـ ..... وَأَشْطَبُ الْفِعْلِ ..... لِأَنَّهُ مَزِيدٌ بـ .....	أَشْطَبُ الْفِعْلِ ..... لِأَنَّهُ مَزِيدٌ بـ ..... وَأَشْطَبُ الْفِعْلِ ..... لِأَنَّهُ مَزِيدٌ بـ .....	أَشْطَبُ الْفِعْلِ ..... لِأَنَّهُ مَزِيدٌ بـ ..... وَأَشْطَبُ الْفِعْلِ ..... لِأَنَّهُ مَزِيدٌ بـ .....
--	--	--

16 - أَكْتُبُ كُلَّ فِعْلٍ مِنَ الْأَفْعَالِ الْمُسَطَّرَةِ فِي النَّصِّ الْآتِي فِي الْمَجْمُوعَةِ الْمُنَاسِبَةِ.

بَقِيَ الْمَسْكِينُ وَحِيدًا فِي الْمَنْزِلِ فَانْتَابَهُ شُعُورٌ بِالْوَحْشَةِ وَالْكَآبَةِ. وَأَحْسَّ الْعَطَشَ  
يَبْرِحُ بِهِ، فَنَهَضَ وَتَوَجَّهَ إِلَى الْمَطْبَخِ. وَعِنْدَمَا أَدْرَكَ الْبَابَ وَفَتْحَهُ تَوَلَّاهُ دُعْرٌ عَظِيمٌ  
وَخَانَتَهُ رُكْبَتَاهُ، فَارْتَمَى عَلَى الْأَرْضِ. وَلَوْ لَمْ يَخْنَهُ صَوْتُهُ كَذَلِكَ لَأَطْلَقَ صَرْخَةً مُدَوِّيَةً  
وَاسْتَنْجَدَ بِالْجِيرَانِ.

.... لَقَدْ أَبْصَرَ فِي وَسْطِ الْمَطْبَخِ الْمُظْلَمِ مَا يُشْبِهُ الْجَمْرَتَيْنِ الْمُتَّقِدَتَيْنِ....

(ميخائيل نعيمة/ هوامش-الصديق عند الضيق/ بتصرف)

أَفْعَالٌ ثَلَاثِيَّةٌ مَزِيدَةٌ			أَفْعَالٌ ثَلَاثِيَّةٌ مَجْرَدَةٌ
بِحَرْفٍ	بِحَرْفَيْنِ	بِثَلَاثَةِ حُرُوفٍ	
.....	.....	.....	.....
.....	.....	.....	.....
.....	.....	.....	.....
.....	.....	.....	.....
.....	.....	.....	.....

- الفعل الثلاثي المجرد
- الفعل الثلاثي المزيد
- الفعل الثلاثي الصحيح
- الفعل الثلاثي المعتل

الهدف المميز : أصنف الفعل الثلاثي

17 - أعمر فراغات الجدول وألون حروف الزيادة.

أَجْعَلُ الْفِعْلَ الثَّلَاثِيَّ الْمَجْرَدَ مَزِيدًا بِثَلَاثَةِ حُرُوفٍ		أَجْعَلُ الْفِعْلَ الثَّلَاثِيَّ الْمَجْرَدَ مَزِيدًا بِحَرْفَيْنِ		أَجْعَلُ الْفِعْلَ الثَّلَاثِيَّ الْمَجْرَدَ مَزِيدًا بِحَرْفٍ	
الْفِعْلُ مَزِيدًا	الْفِعْلُ مُجْرَدًا	الْفِعْلُ مَزِيدًا	الْفِعْلُ مُجْرَدًا	الْفِعْلُ مَزِيدًا	الْفِعْلُ مُجْرَدًا
.....	وَقَفَ	.....	حَلَفَ	.....	خَرَجَ
.....	رَجَعَ	.....	قَبَلَ	.....	قَرَّبَ
.....	نَثَرَ	.....	نَفَعَ	.....	قَلَبَ

18 - أجعل نفس الفعل الثلاثي المجرد مزيدًا بحرف ثم بحرفين ثم بثلاثة حروف.

الْفِعْلُ الثَّلَاثِيَّ مَجْرَدًا	الْفِعْلُ الثَّلَاثِيَّ مَزِيدًا بِحَرْفٍ	الْفِعْلُ الثَّلَاثِيَّ مَزِيدًا بِحَرْفَيْنِ	الْفِعْلُ الثَّلَاثِيَّ مَزِيدًا بِثَلَاثَةِ حُرُوفٍ
* أَثَرَ	.....	.....	.....
* مَدَّ	.....	.....	.....
* قَبَلَ	.....	.....	.....
* رَجَعَ	.....	.....	.....

الصَّعُوبَةُ عِدَدٌ 4 : تَحْدِيدُ أَوْزَانِ الْفِعْلِ الثَّلَاثِيِّ الْمَزِيدِ بِحَرْفٍ وَاحِدٍ (فَعْلٌ / فَاعِلٌ / أَفْعَلٌ)

19 - اكتب كل فعل من الأفعال الآتية في الوادي المناسب.

أَقْبَلَ - عَلَّمَ - رَافَقَ - أَنْهَى - قَابَلَ - وَزَعَ - قَبَلَ - سَاهَمَ - رَغَبَ - أَعْلَمَ - أَعَدَّ.

الأوزان	فَعَّلَ	فَاعَلَ	أَفْعَلَ
.....	.....	.....	.....
.....	.....	.....	.....
.....	.....	.....	.....
.....	.....	.....	.....

- الفعل الثلاثي المجرد
- الفعل الثلاثي المزيد
- الفعل الثلاثي الصحيح
- الفعل الثلاثي المعتل

الهدف المميز : أصنف الفعل الثلاثي

20 - أقرأ النَّصَّ ثُمَّ أَكْتُبُ كُلَّ فِعْلٍ مِنَ الْأَفْعَالِ الْمُسَطَّرَةِ فِي الْوَادِي الْمُنَاسِبِ .

دَفَعَ مَحْمُودٌ الْبَابَ وَدَخَلَ فَقَابَلَهُ طِفْلٌ صَغِيرٌ وَمَا إِنْ أَحْسَى الطِّفْلُ بَوُجُودِ هَذَا الرَّجُلِ حَتَّى أَلْقَى قِطْعَةَ الْخَشَبِ مِنْ بَيْنِ يَدَيْهِ وَرَاحَ يُنَادِي كَالْمَفْزُوعِ : «مَامَا مَامَا» وَسَمِعَتْهُ أُمُّهُ فَأَسْرَعَتْ لِتَلْتَقَاهُ بَيْنَ ذِرَاعَيْهَا . فَأَبْصَرَتْ زَوْجَهَا فَصَاحَتْ : «نِضَالُ، هُوَ ذَا أَبُوكَ . لَقَدْ عَادَ يَا نِضَالُ .»

إِنْحَنَى الرَّجُلُ وَرَفَعَ الطِّفْلَ بَيْنَ ذِرَاعَيْهِ وَقَبَّلَهُ وَضَمَّهُ إِلَى صَدْرِهِ ثُمَّ قَدَّمَ لَهُ قِطْعًا مِنَ الشُّكْلَاطَةِ . وَلَمْ يَلْبَثِ الطِّفْلُ أَنْ أَنْسَ بِالرَّجُلِ ، فَقَالَ : «بَابَا، بَابَا، لَا تَذْهَبْ عَنِّي مَرَّةً أُخْرَى .»

(حسن نصر/ بتصريف/ ليالي المطر)

الأوزانُ	فَعَّلَ	فَاعَلَ	أَفْعَلَ
.....	.....	.....	.....
.....	.....	.....	.....
.....	.....	.....	.....
.....	.....	.....	.....

21 - أَشْطَبُ الْعُنْصَرَيْنِ الدَّخِيلَيْنِ فِي كُلِّ مَجْمُوعَةٍ وَأَعْلَلُ .

سَارَعَ، نَافَسَ، غَالَطَ،  
هَاجَمَ، عَدَّلَ، سَاهَمَ  
سَاعَدَ، أَخْبَرَ، قَابَلَ

أَمْضَى، وَافَقَ، أَحْكَمَ  
أَسْرَعَ، أَعَدَّ، أَنْتَجَ  
أَرَسَى، أَعَادَ، خَلَّصَ

وَزَعَ، قَدَّمَ، بَيَّنَّ،  
أَفْرَضَ، بَشَّرَ، سَهَّلَ، هَدَّدَ،  
سَجَّلَ، حَاسَبَ

التعليل

أَشْطَبُ الْفِعْلِ ..... لِأَنَّهُ لَيْسَ عَلَى وَزْنِ ..... وَأَشْطَبُ الْفِعْلِ ..... لِأَنَّهُ لَيْسَ عَلَى وَزْنِ .....	أَشْطَبُ الْفِعْلِ ..... لِأَنَّهُ لَيْسَ عَلَى وَزْنِ ..... وَأَشْطَبُ الْفِعْلِ ..... لِأَنَّهُ لَيْسَ عَلَى وَزْنِ .....	أَشْطَبُ الْفِعْلِ ..... لِأَنَّهُ لَيْسَ عَلَى وَزْنِ ..... وَأَشْطَبُ الْفِعْلِ ..... لِأَنَّهُ لَيْسَ عَلَى وَزْنِ .....
---	---	---

الهدف المميز : أصنف الفعل الثلاثي

- الفعل الثلاثي المجرد
- الفعل الثلاثي المزيد
- الفعل الثلاثي الصحيح
- الفعل الثلاثي المعتل

22 - أحوّل كلّ فعلٍ مُسَطَّرٍ فِي النَّصِّ إِلَى صِيغَةِ الْمَاضِي الْمُسْنَدِ إِلَى الْغَائِبِ ثُمَّ أَكْتُبْهُ فِي الْوَادِي الْمُنَاسِبِ لَمْ تُوَافِقْ أُمِّي عَلَى بَيْعِ الثَّوْرِ وَقَالَتْ : «إِنَّ وَالِدَكَ أَوْصَانِي قَبْلَ مَمَاتِهِ بَأَنْ أَحَافِظَ عَلَى هَذَا الثَّوْرِ فَفِي ضِيَاعِهِ ضِيَاعٌ لِحَقْلِنَا».

وَحَاوَلْتُ أَنْ أَفْهَمَهَا مَا أُرِيدُ فَقُلْتُ : «خَيْرٌ لَنَا أَنْ نَشْتَرِيَ مُحَرَّكًَا آيًّا يُصَعِّدُ لَنَا الْمَاءَ بِسُهُولَةٍ مِنْ بَاطِنِ الْأَرْضِ» وَأَخَذَتْهَا مَعِيَ إِلَى حَقْلِ جَارِنَا فَشَاهَدْتُ الْمَاءَ يَجْرِي بِغَزَاةٍ فِي السَّوَاقِي وَأَحَدُ الْعَمَالِ يُحَوِّلُ مَجْرَاهُ وَالْمَاءُ يَغْلِبُهُ . وَكَمْ أَعْجَبَ أُمِّي مَنْظَرَ الْحَوْضِ الْكَبِيرِ وَالْمِيَاهُ تَنْصَبُ فِيهِ دُونَ أَنْ يَكُونَ هُنَاكَ ثَوْرٌ وَلَا دَلْوٌ فَوَافَقْتُ .

الفعلُ مُسْنَدًا إِلَى الْغَائِبِ فِي صِيغَةِ الْمَاضِي	الفعلُ كَمَا وَرَدَ فِي النَّصِّ	الفعلُ مُسْنَدًا إِلَى الْغَائِبِ فِي صِيغَةِ الْمَاضِي	الفعلُ كَمَا وَرَدَ فِي النَّصِّ	الفعلُ مُسْنَدًا إِلَى الْغَائِبِ فِي صِيغَةِ الْمَاضِي	الفعلُ كَمَا وَرَدَ فِي النَّصِّ
	عَلَى وَزْنِ فَاعِلٍ		عَلَى وَزْنِ فَعَلٍ		عَلَى وَزْنِ أَفْعَلٍ
.....	.....	.....	.....	.....	.....
.....	.....	.....	.....	.....	.....
.....	.....	.....	.....	.....	.....

23 - أَكْتُبُ فِي السَّطْرِ الثَّانِي مِنَ الْجَدْوَلِ وَزْنَ كُلِّ فِعْلٍ .

الأفعالُ	شَمَّرَ	عَاهَدَ	أَكْمَلَ	أَنْهَى	قَرَّبَ	رَافَقَ
أوزانها	.....	.....	.....	.....	.....	.....

24 - أَكْتُبُ فِي كُلِّ سَطْرٍ ثَلَاثَةَ أَفْعَالٍ ثَلَاثِيَّةٍ مَزِيدَةٍ بِحَرْفٍ وَاحِدٍ حَسَبَ الْوِزْنِ الْمَذْكُورِ فِي الْبِدَايَةِ .

الأوزانُ	الأفْعَالُ
فَعَّلَ	.....
فَاعَلَ	.....
أَفْعَلَ	.....

- الفعل الثلاثي المجرد
- الفعل الثلاثي المزيد
- الفعل الثلاثي الصحيح
- الفعل الثلاثي المعتل

الهدف المميز : أصنف الفعل الثلاثي

الصَّعوبة عدد 5 : تحديد أوزان الفعل الثلاثيَّ المزيد بحرفين (انفعل / افتعل / تفاعل / أفعل / تفعل)

- الخلط بين الوزنين انفعل / افتعل
- الخلط بين الوزنين افعل / افتعل.

الأنشطة :

- 25 - أكتبُ كلَّ فعلٍ من الأفعال الآتية في الوادي المناسب.
- تقابل - تعلم - اقترَب - انقلب - توزع - تكاثَر - اسودَّ - اعترض - تعدَّد - اشترى - اندفع - انسكب - تخصم.

الأوزان	تَفَعَّلَ	اِفْتَعَلَ	اِنْفَعَلَ	تَفَاعَلَ	اِفْعَلَ
الأفعالُ	.....	.....	.....	.....	.....
	.....	.....	.....	.....	.....
	.....	.....	.....	.....	.....

- 26 - اقرأ النصَّ ثمَّ اكتبُ كلَّ فعلٍ من الأفعال المُسَطَّرة في الوادي المناسب.
- تَخَلَّصَ أَمَجْدٌ مِنْ ذِرَاعِي أَبِيهِ وَابْتَعَدَ عَنْهُ بِسُرْعَةٍ ثُمَّ انْطَلَقَ إِلَى سَرِيرِهِ وَقَدْ اِرْبَدَّ وَجْهُهُ وَإِنْهَمَرَتِ الدُّمُوعُ مِنْ عَيْنَيْهِ. رَأَتْهُ جَدَّتُهُ فَتَعَاظَمَ حُزْنُهَا. تَوَقَّفتُ عَمَّا كَانَتْ تَقُومُ بِهِ مِنْ عَمَلٍ وَأَقْتَرَبْتُ مِنْ ابْنِهَا قَائِلَةً «لَا تَكُنْ قَاسِيًا مَعَ صَغِيرِكَ يَا وَلَدِي.»

الأوزان	تَفَعَّلَ	اِفْتَعَلَ	اِنْفَعَلَ	تَفَاعَلَ	اِفْعَلَ
الأفعالُ	.....	.....	.....	.....	.....
	.....	.....	.....	.....	.....
	.....	.....	.....	.....	.....



الهدف المميز : أصنف الفعل الثلاثي

- الفعل الثلاثي المجرد
- الفعل الثلاثي المزيد
- الفعل الثلاثي الصحيح
- الفعل الثلاثي المعتل

27 - أكتب في كل سطر ثلاثة أفعال ثلاثية مزيدة بحرفين حسب الوزن المذكور في البداية.

الأوزان			الأفعال
.....	.....	.....	تَفَعَّلَ
.....	.....	.....	اِفْتَعَلَ
.....	.....	.....	اِنْفَعَلَ
.....	.....	.....	تَفَاعَلَ
.....	.....	.....	اِفْعَلَّ

28 - ألون بالأصفر كل خانة تحتوي على حرف زائد على أصل الفعل ثم أكتب الفعل الثلاثي المجرد.

الفعل الثلاثي مجردا	الفعل الثلاثي مزيدا					
	5	4	3	2	1	
.....	ل	غ	ت	ش	ا	1
.....	ع	ف	ت	ن	ا	2
.....	ر	س	ك	ن	ا	3
.....	ر	ش	ت	ن	ا	4
.....	ب	ل	ق	ن	ا	5
.....	ر	ث	ا	ن	ت	6
.....	م	س	ت	ب	ا	7

\* هل أخطأت في تلوين حروف الزيادة في الفعلين عدد 4 وعدد 5 ؟ .....

الهدف المميز : أصنف الفعل الثلاثي

- الفعل الثلاثي المجرد
- الفعل الثلاثي المزيد
- الفعل الثلاثي الصحيح
- الفعل الثلاثي المعتل

29 - أكتبُ الآنَ وَزَنَ كُلُّ فِعْلٍ .

أوزانها					الأفعال					
5	4	3	2	1	5	4	3	2	1	
.....	.....	.....	.....	.....	لَ	غَ	تَ	شَ	إِ	1
.....	.....	.....	.....	.....	عَ	فَ	تَ	نَ	إِ	2
.....	.....	.....	.....	.....	رَ	سَ	كَ	نَ	إِ	3
.....	.....	.....	.....	.....	رَ	شَ	تَ	نَ	إِ	4
.....	.....	.....	.....	.....	بَ	لَ	قَ	نَ	إِ	5
.....	.....	.....	.....	.....	رَ	ثَ	أَ	نَ	تَ	6
.....	.....	.....	.....	.....	مَ	سَ	تَ	بُ	إِ	7

- \* هَلْ أَخْطَأْتُ فِي صِيَاغَةِ وَزْنِ كُلِّ مِّنَ الْفِعْلَيْنِ عَدَدَ 4 وَعَدَدَ 5 ؟ .....
- \* إِذَا كَانَتْ إِجَابَتِي بِ نَعَمْ أَنْجِزُ النَّشَاطِينَ عَدَدَ 30 وَ عَدَدَ 31 .

30 - أَلَوْنُ بِالْأَصْفَرِ حَرْفِي الزِّيَادَةِ فِي كُلِّ فِعْلٍ ثُمَّ أَصُوغُ وَزْنَهُ .

أوزانها					الأفعال					
5	4	3	2	1	5	4	3	2	1	
.....	.....	.....	.....	.....	رَ	ثَ	تَ	نَ	إِ	1
.....	.....	.....	.....	.....	بَ	خَ	تَ	نَ	إِ	2
.....	.....	.....	.....	.....	عَ	زَ	تَ	نَ	إِ	3
.....	.....	.....	.....	.....	رَ	صَ	تَ	نَ	إِ	4
.....	.....	.....	.....	.....	بَ	صَ	تَ	نَ	إِ	5

الهدف المميز : أصنف الفعل الثلاثي

- الفعل الثلاثي المجرد
- الفعل الثلاثي المزيد
- الفعل الثلاثي الصحيح
- الفعل الثلاثي المعتل

31 - ألَوْنُ بِالْأَصْفَرِ حَرْفِي الزِّيَادَةِ فِي كُلِّ فِعْلٍ ثُمَّ أَصَوِّغْ وَزَنَّهُ

أوزانها					الأفعال					
5	4	3	2	1	5	4	3	2	1	
.....	.....	.....	.....	.....	ع	ف	د	ن	إ	1
.....	.....	.....	.....	.....	خ	ل	س	ن	إ	2
.....	.....	.....	.....	.....	ر	ث	د	ن	إ	3
.....	.....	.....	.....	.....	ى	و	ك	ن	إ	4
.....	.....	.....	.....	.....	ق	ل	ز	ن	ا	5

32 - أَرْبِطُ كُلَّ فِعْلٍ بِوَزْنِهِ.

أوزانها

\* أَفْعَلَّ  
\* أَفْتَعَلَ  
\* أَنْفَعَلَ  
\* تَفَعَّلَ  
\* تَفَاعَلَ

الأفعال

\* اشْتَدَّ  
\* اسْوَدَّ  
\* تَنَفَّسَ  
\* انْشَغَلَ  
\* انْتَصَرَ

\* هَلْ أَخْطَأْتُ فِي رِبْطِ كُلِّ وَاحِدٍ مِنَ الْفِعْلَيْنِ عَدَدَ 1 وَعَدَدَ 2 بِالْوَزْنِ الْمُنَاسِبِ لَهُ؟ ....  
\* إِذَا كَانَتْ إِجَابَتِي بِ نَعَمْ أَنْجِزُ التَّشَاطِينَ عَدَدَ 33 وَ عَدَدَ 34.

- الفعل الثلاثي المجرد
- الفعل الثلاثي المزيد
- الفعل الثلاثي الصحيح
- الفعل الثلاثي المعتل

الهدف المميز : أصنف الفعل الثلاثي

33 - أَلَوْنٌ بِالْأَصْفَرِ حَرْفِي الزِّيَادَةِ فِي كُلِّ فِعْلٍ ثُمَّ أَكْتُبُهُ مُجَرَّدًا مِنْ حُرُوفِ الزِّيَادَةِ.

الفعل مجرّدا			الفعل مزيدا					
3	2	1	5	4	3	2	1	
فَ	عَ	لَ	لَ	عَ	فَ	إِ		الوزن
.....	.....	.....	لَ	بَ	رَ	إِ		1
.....	.....	.....	دَ	وَ	سَ	إِ		2
.....	.....	.....	رَ	مَ	حَ	إِ		3
.....	.....	.....	رَ	ضَ	حَ	إِ		4
.....	.....	.....	رَ	فَ	صَ	إِ		5

34 - أَلَوْنٌ بِالْأَصْفَرِ حَرْفِي الزِّيَادَةِ فِي كُلِّ فِعْلٍ ثُمَّ أَكْتُبُهُ مُجَرَّدًا مِنْ حُرُوفِ الزِّيَادَةِ.

الفعل مجرّدا			الفعل مزيدا					
3	2	1	5	4	3	2	1	
فَ	عَ	لَ	لَ	عَ	تَ	فَ	إِ	الوزن
.....	.....	.....	دَ	تَ	شَ	إِ		1
.....	.....	.....	دَ	تَ	مَ	إِ		2
.....	.....	.....	دَ	تَ	رَ	إِ		3
.....	.....	.....	صَ	تَ	قَ	إِ		4
.....	.....	.....	دَ	تَ	عَ	إِ		5

الصّعبوبة : عدد 6

تصنيف الفعل الثلاثي حسب أنواع حروفه الأصول إلى صحيح سالم ومهموز ومضاعف ومعتل.

- الخلط بين الشدّة المعوّضة لحرف أصليّ في الفعل المضاعف والشدّة حرف زيادة.

- الخلط بين همزة القطع حرفا أصليّا (الفعل المهموز) وهمزة القطع حرف زيادة (في وزن أفعال)

- الخلط بين الألف حرف علة والألف حرف زيادة.

## الأنشطة

35 - أَحِيْطُ بِخَطِّ مُغْلَقٍ كُلِّ فِعْلٍ صَحِيحٍ سَالِمٍ وَرَدَ ضِمْنَ الْأَفْعَالِ الْآتِيَةِ.  
طَلَبَ - شَرَعَ - نَشَرَ - وَقَفَ - أَمَرَ - شَدَّ - لَجَأَ - سَعَى - مَلَأَ - قَالَ - بَاعَ - نَقَلَ - مَرَّ - عَدَّ -

إِنْتَشَرَ - أَوْقَفَ - اِشْتَدَّ - اِلْتَجَأَ - اِمْتَلَأَ - اسْتَقَالَ - اِبْتَاعَ - اِنْتَقَلَ - اسْتَمَرَّ - اسْتَعَدَّ.

36 - أَحِيْطُ بِخَطِّ مُغْلَقٍ كُلِّ فِعْلٍ مُضَاعَفٍ وَرَدَ ضِمْنَ الْأَفْعَالِ الْآتِيَةِ وَالْوَنُ بِالْأَصْفَرِ الْحَرْفِ الْمُضَاعَفِ.

طَلَبَ - شَرَعَ - نَشَرَ - وَقَفَ - أَمَرَ - شَدَّ - لَجَأَ - سَعَى - مَلَأَ - قَالَ - بَاعَ - نَقَلَ - مَرَّ - عَدَّ.  
إِنْتَشَرَ - أَوْقَفَ - اِشْتَدَّ - اِلْتَجَأَ - اِمْتَلَأَ - اسْتَقَالَ - اِبْتَاعَ - اِنْتَقَلَ - اسْتَمَرَّ - اسْتَعَدَّ.

37 - أَحِيْطُ بِخَطِّ مُغْلَقٍ كُلِّ فِعْلٍ مَهْمُوزٍ وَرَدَ ضِمْنَ الْأَفْعَالِ الْآتِيَةِ وَالْوَنُ بِالْأَصْفَرِ هَمْزَةَ الْقَطْعِ.  
طَلَبَ - شَرَعَ - نَشَرَ - وَقَفَ - أَمَرَ - شَدَّ - لَجَأَ - سَعَى - مَلَأَ - قَالَ - بَاعَ - نَقَلَ - مَرَّ - عَدَّ.

إِنْتَشَرَ - أَوْقَفَ - اِشْتَدَّ - اِلْتَجَأَ - اِمْتَلَأَ - اسْتَقَالَ - اِبْتَاعَ - اِنْتَقَلَ - اسْتَمَرَّ - اسْتَعَدَّ.

38 - أَحِيْطُ بِخَطِّ مُغْلَقٍ كُلِّ فِعْلٍ مُعْتَلٍّ وَرَدَ ضِمْنَ الْأَفْعَالِ الْآتِيَةِ وَالْوَنُ بِالْأَصْفَرِ حَرْفَ الْعِلَّةِ.  
طَلَبَ - شَرَعَ - نَشَرَ - وَقَفَ - أَمَرَ - شَدَّ - لَجَأَ - سَعَى - مَلَأَ - قَالَ - بَاعَ - نَقَلَ - مَرَّ - عَدَّ.  
إِنْتَشَرَ - أَوْقَفَ - اِشْتَدَّ - اِلْتَجَأَ - اِمْتَلَأَ - اسْتَقَالَ - اِبْتَاعَ - اِنْتَقَلَ - اسْتَمَرَّ - اسْتَعَدَّ.

39 - أَكْتُبُ كُلَّ فِعْلٍ مِنَ الْأَفْعَالِ الْآتِيَةِ فِي الْوَادِي الْمُنَاسِبِ.

طَلَبَ - شَرَعَ - نَشَرَ - وَقَفَ - أَمَرَ - شَدَّ - لَجَأَ - سَعَى - مَلَأَ - قَالَ - بَاعَ - نَقَلَ - مَرَّ - عَدَّ.  
إِنْتَشَرَ - أَوْقَفَ - اِشْتَدَّ - اِلْتَجَأَ - اِمْتَلَأَ - اسْتَقَالَ - اِبْتَاعَ - اِنْتَقَلَ - اسْتَمَرَّ - اسْتَعَدَّ.

أَفْعَالٌ صَحِيحَةٌ سَالِمَةٌ	أَفْعَالٌ مَهْمُوزَةٌ	أَفْعَالٌ مُضَاعَفَةٌ	أَفْعَالٌ مُعْتَلَّةٌ
.....	.....	.....	.....
.....	.....	.....	.....
.....	.....	.....	.....
.....	.....	.....	.....
.....	.....	.....	.....

- الفعل الثلاثي المجرد
- الفعل الثلاثي المزيد
- الفعل الثلاثي الصحيح
- الفعل الثلاثي المعتل

الهدف المميز : أصنف الفعل الثلاثي

40 - اكتب ثلاثة أفعال ثلاثية مجردة وثلاثة أفعال ثلاثية مزيدة في كل سطر.

أفعال ثلاثية مزيدة			أفعال ثلاثية مجردة			
.....	.....	.....	.....	.....	.....	أفعالٌ صحيحةٌ سالمَةٌ
.....	.....	.....	.....	.....	.....	أفعالٌ مهموزةٌ
.....	.....	.....	.....	.....	.....	أفعالٌ مضاعفةٌ
.....	.....	.....	.....	.....	.....	أفعالٌ معتلةٌ

41 - أربط كل فعل باللائحة المناسبة.

تقدم

تشدد

حلل

اسود

تشجع

وزع

فعلٌ مضاعفٌ

فعلٌ غيرٌ مضاعفٍ

42 - اكتب وزن كل فعل ثم أضع علامة (X) في الخانة المناسبة.

الفعل	إر   بلد	إش   تدد	إب   ياض	إن   سدد	إن   داس
وزنه	.....	.....	.....	.....	.....
الشدة حرف زيادة					
الشدة عوض حرفاً أصلياً					

43 - أربط كل فعل باللائحة المناسبة

1 أقبل

2 أتر

3 أسرع

4 أبهج

5 أخر

6 ألف

فعلٌ مهموزٌ

فعلٌ غيرٌ مهموزٍ

- الفعل الثلاثي المجرد
- الفعل الثلاثي المزيد
- الفعل الثلاثي الصحيح
- الفعل الثلاثي المعتل

الهدف المميز : أصنف الفعل الثلاثي

44 - أَكْتُبُ وَزْنَ كُلِّ فِعْلٍ ثُمَّ أَضَعُ عَلَامَةَ (X) فِي الْخَانَةِ الْمُنَاسِبَةِ.

أَعْلَادٌ	أَخْرَجَ	أَجَّلَ	أَنْجَزَ	أَدَّبَ
وزنه				
الْهَمْزَةُ حَرْفُ زِيَادَةٍ				
الْهَمْزَةُ حَرْفُ أَصْلِيٍّ				

45 - أَكْتُبُ وَزْنَ كُلِّ فِعْلٍ ثُمَّ أَرْبِطُهُ بِاللَّافِتَةِ الْمُنَاسِبَةِ.

الفِعْلُ	سَاعَدَ	تَسَابَقَ	أَعَادَ	اسْتَقَالَ	تَنَاثَرَ
وَزْنُهُ					

فِعْلٌ مُعْتَلٌّ

فِعْلٌ صَحِيحٌ سَالِمٌ

الصَّعُوبَةُ عِدَدٌ 7 : تَصْنِيفُ الْفِعْلِ الْمُعْتَلِّ حَسَبَ مَوْقِعِ حَرْفِ الْعِلَّةِ فِيهِ إِلَى مِثَالٍ وَأَجُوفٍ وَنَاقِصٍ.  
الأنشطة :

46 - أُحِيطُ حَرْفَ الْعِلَّةِ فِي كُلِّ فِعْلٍ بِخَطِّ مُغْلَقٍ

\* يَيْسَ ، اسْتَيْقَظَ ، تَيْمَّمَ ، أَيْنَعُ ، أَيَقِنُ ، يَيْسَرُ ،

\* وَهَبَ ، وَثَبَ ، أَوْجَبَ ، وَجَدَ ، تَوَجَّعَ ، وَجَّهَ ، وَدَّعَ ، وَزَعَ ، وَزَنَ ، تَوَسَّعَ .

\* قَامَ ، عَادَ ، بَاعَ ، نَامَ ، اسْتَعَادَ ، جَاعَ ، تَنَاوَلَ ، طَالَ ، مَالَ ، تَعَوَّدَ ،

\* أَلْقَى ، نَسِيَ ، دَنَا ، بَنَى ، سَعَى ، جَرَى ، اشْتَرَى ، اسْتَدْعَى ،

47 - أَكْتُبُ وَزْنَ كُلِّ فِعْلٍ وَالْوَنَ بِالْأَصْفَرِ الْأَوْدِيَةِ الَّتِي تَوْجَدُ بِهَا حُرُوفُ الْعِلَّةِ.

الفِعْلُ	دَنَا	أَيَقِنَ	وَجَدَ	نَسِيَ	تَلَعَوَدَ
وَزْنُهُ					
الفِعْلُ	وَدَّعَ	اشْتَرَى	أَلْقَى	يَيْسَ	جَاعَ
وَزْنُهُ					

- الفعل الثلاثي المجرد
- الفعل الثلاثي المزيد
- الفعل الثلاثي الصحيح
- الفعل الثلاثي المعتل

الهدف المميز : أصنف الفعل الثلاثي

48 - أَكْتُبُ كُلَّ فِعْلٍ فِي الْوَادِي الْمُنَاسِبِ.

وَتَبَّ، دَنَا، نَسِيَ، اسْتَيْقَظَ، أَيَقِنَ، بَاعَ، يَسِرُّ، اشْتَرَى، نَامَ، أَلْقَى، سَعَى، تَعَوَّدَ، جَاعَ، وَجَدَ، طَالَ،

أَفْعَالٌ مُعْتَلَةٌ اللَّامِ
.....
.....
.....
.....
.....

أَفْعَالٌ مُعْتَلَةٌ الْعَيْنِ
.....
.....
.....
.....
.....

أَفْعَالٌ مُعْتَلَةٌ الْفَاءِ
.....
.....
.....
.....
.....

49 - أَشْطَبُ الْفِعْلَيْنِ الدَّخِيلَيْنِ فِي كُلِّ مَجْمُوعَةٍ وَأُعَلِّلُ.

المَجْمُوعَةُ الثَّلَاثَةُ

\* نَمَا

\* مَشَى

\* اسْتَقَامَ

\* تَعَشَّى

\* اسْتَعْنَى

\* تَوَهَّمَ

\* دَعَا

المَجْمُوعَةُ الثَّانِيَةُ

\* اسْتَعَانَ

\* تَغَيَّبَ

\* تَوَقَّفَ

\* اسْتَدْعَى

\* اسْتَرَاخَ

\* اسْتَجَابَ

\* نَامَ

المَجْمُوعَةُ الْأُولَى

\* نَوَّعَ

\* غَابَ

\* تَوَقَّفَ

\* دَعَا

\* وَتَبَّ

\* تَوَقَّعَ

\* يَسَّ

أَشْطَبُ الْفِعْلِ ..... لِأَنَّهُ مُعْتَلٌ	أَشْطَبُ الْفِعْلِ ..... لِأَنَّهُ مُعْتَلٌ	أَشْطَبُ الْفِعْلِ ..... لِأَنَّهُ مُعْتَلٌ
وَأَشْطَبُ الْفِعْلِ ..... لِأَنَّهُ مُعْتَلٌ	وَأَشْطَبُ الْفِعْلِ ..... لِأَنَّهُ مُعْتَلٌ	وَأَشْطَبُ الْفِعْلِ ..... لِأَنَّهُ مُعْتَلٌ



- الفعل الثلاثي المجرد
- الفعل الثلاثي المزيد
- الفعل الثلاثي الصحيح
- الفعل الثلاثي المعتل

الهدف المميز : أصنف الفعل الثلاثي

50 - أقرأ النَّصَّ ثُمَّ أَكْتُبُ كُلَّ فِعْلٍ مُسَطَّرٍ فِي الْوَادِي الْمُنَاسِبِ .

خَرَجَ وَجَدِي بَاكِراً فَمَالَ إِلَى مَخْبِزَةٍ وَاشْتَرَى خُبْزَةً سَاخِنَةً ثُمَّ وَاصَلَ سَيْرَهُ . وَبَعْدَ حِينٍ وَقَفَ أَمَامَ مَنْزِلٍ وَطَرَقَ بَابَهُ فَفَتِحَ وَظَهَرَتْ مِنْهُ عَجُوزٌ كَسَا رَأْسَهَا شَعْرَ نَاصِعِ الْبَيَاضِ فَنَاولَهَا الْخُبْزَةَ بِلُطْفٍ وَأَنْصَرَفَ .

البشير عطية - بتصرف .

فِعْلٌ نَاقِصٌ
.....
.....
.....
.....
.....
.....

فِعْلٌ أَجُوفٌ
.....
.....
.....
.....
.....
.....

فِعْلٌ مِثَالٌ
.....
.....
.....
.....
.....
.....

51 - أَكْتُبُ ثَلَاثَةَ أَفْعَالٍ فِي كُلِّ مَجْمُوعَةٍ .

فِعْلٌ نَاقِصٌ
.....
.....
.....

فِعْلٌ أَجُوفٌ
.....
.....
.....

فِعْلٌ مِثَالٌ
.....
.....
.....

الصَّعُوبَةُ عِدَدُ 8 : اسْتِعْمَالُ الْأَفْعَالِ الْمُجْرَدَةِ وَالْمَزِيدَةِ فِي مَقَامَاتٍ تَوَاصَل .

الأنشطة :

52 - اسْتَعِينِ بِالْمَعَانِي الْآتِيَةِ وَأَنْتِجْ نَصًّا يَتَضَمَّنُ عَلَى الْأَقْلِّ ثَلَاثَةَ أَفْعَالٍ ثَلَاثِيَّةٍ مُجْرَدَةٍ أُسَطَّرَهَا .

النَّصُّ	المعاني
.....	* خُرُوجُ الْمُتَفَرِّجِينَ مِنْ
.....	الْمَلْعَبِ إِثْرَ انْتِهَاءِ الْمُبَارَاةِ .
.....	* حُزْنُ أَنْصَارِ الْفَرِيقِ الْمُنَافِسِ
.....	بِسَبَبِ انْهْزَامِ فَرِيقِهِمْ .
.....	* عَظْمُ سُورِ جُمْهُورِ الْفَرِيقِ
.....	الْمُنْتَصِرِ وَتَعْبِيرُهُ عَنِ فَرَحِةِ
.....	الْإِنْتِصَارِ .

الهدف المميز : أصنف الفعل الثلاثي

- الفعل الثلاثي المجرد
- الفعل الثلاثي المزيد
- الفعل الثلاثي الصحيح
- الفعل الثلاثي المعتل

53 - أَسْتَعِينُ بِالْمَعَانِي الْإِتِيَّةِ وَأَنْتَجُ نَصًّا يَتَضَمَّنُ عَلَى الْأَقْلِّ ثَلَاثَةَ أَفْعَالٍ ثَلَاثِيَّةٍ مُجْرَدَةٍ أُسْطَرُّهَا وَثَلَاثَةَ أَفْعَالٍ ثَلَاثِيَّةٍ مَزِيدَةٍ أَضْعُهَا فِي إِطَارٍ.

النص	الأعمال	الشخصيات	الموضوع
.....	فَتَحُ النَّوَافِدُ	الْأَبُ	تَعَاوُنُ أَفْرَادِ
.....	كَنَسُ الْغُرْفِ	الْإِبْنُ	الْأُسْرَةَ عَلَى
.....	فَرَشُ الْمَفَارِشِ	الْأُمُّ	الْقِيَامَ بِأَعْمَالِ
.....	تَعْلِيقُ السِّتَائِرِ	الْبِنْتُ	الْمَنْزَلِ
.....	غَسَلُ الثِّيَابِ		وَالْحَدِيقَةِ.
.....	تَقْطِيعُ الْخَضِرِ		
.....	إِعْدَادُ الطَّعَامِ		
.....	اِشْتِرَاءُ الْحَاجِيَّاتِ		
.....	إِصْلَاحُ مَا تَعَطَّبَ		
.....	تَشْدِيدُ أَغْصَانِ		
.....	الْأَشْجَارِ فِي		
.....	الْحَدِيقَةِ		
.....	إِلخ...		

54 - أَكْتُبُ فِي الْوَادِي الثَّلَاثِ الْفِعْلِ مَزِيدًا ثُمَّ أَسْتَعْمِلُهُ فِي جُمْلَةٍ.

الفعل مجرداً	حروف الريادة	الفعل مزيداً	الجمل
.....	أ	.....	.....
.....	الشدة	.....	.....
.....	ألف المد	.....	.....

الهدف المميز : أصنف الفعل الثلاثي

- الفعل الثلاثي المجرد
- الفعل الثلاثي المزيد
- الفعل الثلاثي الصحيح
- الفعل الثلاثي المعتل

55- أَصَيِّرُ كُلَّ فِعْلٍ مِنَ الْأَفْعَالِ الْآتِيَةِ مَزِيدًا عَلَى وَزْنِ اسْتَفْعَلَ ثُمَّ أَكْتُبُهُ فِي الْفَرَاغِ الْمُنَاسِبِ

(أَذِنَ - عَمِلَ - عَدَّ - قَبَلَ - رَاحَ)

أَقَامَتْ عَائِلَةٌ صَدِيقَتِي آدَمَ بِمَدِينَةِ صَفَاقُصَ مُنْذُ أَنْ انْتَقَلَ أَبُوهُ لِلْعَمَلِ هُنَاكَ، فَلَمْ أَتَقَابَلْ مَعَهُ مُنْذُ أَشْهُرٍ. اشْتَقْتُ لِرُؤْيَيْتِهِ وَعَزَمْتُ عَلَى زيارَتِهِ.

..... وَالِدِي فُسَمِحَا لِي بِذَلِكَ..... هَاتِفْنَا الْجَوَّالَ وَأَخْبَرْتُ آدَمَ بِمَوْعِدِ قُدُومِي فَ..... لِلِقَائِي. وَلَمَّا وَصَلْتُ..... بِحِفَاوَةٍ كَبِيرَةٍ.

..... قَلِيلًا مِنْ تَعَبِ السَّفَرِ ثُمَّ دَعَانِي صَدِيقِي لِتَنَاوُلِ طَعَامِ الْغَدَاءِ.

56 - أَكْتُبُ فِي كُلِّ فَرَاغٍ فِعْلًا مُعْتَلًا مُنَاسِبًا لِلسِّيَاقِ أَخْتَارُهُ مِنَ الْقَائِمَةِ الْآتِيَةِ (ذَهَبَ / وَصَلَ / وَقَفَ / أَوْقَفَ

/ يَتَجَوَّلُ / يَتَنَقَّلُ / أَبْصَرَ / رَأَى / دَعَا / طَلَبَ مِنْ).

..... الْفَلَاحُ إِلَى حَقْلِهِ..... شَاحِنْتُهُ بِجَانِبِ الْإِسْطَبْلِ وَنَزَلَ مِنْهَا

وَشَرَعَ..... بَيْنَ الْأَشْجَارِ وَيَتَأَمَّلُهَا وَلَمَّا..... أَغْصَانَهَا مُثْقَلَةً

بِالثَّمَارِ..... اللَّهُ أَنْ يَحْفَظَ الصَّابَةَ مِنَ الْكَوَارِثِ وَحَمْدَهُ.

اسم التلميذ : .....

درجات التملك	نص نشاط التقييم	نص المؤشر	نص المعيار	رقم المعيار
	<p>(1) السند 1 :</p> <p>عَثَرَ صَالِحٌ يَوْمًا عَلِيَّ حَلْزُونَةً فِي الْحَدِيقَةِ فَمَدَّ يَدَهُ إِلَيْهَا وَأَخَذَهَا وَتَسَاءَلَ فِي نَفْسِهِ مَاذَا يُمَكِّنُ أَنْ يَبْتَدِعَ مِنْهَا. عَنَّتْ لَهُ فِكْرَةٌ فَشَرَعَ فِي تَنْفِيدِهَا حَالًا. أَفْرَغَ تُرَابَ الْحَلْزُونَةِ، وَنَزَعَ لَحْمَتَهَا الْمَيْتَةَ، وَغَسَلَهَا، ثُمَّ سَوَّى عَلِيقَتَيْهَا وَرَقَّةً رَقِيقَةً، نَفَخَ فِيهَا فَاتَاهُ لَحْنٌ عَذْبٌ أَطْرَبَهُ كَثِيرًا.</p> <p>جَمَعَ صَالِحٌ مَا اسْتَطَاعَ مِنَ الْحَلْزُونََاتِ الْجَافَّةِ الْمَيْتَةِ وَعَكَفَ عَلَيْهَا وَنَظَّفَهَا وَصَقَلَهَا، ثُمَّ فَكَّرَ فِي تَجْمِيلِهَا، فَجَمَعَ لَهَا مِنَ الدَّهْنِ أَلْوَانًا مُخْتَلِفَةً وَزَيْنَ وَاحِدَةً مِنْهَا لَمَّا انْتَهَى مِنْ ذَلِكَ وَرَفَعَهَا بَيْنَ أَصَابِعِهِ وَتَأَمَّلَهَا، وَابْتَسَمَ رَاضِيًا لَمَّا وَجَدَ أَلْوَانًا مُتَنَاسِقَةً وَجَمِيلَةً ثُمَّ وَاصَلَ عَمَلَهُ.</p> <p>(الدكتور حسن فوزي - بتصرف)</p>	يصنّف الفعل	تعرف الظاهرة اللغوية	1
	<p>التعليمة عدد 1 :</p> <p>أَسْتَخْرِجُ مِنَ النَّصِّ سِتَّةَ أَفْعَالٍ ثَلَاثِيَّةٍ مُجَرَّدَةٍ</p> <p>.....</p>			
	<p>التعليمة عدد 2 :</p> <p>أَسْتَخْرِجُ مِنَ النَّصِّ سِتَّةَ أَفْعَالٍ ثَلَاثِيَّةٍ مَزِيدَةٍ</p> <p>.....</p>			
	<p>التعليمة عدد 3 :</p> <p>أَسْتَخْرِجُ مِنَ النَّصِّ ثَلَاثَةَ أَفْعَالٍ ثَلَاثِيَّةٍ مَزِيدَةٍ بِحَرْفٍ وَاحِدٍ.</p> <p>.....</p>			

الهدف المميز : أصنف الفعل الثلاثي

- الفعل الثلاثي المجرد
- الفعل الثلاثي المزيد
- الفعل الثلاثي الصحيح
- الفعل الثلاثي المعتل

التعليمة عدد 4 :

أَسْتَخْرِجُ مِنَ النَّصِّ ثَلَاثَةَ أَفْعَالٍ ثَلَاثِيَّةٍ مَزِيدَةٍ بِحَرْفَيْنِ.

.....	.....	.....
-------	-------	-------

التعليمة عدد 5 :

أَسْتَخْرِجُ مِنَ النَّصِّ فِعْلَيْنِ مِنْ كُلِّ نَوْعٍ وَأَكْتُبُهُمَا فِي الْخَانَةِ الْمُنَاسِبَةِ.

التنوع	صحيح سالم	مضاعف	مهموز	معتل
الفعلان	.....	.....	.....	.....

التعليمة عدد 6 :

أَسْتَخْرِجُ مِنَ النَّصِّ فِعْلاً مُتَلاً مِنْ كُلِّ نَوْعٍ وَأَكْتُبُهُ فِي الْخَانَةِ الْمُنَاسِبَةِ.

النوع	فعل مثال	فعل أجوف	فعل ناقص
الفعل	.....	.....	.....

التعليمة عدد 7 :

أَعْمُرُ خَانَاتِ الْجَدُولِ بِأَفْعَالٍ مِنَ النَّصِّ.

الفعل	وزنه	فعل	فعل	أفعل	أفتعل	تفعل	استفعل
.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....

(2) السند عدد 2 :

وَتَوَاصَلَ الْإِحْتِفَاءُ بِقُدُومِ الْإِبْنِ الْعَزِيزِ وَتَوَاصَلَ تَبَادُلُ الْأَسْئَلَةِ  
عَنِ الْأَحْوَالِ وَانْبِعْثَتِ الزَّغَارِيدُ تَمَلُّاً الْبَيْتَ بِهَجَّةٍ، وَتَمَسَّحَ  
أَصْغَرُ إِخْوَتِهِ بِرُكْبَتِهِ وَأَنْتَظَرَ أَنْ يَرْفَعَهُ فَتَغَافَلَ عَنْهُ. أَحْمَرَّ وَجْهَهُ  
مِنْ حَرَارَةِ الطَّقْسِ فَنَزَعَ سُرَّتَهُ وَشَمَّرَ كَمِّي قَمِيصِهِ. أَسْرَعَتْ  
إِلَيْهِ أَخْتُهُ بِسَطْلِ الْمَاءِ فَأَعْتَرَفَ مِنْهُ وَبَلَّلَ أَطْرَافَهُ.

(محمد بن رويتينة بتصرف)

الهدف المميز : أصنف الفعل الثلاثي

- الفعل الثلاثي المجرد
- الفعل الثلاثي المزيد
- الفعل الثلاثي الصحيح
- الفعل الثلاثي المعتل

التعليمة عدد 8 :

أكتبُ وزنَ كلِّ فعلٍ داخلِ خانَاتِ الجدولِ.

الفعلُ	انبعثَ	تمسَّحَ	انتظرَ
وزنه	.....	.....	.....
الفعلُ	تغافلَ	احمرَّ	شمَّرَ
وزنه	.....	.....	.....
الفعلُ	أسرعَ	اعترفَ	بلَّلَ
وزنه	.....	.....	.....

التعليمة عدد 9 :

أصيرُ الفعلَ المَهمُوزَ المُجرَّدَ مزيدًا حسبَ الوزنِ المَطلُوبِ ثمَّ أسْتَعْمِلُهُ فِي جُمْلَةٍ.

الفعلُ مُجرَّدًا	الفعلُ مُزيدًا على وزنِ	الجُمْلُ
	اسْتَفْعَلَ	.....
أجرَ أذنَ	.....	.....
	تَفَعَّلَ	.....
أخرَ ألمَ	.....	.....
	فَعَّلَ	.....
أكَدَ أجلَ	.....	.....

توظيف  
الظاهرة  
اللغوية

ينتج نصًا  
يتضمَّن  
ظواهر  
لغوية  
محددة

الهدف المميز : أصنف الفعل الثلاثي

- الفعل الثلاثي المجزء
- الفعل الثلاثي المزيد
- الفعل الثلاثي الصحيح
- الفعل الثلاثي المعتل

التعليمة عدد 10 :

أصير الأفعال المجردة حسب معطيات الجدول ثم أكتب كل واحد منها في الفراغ المناسب من فراغات النص.

الفعل مجرداً	حشد	حول	رفع	لقف	لطم	شبك
حروف الزيادة	ا	ت	ا	ت	ت	ت
	ت	شدة	ت	شدة	ا	ا
الفعل مزيداً	.....	.....	.....	.....	.....	.....

النص

..... الجُمهورُ على طول المُدرجِ وعرضه  
 داخلِ الملعبِ وفجأةً ..... الأنظارُ إلى ميدانِ اللّعبِ  
 حيثُ وقفَ اللاعبونَ. وبعدَ تحيةِ العَلمِ شرعوا في اللّعبِ  
 ف..... الكُرةُ في السّماءِ مارقةً هنا وهناك، حتّى إذا  
 نزلتْ ..... الأرجلُ والرؤوسُ بالقذفِ  
 و..... الصُّدورُ و..... السّيّقانُ واشتدَّ  
 الحماسُ وسعى كلُّ فريقٍ إلى تسجيلِ الأهدافِ.

(محمود تيمور- نبوت الخفير- بتصريف)

- الفعل الثلاثي المجرد
- الفعل الثلاثي المزيد
- الفعل الثلاثي الصحيح
- الفعل الثلاثي المعتل

الهدف المميز : أصنف الفعل الثلاثي

الفئة المعنية والصعوبات المستهدفة :  
 التلاميذ الذين حققوا التملك الأدنى ولم يحققوا التملك الأقصى في  
 الصعوبة عدد 1 : تمييز الفعل المجرد من الفعل المزيد.  
 تحديد وزن الفعل مجرداً ومزيداً.  
 الصعوبة عدد 2 : تصنيف الفعل الثلاثي حسب أنواع حروفه الأصول إلى صحيح سالم  
 ومهموز ومضاعف ومعتل.  
 الصعوبة عدد 3 : استعمال الأفعال المجردة والمزيدة، الصحيحة والمعتلة في مقامات تواصل.

الصعوبة عدد 1 : تمييز الفعل المجرد من الفعل المزيد.  
 تحديد وزن الفعل مجرداً ومزيداً.  
 الأنشطة :

1- أقرأ النصّ وأحيط كلّ فعلٍ ثلاثيٍّ مجردٍ بخطّ مغلقٍ.  
 لبسَ جدّي جبتّه وخرَجَ قاصِداً المدينة العتيقة لقضاء بعض الشؤون، ولما بلغ ساحة القصبَة نظرَ  
 بإعجابٍ إلى قصرِ الحكومة بمعمارهِ التونسيّ الجميل. قطعَ بعضَ الأمتارِ من نهج ضيقٍ ودخلَ  
 سوقَ الشواشين. وهو سوقٌ مسقوفٌ فيه دكاكينٌ مزخرفة السقوفِ، قد جلسَ داخلها  
 أصحابها.  
 اختارَ جدّي شاشيةً فوزنها له صاحبُ الدكانِ ثم لفّها ومدّها إليه. نقدّه جدّي ثمنها وغادرَ  
 الدكانَ. نظرَ إلى ساعته فعرّف أنّ وقتَ صلاةِ العصرِ قد قُربَ فقصدَ جامعَ الزيتونة.

(عن كتاب مرايا الكلام - بتصرف)

2- أصنّف الأفعال التي أحطتها بخطّ مغلقٍ في النشاط السابق حسب وزنها.

الأوزان	الأفعال
فَعَلَ	.....
فَعُلَ	.....
فَعِلَ	.....



- الفعل الثلاثي المجرد
- الفعل الثلاثي المزيد
- الفعل الثلاثي الصحيح
- الفعل الثلاثي المعتل

الهدف المميز : أصنف الفعل الثلاثي

3- أقرأ النَّصَّ وألَوِّنْ كُلَّ الأَفْعَالِ ثُمَّ أَكْتُبْ كُلَّ وَاحِدٍ مِنْهَا فِي السَّطْرِ المُنَاسِبِ.  
 ذَهَبَ أَفْرَادُ الأُسْرَةِ إِلَى الصَّيْعَةِ فَتَفَقَّدَ السَّيِّدُ أَحْمَدُ أَحْوَاضَ المَشَاتِلِ وَأَطْعَمَتْ ابْنَتُهُ سَامِيَةَ الأَرَانِبَ وَنَثَرَتْ زَوْجَتُهُ زَيْنَبُ حُبُوبَ القَمْحِ والشَّعِيرِ لِفِرَاحِ الدَّجَاجِ.  
 شَرَعَتْ سَامِيَةُ فِي اللَّعِبِ بَيْنَ الأشْجَارِ فَتَعَلَّقَ وَشَاحَهَا بِأَحَدِ الأَغْصَانِ وَتَمَزَّقَ وَنَزَعَتْ زَيْنَبُ حِذَاءَهَا لِتُحَافِظَ عَلَيْهِ مِنَ التَّلَوُّثِ بِالْوَحْلِ وَمَشَتْ حَافِيَةً فَانْغَرَزَتْ شَوْكَةً فِي قَدَمِهَا.  
 أَحَسَّتْ بِالأَلَمِ فَتَوَقَّفَتْ وَنَزَعَتْهَا وَلَبِسَتْ حِذَاءَهَا مِنْ جَدِيدٍ.

(حسن نصر - بتصريف)

..... .....	أَفْعَالٌ ثَلَاثِيَّةٌ مُجْرَدَةٌ
..... .....	أَفْعَالٌ ثَلَاثِيَّةٌ مَزِيدَةٌ

4- أقرأ النَّصَّ وَأُحِيطْ كُلَّ فِعْلٍ مَزِيدٍ بِخَطِّ مُغْلَقٍ ثُمَّ أَكْتُبُهُ فِي المَجْمُوعَةِ المُنَاسِبَةِ.  
 خَرَجْتُ أُسِيرُ عَلَى غَيْرِ عَادَتِي فَطَوَّحْتُ بِي رِجْلَايَ بَعِيدًا وَأَمَعَنْتُ فِي السَّيْرِ حَتَّى أَشْرَفْتُ عَلَى نِهَآيَةِ الجَزِيرَةِ وَهَنَّاكَ لِأَحَ لِي شَبَحٌ مِنْ بَعِيدٍ فَتَقَدَّمْتُ بِحَذَرٍ. اسْتَرَقْتُ الأَخْطَى وَاقْتَرَبْتُ مِنْهُ وَتَبَيَّنْتُ كُنْهَهُ فَاصْفَرَ وَجْهِي فَزَعًا وَتَرَاجَعْتُ إِلَى الأَوْرَاءِ ، وَلِسُوءِ حَظِّي تَفَطَّنَ الشَّبَحُ لِوَجُودِي فَاسْتَوْقَفَنِي بِإِشَارَةٍ مِنْ يَدِهِ...

(نص من قصة رحلات السندباد البحري)

أَفْعَالٌ مَزِيدَةٌ بِثَلَاثَةِ حُرُوفٍ

.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....

أَفْعَالٌ مَزِيدَةٌ بِحَرْفَيْنِ

.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....

أَفْعَالٌ مَزِيدَةٌ بِحَرْفٍ

.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....

- الفعل الثلاثي المجرد
- الفعل الثلاثي المزيد
- الفعل الثلاثي الصحيح
- الفعل الثلاثي المعتل

## الهدف المميز : أصنف الفعل الثلاثي

5- أقرأ النصّ وألّون كلَّ فعلٍ مزيدٍ بحرفٍ واحدٍ ثمَّ أكتبه في المجموعة المناسبة.

... أوقفَ عبدُ المجددِ سيارتهُ وأنزلَ حقيبتَهُ ثمَّ عدلَ من هياتِهِ وأحكمَ رِبْطَةَ عُنُقِهِ وطرقَ بابَ المنزلِ مرَّتينِ. وما كادَ يفعلُ ذلكَ حتَّى سمعَ صوتًا من الدّاخلِ يرْجو منه الانتظارَ، ..... وسرعانَ ما فُتحَ البابُ ... وهبَّ الجميعُ نحوهُ يتسابقونَ، فعانقَ هذا وصافحَ تلكَ وقبّلَ ذاكَ.

(محمد بن زويتينة)

أفعالٌ على وزنِ أفعالٍ	أفعالٌ على وزنِ فاعلٍ	أفعالٌ على وزنِ أفعالٍ
.....	.....	.....
.....	.....	.....

6- أقرأ النصّ وألّون كلَّ فعلٍ مزيدٍ بحرفينِ ثمَّ أكتبه في الخانة المناسبة.

خرجَ الصيادونَ بمراكبهم وأوغلوا في البحرِ حتَّى احتجبَ الشاطئُ عن أنظارهم وانهمكوا في أعمالهم . وفجأةً تلبّدتِ السماءُ بالسُّحبِ وارتفعتِ الأمواجُ وتلاطمت، فاصفرتُ وجوهُ البحّارةِ واستنجدَ الرّيسُ برجالِ الحمايةِ المدنيّةِ.

(د. عبد العزيز عتيق - بتصرف)

الأوزانُ	تفاعلٍ	تفعّلٍ	افعلّ	انفعل	افعلّ
الأفعالُ	.....	.....	.....	.....	.....

الصّعوبة عدد 2: تصنيف الفعل الثلاثي حسب أنواع حروفه الأصول إلى صحيح سالم ومهموز ومضاعف ومعتلّ.

الأنشطة :

7- أقرأ النصّ وأضع في إطار كلِّ فعلٍ صحيحٍ سالمٍ.

أقبلَ حمودةٌ على عمله بنشاطٍ . انتصبَ وراءَ دُولابه فبسملَ وحركَ آتَهُ برجله وأدارها ثمَّ أخذَ بينَ يديه كُتلةً من الطينِ المعجونِ وجعلَ يملسُ الآنيةَ بأنامله الماهرةِ ولما أتمَّ صنعها فصلها بيخيطٍ عن كُتلةِ الطينِ ورفعها بحذرٍ ووضعها على خشبةٍ بجانبه وتركها تجفّ.

(عن جورج دي هامال - بتصرف)

8- أقرأ النصّ وألّون كلَّ فعلٍ يحتوي على همزة قطعٍ ثمَّ أكتبه في المجموعة المناسبة.

أوشكَ النهارُ على نهايته فأخذتُ حرارةَ الشمسِ تليّنُ وهبتُ نسيمًا مُنعشةً. عندَ ذلكَ ألقَتِ الأمُّ بساطَ وسطِ الدّارِ ليجلسَ عليه زوجها وأبناؤها واستأنفتُ نشاطها بعدَ قيلولةٍ طويلةٍ وما هي إلاّ ساعةٌ حتّى غابتِ الشمسُ وأذنَ المؤدّنُ لصلاةِ المغربِ فأقبلَ الناسُ إلى المسجدِ لآداءِ الفريضةِ.

(محمد بن زويتينة - بتصرف)

- الفعل الثلاثي المجرد
- الفعل الثلاثي المزيد
- الفعل الثلاثي الصحيح
- الفعل الثلاثي المعتل

الهدف المميز : أصنف الفعل الثلاثي

أَفْعَالٌ غَيْرٌ مَهْمُوزَةٌ

.....

.....

.....

أَفْعَالٌ مَهْمُوزَةٌ

.....

.....

.....

9- أقرأ النَّصَّ وَأَسْطُرْ كُلَّ فِعْلٍ مَهْمُوزٍ ثُمَّ أَكْتُبْهُ فِي الْوَادِي الْمُنَاسِبِ .  
 أَمَرَ صَاحِبُ الدَّارِ الْقَائِمِينَ عَلَى الإِطْعَامِ بِإِعْدَادِ الْمَوَائِدِ وَسُرْعَانَ مَا تَمَّ ذَلِكَ . فَآتَى الْمَدْعُوُونَ  
 وَأَكَلُوا مَا لَدَّ وَطَابَ ثُمَّ أَخَذُوا كُلٌّ وَاحِدَ مَكَانِهِ وَجَلَسُوا يَنْتَظِرُونَ بِدَايَةِ الْحَفْلِ .  
 تَأَخَّرَ أَفْرَادُ الْفِرْقَةِ الْمَوْسِيقِيَّةِ فَسَمِعَ الْحَاضِرُونَ مِنْ طُولِ الْإِنْتِظَارِ وَتَسَاءَلَ بَعْضُهُمْ عَنْ سَبَبِ  
 التَّأَخُّرِ وَالتَّجَأَ بَعْضُهُمْ إِلَى تَبَادُلِ الْفِكَاهَاتِ وَالنَّكَتِ لِطَرْدِ الضَّجْرِ عَنِ النُّفُوسِ .

أَفْعَالٌ مَهْمُوزَةٌ الْلامِ	أَفْعَالٌ مَهْمُوزَةٌ الْعَيْنِ	أَفْعَالٌ مَهْمُوزَةٌ الْفَاءِ
.....	.....	.....
.....	.....	.....
.....	.....	.....
.....	.....	.....

10- أقرأ النَّصَّ وَالْوَنُّ كُلَّ فِعْلٍ عَلَى أَحَدِ حُرُوفِهِ شَدَّةً ثُمَّ أَكْتُبْهُ فِي الْمَجْمُوعَةِ الْمُنَاسِبَةِ .  
 تَأَثَّرَ جُحَابًا بِالْحِكَايَةِ وَفَكَرَ قَلِيلًا ثُمَّ فَكَّ رِبَاطَ الرَّجُلِ وَأَطْلَقَ سَبِيلَهُ . وَلَمَّا عَادَ إِلَى الْمَنْزِلِ  
 سَأَلَتْهُ زَوْجَتُهُ عَنِ الْحِمَارِ فَقَصَّ عَلَيْهَا الْحِكَايَةَ فَهَزَّتْ رَأْسَهَا قَائِلَةً : « اِحْتَالَ عَلَيْكَ اللَّصُّ  
 وَأَخَذَ حِمَارَكَ فَلَا يُصَدِّقُ هَذِهِ الْحِكَايَةَ إِلَّا الْأَغْبِيَاءُ . »

(من حكايات جحا لروز عريب)

أَفْعَالٌ غَيْرٌ مُضَاعَفَةٌ

.....

.....

.....

أَفْعَالٌ مُضَاعَفَةٌ

.....

.....

.....

## الهدف المميز : أصنف الفعل الثلاثي

- الفعل الثلاثي المجزء
- الفعل الثلاثي المزيد
- الفعل الثلاثي الصحيح
- الفعل الثلاثي المعتل

(11) أَقْرَأُ النَّصْرَ وَأَكْتُبُ تَحْتَ كُلِّ فِعْلٍ مُسَطَّرٍ نَوْعَهُ (صَحِيحٌ سَالِمٌ) أَوْ (مُعْتَلٌّ) .....  
 اسْتَعَادَ الْمَرِيضُ شَيْئًا مِنْ عَافِيَتِهِ فَذَهَبَ إِلَى الْعِيَادَةِ وَقَابَلَ الطَّيِّبَ وَأَعْلَمَهُ أَنَّهُ انْقَطَعَ عَنْ تَنَاوُلِ تِلْكَ  
 الْحَبَّاتِ الْمُرَّةِ الَّتِي وَصَفَهَا لَهُ. اسْتَقَامَ الطَّيِّبُ فِي جِلْسَتِهِ وَتَفَحَّصَ الْمَرِيضَ ثُمَّ لَامَهُ عَلَى صَنِيعِهِ  
 وَتَنَاقَشَ مَعَهُ حَتَّى أَقْنَعَهُ بِخَطِيئِهِ. بَارَحَ الْمَرِيضُ الْعِيَادَةَ وَهُوَ عَازِمٌ عَلَى تَحْمُلِ مَرَارَةِ الدَّوَاءِ حَتَّى  
 يَنَالَ الشِّفَاءَ التَّامَ. ....  
 (.....)

(12) أَقْرَأُ النَّصْرَ وَأُسَطِّرُ كُلَّ فِعْلٍ مُعْتَلٍّ ثُمَّ أَكْتُبُهُ فِي الْوَادِي الْمُنَاسِبِ.  
 قَضَى الْفَتَى سَاعَتَيْنِ وَهُوَ يَمْشِي وَلَمَّا وَصَلَ إِلَى الْمَدِينَةِ فَتَشَّ عَنْ مَكَانٍ يَسْتَرِيحُ فِيهِ مِنَ التَّعَبِ.  
 وَجَدَ فُنْدُقًا صَغِيرًا فَدَخَلَهُ لِيَقْضِيَ اللَّيْلَ فِيهِ. تَمَدَّدَ عَلَى السَّرِيرِ وَسُرَّعَانَ مَا نَامَ مِنْ شِدَّةِ  
 الْإِرْهَاقِ الَّذِي أَصَابَهُ. وَفِي الصَّبَاحِ اسْتَيْقَظَ مِنْ نَوْمِهِ وَتَنَاوَلَ فِطُورَهُ ثُمَّ نَزَلَ إِلَى حَيْثُ يَجْلِسُ  
 صَاحِبُ الْفُنْدُقِ فَدَنَا مِنْهُ وَأَعْطَاهُ أَجْرَةَ مَبِيَّتِهِ وَانصَرَفَ وَهُوَ يَدْعُو اللَّهَ أَنْ يُعِينَهُ عَلَى الْعُثُورِ عَلَى  
 شُغْلٍ يَرْتَرِقُ مِنْهُ.

(د. عبد العزيز عتيق-الرياح الشمالية-بتصرف)

النوع	فعلٌ مثال	فعلٌ أجوف	فعلٌ ناقص
الأفعال	.....	.....	.....
	.....	.....	.....
	.....	.....	.....
	.....	.....	.....
	.....	.....	.....

(13) أَقْرَأُ النَّصْرَ وَأَكْتُبُ كُلَّ فِعْلٍ مُسَطَّرٍ فِي الْمَجْمُوعَةِ الْمُنَاسِبَةِ.  
 ..... وَفَرَّقْتُ بَيْنَنَا الْأَيَّامُ، فَذَهَبْتُ أَنَا إِلَى مَدَارِسِ الْمَدِينَةِ وَبَقِيَ هُوَ فِي رَيْفِهِ. وَعُدْتُ فِي  
 الصَّيْفِ فَوَجَدْتُ حَيَاتَهُ قَدْ تَبَدَّلَتْ، إِذْ شَدَّ عَمَالُ الضَّيْعَةِ زَنْبِيلاً إِلَى ظَهْرِهِ وَصَارُوا يَسْتَعْمِلُونَهُ لِنَقْلِ  
 الْأَثْقَالِ. دَنَوْتُ مِنْهُ وَمَسَحْتُ رَأْسَهُ بِكَفِّي وَأَخَذْتُ أَدَاعِبُ رَقَبَتَهُ بِأَنَامِلِي. فَمَدَّ عُنُقَهُ وَنَظَرَ إِلَيَّ  
 نَظْرَةً حَزِينَةً.  
 (عن توفيق الحكيم - بتصرف)

## الهدف المميز : أصنف الفعل الثلاثي

- الفعل الثلاثي المجرد
- الفعل الثلاثي المزيد
- الفعل الثلاثي الصحيح
- الفعل الثلاثي المعتل

أفعالٌ مُضَاعَفَةٌ

.....  
 .....  
 .....  
 .....

أفعالٌ مَهْمُوزَةٌ

.....  
 .....  
 .....  
 .....

أفعالٌ صَحِيحَةٌ سَالِمَةٌ

.....  
 .....  
 .....  
 .....

أفعالٌ مَعْتَلَةٌ

.....  
 .....  
 .....  
 .....

الصَّعُوبَةُ عِدَدٌ 3 : اسْتِعْمَالُ الْأَفْعَالِ الْمَجْرُودَةِ وَالْمَزِيدَةِ، الصَّحِيحَةِ وَالْمَعْتَلَّةِ فِي مَقَامَاتٍ تَوَاصَلَ.

الأنشطة :

(14) أَنْجَحَ نَصَابًا قَصِيرًا أَتَحَدَّثُ فِي عَنِ الْعَمَلِ الَّذِي قَامَ بِهِ كُلُّ وَاحِدٍ مِنْ أَفْرَادِ أُسْرَتِي صَبَاحَ يَوْمِ الْعِيدِ مُسْتَعْمَلًا عَلَى الْأَقْلَى خَمْسَةَ أَفْعَالٍ ثَلَاثِيَّةٍ مُجْرَدَةٍ وَأَحِيطُهَا بِخَطِّ مُغْلَقٍ.

.....  
 .....  
 .....  
 .....  
 .....  
 .....

## الهدف المميز : أصنف الفعل الثلاثي

- الفعل الثلاثي المجرد
- الفعل الثلاثي المزيد
- الفعل الثلاثي الصحيح
- الفعل الثلاثي المعتل

15) أو اصيلُ كِتَابَةِ النَّصِّ مُسْتَعْمِلًا سِتَّةَ أَفْعَالٍ مَزِيدَةٍ عَلَى الْأَقْلِ، أُسْطَرِّهَا وَأَذْكَرُ لِكُلِّ فِعْلٍ مِنْهَا وَزَنَهُ قَبْلَ الْعُودَةِ الْمُدْرَسِيَّةِ بِأَسْبُوعٍ ذَهَبَتْ صُحْبَةُ أُمِّي إِلَى أَسْوَاقِ الْمَدِينَةِ.....

16) أَصُوغُ مِنْ كُلِّ فِعْلٍ ثَلَاثِيٍّ مَجْرَدٍ فِعْلًا مَزِيدًا يَكُونُ عَلَى الْوَزْنِ الْمَذْكُورِ فِي الْوَادِي الثَّانِي وَأَكْتُبُهُ فِي الْفَرَاغِ الْمُنَاسِبِ.

الأفعالُ الثلاثيةُ المُجْرَدَةُ	الأوزانُ	الجملُ
قَلَبَ	انْفَعَلَ	..... الْمَرْكَبُ بِالصِّيَادِينَ فَأَخَذَتْ الْأَمْوَاجُ تَتَقَاذِفُهُمْ
سَقَطَ كَسَرَ	تَفَاعَلَ تَفَعَّلَ	هَبَّتِ الرِّيَّاحُ بِشِدَّةٍ فَ..... ثِمَارُ الْأَشْجَارِ وَ..... بَعْضُ أَغْصَانِهَا.
قَدِمَ قَبِلَ	فَعَلَ	..... رَضْوَانُ هَدِيَّةٍ لِأُمِّهِ بِمُنَاسَبَةِ عِيدِ مِيلَادِهَا وَ..... هَا قَائِلًا: «عِيدُ مِيلَادِ سَعِيدٍ وَكُلُّ عَامٍ وَأَنْتِ بَخِيرٌ يَا أُمِّي»

17) أَكْتُبُ الْأَفْعَالَ الْمَزِيدَةَ الْمَطْلُوبَةَ ثُمَّ أَسْتَعْمِلُهَا فِي فَرَاحَاتِ النَّصِّ.

الفعلُ مُجْرَدًا	حُرُوفُ الزِّيَادَةِ	الفعلُ مَزِيدًا	النصُّ
صَفَرَ	الشَّدَّةُ	.....	..... الْحُكْمُ مُعْلِنًا عَنِ انْتِطَاقِ الْمِبَارَاةِ،
نَشَرَ	هَمْزَةُ الْوَصْلِ وَالتَّاءُ	.....	فَ..... اللَّاعِبُونَ فِي الْمَيْدَانِ وَ..... وَرَاءَ الْكُرَّةِ هَذَا يَقْدِفُهَا وَذَاكَ يَصُدُّهَا.
رَكَضَ	التَّاءُ وَالْفُ الْمَدَّةُ	.....	وَفَجْأَةً..... مُهَاجِمٌ مَاهِرٌ نَحْوَ الْمَرْمِيِّ وَ..... هَدَفًا رَائِعًا نَالَ إِعْجَابَ الْمُتَفَرِّجِينَ.
سَجَلَ	الشَّدَّةُ	.....	

- الفعل الثلاثي المجرد
- الفعل الثلاثي المزيد
- الفعل الثلاثي الصحيح
- الفعل الثلاثي المعتل

الهدف المميز : أصنف الفعل الثلاثي

(18) أُصِيرَ كُلُّ فِعْلٍ مُجَرَّدٍ مَهْمُوزٍ مَزِيدًا حَسَبَ الْوِزْنِ الْمُقْتَرَحِ ثُمَّ أَكْتُبُهُ فِي الْفِرَاغِ الْمُنَاسِبِ.

الْجُمْلُ	الْوِزْنُ الْمُقْتَرَحُ لَهُ مَزِيدًا	الْفِعْلُ الْمَهْمُوزُ مُجَرَّدًا
.....الْهَوَاءُ نَارَ الْكَائُونِ فَتَطَايِرُ الشَّرَرُ فِي كُلِّ مَكَانٍ.	فَعَلَ	أَجَّ
طَلَبْتُ مِنْ أَخِي أَنْ يَقْسِمَ كَيْسَ الْحَلْوَى بِالتَّسَاوِي بَيْنَنَا فَأَعْطَانِي قِطْعَتَيْنِ وَ..... لِنَفْسِهِ بِالْبَاقِي.	اسْتَفْعَلَ	أَثَرَ
قَدَّمَ صَالِحٌ أُدْلَّةً إِلَى الْقَاضِي ..... بِهَا نَفْسَهُ مِنَ التُّهْمَةِ .	فَعَلَ	بَرَى
طَرَقَ سَمِيرٌ بَابَ مَنْزِلِهِ فَلَمْ يَفْتَحْ لَهُ أَحَدٌ فَ..... قَائِلًا : « أَلَا يُوجَدُ أَحَدٌ بِالْبَيْتِ ؟ إِلَى أَيْنَ ذَهَبُوا جَمِيعًا ؟ »	تَفَاعَلَ	سَأَلَ
انْتَهَتْ الْمُبَارَاةُ وَالْحِصَّتَانِ الْإِضَافِيَّتَانِ بِالتَّعَادُلِ بَيْنَ الْفَرِيقَيْنِ ف..... الْحُكْمُ إِلَى الضَّرْبَاتِ التَّرْجِيحِيَّةِ لِحَسْمِ النَّتِيجَةِ.	افْتَعَلَ	لَجَأَ

(19) أُصِيرُ الْفِعْلَ قَبْلَ مَزِيدًا حَسَبَ الْمَطْلُوبِ ثُمَّ أَسْتَعْمِلُهُ فِي فَرَاحَاتِ النَّصِّ.

الْجُمْلُ	الْفِعْلُ مَزِيدًا	حُرُوفُ الزِّيَادَةِ
..... سَعِيدٌ مَعَ أَصْحَابِهِ وَدَعَاهُمْ لِحُضُورِ حَفْلِ عِيدِ مِيْلَادِهِ.	.....	الشَّدَّةُ
..... الْأَصْدِقَاءُ الدَّعْوَةَ وَفِي الْمَوْعِدِ.....	.....	أَلْفُ الْمَدِّ
..... مُحَمَّلِينَ بِالْهَدَايَا فَ..... هُمْ سَعِيدٌ بِحِفَاوَةٍ . وَبَعْدَ	.....	هَمْزَةِ الْقَطْعِ
..... إِطْفَاءِ الشُّمُوعِ..... كُلُّ وَاحِدٍ مِنْهُمْ وَهَنَاءُ	.....	التَّاءِ وَأَلْفُ الْمَدِّ
..... سَعِيدٌ التَّهْنِائِي دَعَا الْجَمِيعَ	.....	التَّاءِ وَالشَّدَّةُ
إِلَى تَنَاوُلِ مَا طَابَ وَلَدَّ مِنَ الْحَلْوِيَّاتِ وَالْمَشْرُوبَاتِ.	.....	إِسْتِ

اسم التلميذ : .....

درجات التملك	نصّ نشاط التقييم			نصّ المؤشر المستهدف	نصّ المعيار	رقم المعيار
	+	-	-			
				<p>السند</p> <p>انغمس مجدي في رقعن نصه وفجأة طلع على شاشة الحاسوب شكل مكعب بدأ في الأول صغير الحجم مزركش الألوان ثم كبر قليلاً واحمر وتمدد وتوغل عبر المساحات المرقونة ومضى يتلغ الحرف. اندهش مجدي وهرع إلى الفأرة وحاول إخراجها من الشاشة لكنه أخفق في ذلك. امتص المكعب كل الحروف فعاد البياض إلى الورقة.</p> <p>حرك مجدي الفأرة وبحث في حقيبة الوثائق عن نسخة من نصه فلم ينجح. فتح كل الملفات المحفوظة فوجدتها سليمة. استعمل البرنامج الخاص بالبحث عن الفيروسات فلم يعثر على شيء. أسرع إلى مغارة المزود وهناك تقابل مع عون الصيانة وأخبره بالأمر، فقدم معه إلى المنزل وجال عبر البرمجة ثم سأله عن طريقة استعماله لبعض الملامس...</p> <p>(مسعودة أبو بكر - بتصرف)</p>	تعرف الظاهرة اللغوية	1
				التعليمة عدد 1 :		
				أستخرج من النص ثلاثة أفعال ثلاثية مجردة		
				.....		
				التعليمة عدد 2 :		
				أستخرج من النص ستة أفعال ثلاثية مزيدة بحرفين.		
				.....		
				.....		



- الفعل الثلاثي المجرد
- الفعل الثلاثي المزيد
- الفعل الثلاثي الصحيح
- الفعل الثلاثي المعتل

الهدف المميز : أصنف الفعل الثلاثي

التعليمة عدد 3 :

أَسْتَخْرِجُ مِنَ النَّصِّ ثَلَاثَةَ أَفْعَالٍ مَزِيدَةٍ بِحَرْفٍ وَاحِدٍ.

.....	.....	.....
-------	-------	-------

التعليمة عدد 4 :

أَسْتَخْرِجُ مِنَ النَّصِّ فِعْلًا ثَلَاثِيًّا مَزِيدًا بِثَلَاثَةِ حُرُوفٍ.

.....

التعليمة عدد 5 :

أَسْتَخْرِجُ مِنَ النَّصِّ فِعْلَيْنِ مِنْ كُلِّ نَوْعٍ وَأَكْتُبُهُمَا فِي الْخَانَةِ الْمُنَاسِبَةِ.

النوع	صحيح سالم	مضاعف	مهموز	معتل
الفعلان	.....	.....	.....	.....

التعليمة عدد 6 :

أَسْتَخْرِجُ مِنَ النَّصِّ فِعْلًا مُعْتَلًّا مِنْ كُلِّ نَوْعٍ وَأَكْتُبُهُ فِي الْخَانَةِ الْمُنَاسِبَةِ.

النوع	فعل مثال	فعل أجوف	فعل ناقص
الفعل	.....	.....	.....

التعليمة عدد 7 :

أَعْمُرُ خَانَاتِ الْجَدُولِ بِأَفْعَالٍ مِنَ النَّصِّ.

الفعل	.....	.....	.....	.....	.....	.....
وزنه	فعل	فعل	أفعل	افتعل	تفاعل	افعل

يذكر  
وزن  
الفعل

التعليمة عدد 8 :

أَكْتُبُ وَزْنَ كُلِّ فِعْلٍ دَاخِلِ الْجَدُولِ.

الفعل	انغمس	تمدد	استعمل
وزنه	.....	.....	.....
الفعل	توغل	حاول	دعا
وزنه	.....	.....	.....

- الفعل الثلاثي المجرد
- الفعل الثلاثي المزيد
- الفعل الثلاثي الصحيح
- الفعل الثلاثي المعتل

الهدف المميز : أصنف الفعل الثلاثي

التعلیمة عدد 9 :  
أَصْبِرِ الْفِعْلَ الْمَجْرَدَ مَزِيدًا حَسَبَ الْوِزْنِ الْمَطْلُوبِ ثُمَّ اسْتَعْمِلْهُ فِي جُمْلَةٍ.

الفعلُ مُجْرَدًا	الفعلُ مَزِيدًا عَلَى وَزْنِ	الجُمْلُ
	اسْتَفْعَلَ	.....
	عَدَّ	.....
	عَادَ	.....
	افْتَعَلَ	.....
	لَجَأَ	.....
	بَلَغَ	.....
	تَفَاعَلَ	.....
	وَضَعَ	.....
	خَصِمَ	.....

توظيف  
الظاهرة  
اللغوية  
ينتج  
نصًا  
يتضمن  
ظواهر  
لغوية  
محددة

2

التعلیمة عدد 10 :  
أَنْتِجْ نَصًّا مُسْتَعِينًا بِالْمَعَانِي الْآتِيَةِ اسْتَعْمِلْ فِيهِ عَلَى الْأَقْلِ :  
\* ثَلَاثَةَ أَفْعَالٍ مَهْمُوزَةٍ أَلْوْنَهَا بِالْأَصْفَرِ.  
\* ثَلَاثَةَ أَفْعَالٍ مُضَاعَفَةٍ أَلْوْنَهَا بِالْأَخْضَرِ.  
\* ثَلَاثَةَ أَفْعَالٍ مُعْتَلَةٍ أَلْوْنَهَا بِالْوَرْدِيِّ.

المعاني

- ذَهَابُ أَبِيكَ إِلَى سُوقِ الْغَنَمِ.
- تَجَوُّلُهُ فِي أَنْحَاءِ السُّوقِ.
- تَأَمُّلُهُ لِلْكَبَاشِ.
- سَوَالُهُ عَنِ ثَمَنِ كَبِشٍ أَعْجَبَهُ.



**صرف وتصريف**

**الوحدة التعليمية الثانية**

**علاج ودعم**

## الفئة المعنية والصعوبات المستهدفة

## التلاميذ الذين لم يحققوا التملك الأدنى في

- الصعوبة عدد 1 : تصريف الفع المهموز مجردا ومزيديا في الماضي.
  - حركة التاء في آخر الفعل المسند إلى الضمائر (أنا - أنت - أنت - هي)
  - تصريف الفعل وقد اتصل به ضمير نصب.
  - الخلط بين نون النسوة الغائبات (ن) و نون المتكلمين (نا)
  - الخلط بين نون النسوة الغائبات (ن) و نون النسوة المخاطبات (ن)
- الصعوبة عدد 2 : تصريف الفعل المهموز مجردا ومزيديا في المضارع المرفوع.
  - الرفع بالضممة مع الضمائر (أنا - نحن - أنت - هو - هي).
  - الرفع بثبوت النون مع الضمائر (أنت - أنتم - هما - هم)
  - رسم الهمزة في بداية الفعل المهموز الفاء المسند إلى ضمير المتكلم المفرد (أنا)
  - الخلط بين حرفي المضارعة (ي) و (ت) عند إسناد الفعل إلى ضميري المخاطبات (أنتن) والغائبات (هن).
  - الخلط بين الماضي والمضارع عند إسناد الفعل إلى ضميري المخاطبات (أنتن) والغائبات (هن).
- الصعوبة عدد 3 : تصريف الفعل المهموز مجردا ومزيديا في المضارع المنصوب والمضارع المجزوم.
  - أدوات النصب : أن - لن - لام التعليل - حتى - كي.
  - أدوات الجزم : لم و «لا» التاهية.
  - النصب بالفتحة والجزم بالسكون مع الضمائر (أنا - نحن - أنت - هو - هي) -
  - النصب والجزم بحذف النون مع الضمائر (أنت - أنتم - هما - هم)
- الصعوبة عدد 4 : تصريف الفعل المهموز مجردا ومزيديا في الأمر.
  - الخلط بين الأمر والنهي.
- الصعوبة عدد 5 : استعمال الأفعال المهموزة المجردة والمزيدة في مقامات تواصل.

## قواعد اللغة

## أنشطة العلاج

الهدف المميز : أتصرف في الجملة

الفعلية بتصريف الفعل المموز

- الفعل الثلاثي المجرد

- الفعل الثلاثي المزيد

- الفعل الثلاثي الصحيح

- الفعل الثلاثي المعتل

- الصَّعوبة عدد 1 : تصريف الفعل المموز مجرّدا ومزيّدا في الماضي .
- حركة التّاء في آخر الفعل المسند إلى الضّمائر (أنا- أنت- أنتِ- هي)
  - تصريف الفعل وقد اتّصل به ضمير نصب .
  - الخلط بين نون التّسوة الغائبات (ن) و نون المتكلمين (نا)
  - الخلط بين نون التّسوة الغائبات (ن) و نون المخاطبات (نّ)

الأنشطة :

(1) أرْبِطْ كُلَّ فِعْلٍ بِالضَّمِيرِ الْمُنَاسِبِ .

النّورَ في كلّ الغُرفِ	أَطْفَاتُ	هي
عَنْ سَبَبِ غَضَبِهِ	تَسَاءَلْتُ	أنا
فِيلاً ضَخْماً في القَفْصِ	رَأَيْتِ	أنتِ
أَبْوَيْهَا قَبْلَ الخُرُوجِ .	اسْتَأْذَنْتِ	أنتِ

(2) أَكْتُبُ بِاللّوْنِ الْأَحْمَرِ الحَرَكَةَ الْمُنَاسِبَةَ للتّاءِ في آخِرِ كُلِّ فِعْلٍ .

- \* أنا قرأت عنوان المؤسّسةِ وَسَأَلْتُ عَنْ اسْمِ صَاحِبِهَا .
- \* أنتِ قرأت عنوان المؤسّسةِ وَسَأَلْتُ عَنْ اسْمِ صَاحِبِهَا .
- \* أنتِ قرأت عنوان المؤسّسةِ وَسَأَلْتُ عَنْ اسْمِ صَاحِبِهَا .
- \* هي قرأت عنوان المؤسّسةِ وَسَأَلْتُ عَنْ اسْمِ صَاحِبِهَا .

(3) أُجِيبُ عَنْ كُلِّ سُؤْالٍ وَلَا أَسْهَوُ عَنْ شَكْلِ الفِعْلِ المُسَطَّرِ شكلا كاملا في السّؤالِ وفي الإجابة .

\* أَخْبَرْتَنِي زَيْنَبُ بِأَنَّهَا قَرَأَتْ قِصَّةً قَصِيرَةً، وَأَنْتِ يَا رَمْزِي مَاذَا قَرَأْتَ فِي المَكْتَبَةِ العُمُومِيَّةِ ؟

\* كَمْ شَمْعَةً أَطْفَاتُ أَخْتُكَ فِرْيَالُ فِي عِيدِ مِيلادِهَا البَارِحَةِ ؟

\* مَنْ هُنَّاتُ مِنْ أَصْحَابِ الدَّارِ بِالمَوْلُودِ الجَدِيدِ يَا ابْنَتِي ؟

\* هَلْ أَخَذتَ صَدِيقَتُكَ نَصِيحَهَا مِنْ حُبْزَةِ الْمُرْطَبَاتِ ؟

(4) أُعِيدُ كِتَابَةَ الْفِعْلَيْنِ الْمُسْطَرِّينِ حَسَبَ السِّيَاقَاتِ الْجَدِيدَةِ وَلَا أَسْهُو عَنْ شَكْلِهِمَا شَكْلًا كَامِلًا.

● قَالَ عُنُقُودُ الْعَنْبِ لِلطُّفْلِ لَمَّا عَزَمَ عَلَيَّ أَكْلِهِ : «أَمَا رَأَيْتَ الْغُبَارَ الَّذِي يَلْفُ حَبَّاتِي ؟ سَوْفَ يُلْحِقُ بِكَ ضَرَرًا كَبِيرًا إِنْ أَنْتَ أَكَلْتَنِي بِدُونِ غَسْلٍ.»

● قَالَ عُنُقُودُ الْعَنْبِ لِلْبُنَيَّةِ لَمَّا عَزَمَتْ عَلَيَّ أَكْلِهِ : «أَمَا..... الْغُبَارَ الَّذِي يَلْفُ حَبَّاتِي ؟ سَوْفَ يُلْحِقُ بِكَ ضَرَرًا كَبِيرًا إِنْ أَنْتِ..... بِدُونِ غَسْلٍ.»

● قَالَ عُنُقُودُ الْعَنْبِ لِأَنْبَسِ وَأَيُّوبَ لَمَّا عَزَمَا عَلَيَّ أَكْلِهِ : «أَمَا..... الْغُبَارَ الَّذِي يَلْفُ حَبَّاتِي ؟ سَوْفَ يُلْحِقُ بِكُمَا ضَرَرًا كَبِيرًا إِنْ أَنْتُمَا..... بِدُونِ غَسْلٍ.»

● قَالَ عُنُقُودُ الْعَنْبِ لِلْأَطْفَالِ لَمَّا عَزَمُوا عَلَيَّ أَكْلِهِ : «أَمَا..... الْغُبَارَ الَّذِي يَلْفُ حَبَّاتِي ؟ سَوْفَ يُلْحِقُ بِكُمْ ضَرَرًا كَبِيرًا إِنْ أَنْتُمْ..... بِدُونِ غَسْلٍ.»

● قَالَ عُنُقُودُ الْعَنْبِ لِفَرِيَالٍ وَصَدِيقَتَيْهَا لَمَّا عَزَمْنَ عَلَيَّ أَكْلِهِ : «أَمَا..... الْغُبَارَ الَّذِي يَلْفُ حَبَّاتِي ؟ سَوْفَ يُلْحِقُ بِكُنَّ ضَرَرًا كَبِيرًا إِنْ أَنْتُنَّ..... بِدُونِ غَسْلٍ.»

(5) أُعِيدُ كِتَابَةَ أَفْعَالِ النَّصِّ الْآتِي حَسَبَ السِّيَاقَاتِ الْجَدِيدَةِ وَلَا أَسْهُو عَنْ شَكْلِهَا شَكْلًا كَامِلًا.  
تَشَاءَبَ مَنْصُورٌ وَفَرَكَ عَيْنَيْهِ وَتَسَاءَلَ عَنْ الْوَقْتِ ثُمَّ نَهَضَ وَتَوَضَّأَ وَقَصَدَ الْمَسْجِدَ لِأَدَاءِ صَلَاةِ الظُّهْرِ.

\* ..... مَنْصُورٌ وَابْنُهُ وَفَرَكَ عَيْنُونَهُمَا وَ..... عَنْ الْوَقْتِ ثُمَّ.....  
و..... وَقَصَدَا الْمَسْجِدَ لِأَدَاءِ صَلَاةِ الظُّهْرِ.

\* ..... فَرِيَالٌ وَأُخْتُهَا وَفَرَكَتَا عَيْنُونَهُمَا وَ..... عَنْ الْوَقْتِ ثُمَّ.....  
و..... وَقَصَدَتَا الْمَسْجِدَ لِأَدَاءِ صَلَاةِ الظُّهْرِ.

## قواعد اللغة

## أنشطة العلاج

الهدف المميز : أتصرف في الجملة

الفعلية بتصريف الفعل المموز

- الفعل الثلاثي المجرد
- الفعل الثلاثي المزيد
- الفعل الثلاثي الصحيح
- الفعل الثلاثي المعتل

- \* ..... أصحابي وفركوا عيونهم و ..... عن الوقت ثم .....  
 و ..... وقصدوا المسجد لأداء صلاة الظهر.  
 \* ..... صديقتي وفركن عيونهن و ..... عن الوقت ثم .....  
 و ..... وقصدن المسجد لأداء صلاة الظهر.

(6) ألون التون في آخر كل فعل ثم أربطه بالضمير المناسب.

الحلي في خزانة الملابس  
 قصصاً جميلة  
 كل القصص الموجودة بمكتبة القسم.  
 في السير أثناء العودة إلى البيت.  
 من المكوث في المنزل.  
 حافلة كبيرة.

خَبَان
أَلْفَنَا
قَرَأْنَا
تَبَاطَأْنَا
سَيَّمْنَا
اسْتَأْجَرْنَا

نَحْنُ

هُنَّ

(7) أكمل كل فعل بكتابة (ن) أو (نا)

\* نَحْنُ تَأَمَّلُ . الْمَشْهَدَ الْأَوَّلَ وَالْبَنَاتُ تَأَمَّلُ . الْمَشْهَدَ الثَّانِي .

\* نَحْنُ لَجَأُ . إِلَى هَذِهِ الْقَاعَةِ وَهُنَّ لَجَأُ . إِلَى الْقَاعَةِ الْمُجَاوِرَةِ .

\* الْبَنَاتُ تَهَيَّأُ . لِلإِنْشَادِ وَنَحْنُ تَهَيَّأُ . لِلتَّمْثِيلِ .

(8) أَكْتُبُ فِي كُلِّ فَرَاغِ الضَّمِيرِ أَنْتَ أَوْ الضَّمِيرِ هُنَّ .

\* ..... تَسَاءَلْتَنَّ عَنْ سَبَبِ غَضَبِ سَعَادَ .

\* ..... تَسَاءَلْنِ عَنْ مَضَارِّ الْأَعْدِيَةِ الْمُلوَّثَةِ .

\* ..... أَلْفَنَ مَسْرَحِيَّةً هَزْلِيَّةً .

\* ..... أَلْفَتُنَّ قِصَّةً قَصِيرَةً .



## قواعد اللغة

## أنشطة العلاج

الهدف المميز : أتصرف في الجملة

الفعلية بتصريف الفعل المموز

- الفعل الثلاثي المجرد
- الفعل الثلاثي المزيد
- الفعل الثلاثي الصحيح
- الفعل الثلاثي المعتل

\* ..... قَرَأَ النَّصَّ بَتَّانٌ .

\* ..... قَرَأْتَنَ الْجُزْءَ الْأَوَّلَ مِنَ الْكِتَابِ .

(9) أَكْتُبُ فِي كُلِّ فَرَاغِ الْفِعْلِ الْمَوْضُوعِ بَيْنَ قَوْسَيْنِ فِي صِيغَةِ الْمَاضِي .

\* (تَأَخَّرَ) أَعْرَفُ أَنَّ صَدِيقَاتِي مَا ..... عَنْ مَوْعِدِ قَطُّ .

\* (تَهَيَّأَ) كُلُّ اللَّاعِبَاتِ ..... لِلْقَفْزِ بِالْحَبْلِ .

\* (تَأَكَّدَ) نَحْنُ ..... مِنْ الْخَبْرِ الَّذِي سَمِعْنَاهُ .

\* (تَأَلَّمَ) هُنَّ ..... لِمُشَاهَدَةِ مَا خَلَفَتْهُ الْحَرْبُ مِنْ دَمَارٍ .

\* (أَخْطَأَ) نَحْنُ ..... فِي التَّمْرِينِ الْأَوَّلِ .

\* (أَجَلَّ) أَنْتَنَ ..... مَوْعِدِ الزِّيَارَةِ .

(10) أَقْرَأُ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ وَأُصْلِحُ الْأَخْطَاءَ الْوَارِدَةَ بَيْنَ قَوْسَيْنِ .

\* حَرَقْتَنَا أَشْعَةُ الشَّمْسِ (فَالْتَجَأْنَا) إِلَى ظِلِّ شَجَرَةٍ .

\*

\* تَقَدَّمَتِ التَّلْمِيذَاتُ نَحْوَ الْمِنَصَّةِ وَ (هَنَّا) الْفَائِزَةَ بِالْجَائِزَةِ الْأُولَى .

\* .....

\* (أَخَذْنَا) مَا يَكْفِي مِنَ النُّقُودِ لِشِرَاءِ هَدِيَّةٍ لَأُمَّنَا بِمُنَاسَبَةِ عِيدِ الْأُمَّهَاتِ .

\* .....

\* الْمُشْرِفَاتُ عَلَى الْحَفْلِ (مَلَّوْنَا) الْكُوُوسَ بِالْمَشْرُوبَاتِ وَ (قَدَّمُوهَا) لِلنِّسْوَةِ

الْحَاضِرَاتِ

\* .....

\* يَا صَدِيقَاتِي لِمَذَا (أَخْطَأْتُمْ) فِي تَصْرِيفِ الْأَفْعَالِ؟

\* .....

الصَّعُوبَةُ عِدَدٌ 2 : تَصْرِيفُ الْفِعْلِ الْمَهْمُوزِ مَجْرَدًا وَمَزِيدًا فِي الْمَضَارِعِ الْمَرْفُوعِ .

- الرَّفْعُ بِالضَّمَّةِ مَعَ الضَّمَائِرِ (أَنَا - أَنْتَ - هُوَ - هِيَ)

- الرَّفْعُ بِثَبُوتِ النُّونِ مَعَ الضَّمَائِرِ (أَنْتِ - أَنْتُمَا - أَنْتُمْ - هُمَا - هُمْ)

- رِسْمُ الْهَمْزَةِ فِي بَدَايَةِ الْفِعْلِ الْمَهْمُوزِ الْفَاءِ الْمُسْنَدِ إِلَى ضَمِيرِ الْمُتَكَلِّمِ الْمَفْرَدِ (أَنَا)

- الْخَلْطُ بَيْنَ حَرْفِي الْمُضَارَعَةِ (ي) وَ (ت) عِنْدَ إِسْنَادِ الْفِعْلِ إِلَى ضَمِيرِي الْمَخَاطَبَاتِ (أَنْتَنَ)

وَالْغَائِبَاتِ (هَنَّ).

- الفعل الثلاثي المجرد
- الفعل الثلاثي المزيد
- الفعل الثلاثي الصحيح
- الفعل الثلاثي المعتل

الهدف المميز : أتصرف في الجملة

الفعلية بتصريف الفعل المموز

الخلط بين الماضي والمضارع عند إسناد الفعل إلى ضميري المخاطبات (أنتن) والغائبات (هنّ)

الأنشطة :

(11) ألَوْنُ علامة رَفْعِ الفِعْلِ وَأَرْبُطُهُ بِاللَّافِتَةِ الْمُنَاسِبَةِ .

\* أَنَا لَا أَغْبَأُ بِالصُّعُوبَاتِ .

علامة رَفْعِ الفِعْلِ هِيَ الضَّمَّةُ .

\* نَحْنُ لَا نَعْبَأُ بِالصُّعُوبَاتِ .

\* أَنْتِ لَا تَعْبَيْنِ بِالصُّعُوبَاتِ .

علامة رَفْعِ الفِعْلِ هِيَ التُّونُ

\* أَنْتُمْ لَا تَعْبُونَ بِالصُّعُوبَاتِ .

\* هِيَ لَا تَعْبَأُ بِالصُّعُوبَاتِ .

(12) أَقْرَأُ النَّصَّ ثُمَّ أَحِيطُ بِخَطِّ مُغْلَقٍ كُلِّ فِعْلٍ مَهْمُوزٍ فِي صِيغَةِ الْمُضَارَعِ الْمَرْفُوعِ وَالْوَنُ الضَّمَّةُ فِي آخِرِهِ .

كَانَ جَدِّي يَنْهَضُ كُلَّ يَوْمٍ مَعَ الْفَجْرِ ، لَا يَعْْبَأُ بِبَرْدِ الشِّتَاءِ وَلَا يَتَأَثَّرُ بِهِ ، فَيَمْلَأُ الْمَاءَ مِنَ الْبُئْرِ وَيَتَوَضَّأُ ثُمَّ يَقْصِدُ الْمَسْجِدَ لِأَدَاءِ صَلَاةِ الصُّبْحِ جَمَاعَةً وَقَدْ دَابَّ عَلَى هَذَا الْأَمْرِ مِنْذُ طُفُولَتِهِ .

(13) أُعِيدُ كِتَابَةَ أَفْعَالِ نَصِّ النَّشَاطِ عِدَدِ 12 حَسَبَ السِّيَاقَاتِ الْجَدِيدَةِ وَلَا أَسْهُو عَنْ شَكْلِهَا شَكْلًا كَامِلًا .

\* كَانَتْ جَدَّتِي ..... كُلَّ يَوْمٍ مَعَ الْفَجْرِ ، لَا ..... بِبَرْدِ الشِّتَاءِ وَلَا ..... بِهِ ، ..... الْمَاءَ مِنَ الْبُئْرِ ..... وَ ..... ثُمَّ تَقْصِدُ الْمَسْجِدَ لِأَدَاءِ صَلَاةِ الصُّبْحِ جَمَاعَةً وَقَدْ دَابَّتْ عَلَى هَذَا الْأَمْرِ مِنْذُ طُفُولَتِهَا . «

## قواعد اللغة

## أنشطة العلاج

الهدف المميز : أتصرف في الجملة

الفعلية بتصريف الفعل المموز

- الفعل الثلاثي المجرد

- الفعل الثلاثي المزيد

- الفعل الثلاثي الصحيح

- الفعل الثلاثي المعتل

\* قَالَ جَدِّي : « كُنْتُ ..... كُلَّ يَوْمٍ مَعَ الْفَجْرِ ، لَا ..... بِيَرْدِ  
الشتاءِ وَلَا ..... به ، ..... الْمَاءِ مِنَ الْبُتْرِ وَ ..... ثُمَّ أَقْصِدُ الْمَسْجِدَ  
لَأَدَاءِ صَلَاةِ الصُّبْحِ جَمَاعَةً وَقَدْ دَأْبْتُ عَلَى هَذَا الْأَمْرِ مُنْذُ طُفُولَتِي . »  
\* قَالَ لِي جَدِّي : « كُنْتُ أَنَا وَجَدَّتُكَ ..... كُلَّ يَوْمٍ مَعَ الْفَجْرِ ، لَا  
..... بِيَرْدِ الشِّتَاءِ وَلَا ..... به ، ..... الْمَاءِ مِنَ الْبُتْرِ ،  
وَ ..... ثُمَّ نَقْصِدُ الْمَسْجِدَ لَأَدَاءِ صَلَاةِ الصُّبْحِ جَمَاعَةً وَقَدْ دَأْبْنَا عَلَى هَذَا  
الْأَمْرِ مُنْذُ زَوَاجِنَا . »  
\* قُلْتُ لِجَدِّي : « عَلِمْتُ أَنَّكَ كُنْتَ ..... كُلَّ يَوْمٍ مَعَ الْفَجْرِ ، لَا  
..... بِيَرْدِ الشِّتَاءِ وَلَا ..... به ، ..... الْمَاءِ مِنَ الْبُتْرِ  
وَ ..... ثُمَّ تَقْصِدُ الْمَسْجِدَ لَأَدَاءِ صَلَاةِ الصُّبْحِ جَمَاعَةً وَقَدْ دَأْبْتُ عَلَى هَذَا  
الْأَمْرِ مُنْذُ طُفُولَتِكَ . »

14) أُحِيطُ بِخَطِّ مُغْلَقٍ كُلِّ فِعْلٍ مَهْمُوزٍ فِي صِيغَةِ الْمُضَارَعِ الْمَرْفُوعِ وَالْوَنِّ التُّونِ فِي آخِرِهِ .  
كُنْتُ كُلَّ يَوْمٍ لَا تَتَّبِطِّئِينَ فِي النَّهْوضِ مِنَ النَّوْمِ وَلَا تَتَأَخَّرِينَ عَنَ وَقْتِ الدُّخُولِ إِلَى الْمَدْرَسَةِ  
وَ كُنْتِ تَتَأَكَّدِينَ مِنْ وَضْعِ كُلِّ الْأَدَوَاتِ فِي الْمِحْفَظَةِ .

15) أُعِيدُ كِتَابَةَ أَفْعَالِ نَصِّ النَّشَاطِ عِدَدِ 14 حَسَبَ السِّيَاقَاتِ الْجَدِيدَةِ وَلَا أَسْهُو عَنَ شَكْلِهَا شَكْلًا كَامِلًا .  
\* كُنْتُمَا كُلَّ يَوْمٍ لَا ..... فِي النَّهْوضِ مِنَ النَّوْمِ وَلَا ..... عَنَ وَقْتِ  
الدُّخُولِ إِلَى الْمَدْرَسَةِ وَ كُنْتُمَا ..... مِنْ وَضْعِ كُلِّ الْأَدَوَاتِ فِي الْمِحْفَظَةِ .  
\* كُنْتُمْ كُلَّ يَوْمٍ لَا ..... فِي النَّهْوضِ مِنَ النَّوْمِ وَلَا ..... عَنَ  
وَقْتِ الدُّخُولِ إِلَى الْمَدْرَسَةِ وَ كُنْتُمْ ..... مِنْ وَضْعِ كُلِّ الْأَدَوَاتِ فِي الْمِحْفَظَةِ .  
\* كَانَ أَكْرَمُ وَأَخُوهُ كُلُّ يَوْمٍ لَا ..... فِي النَّهْوضِ مِنَ النَّوْمِ وَلَا .....  
عَنَ وَقْتِ الدُّخُولِ إِلَى الْمَدْرَسَةِ وَ كَانَا ..... مِنْ وَضْعِ كُلِّ الْأَدَوَاتِ فِي  
الْمِحْفَظَةِ .  
\* كَانَتْ فَرِيَالُ وَأُخْتُهَا كُلَّ يَوْمٍ لَا ..... فِي النَّهْوضِ مِنَ النَّوْمِ وَلَا  
..... عَنَ وَقْتِ الدُّخُولِ إِلَى الْمَدْرَسَةِ وَ كَانَتَا ..... مِنْ  
وَضْعِ كُلِّ الْأَدَوَاتِ فِي الْمِحْفَظَةِ .  
\* كَانَ أَبْنَائِي كُلُّ يَوْمٍ لَا ..... فِي النَّهْوضِ مِنَ النَّوْمِ وَلَا  
..... عَنَ وَقْتِ الدُّخُولِ إِلَى الْمَدْرَسَةِ وَ كَانُوا ..... مِنْ وَضْعِ كُلِّ  
الْأَدَوَاتِ فِي الْمِحْفَظَةِ .

## قواعد اللغة

## أنشطة العلاج

الهدف المميز : أتصرف في الجملة

الفعلية بتصريف الفعل المموز

- الفعل الثلاثي المجرد

- الفعل الثلاثي المزيد

- الفعل الثلاثي الصحيح

- الفعل الثلاثي المعتل

16) أقرأ الجُمْلَةَ الآتِيَةَ وَأَصْلِحِ الأَخْطَاءَ الوَارِدَةَ بَيْنَ قَوْسَيْنِ .

- أَمَا زَلْتِ يَا مَنَا (تَتَذَكَّرِي) تِلْكَ الحَادِثَةَ ؟

.....

- هَلْ كُنْتُمَا (تَقْرَأُ) قِصَّةً كُلَّ يَوْمٍ ؟

.....

- لِمَاذَا كُنْتُمْ (تَخْتَبِئُوا) وَرَاءَ الأَرَائِكِ عِنْدَمَا تَسْمَعُونَ صَوْتَ الصَّاعِقَةِ ؟

.....

- كُنْتَ تَزُورُ جَدَّكَ كُلَّ يَوْمٍ (تَسْأَلُهُ) عَنِ أَحْوَالِهِ .

.....

17) أرسم [آ] أو [أ] مَكَانَ التُّقْطَةِ فِي بَدَايَةِ كُلِّ فِعْلٍ .

- أَنَا . خُذْ . كُلُّ أَدَوَاتِي مَعِي .

- أَنَا . قُرَأْ . القِصَّةَ بِتَمَعْنٍ وَانْتِبَاهٍ .

- أَنَا لَا . مُرْ . إِلَّا بِمَعْرُوفٍ .

- أَنَا لَا . وَجِّلْ . عَمَلِ اليَوْمِ إِلَى الغَدِ .

- أَنَا لَا . سَأَلْ . عَنِ أَشْيَاءَ لَا تَعْنِينِي .

- أَنَا لَا . كُلْ . غِلاَلاً لَمْ تُغْسَلْ غَسْلاً جَيِّداً .

18) أَلَوْنُ حَرْفِ المُضَارَعَةِ فِي كُلِّ فِعْلٍ ثُمَّ أَرْبُطُهُ بِالصَّمِيرِ المُنَاسِبِ .

لَا تُوجِّلَنَّ عَمَلِ اليَوْمِ إِلَى الغَدِ .

تَتَسَاءَلَنَّ عَنْ سَبَبِ تَأخُّرِهِ .

أَنْتَنَّ

قِصَصًا قَصِيرَةً لِمَجَلَّةِ المَدْرَسَةِ .

سَوْفَ تُؤَلِّفَنَّ

هَنَّ

لَا تَتَبَاطَأَنَّ فِي الرَّدِّ .

يَأْخُذَنَّ

كُلَّ يَوْمٍ بَعْضَ القِصَصِ مِنَ المَكْتَبَةِ .

## قواعد اللغة

## أنشطة العلاج

الهدف المميز : أتصرف في الجملة

الفعلية بتصريف الفعل المموز

- الفعل الثلاثي المجرد

- الفعل الثلاثي المزيد

- الفعل الثلاثي الصحيح

- الفعل الثلاثي المعتل

(19) أَكْتُبُ حَرْفَ الْمُضَارَعَةِ الْمُنَاسِبِ مَكَانَ النُّقْطَةِ فِي بَدَايَةِ كُلِّ فِعْلٍ.

\* الْبَنَاتُ      .      دَأَبْنَ      عَلَى الْعَمَلِ الْجَدِّي مِنْ بَدَايَةِ الْحِصَّةِ إِلَى نِهَائِهَا.

\* أَنْتَنَّ      .      خَبَبْنَ      أَدَوَاتِكُنَّ فِي الْخِزَانَةِ كُلِّ يَوْمٍ.

\* الْفَلَّاحَاتُ      .      سَتَّاصِلْنَ الْأَعْشَابَ الطُّفَيْلِيَّةَ مِنَ الزَّرْعِ بِاسْتِمْرَارٍ.

\* عَلِمْتُ أَنْكُنَّ سَوْفَ      .      سَتَّاجِرْنَ      مَحَلًّا وَسَطَ الْعَاصِمَةِ.

\* قَضَتْ النَّسْوَةَ وَقْتًا طَوِيلًا وَهَنَّ      .      وَجَّجْنَ      النَّارَ فِي الْكَوَانِينِ.

(20) أَكْتُبُ فِي كُلِّ فَرَاغٍ إِحْدَى الْعِبَارَتَيْنِ فِعْلُ الْجُمْلَةِ فِي الْمَاضِي      أَوْ فِعْلُ الْجُمْلَةِ فِي الْمَضَارَعِ الْمَرْفُوعِ.

\* الْمُشَارَكَاتُ فِي الْمُبَارَاةِ دَأَبْنَ عَلَى التَّمَارِينِ مِنْذُ مُدَّةٍ. (.....)

\* كُلُّ الْحَاضِرَاتِ فِي الْحَفْلِ يَأْكُلْنَ مِنَ الْأَصْنَافِ الْمَعْرُوضَةِ (.....)

\* أَنَا عَلَى يَقِينٍ مِنْ أَنَّكُنَّ تَأْخُذْنَ كُلَّ الْإِحْتِيَاطَاتِ اللَّازِمَةِ لِتَجَنُّبِ الْحَوَادِثِ (.....)

\* الْبَنَاتُ أَسَانُ الظَّنِّ بِصَدِيقَتِهِنَّ (.....)

\* هُنَّ تَاهَبْنَ لِلانْتِطَاقِ فِي الْعَدُوِّ (.....)

(21) أُعَمِّرُ الْفَرَاغَ بِالْفِعْلِ الْمَطْلُوبِ.

المضارع المرفوع	الماضي	الفعل
هُنَّ ..... غَيْرَهُنَّ عَلَى أَنْفُسِهِنَّ.	هُنَّ ..... غَيْرَهُنَّ عَلَى أَنْفُسِهِنَّ	أَثَرَ
أَنْتَنَّ ..... مَوْعِدَ بَدَايَةِ الْحَفْلِ.	أَنْتَنَّ ..... مَوْعِدَ بَدَايَةِ الْحَفْلِ.	أَخَّرَ
هُنَّ ..... عَنْ مَوْعِدِ الرَّفَافِ.	هُنَّ ..... عَنْ مَوْعِدِ الرَّفَافِ.	سَأَلَ
أَنْتَنَّ سَوْفَ ..... مِنْ طُولِ الْإِنْتِظَارِ.	أَنْتَنَّ ..... مِنْ طُولِ الْإِنْتِظَارِ.	سَيَّمَ
هُنَّ سَوْفَ ..... كُلِّ الْفَائِزِينَ	هُنَّ ..... كُلِّ الْفَائِزِينَ.	هَنَّأَ

## قواعد اللغة

## أنشطة العلاج

الهدف المميز : أتصرف في الجملة

الفعلية بتصريف الفعل المموز

- الفعل الثلاثي المجرد
- الفعل الثلاثي المزيد
- الفعل الثلاثي الصحيح
- الفعل الثلاثي المعتل

- الصَّعوبة عدد 3 : تصريف الفعل المموز مجرداً ومزيداً في المضارع المنصوب والمضارع المنجزوم.
- أدوات النَّصْب : أن - لن - لام التعليل - حتى - كي.
  - أدوات الجزم : لم و «لا» الناهية.
  - النَّصْب بالفتحة والجزم بالسكون مع الضمائر (أنا - نحن - أنت - هو - هي)
  - النَّصْب والجزم بحذف النون مع الضمائر (أنت - أنتم - هما - هم).

## الأنشطة :

22) أقرأ النَّصَّ ثُمَّ أَضَعْ الْعَلَامَةَ (X) فِي الْخَانَةِ الْمُنَاسِبَةَ.  
 قَالَ الْمَرِيضُ : «سَوْفَ أَذَابُ عَلَى الْعِلَاجِ ، فَأَنَا لَمْ أَتَأَثَّرْ وَكُنْ أَتَأَثَّرُ بِطُولِ مُدَّةِ الْمَرَضِ وَلَمْ  
 أَيَّاسٌ وَكُنْ أَيَّاسٌ مِنَ الشِّفَاءِ وَأَمَلِي فِي عَوْدَةِ الْعَافِيَةِ إِلَى جِسْمِي لَمْ يَتَضَاعَلْ».

الفعل المهموز	صيغة الفعل : المضارع			علامة إعرابه			أداة التصب	أداة الجزم
	المرفوع	المنصوب	المنجزوم	الضمّة	الفتحة	السكون		
أَذَابُ							لَنْ	لَمْ
أَتَأَثَّرُ								
أَتَأَثَّرُ								
أَيَّاسٌ								
أَيَّاسٌ								
يَتَضَاعَلُ								

23) أُعِيدُ كِتَابَةَ الْأَفْعَالِ الْمُسَطَّرَةِ حَسَبَ السِّيَاقَاتِ الْجَدِيدَةِ وَلَا أَسْهُو عَنْ شَكْلِهَا شَكْلًا كَامِلًا.  
 قَالَ الْمَرِيضُ : «سَوْفَ أَذَابُ عَلَى الْعِلَاجِ ، فَأَنَا لَمْ أَتَأَثَّرْ وَكُنْ أَتَأَثَّرُ بِطُولِ مُدَّةِ الْمَرَضِ وَلَمْ  
 أَيَّاسٌ وَكُنْ أَيَّاسٌ مِنَ الشِّفَاءِ وَأَمَلِي فِي عَوْدَةِ الْعَافِيَةِ إِلَى جِسْمِي لَمْ يَتَضَاعَلْ».

\* قَالَ الطَّبِيبُ لِلْمَرِيضِ : «أَعْرِفُ أَنَّكَ سَوْفَ ..... عَلَى الْعِلَاجِ  
 فَأَنْتَ لَمْ ..... وَلَنْ ..... بِطُولِ مُدَّةِ الْمَرَضِ وَلَمْ .....  
 وَلَنْ ..... مِنْ الشِّفَاءِ وَأَمَلُكَ فِي عَوْدَةِ الْعَافِيَةِ إِلَى جِسْمِكَ لَمْ يَتَضَاعَلْ».

الهدف المميز : أتصرف في الجملة

الفعلية بتصريف الفعل المموز

- الفعل الثلاثي المجرد
- الفعل الثلاثي المزيد
- الفعل الثلاثي الصحيح
- الفعل الثلاثي المعتل

\* قَالَ بَعْضُ الْمَرْضَى : «سَوْفَ ..... عَلَى الْعِلَاجِ، فَنَحْنُ لَمْ .....  
وَلَنْ ..... بِطُولِ مُدَّةِ الْمَرَضِ وَلَمْ ..... وَلَنْ .....  
..... مِنَ الشِّفَاءِ وَأَمَلْنَا فِي عَوْدَةِ الْعَافِيَةِ إِلَى أَجْسَامِنَا لَمْ يَتَضَاعَلْ.»

\* طَمَأَنَ الطَّبِيبُ أُمَّ الطِّفْلَةِ الْمَرِيضَةَ وَحَدَّثَهَا قَائِلًا : «أَنَا عَلَى يَقِينٍ مِنْ أَنَّهَا سَوْفَ  
..... عَلَى الْعِلَاجِ، فَهِيَ لَمْ ..... وَلَنْ .....  
..... بِطُولِ مُدَّةِ الْمَرَضِ وَلَمْ ..... مِنَ  
الشِّفَاءِ وَأَمَلَهَا فِي عَوْدَةِ الْعَافِيَةِ إِلَى جِسْمِهَا لَمْ يَتَضَاعَلْ.»

\* قَالَ عَدْنَانُ لِرِفَاقِهِ : «زُرْتُ يَوْمَ الْأَحَدِ صَدِيقِي رَضْوَانَ وَقَدْ أَخْبَرَنِي بِأَنَّهُ سَوْفَ  
..... عَلَى الْعِلَاجِ، فَهُوَ لَمْ ..... بِطُولِ مُدَّةِ  
الْمَرَضِ وَلَمْ ..... وَلَنْ ..... مِنَ الشِّفَاءِ وَأَمَلُهُ فِي عَوْدَةِ الْعَافِيَةِ إِلَى  
جِسْمِهِ لَمْ يَتَضَاعَلْ.»

(24) أَكْتُبُ الْفِعْلَ الْمَوْضُوعَ بَيْنَ قَوْسَيْنِ بِالصِّيغَةِ الْمُنَاسِبَةِ وَأَشْكُلُهُ شَكْلًا كَامِلًا.

\* (أَجَجَ) وَضَعْتُ أُمِّي الْكَائُونَ فِي مَجْرَى الْهَوَاءِ لِ ..... نَارُهُ لَكِنَّهَا لَمْ  
(تَأَجَجَ) ..... لِأَنَّ الْفَحْمَ كَانَ مُبْلَلًا.

\* (هَنَأَ) قُلْتُ لِأُمِّي «أُرِيدُ أَنْ ..... صَدِيقَتِي شَيْمَاءَ بَعِيدِ مِلَادِهَا . فَهَلْ تَأْذِنِينَ لِي  
بِزِيَارَتِهَا؟»

\* (هَنَأَ) قُلْتُ لِأُمِّي «لِمَاذَا لَمْ ..... أَخِي مَاجِدٌ صَدِيقُهُ رَمَزِي بَعِيدِ مِلَادِهِ. فَهَلْ حَصَلَ  
بَيْنَهُمَا خِصَامٌ؟»

\* (تَأَخَّرَ) يَا صَدِيقِي يَجِبُ أَنْ تُسْرِعَ فِي مِشْيَتِكَ كَيْ لَا ..... عَنْ مَوْعِدِ انْتِطَاقِ  
الْمُبَارَاةِ النَّهَائِيَّةِ.

\* (تَأَخَّرَ) قُلْتُ لِصَدِيقِي : «أَسْرِعْ فِي مِشْيَتِكَ وَلَا ..... عَنْ مَوْعِدِ انْتِطَاقِ  
الْمُبَارَاةِ النَّهَائِيَّةِ.

\* (قَرَأَ) قُلْتُ لِصَدِيقِي : «لَنْ ..... الْقِصَّةَ كُلِّهَا فِي هَذَا الْيَوْمِ كَيْ أَجِدَ الْوَقْتَ الْكَافِي  
لِإِنجَازِ تَمَارِينِ الْحِسَابِ.»

## قواعد اللغة

## أنشطة العلاج

الهدف المميز : أتصرف في الجملة

الفعلية بتصريف الفعل المموز

- الفعل الثلاثي المجرد

- الفعل الثلاثي المزيد

- الفعل الثلاثي الصحيح

- الفعل الثلاثي المعتل

(25) نَهَى الأبُ ابْنَهُ عَنِ الْقِيَامِ بِأَعْمَالِ الْآتِيَةِ.

أَكْتُبُ الْفِعْلَ الْمَوْضُوعَ بَيْنَ قَوْسَيْنِ بِالصِّيغَةِ الْمُنَاسِبَةِ.

(أَخَذَ) ..... لُعِبَ صَدِيقِكَ بِدُونِ إِذْنِهِ.

(سَأَلَ) ..... عَنِ أَشْيَاءَ لَا تَعْنِيكَ.

(أَمَرَ) ..... صَدِيقِكَ بِمُسَاعَدَتِكَ بَلْ أَطْلَبُ مِنْهُ ذَلِكَ بِلُطْفٍ.

(مَلَأَ) ..... قَارُورَتِكَ مِنْ هَذَا السَّطَلِ فَمَاوَهُ مُلَوَّثٌ.

(قَرَأَ) ..... قِصَّتِكَ بِصَوْتٍ مُرْتَفِعٍ.

(26) أَكْتُبُ عَلَامَةَ الْإِعْرَابِ الْمُنَاسِبَةَ فِي آخِرِ كُلِّ فِعْلٍ بِاللَّوْنِ الْأَحْمَرِ.

- كَيْفَ تُوَخَّرُ عَمَلَكَ إِلَى الْغَدِ؟

- إِيَّاكَ أَنْ تُوَخَّرَ عَمَلَكَ إِلَى الْغَدِ.

- لَا تُوَخَّرُ عَمَلَكَ إِلَى الْغَدِ.

- لِمَاذَا لَمْ يَأْخُذْ نَصِيبَهُ؟ أَهُوَ غَيْرُ رَاضٍ عَنِ الْقِسْمَةِ؟

- لَقَدْ أَعْلَمَنِي بِأَنَّهُ لَنْ يَأْخُذَ مِنْ هَذِهِ الْمُكْسَرَاتِ الْآنَ.

- وَأَنَّهُ سَوْفَ يَأْخُذُ مِنْهَا نَصِيبَهُ عِنْدَمَا يَعُودُ.

(27) أَقْرَأِ النَّصَّ ثُمَّ أَضَعْ الْعَلَامَةَ (X) فِي الْخَانَةِ الْمُنَاسِبَةِ.

قَالَتْ لِي صَاحِبَةُ الصِّيغَةِ : «أَمَا زِلْتِ تَتَذَكَّرِينَ يَوْمَ جِئْتِ وَحَدَكِ إِلَى الْبُسْتَانِ وَوَجَدْتِ

بِيَابِهِ كَلْبًا مُخِيفًا فَلَمْ تَجْرِي عَلَى الدُّخُولِ وَصَعِدْتِ فَوْقَ الشَّجَرَةِ لِتَخْتَبِي بَيْنَ أَغْصَانِهَا؟

أداة الجزم لَمْ	أداة النصب لَنْ	مَجْزُومٌ بِحَدْفِ التَّوْنِ	مَنْصُوبٌ بِحَدْفِ التَّوْنِ	مَرْفُوعٌ بِثَبُوتِ التَّوْنِ	صِيغَةُ الْفِعْلِ : الْمَضَارِعُ			الْفِعْلُ
					الْمَجْزُومُ	الْمَنْصُوبُ	الْمَرْفُوعُ	
								تَتَذَكَّرِينَ
								تَجْرِي
								تَخْتَبِي



الهدف المميز : أتصرف في الجملة

الفعلية بتصريف الفعل المموز

- الفعل الثلاثي المجرد
- الفعل الثلاثي المزيد
- الفعل الثلاثي الصحيح
- الفعل الثلاثي المعتل

(28) أُعِيدُ كِتَابَةَ الْأَفْعَالِ الْمُسَطَّرَةِ حَسَبَ السِّيَاقَاتِ الْجَدِيدَةِ وَلَا أَسْهُو عَنْ شَكْلِهَا شَكْلًا كَامِلًا.  
\* قَالَتْ لِي صَاحِبَةُ الضَّيْعَةِ : «أَمَا زَلْتِ تَتَذَكَّرِينَ يَوْمَ جِئْتِ وَحَدَكِ إِلَى الْبُسْتَانِ وَوَجَدْتِ بِيَابِهِ كَلْبًا مُخِيفًا فَلَمْ تَجْرِي عَلَيِ الدُّخُولِ وَصَعِدْتِ فَوْقَ الشَّجَرَةِ لِتَخْتَبِي بَيْنَ أَغْصَانِهَا ؟

\* قَالَتْ لَكَمَا صَاحِبَةُ الضَّيْعَةِ : «أَمَا زَلْتِمَا ..... يَوْمَ جِئْتِمَا إِلَى الْبُسْتَانِ وَوَجَدْتِمَا بِيَابِهِ كَلْبًا مُخِيفًا فَلَمْ ..... عَلَى الدُّخُولِ وَصَعِدْتِمَا فَوْقَ الشَّجَرَةِ لَ ..... بَيْنَ أَغْصَانِهَا ؟

\* قَالَتْ لَكُمْ صَاحِبَةُ الضَّيْعَةِ : «أَمَا زَلْتُمْ ..... يَوْمَ جِئْتُمْ إِلَى الْبُسْتَانِ وَوَجَدْتُمْ بِيَابِهِ كَلْبًا مُخِيفًا فَلَمْ ..... عَلَى الدُّخُولِ وَصَعِدْتُمْ فَوْقَ الشَّجَرَةِ لَ ..... بَيْنَ أَغْصَانِهَا ؟

\* قَالَتْ لِي صَاحِبَةُ الضَّيْعَةِ : «أَمَا زَالَ صَالِحٌ وَجَابِرٌ ..... يَوْمَ جَاءَا إِلَى الْبُسْتَانِ وَوَجَدَا بِيَابِهِ كَلْبًا مُخِيفًا فَلَمْ ..... عَلَى الدُّخُولِ وَصَعِدَا فَوْقَ الشَّجَرَةِ لَ ..... بَيْنَ أَغْصَانِهَا ؟

\* قَالَتْ لِي صَاحِبَةُ الضَّيْعَةِ : «أَمَا زَالَتْ سُمَيَّةٌ وَأَمِينَةُ ..... يَوْمَ جَاءَتَا إِلَى الْبُسْتَانِ وَوَجَدَتَا بِيَابِهِ كَلْبًا مُخِيفًا فَلَمْ ..... عَلَى الدُّخُولِ وَصَعِدَتَا فَوْقَ الشَّجَرَةِ لَ ..... بَيْنَ أَغْصَانِهَا ؟

\* قَالَتْ لِي صَاحِبَةُ الضَّيْعَةِ : «أَمَا زَالَ ابْنَاؤُكَ ..... يَوْمَ جَاؤُوا إِلَى الْبُسْتَانِ وَوَجَدُوا بِيَابِهِ كَلْبًا مُخِيفًا فَلَمْ ..... عَلَى الدُّخُولِ وَصَعِدُوا فَوْقَ الشَّجَرَةِ لَ ..... بَيْنَ أَغْصَانِهَا ؟

(29) أَكْتُبُ الْفِعْلَ الْمَوْضُوعَ بَيْنَ قَوْسَيْنِ بِالصِّيغَةِ الْمُنَاسِبَةِ وَأَشْكُلُهُ شَكْلًا كَامِلًا.

\* (أَطَرَ) أَرَاكَ قَدْ جَمَعْتَ كُلَّ مَا يَلْزِمُكَ مِنْ مَوَادِّ لَ ..... هَذِهِ الصُّورَةَ بِإِطَارٍ جَمِيلٍ.

\* (أَجَلٌ) لَيْسَ مِنْ عَادَتِكُمْ أَنْ ..... تَرْتِيبَ غُرْفَتَيْكُمَا إِلَى مَا بَعْدَ الزَّوَالِ.

\* (تَأَخَّرَ) أَسْرِعُوا فِي مِشْيَتِكُمْ كَيْ لَا ..... فِي الْوُصُولِ إِلَى الْمَدْرَسَةِ.

\* (تَأَسَّفَ) مِنْ الْوَاجِبِ عَلَيْكَ أَنْ ..... عَلَى مَا بَدَرَ مِنْكَ فِي حَقِّ صَدِيقَتِكَ

وَأَنْ تَعْتَذِرَ لَهَا.

- الفعل الثلاثي المجرد
- الفعل الثلاثي المزيد
- الفعل الثلاثي الصحيح
- الفعل الثلاثي المعتل

الهدف المميز : أتصرف في الجملة

الفعلية بتصريف الفعل المهموز

الصعوبة عدد 4 : تصريف الفعل المهموز مجرداً ومزيداً في الأمر.  
الخلط بين الأمر والنهي.

الأنشطة :

(30) أو اصلُ تَعْمِيرِ فَرَاحَاتِ الْجَدَاوِلِ لِأَتَدَرَّبَ عَلَى صِيَاغَةِ الْأَمْرِ مُسْتَعِينًا بِالْمِثَالِ الْأَوَّلِ.

الفعلُ في الماضي	أَخَذَ	أَكَلَ	أَمَرَ	أَجَلَ	أَكَّدَ
الفعلُ في المضارع المرفوع	يَأْخُذُ	.....	.....	.....	.....
الفعلُ في المضارع المجزوم	لَمْ يَأْخُذْ	.....	.....	.....	.....
الفعلُ في الأمر	خُذْ	.....	.....	.....	.....

الفعلُ في الماضي	سَأَلَ	رَأَفَ	اسْتَأْجَرَ	تَاهَبَ	تَأَبَّطَ
الفعلُ في المضارع المرفوع	.....	.....	.....	.....	.....
الفعلُ في المضارع المجزوم	.....	.....	.....	.....	.....
الفعلُ في الأمر	.....	.....	.....	.....	.....

الفعلُ في الماضي	قَرَأَ	مَلَأَ	بَدَأَ	تَوَضَّأَ	التَّجَأَ
الفعلُ في المضارع المرفوع	.....	.....	.....	.....	.....
الفعلُ في المضارع المجزوم	.....	.....	.....	.....	.....
الفعلُ في الأمر	.....	.....	.....	.....	.....

الهدف المميز : أصنف الفعل الثلاثي

- الفعل الثلاثي المجرد
- الفعل الثلاثي المزيد
- الفعل الثلاثي الصحيح
- الفعل الثلاثي المعتل

(31) أمرُ الشَّخصِيَّاتِ الْمَذْكُورَةِ فِي الْوَادِي الْأَوَّلِ بِمَا يَلِي مِنَ الْأَعْمَالِ.

أَجَلَ	أَكَلَ	أَخَذَ	
مَوْعِدَ ..... الْمُبَارَاةِ	مِنْ كُلِّ ..... الْأَصْنَافِ	خُذْ قِصَّةً	يَا صَالِحُ
مَوْعِدَ ..... الْمُبَارَاةِ	مِنْ كُلِّ ..... الْأَصْنَافِ	خُذِي قِصَّةً	يَا أَمَالَ
مَوْعِدَ ..... الْمُبَارَاةِ	مِنْ كُلِّ ..... الْأَصْنَافِ	خُذَا قِصَّةً	يَا صَالِحُ يَا أَمَالَ
مَوْعِدَ ..... الْمُبَارَاةِ	مِنْ كُلِّ ..... الْأَصْنَافِ	خُذُوا قِصَّةً	يَا أَبْنَائِي
مَوْعِدَ ..... الْمُبَارَاةِ	مِنْ كُلِّ ..... الْأَصْنَافِ	خُذْنَ قِصَّةً	يَا بَنَاتِي

تَأَهَّبَ	رَأَفَ	سَأَلَ	
لِلْإِنْطِلَاقِ.....	بِالْمُسْنِينِ.....	عَنِ النَّتَائِجِ.....	يَا صَالِحُ
لِلْإِنْطِلَاقِ.....	بِالْمُسْنِينِ.....	عَنِ النَّتَائِجِ.....	يَا أَمَالَ
لِلْإِنْطِلَاقِ.....	بِالْمُسْنِينِ.....	عَنِ النَّتَائِجِ.....	يَا صَالِحُ يَا أَمَالَ
لِلْإِنْطِلَاقِ.....	بِالْمُسْنِينِ.....	عَنِ النَّتَائِجِ.....	يَا أَبْنَائِي
لِلْإِنْطِلَاقِ.....	بِالْمُسْنِينِ.....	عَنِ النَّتَائِجِ.....	يَا بَنَاتِي

تَوَضَّأَ	مَأَى	قَرَأَ	
وَلِلصَّلَاةِ.....	سَطَلَ الْمَاءِ.....	قِصَّةَ الْمَجَلَّةِ.....	يَا صَالِحُ
وَلِلصَّلَاةِ.....	سَطَلَ الْمَاءِ.....	قِصَّةَ الْمَجَلَّةِ.....	يَا أَمَالَ
وَلِلصَّلَاةِ.....	سَطَلَ الْمَاءِ.....	قِصَّةَ الْمَجَلَّةِ.....	يَا صَالِحُ يَا أَمَالَ
وَلِلصَّلَاةِ.....	سَطَلَ الْمَاءِ.....	قِصَّةَ الْمَجَلَّةِ.....	يَا أَبْنَائِي
وَلِلصَّلَاةِ.....	سَطَلَ الْمَاءِ.....	قِصَّةَ الْمَجَلَّةِ.....	يَا بَنَاتِي

الهدف المميز : أتصرف في الجملة

الفعلية بتصريف الفعل المموز

- الفعل الثلاثي المجرد
- الفعل الثلاثي المزيد
- الفعل الثلاثي الصحيح
- الفعل الثلاثي المعتل

(32) أَرَبِطُ كُلَّ جُمْلَةٍ بِاللَّافِتَةِ الْمُنَاسِبَةِ.

\* لَا تَهْزَأْ بِهِ.

\* أَرْجِي الْأَمْرَ إِلَى وَقْتٍ آخَرَ.

\* اسْتَأْذِنُهُ

\* لَا تَتَابَعُ مِحْفَظَتَكَ.

\* لَا تَأْسَفْ عَلَيْهِ.

\* اسْتَأْذِنُهُ

\* أَجَلِ الْمَوْعِدِ.

أمر

نهى

(33) اَتَمَعْنُ فِي جُمَلِ النَّشَاطِ السَّابِقِ ثُمَّ أَرَبِطُ بِسَهْمِ.

يُسَبِّقُ الْفِعْلُ بِالْأَدَاةِ لَا

لَا يُسَبِّقُ الْفِعْلُ بِالْأَدَاةِ لَا

يَبْدَأُ الْفِعْلُ بِحَرْفِ الْمُضَارَعَةِ تَ

يُحذفُ حَرْفُ الْمُضَارَعَةِ مِنَ الْفِعْلِ

عند النهي

في الأمر

(34) أَمْرٌ ثُمَّ أَنْهَى فِي كُلِّ مَرَّةٍ مُسْتَعْمِلًا الْفِعْلَ الْمَكْتُوبَ فِي الْوَادِي الْأَوَّلِ.

أَكَلَ	..... مِمَّا يَلِيكَ وَ..... مِنْ أَمَامِ غَيْرِكَ.
أَجَلَ	..... مَوْعِدَ زِيَارَتِكَ وَ..... عَمَلِكَ.
أَلْفَ	..... نَصًّا قَصِيرًا وَ..... جُمْلًا مُنْفَصِلَةً.
اسْتَأْنَفَ	..... إِنْجَازَ دُرُوسِكَ حَالًا وَ..... لَعِبِكَ إِلَّا بَعْدَ إِتْمَامِ كُلِّ الْفُرُوضِ.
بَدَأَ	..... بِالتَّخْطِيطِ لِلْمَوْضُوعِ وَ..... فِي كِتَابَةِ النَّصِّ إِلَّا بَعْدَ ذَلِكَ.

- الفعل الثلاثي المجرد
- الفعل الثلاثي المزيد
- الفعل الثلاثي الصحيح
- الفعل الثلاثي المعتل

الهدف المميز : أنصرف في الجملة

الفعلية بتصريف الفعل المهموز

## الصَّعوبة عدد 5 :

استعمال الأفعال المهموزة مجردة ومزيدة في مقامات تواصل.

الأنشطة :

- (35) أكمل كتابة السؤال مستعملاً الفعل الموضوع بين قوسين .
- \* (تهياً) ← يا أصدقائي هل ..... للردّ على استفسارات تلاميذ الفصل ؟
- \* (ترأس) ← يا مريم هل ..... اجتماع المجلس البلدي للأطفال الذي انعقد البارحة ؟
- \* (لجأ) ← إلى من ..... عندما استعصى عليهن إيجاد حل لهذه المشكلة ؟
- \* (تأمل) ← هل ..... المشهد جيداً قبل أن تشرعاً في وصفه ؟

(36) أكون بالمعاني الآتية جملاً أفعالها مهموزة في صيغة الماضي.

المعاني	الجملة
الإستئناس بالصديق الجديد	أعرف أنكما .....
استئصال الشجرة اليابسة من مكانها وتعويضها بشجيرة خضراء يانعة.	شرع العمال في العمل ف.....
إطفاء النور الكهربائي في كل غرف المنزل قبل النوم.	أخبرت أمي بأن أخواتي قد .....
استئناف الدروس بنشاط وانتباه.	رن الجرس فعدتني إلى القاعة و.....

(37) أكمل قول كل واحد من هؤلاء بالفعل المكتوب في إطار.

- \* [أختبأ] ← قال رمزي لرفاقه : «..... جيداً، سوف أعدّ إلى عشرة ثم أشرع في البحث عنكم».
- \* [سأل] ← قالت الأم لبناتها : «..... صاحب المغازة عن ثمن هذه الزربية قبل أن يمدّها لكن».
- \* [قرأ] ← قال المعلم للتلميذة : «..... المحفوظة قراءة منعمة معبّرة عن المعاني».
- \* [رأف] ← قال الشيخ للشابين المارين بجانبه وسط الزحام : «..... بشيخوختي وتجنباً دفعي».

- الفعل الثلاثي المجرد
- الفعل الثلاثي المزيد
- الفعل الثلاثي الصحيح
- الفعل الثلاثي المعتل

الهدف المميز : أتصرف في الجملة

الفعلية بتصريف الفعل المموز

(38) أَكْتُبُ أَفْعَالَ الْوَادِي الْأَوَّلِ فِي فَرَاحَاتِ الْحَوَارِ بِالصَّيغِ الْمُنَاسِبَةِ.

رَأَى	هَلْ.....سَوَارِي يَا أُمِّي
هَدَأَ	.....مِنْ رَوْعِكَ يَا بُنَيَّتِي. لَقَدْ.....وَأَنْتِ.....
رَأَى	فِي عُلْبَةِ الْمُجَوَهَّرَاتِ.
خَبَأَ	لَقَدْ بَحَنْتُ عَنْهُ وَلَمْ أَجِدْهُ فِيهَا.
سَأَلَ	.....أَخْتِكَ عَنْهُ عِنْدَمَا تَعُودُ مِنْ حَفْلِ الزَّفَافِ.
	آه تَذَكَّرْتُ الْآنَ. لَقَدْ طَلَبْتُ مِنِّي الْبَارِحَةَ أَنْ أَسْمَحَ لَهَا بِارْتِدَائِهِ.

(39) أَسْتَعْمِلُ كُلَّ فِعْلٍ مِنَ الْأَفْعَالِ الْآتِيَةِ فِي جُمْلَةٍ.

.....إِسْتَأَذَنَ

.....

.....تَسَاءَلَ

.....

.....أَبْطَأَ

.....

.....تَثَاءَبَ

.....

.....أَخْطَأَ

.....

## قواعد اللغة

## تقييم أنشطة العلاج

أتصرف في الجملة الفعلية  
بتصريف الفعل المموز

- الفعل الثلاثي المجرد
- الفعل الثلاثي المزيد
- الفعل الثلاثي الصحيح
- الفعل الثلاثي المعتل

اسم التلميذ : .....

درجات التملك	نص نشاط التقييم			نص المؤشر المستهدف	نص المعيار	رقم المعيار
	+	-	-			
				السند يُصنّف الفعل المهموز	تعرف الظاهرة اللغوية	1
			استأذن عطف أباه في الذهاب مع تلاميذ النادي إلى معرض الآلات الموسيقية فأذن له. أخذ ما خبأ من قطع نقدية أيام العيد وقصد المعرض. تجول في قاعات العرض وسأل العارضين عن الأثمان فوجدها مرتفعة. أخرج نقوده وعدّها وأدرك أنها لا تكفي لشراء ما يريد فالتجأ إلى أصدقائه يطلب منهم المساعدة فأمدوه بما يريد.			
			التعليمة عدد 1 : أخرج من النص ثلاثة أفعال مهموزة مجردة. .....			
			التعليمة عدد 2 : أخرج من النص ثلاثة أفعال مهموزة مزيدة. .....			
			التعليمة عدد 3 : أخرج من النص. فِعْلاً مَهْمُوزَ الْفَاءِ    فِعْلاً مَهْمُوزَ الْعَيْنِ    فِعْلاً مَهْمُوزَ اللَّامِ .....			
			التعليمة عدد 4 : أعيد كتابة الأفعال المسطرة حسب السياقات الجديدة ولا أسهو عن شكلها شكلاً كاملاً. أخذ عطف ما خبأ من قطع نقدية وسأل العارضين عن الأثمان.			

## قواعد اللغة

## أنشطة تقييم العلاج

## أُتصَرَفُ فِي الْجُمْلَةِ الْفَعْلِيَّةِ

## بِتَصْرِيفِ الْفِعْلِ الْمَمْمُوزِ

- الفعل الثلاثي المجزء
- الفعل الثلاثي المزيد
- الفعل الثلاثي الصحيح
- الفعل الثلاثي المعتل

درجات التملك	نصّ نشاط التقييم			نصّ المؤشّر المستهدف	نصّ المعيار	رقم المعيار						
	+	-	-									
				يصرّف الفعل المهموز								
			<p>1- ..... آمالُ ما ..... مِنْ قِطْعِ نَقْدِيَّةٍ وَ ..... الْعَارِضِينَ عَنِ الْأَثْمَانِ.</p> <p>2- ..... عَاطِفٍ وَآمَالُ مَا ..... مِنْ قِطْعِ نَقْدِيَّةٍ وَ ..... الْعَارِضِينَ عَنِ الْأَثْمَانِ.</p> <p>3- ..... آمَالُ وَأُخْتِهَا مَا ..... مِنْ قِطْعِ نَقْدِيَّةٍ وَ ..... الْعَارِضِينَ عَنِ الْأَثْمَانِ.</p> <p>4- ..... الْبَنَاتُ مَا ..... مِنْ قِطْعِ نَقْدِيَّةٍ وَ ..... الْعَارِضِينَ عَنِ الْأَثْمَانِ.</p> <p>5- ..... الْأَوْلَادُ مَا ..... مِنْ قِطْعِ نَقْدِيَّةٍ وَ ..... الْعَارِضِينَ عَنِ الْأَثْمَانِ.</p> <p>6- أَتُنَّ ..... مَا ..... مِنْ قِطْعِ نَقْدِيَّةٍ وَ ..... الْعَارِضِينَ عَنِ الْأَثْمَانِ.</p>									
			<p>السَّنْدُ عدد 2 :</p> <p>كُنْتُ فِي طُفُولَتِي شَعُوفًا بِالْقِصَصِ الْخِرَافِيَّةِ، فَلَا يَمُرُّ يَوْمٌ دُونَ أَنْ أَقْرَأَ إِحْدَاهَا. وَكَثِيرًا مَا كُنْتُ أَتَأَثَّرُ بِإِحْدَائِهَا فَاتَّخَيْلُ نَفْسِي وَأَنَا أَجَابُهُ الصَّعَابَ وَالْمَخَاطِرَ لِأَسْتَأْصِلَ الشَّرَّ وَلَمْ أَذَابْ عَلَى شَيْءٍ كَدَّابِي عَلَى مُطَالَعَةِ هَذَا النَّوعِ مِنَ الْقِصَصِ.</p>									
			<p>التَّعْلِيمَةُ عدد 5 : اسْتَخْرِجْ مِنْ أَفْعَالِ النَّصِّ الْمُسَطَّرَةِ.</p> <table border="1" style="width: 100%; text-align: center;"> <tr> <td>فِعْلًا مُضَارِعًا مَجْزُومًا</td> <td>فِعْلًا مُضَارِعًا مَنْصُوبًا</td> <td>فِعْلًا مُضَارِعًا مَرْفُوعًا</td> </tr> <tr> <td>.....</td> <td>.....</td> <td>.....</td> </tr> </table>	فِعْلًا مُضَارِعًا مَجْزُومًا	فِعْلًا مُضَارِعًا مَنْصُوبًا	فِعْلًا مُضَارِعًا مَرْفُوعًا	.....	.....	.....			
فِعْلًا مُضَارِعًا مَجْزُومًا	فِعْلًا مُضَارِعًا مَنْصُوبًا	فِعْلًا مُضَارِعًا مَرْفُوعًا										
.....	.....	.....										



## قواعد اللغة

## تقييم أنشطة العلاج

## أنصرف في الجملة الفعلية

## بتصريف الفعل المموز

- الفعل الثلاثي المجرد

- الفعل الثلاثي المزيد

- الفعل الثلاثي الصحيح

- الفعل الثلاثي المعتل

التعلّيمة عدد 6 : أُعِيدُ كِتَابَةَ الْأَفْعَالِ الْمُسَطَّرَةِ حَسَبَ السِّيَاقَاتِ الْجَدِيدَةِ وَلَا أَسْهُو عَنْ شِكْلِهَا شِكْلًا كَامِلًا.  
كُنْتُ أَتَأَثَّرُ بِأَحْدَاثِ الْقِصَّةِ فَآتَخَيَّلُ نَفْسِي وَأَنَا أَجَابُهُ الصَّعَابَ وَالْمَخَاطِرَ لِأَسْتَأْصِلَ الشَّرَّ وَلَمْ أَذْأَبْ عَلَيَّ شَيْءٌ كَدَّأْبِي عَلَيَّ مُطَالَعَةَ هَذَا النَّوْعِ مِنَ الْقِصَصِ.

1- كُنْتُ ..... بِأَحْدَاثِ الْقِصَّةِ فَتَخَيَّلْتُ نَفْسِي وَأَنْتَ تُجَابُهُ الصَّعَابَ وَالْمَخَاطِرَ ..... الشَّرَّ وَ..... عَلَيَّ شَيْءٌ كَدَّأْبِكَ عَلَيَّ مُطَالَعَةَ هَذَا النَّوْعِ مِنَ الْقِصَصِ.

2- كُنْتُ ..... بِأَحْدَاثِ الْقِصَّةِ فَتَخَيَّلْتَنِي نَفْسِي وَأَنْتَ تُجَابِهِنِ الصَّعَابَ وَالْمَخَاطِرَ ..... الشَّرَّ وَ..... عَلَيَّ شَيْءٌ كَدَّأْبِكَ عَلَيَّ مُطَالَعَةَ هَذَا النَّوْعِ مِنَ الْقِصَصِ.

3- كُنْتُمَا ..... بِأَحْدَاثِ الْقِصَّةِ فَتَخَيَّلْنَا نَفْسَيْكُمَا وَأَنْتُمَا تُجَابِهَانِ الصَّعَابَ وَالْمَخَاطِرَ ..... الشَّرَّ وَ..... عَلَيَّ شَيْءٌ كَدَّأْبِكُمَا عَلَيَّ مُطَالَعَةَ هَذَا النَّوْعِ مِنَ الْقِصَصِ.

4- كُنْتُمْ ..... بِأَحْدَاثِ الْقِصَّةِ فَتَخَيَّلُونِ أَنْفُسَكُمْ وَأَنْتُمْ تُجَابِهُونَ الصَّعَابَ وَالْمَخَاطِرَ ..... الشَّرَّ وَ..... عَلَيَّ شَيْءٌ كَدَّأْبِكُمْ عَلَيَّ مُطَالَعَةَ هَذَا النَّوْعِ مِنَ الْقِصَصِ.

5- كُنْتِنِ ..... بِأَحْدَاثِ الْقِصَّةِ فَتَخَيَّلْنَا أَنْفُسَكُنَّ وَأَنْتِنِ تُجَابِهِنِ الصَّعَابَ وَالْمَخَاطِرَ ..... الشَّرَّ وَ..... عَلَيَّ شَيْءٌ كَدَّأْبِكُنَّ عَلَيَّ مُطَالَعَةَ هَذَا النَّوْعِ مِنَ الْقِصَصِ.

6- كَانَ أَخِي ..... بِأَحْدَاثِ الْقِصَّةِ فَيَتَحَلَّى نَفْسَهُ وَهُوَ يُجَابُهُ الصَّعَابَ وَالْمَخَاطِرَ ..... الشَّرَّ وَ..... عَلَيَّ شَيْءٌ كَدَّأْبِهِ عَلَيَّ مُطَالَعَةَ هَذَا النَّوْعِ مِنَ الْقِصَصِ.

## قواعد اللغة

## تقييم أنشطة العلاج

أُتَصَرَفُ فِي الْجُمْلَةِ الْفِعْلِيَّةِ

بِتَصْرِيفِ الْفِعْلِ الْمَمْمُوزِ

- الفعل الثلاثي المجرد

- الفعل الثلاثي المزيد

- الفعل الثلاثي الصحيح

- الفعل الثلاثي المعتل

		التَّعْلِيمَةُ عِدَدٌ 7 : أَكْتُبُ الْفِعْلَ قَرَأَ بِالصَّيْغَةِ الْمُنَاسِبَةِ لِكُلِّ سِيَاقٍ مِنْ السِّيَاقَاتِ الْآتِيَةِ. قَالَ الْأَبُ لَوْلَدِهِ : «اقْرَأْ إِحْدَى هَذِهِ الْقِصَصِ الْخُرَافِيَّةِ» قَالَ الْأَبُ لِرَيْبٍ : «.....إِحْدَى هَذِهِ الْقِصَصِ الْخُرَافِيَّةِ». قَالَ الْأَبُ لَوْلَدَيْهِ : «.....إِحْدَى هَذِهِ الْقِصَصِ الْخُرَافِيَّةِ». قَالَ الْأَبُ لِأَوْلَادِهِ : «.....إِحْدَى هَذِهِ الْقِصَصِ الْخُرَافِيَّةِ».			
		التَّعْلِيمَةُ عِدَدٌ 8 : أَشْكَلُ آخِرَ فِعْلٍ كُلِّ مُسَطَّرٍ. تَعَوَّدَ أَخِي أُسَامَةَ أَنْ يُؤَثِّرَ نَفْسَهُ عَلَيْنَا جَمِيعًا فَكَانَ يَسْتَأْثِرُ دَائِمًا بِأَجْمَلِ مَا يَجْلِبُهُ أَبَوَانَا مِنْ لُعْبٍ وَلَا يَسْمَحُ لَنَا بِمُشَارَكَتِهِ فِيهَا لِكِنَّهُ الْيَوْمَ لَمْ يَأْخُذْ أَحْسَنَهَا كَمَا عَهَدْنَا لَهُ وَ لَسْتُ أُدْرِي لِذَلِكَ سَبَبًا.	يعين علامة الإعراب المناسبة للفعل	2	
		التَّعْلِيمَةُ عِدَدٌ 9 : أَنْهَى صَدِيقِي عَنِ الْقِيَامِ بِالْأَعْمَالِ الْآتِيَةِ. الْإِسْتِثْنَاءُ لِنَفْسِهِ بِالنَّصِيبِ الْأَكْبَرَ مِنْ خُبْزَةِ الْمُرْتَبَاتِ. ..... التَّأَخُّرُ عَنِ الْمَوْعِدِ. ..... التَّأْسُفُ عَلَى مَا فَاتَ .....	ينتج جملا تتضمن أفعالا مهموزة	توظيف الظاهرة اللغوية	

## الفئة المعنية والصعوبات المسهدة

التلاميذ الذين حققوا التملك الأدنى لم يحققوا التملك الأقصى في.

\* الصعوبة عدد 1 : تصريف الفعل المهموز مجرداً ومزيدياً في الماضي.

\* الصعوبة عدد 2 : تصريف الفعل المهموز مجرداً ومزيدياً في المضارع المرفوع والمضارع

المنصوب والمضارع المجزوم والأمر.

\* الصعوبة عدد 3 : استعمال الأفعال المهموزة المجردة والمزيدة في مقامات تواصل.

## الصعوبة عدد 1 : تصريف الفعل المهموز مجرداً ومزيدياً في الماضي.

## الأنشطة :

(1) أعيد كتابة الأفعال حسب ما تقتضيه البداية في كل مرة وأشكلها شكلاً كاملاً.  
.. وأثناء عودتي رأيت قطاً صغيراً وسط الطريق يجرُّ رجله جرّاً، فأقتربت منه وأخذته بحذرٍ فوجدته [مكسور الرجل فتساءلت في حيرة «كيف لي أن أسعفه وأنا لا أملك دواءً»

1- .. وأثناء عودتنا ..... قطاً صغيراً وسط الطريق يجرُّ رجله جرّاً، ف ..... منه  
و ..... بحذرٍ ف ..... مكسور الرجل ف ..... في حيرة  
«كيف لنا أن ..... ونحن لا ..... دواءً؟»

2- .. وأثناء عودتهن ..... قطاً صغيراً وسط الطريق يجرُّ رجله جرّاً، ف .....  
منه و ..... بحذرٍ ف ..... مكسور الرجل ف ..... في حيرة  
«كيف لهن أن ..... وهن لا ..... دواءً؟»

3- .. وأثناء عودتيكن ..... قطاً صغيراً وسط الطريق يجرُّ رجله جرّاً،  
ف ..... منه و ..... بحذرٍ ف ..... مكسور الرجل  
ف ..... في حيرة «كيف لكن أن ..... وأنتن لا ..... دواءً؟»

4- .. وأثناء عودتهم ..... قطاً صغيراً وسط الطريق يجرُّ رجله جرّاً،  
ف ..... منه و ..... بحذرٍ ف ..... مكسور الرجل  
ف ..... في حيرة «كيف لهم أن ..... وهم لا ..... دواءً؟»

5- .. وأثناء عودتكم ..... قطاً صغيراً وسط الطريق يجرُّ رجله جرّاً، ف .....  
منه و ..... بحذرٍ ف ..... مكسور الرجل  
ف ..... في حيرة «كيف لكم أن ..... وأنتم لا ..... دواءً؟»

6 - .... وَأَنْتَاءَ عَوَدَتِكُمَا ..... قِطًّا صَغِيرًا وَسَطَ الطَّرِيقِ يَجْرُ رَجُلِيهِ جَرًّا، فَ ..... مِنْهُ وَ ..... بِحَذَرٍ فَ ..... مَكْسُورَ الرَّجُلِ فَ ..... فِي حَيْرَةٍ «كَيْفَ لَكُمَا أَنْ ..... وَأَنْتُمَا لَأ ..... دَوَاءً؟»

(2) أَكْمَلْ كِتَابَةَ النَّصِّ الْآتِي مُعَوِّضًا ضَمِيرَ الْمُتَكَلِّمِينَ (نَحْنُ) بِضَمَائِرِ الْخِطَابِ (أَنْتَ/ أَنْتِ/ أَنْتُمَا/ أَنْتُمْ/ أَنْتُنَّ)

شَرَعْنَا فِي اللَّعِبِ فَأَغْمَضَ أُسَامَةُ عَيْنَيْهِ وَبَدَأَ يُعَدُّ وَانْطَلَقْنَا نَحْنُ نَبْحَثُ عَنْ مَحْبَا. تَأَمَّلْنَا الْمَكَانَ فَلَمْ نَجِدْ فِيهِ غَيْرَ هَذِهِ الشَّجَرَةِ فَالْتَجَأْنَا إِلَيْهَا وَاحْتَبَأْنَا بَيْنَ أَغْصَانِهَا الْمُلتَفَّةِ الْكثِيفَةِ.

1 - شَرَعْنَا فِي اللَّعِبِ فَأَغْمَضَ أُسَامَةُ عَيْنَيْهِ وَبَدَأَ يُعَدُّ وَ ..... أَنْتِ ..... .

..... بَيْنَ أَغْصَانِهَا الْمُلتَفَّةِ الْكثِيفَةِ.

2 - شَرَعْنَا فِي اللَّعِبِ فَأَغْمَضَ أُسَامَةُ عَيْنَيْهِ وَبَدَأَ يُعَدُّ وَ ..... أَنْتِ ..... .

..... بَيْنَ أَغْصَانِهَا الْمُلتَفَّةِ الْكثِيفَةِ.

3 - شَرَعْنَا فِي اللَّعِبِ فَأَغْمَضَ أُسَامَةُ عَيْنَيْهِ وَبَدَأَ يُعَدُّ وَ ..... أَنْتُمَا ..... .

..... بَيْنَ أَغْصَانِهَا الْمُلتَفَّةِ الْكثِيفَةِ.

4 - شَرَعْنَا فِي اللَّعِبِ فَأَغْمَضَ أُسَامَةُ عَيْنَيْهِ وَبَدَأَ يُعَدُّ وَ ..... أَنْتُمْ ..... .

..... بَيْنَ أَغْصَانِهَا الْمُلتَفَّةِ الْكثِيفَةِ.

5 - شَرَعْنَا فِي اللَّعِبِ فَأَغْمَضَ أُسَامَةُ عَيْنَيْهِ وَبَدَأَ يُعَدُّ وَ ..... أَنْتُنَّ ..... .

..... بَيْنَ أَغْصَانِهَا الْمُلتَفَّةِ الْكثِيفَةِ.

(3) أَكْتُبُ الْأَفْعَالَ الْمُسَطَّرَةَ فِي النَّصِّ بِالصِّيغَةِ الْمُنَاسِبَةِ فِي كُلِّ مَرَّةٍ.

وَلَمَّا تَأَكَّدَ الْمَسْئُولُ عَنِ الرَّحْلَةِ مِنْ حُضُورِ كُلِّ الْمُشَارِكِينَ سَأَلْنَا هَلْ انْتَهَيْنَا مِنْ وَضْعِ حَقَائِبِنَا فِي الْمَكَانِ الْمُخَصَّصِ لَهَا ثُمَّ أَمَرَ سَائِقَ الْحَافِلَةِ بِالْإِنْطِلَاقِ.

## قواعد اللغة

## أنشطة الدعم

## أُتصَرَفُ فِي الْجُمْلَةِ الْفَعْلِيَّةِ

## بِتَصْرِيفِ الْفِعْلِ الْمَمْمُوزِ

- الفعل المموز في الماضي  
والمضارع والرفوع  
والمضارع المنصوب  
والمضارع المجزوم والأمر

1 - وَلَمَّا..... الْمَسْؤُولَةُ عَنِ الرَّحَلَةِ مِنْ حُضُورِ كُلِّ الْمُشَارِكِينَ..... هَلْ  
انْتَهَيْنَا مِنْ وَضْعِ حَقَائِبِنَا فِي الْمَكَانِ الْمَخْصَصِ لَهَا ثُمَّ..... سَائِقَ الْحَافِلَةِ  
بِالْإِنْطِلَاقِ.

2 - وَلَمَّا..... الْمَسْؤُولَانِ عَنِ الرَّحَلَةِ مِنْ حُضُورِ كُلِّ الْمُشَارِكِينَ..... هَلْ  
انْتَهَيْنَا مِنْ وَضْعِ حَقَائِبِنَا فِي الْمَكَانِ الْمَخْصَصِ لَهَا ثُمَّ..... سَائِقَ الْحَافِلَةِ  
بِالْإِنْطِلَاقِ.

3 - وَلَمَّا..... الْمَسْؤُولُونَ عَنِ الرَّحَلَةِ مِنْ حُضُورِ كُلِّ الْمُشَارِكِينَ..... هَلْ  
انْتَهَيْنَا مِنْ وَضْعِ حَقَائِبِنَا فِي الْمَكَانِ الْمَخْصَصِ لَهَا ثُمَّ..... سَائِقَ الْحَافِلَةِ  
بِالْإِنْطِلَاقِ.

4 - وَلَمَّا..... الْمَسْؤُولَاتُ عَنِ الرَّحَلَةِ مِنْ حُضُورِ كُلِّ الْمُشَارِكِينَ..... هَلْ  
انْتَهَيْنَا مِنْ وَضْعِ حَقَائِبِنَا فِي الْمَكَانِ الْمَخْصَصِ لَهَا ثُمَّ..... سَائِقَ الْحَافِلَةِ  
بِالْإِنْطِلَاقِ.

5 - وَلَمَّا..... الْمَسْؤُولَتَانِ عَنِ الرَّحَلَةِ مِنْ حُضُورِ كُلِّ الْمُشَارِكِينَ..... هَلْ  
انْتَهَيْنَا مِنْ وَضْعِ حَقَائِبِنَا فِي الْمَكَانِ الْمَخْصَصِ لَهَا ثُمَّ..... سَائِقَ الْحَافِلَةِ  
بِالْإِنْطِلَاقِ.

4) أَكْتُبُ أَفْعَالَ الْوَادِي الْأَوَّلِ فِي فَرَاحَاتِ النَّصِّ فِي صَيْغَةِ الْمَاضِي بِحَسَبِ مَا يَقْتَضِيهِ السِّيَاقُ.

عَادَ وَالِدَايَ مِنَ الْبِقَاعِ الْمُقَدَّسَةِ..... فَاعَاةُ الْجُلُوسِ بِهَجَّةٍ وَسُرُورًا. وَمَا كَادَ خَبِرُ عَوْدَتِهِمَا يَنْتَشِرُ فِي الْحَيِّ حَتَّى أَقْبَلَ الْجِيرَانَ وَ..... أَبِي وَ..... هَ عَنِ أَحْوَالِهِ وَأَقْبَلَتِ الْجَارَاتُ وَ..... أُمِّي..... هَا عَنِ أَحْوَالِهَا ثُمَّ. طَافَتْ عَلَيْهِمْ أُخْتِي بِكُؤُوسِ الْمَشْرُوبَاتِ فَتَنَاوَلُوا مِنْهَا لَدَّ وَطَابَ وَغَادَرُوا الْبَيْتَ وَلَمَّا..... الْحَرَكَةُ..... كُلُّ وَاحِدٍ مِنْ الْحَاجِّينَ عَلَى وَسَادَةٍ وَ..... يُحَدِّثَانِ مَنْ بَقِيَ فِي الْمَنْزِلِ مِنَ الْأَهْلِ وَالْأَقَارِبِ عَنِ بَيْتِ اللَّهِ.	امْتِلَاءً هَنَاءً - سَأَلَ هَنَاءً - سَأَلَ هَدَاءً اتِّكَاءً بَدَأَ
---	--

5 - أَكْتُبُ الْأَفْعَالِ الْآتِيَةَ فِي فَرَاقَاتِ النَّصِّ (بَدَأَ - أَخْطَأَ - تَأَسَّفَ - يَسَّ - تَهَيَّأَ - أَوْمَأَ) قَالَ أُنَيْسٌ لِمُنْشِطِ نَادِي الْإِعْلَامِيَّةِ بِالْمَدْرَسَةِ : « جَلَسْتُ أَمَامَ الْحَاسُوبِ وَ..... أَرَقْنُ النَّصَّ وَلَمَّا أَتَمَمْتُ كِتَابَتَهُ أَرَدْتُ أَنْ أَحْفَظَهُ فِي مِلْفٍ النَّصُوصِ لِكِنِّي ..... فِي اسْتِعْمَالِ الْمَلَامِسِ فَانْمَحَتِ الْكِتَابَةُ مِنَ الصَّفْحَةِ . ..... لِمَا جَرَى وَحَاوَلْتُ اسْتِرْجَاعَ النَّصِّ مِنْ مِلْفٍ نَسَخَ الْإِسْعَافِ فَفَشِلْتُ. ..... وَلَمَّا ..... مِنَ الْوُصُولِ إِلَى هَدْفِي ..... لِإِطْفَاءِ الْجِهَازِ لَكِنَّ أَحْمَدَ..... إِلَيَّ بِالِانْتِظَارِ لِمَا شَاهَدَكَ قَادِمًا فَارْجُو أَنْ تُسَاعِدَنِي.»

6) أَكْتُبُ فِي فَرَاقَاتِ النَّصِّ الْأَفْعَالِ الْمَحْذُوفَةَ مُسْتَعِينًا بِالنَّشَاطِ السَّابِقِ عِدَدِ 5 . قَالَ أُنَيْسٌ وَأَسَامَةُ لِمُنْشِطِ نَادِي الْإِعْلَامِيَّةِ بِالْمَدْرَسَةِ : « ..... أَمَامَ الْحَاسُوبِ وَ..... نَرَقْنُ النَّصَّ وَلَمَّا ..... كِتَابَتَهُ ..... أَنْ نَحْفَظَهُ فِي مِلْفٍ النَّصُوصِ لَكِنَّا ..... فِي اسْتِعْمَالِ الْمَلَامِسِ فَانْمَحَتِ الْكِتَابَةُ مِنَ الصَّفْحَةِ. .... لِمَا جَرَى وَحَاوَلْنَا اسْتِرْجَاعَ النَّصِّ مِنْ مِلْفٍ نَسَخَ الْإِسْعَافِ فَفَشِلْنَا. وَلَمَّا ..... مِنَ الْوُصُولِ إِلَى هَدْفِنَا ..... لِإِطْفَاءِ الْجِهَازِ لَكِنَّ أَحْمَدَ ..... إِلَيْنَا بِالِانْتِظَارِ لِمَا شَاهَدَكَ قَادِمًا فَارْجُو أَنْ تُسَاعِدَنَا.»

الصَّعُوبَةُ عَدَدِ 2 : تَصْرِيفُ الْفِعْلِ الْمَهْمُوزِ مَجْرَدًا وَمَزِيدًا فِي الْمَضَارِعِ الْمَرْفُوعِ وَالْمَضَارِعِ الْمَنْصُوبِ وَالْمَضَارِعِ الْمَجْزُومِ وَالْأَمْرِ.

الأنشطة :

7) أَمَلْتُ كُلَّ فَرَاغٍ بِالصَّيْغَةِ الْمُنَاسِبَةِ مِنَ الْفِعْلِ الْمَوْطَرِ وَأَشْكَلُهُ.

\* سَأَلَ ← أَخْبَرَنِي أَحْمَدُ بِأَنْ صَدِيقِيهِ قَدْ مَكَّثَا فِي الْقَاعَةِ لِ ..... الْمُعَلِّمِ عَنْ مَوَاعِيدِ امْتِحَانَاتِ الثَّلَاثِيِّ الْأَوَّلِ.

\* تَأَكَّدَ ← كَانَتْ أُمِّي وَأُخْتِي الْكُبْرَى لَا تَنَامَانِ قَبْلَ أَنْ ..... مِنْ إِغْلَاقِ كُلِّ الْأَبْوَابِ وَالنَّوَاغِدِ إِغْلَاقًا مُحْكَمًا.

\* أَخَذَ ← فَتَحَتِ التَّلْمِيذَاتُ الْخِزَانَةَ لِ ..... مِنْهَا كُلِّ أَدْوَاتِ الرَّسْمِ قَبْلَ أَنْ يَشْرَعْنَ فِي الْعَمَلِ.

\* اخْتَبَأَ ← رَأَيْتُكَ يَا أَخَوَاتِي قَبْلَ أَنْ ..... تَحْتَ الْأَسِرَّةِ.

## قواعد اللغة

## أنشطة الدعم

## أُتَصَرَّفُ فِي الْجُمْلَةِ الْفَعْلِيَّةِ

## بِتَصْرِيفِ الْفِعْلِ الْمَمْمُوزِ

- الفعل المموز في الماضي

والمضارع والرفوع

والمضارع المنصوب

والمضارع المجزوم والأمر

8) أُعِيدُ كِتَابَةَ الْجُمْلَةِ نَافِيًا وَوُقُوعَ الْفِعْلِ الْمَكْتُوبِ بَيْنَ قَوْسَيْنِ بِالْأَدَاةِ لَمْ وَأَشْكُلُهُ.  
\* لَاحَظْتُ يَا سَعَادُ أَنَّكَ (أَبْطَأْتُ) فِي الْإِجَابَةِ عَنِ أَسْئَلَةِ النَّصِّ.

\* قَالَتْ أُمُّ لَابِنِيهَا : «أَعْلَمَنِي أَبُو كَمَا بِأَنَّكُمْ (تَأَخَّرْتُمَا) كَثِيرًا فِي الْعُودَةِ إِلَى الْبَيْتِ فِي هَذَا الْمَسَاءِ»

\* رَأَيْتُكُمْ يَا أَبْنَائِي تُطِيلُونَ الْجُلُوسَ أَمَامَ جِهَازِ الْحَاسُوبِ وَلَا (تَسْأَمُونَ) مِنْ اسْتِعْمَالِهِ فِي مُعَالَجَةِ النَّصُوصِ.

\* قَالَتْ صَاحِبَةُ الدَّارِ لِلْمَدْعَوَاتِ «مَا (أَكَلْتُنَّ) مِنْ هَذَا الطَّعَامِ إِلَّا قَلِيلًا»

9) أُعَوِّضُ أَدَاةَ النَّفْيِ (لَا) بِأَدَاةِ الْجَزْمِ (لَمْ) وَأُعِيدُ كِتَابَةَ الْفِعْلِ.  
\* يَشْغَلُ أَبَوَايَ نَفْسَيْهِمَا كَامِلَ الْيَوْمِ بِأَعْمَالٍ كَثِيرَةٍ وَلَا يَهْدَانِ إِلَّا بَعْدَ غُرُوبِ الشَّمْسِ .  
\* شَغَلَ أَبَوَايَ نَفْسَيْهِمَا كَامِلَ الْيَوْمِ بِأَعْمَالٍ كَثِيرَةٍ وَ ..... إِلَّا بَعْدَ غُرُوبِ الشَّمْسِ .

\* يَسْتَمِرُّ التَّلَامِيذُ أَثْنَاءَ الرَّاحَةِ فِي الْقَفْزِ وَالْجَرِيِّ وَلَا يَهْدُونَ إِلَّا عِنْدَمَا يَرِنُ الْجَرَسُ .  
\* اسْتَمَرَ التَّلَامِيذُ أَثْنَاءَ الرَّاحَةِ فِي الْقَفْزِ وَالْجَرِيِّ وَ ..... إِلَّا عِنْدَمَا رَنَّ الْجَرَسُ .

\* تَأْخُذُ الْبُنْتَانِ حِذْرَهُمَا مِنْ أُخَيْهِمَا الصَّغِيرِ فَهَمَّا [لَا] تَأْمَانُ عِبْتُهُ بِأَدَوَاتِهِمَا أَثْنَاءَ مُرَاجَعَةِ الدَّرُوسِ .  
\* أَخَذَتِ الْبُنْتَانِ حِذْرَهُمَا مِنْ أُخَيْهِمَا الصَّغِيرِ فَهَمَّا ..... عِبْتُهُ بِأَدَوَاتِهِمَا أَثْنَاءَ مُرَاجَعَةِ الدَّرُوسِ .

\* تَمَكَّتْ النَّسْوَةُ السَّاعَاتِ الطُّوَالَ أَمَامَ قِصَاعِ الْكُسْكُسِ وَ [لَا] يَعْبانُ بِالتَّعَبِ .  
\* مَكَّتَتِ النَّسْوَةُ السَّاعَاتِ الطُّوَالَ أَمَامَ قِصَاعِ الْكُسْكُسِ وَ ..... بِالتَّعَبِ .

## قواعد اللغة

## أنشطة الدعم

## أُتصَرَفُ فِي الْجُمْلَةِ الْفِعْلِيَّةِ

## بِتَصْرِيفِ الْفِعْلِ الْمَمْمُوزِ

- الفعل المموز في الماضي  
والمضارع والمرفوع  
والمضارع المنصوب  
والمضارع الجزوم والأمر

## (10) اُكْتُبُ كُلَّ فِعْلٍ بِصِيغَتَيْنِ مُخْتَلِفَتَيْنِ.

الأفعال	الصيغ
أَدْفَاءً	1 يَا فَرِيَالَ لِمَاذَا..... يَدَيْكَ عَلَى نَارِ الْكَانُونِ؟ عَمَلُكَ مُضِرٌّ بِالصِّحَّةِ.
	2 يَا فَرِيَالَ الْبَسِي الْقَفَّازَ لِمَاذَا..... يَدَيْكَ.
هَنَاءً	1 يَا أَبْنَائِي مَتَى سَدَ..... صَدِيقُكُمْ بِفَوْزِهِ فِي مُسَابَقَةِ الرَّسْمِ.
	2 يَا أَبْنَائِي لِمَاذَا لَمْ..... صَدِيقُكُمْ بِفَوْزِهِ فِي مُسَابَقَةِ الرَّسْمِ.
تَهَيَّأً	1 يَا غَيْلَانَ وَيَا أَمَانِي يَجِبُ أَنْ..... جَيِّدًا لِلسَّفَرِ؟
	2 يَا غَيْلَانَ وَيَا أَمَانِي مَتَى سَدَ..... لِلسَّفَرِ؟
أَطْفَاءً	1 يَجِبُ عَلَيْكَ أَنْ..... الثُّورَ قَبْلَ أَنْ تُغَادِرَ الْقَاعَةَ.
	2 لِمَاذَا لَمْ..... الثُّورَ قَبْلَ أَنْ تُغَادِرَ الْقَاعَةَ؟
أَخَذًا	1 أَعْرِفُ أَنَّكُمْ كُنْتُمْ دَائِمًا..... مِنَ الْمَالِ مَا يَكْفِي لِشِرَاءِ حَاجِيَاتِكُمْ.
	2 يَجِبُ أَنْ..... مِنَ الْمَالِ مَا يَكْفِي لِشِرَاءِ حَاجِيَاتِكُمْ.

## (11) اُكْتُبُ أَفْعَالَ الْوَادِي الْأَوَّلِ فِي فَرَاحَاتِ الْمَقَاطِعِ الْحَوَارِيَّةِ بِالصِّيغَةِ الَّتِي يَفْتَضِيهَا السِّيَاقُ.

الأفعال	دَارَ الْحَوَارِ الْآتِي بَيْنَ كَلْبِ الرَّاعِي وَذُبَّةِ
تَاهَبَ / أَكَلَ	- أَرَاكَ..... لِلإِنْقِضَاضِ عَلَى هَذَا الْحَمَلِ الْوَدِيعِ لِمَا.....
أَكَلَ	- نَعَمْ فَأَنَا لَمْ..... لَحْمًا مِنْذُ يَوْمَيْنِ.
أَكَلَ	- لَنْ أَتُرِكَكَ.....
اسْتَأْثَرَ	- أَتُرِيدُ أَنْ..... بِهِ لِنَفْسِكَ؟
أَسَاءَ	- أَبَدًا. فَأَنَا لَا أَخُونُ الْأَمَانَةَ وَلَا..... لِأَصْحَابِي الرَّعَاةِ.
إِطْمَأَنَّ / اسْتَأْنَسَ	لِذَلِكَ تَرَاهُمْ..... إِلَيَّ وَ..... بِي.



## قواعد اللغة

## أنشطة الدعم

## أُتصَرَفُ فِي الْجُمْلَةِ الْفَعْلِيَّةِ

## بِتَصْرِيفِ الْفِعْلِ الْمَهْمُوزِ

- الفعل المموز في الماضي

والمضارع والرفوع

والمضارع المنصوب

والمضارع المجزوم والأمر

12) أَكْتُبُ الْفَعْلَيْنِ بِصِيغَةِ الْأَمْرِ بِحَسَبِ مَا يَقْتَضِيهِ السِّيَاقُ فِي كُلِّ مَرَّةٍ.

\* تَأَدَّبِي فِي حُضُورِي وَتَأَكَّدِي أَنَّنِي لَنْ أَتْرُكَكَ تَرْتَكِبِينَ هَذِهِ الْحَمَاقَةَ.

\* ..... فِي حُضُورِي وَ..... أَنَّنِي لَنْ أَتْرُكُكُمْ تَرْتَكِبَانِ هَذِهِ الْحَمَاقَةَ.

\* ..... فِي حُضُورِي وَ..... أَنَّنِي لَنْ أَتْرُكَكَ تَرْتَكِبُ هَذِهِ الْحَمَاقَةَ.

\* ..... فِي حُضُورِي وَ..... أَنَّنِي لَنْ أَتْرُكَنَّ تَرْتَكِبِينَ هَذِهِ الْحَمَاقَةَ.

\* ..... فِي حُضُورِي وَ..... أَنَّنِي لَنْ أَتْرُكُكُمْ تَرْتَكِبُونَ هَذِهِ الْحَمَاقَةَ.

13) أَكْتُبُ كُلَّ فِعْلٍ مَوْضُوعٍ بَيْنَ قَوْسَيْنِ بِالصِّيغَةِ الَّتِي يَقْتَضِيهَا السِّيَاقُ.

(تَأَخَّرَ) ← قَالَتْ الْعُصْفُورَةُ لِفِرَاحِهَا: «سَوْفَ ..... فِي الْعُودَةِ إِلَيْكُمْ لِأَنَّي

سَأَجْلِبُ الدِّيدَانَ مِنْ مَكَانٍ بَعِيدٍ»

(قَرَأَ) ← قَالَتْ لِي جَدَّتِي : «..... مَا كُتِبَ فِي هَذِهِ الوَصْفَةِ

وَاشْرَحْ لِي طَرِيقَةَ اسْتِعْمَالِ الدَّوَاءِ.»

(أَدَّبَ) ← مَنَعَتْ أُمِّي مِنْ التَّفَرُّجِ عَلَى التُّلْفَازِ لِ..... عَلَى إِهْمَالِهِ لِفُرُوضِهِ

الْمُدْرَسِيَّةِ.

(أَخَذَ) ← سَأَلْتَنِي أُمِّي مُتَعَجِّبَةً : «لِمَذَا ..... إِخْوَتِكَ مَطْرِيَّاتِهِمْ؟ إِنْ السُّحْبَ

تَنْدِرُ بِنُزُولِ أَمْطَارِ غَزِيرَةٍ.»

الصُّعُوبَةُ عَدَدُ 3 : اسْتِعْمَالُ الْأَفْعَالِ الْمَهْمُوزَةِ الْمَجْرُودَةِ وَالْمَزِيدَةِ فِي مَقَامَاتٍ تَوَاصَلَ.

الأنشطة :

14) أَحْوَلُ الْمَعَانِي الْآتِيَةِ إِلَى جُمْلٍ مُسْتَعْمِلًا أَفْعَالًا مَهْمُوزَةً فِي صِيغَةِ الْمَاضِي.

الجُمْلُ	المَعَانِي
.....	تَوَجَّهَ التَّلَامِيذُ نَحْوَ الْمُدِيرِ وَسَوَّاهُمْ لَهُ عَنْ مَوْعِدِ الرَّحْلَةِ.
.....	فَتَحُّ الْبَنَاتِ لِكُتُبِهِنَّ وَقِرَاءَتُهُنَّ لِلْقِصَّةِ.
.....	غِيَابُ صَدِيقِكُمْ وَتَسَاوُلِكُمْ عَنْ سَبَبِ غِيَابِهِ.
.....	زِيَارَةُ الْبَنَاتِ لِمَعْرُضِ الرَّسْمِ وَتَأْمُلُهُمَا لِإِحْدَى اللَّوْحَاتِ بِإِعْجَابٍ.

## قواعد اللغة

## أنشطة الدعم

## أتصرف في الجملة الفعلية

## بتصريف الفعل المموز

- الفعل المموز في الماضي  
والمضارع والمرفوع  
والمضارع المنصوب  
والمضارع المجزوم والأمر

15) أكتب نصًا استعمل فيه أفعالاً مَهْمُوزَةً فِي الْمَاضِي مُسْتَعِينًا بِالْبَدَايَةِ الْمُقْتَرَحَةِ وَالْأَفْكَارِ الْآتِيَةِ ثُمَّ اجْعَلْ كُلَّ فِعْلٍ مَهْمُوزٍ فِي إِطَارٍ.

المعاني	الجمُل
* أَخَذُ الْأُمِّ ابْنَهَا إِلَى الطَّبِيبِ * تَأَمَّلُ الطَّبِيبِ لِلطُّفْلِ وَفَحْصَهُ لَهُ. * سَوَّأَهُ عَنِ الْمَاءِ الَّذِي شَرِبَهُ وَالطَّعَامِ الَّذِي أَكَلَهُ. * طَمَأْنَنَتْهُ الْأُمُّ وَتَأَكِيدُهُ لَهَا بِأَنَّ الْأَمْرَ بَسِيطٌ. * هُدُوهُ الْأُمُّ بَعْدَ زَوَالِ خَوْفِهَا.	أَحْسَسْتُ فَجَأَةً بَفَشَلٍ فِي جَمِيعِ أَعْضَائِي وَارْتَفَعَتْ حَرَارَةُ جِسْمِي فَاضْطَرَبْتُ أُمِّي وَ..... ..... ..... ..... .....

16) أكتب نصًا أعبر فيه عن الأفكار الآتية مُسْتَعْمِلًا خَمْسَةَ أَفْعَالٍ مَهْمُوزَةٍ عَلَى الْأَقْلِّ فِي الْمَاضِي ثُمَّ اجْعَلْهَا فِي إِطَارٍ.

الأفكار	النص
* أَحْوَكَ الصَّغِيرُ يَعْصُ بِاللَّقَمَةِ. * رَوَيْتُ أُمَّكَ لَهُ وَسَوَّأْتُهَا عَمَّا جَرَى. * إِيْمَاؤُهُ لَهَا بِرَغْبَتِهِ فِي الْمَاءِ * أَخَذَهَا كَأْسًا وَمَلَّوْهَا مَاءً وَمُسَاعَدْتُهَا لَهُ.	..... ..... ..... ..... .....

17) اسْتَعْمِلِ الْأَفْعَالَ الْآتِيَةَ فِي فَرَاحَاتِ النَّصِّ حَسَبَ مَا يَقْتَضِيهِ السِّيَاقُ وَالْمَعْنَى (تَأَلَّمَ - تَأَوَّهَ - تَأَمَّلَ - تَسَاءَلَ - أَكَلَ)

حَقَّقَتْ طَبِيبَةُ الْأَسْنَانِ لَثَّةَ الْمَرِيضِ بِالْبُنْجِ ثُمَّ شَرَعَتْ فِي مَدَاوَاةِ الضَّرْسِ فَلَمْ يُحْسَ بِوَجَعٍ  
و..... وَ..... بَلْ مَكَثَ عَلَى كُرْسِيِّ الْعِلَاجِ هَادِنًا.  
كَانَ ..... حَرَكَاتٍ أَصَابِعِهَا وَ..... فِي نَفْسِهِ عَنِ سِرِّ مَهَارَتِهَا. وَلَمَّا  
أَتَمَّتْ عَمَلَهَا أَوْصَتْهُ بِأَنْ لَا ..... عَلَيْهَا الْيَوْمَ شَيْئًا.

## قواعد اللغة

## أنشطة الدعم

## أُتصَرَفُ فِي الْجُمْلَةِ الْفَعْلِيَّةِ

## بِتَصْرِيفِ الْفِعْلِ الْمَمْمُوزِ

- الفعل المموز في الماضي  
والمضارع والمرفوع  
والمضارع المنصوب  
والمضارع المجزوم والأمر

18) أَكْتُبُ نَصًّا أَسْتَعْمِلُ فِيهِ أَفْعَالًا فِي صِيغَةِ الْأَمْرِ مُسْتَعِينًا بِالْبِدَايَةِ الْمُقْتَرَحَةِ وَالْأَفْكَارِ الْوَارِدَةِ بِالْجَدْوَلِ.

أوامرُ الأبِ لِعليِّ	أوامرُ الأبِ لِصالحِ
* اسْتِئْصَالَ الشَّجَرَةِ الْيَابِسَةِ.	* أَخَذُ الْمِسْحَاةِ وَعَزَقُ التُّرْبَةَ.
* تَجْرِيَةُ أَغْصَانِهَا بِمِنْشَارٍ	* مَلَأَ الْحَوْضَ بِالْمَاءِ.
* اسْتِئْجَارُ شَاحِنَةٍ لِرَفْعِ الْفَضَلَاتِ.	

دَعَا أَبِي عَامِلِينَ لِلْقِيَامِ بِبَعْضِ الْأَشْغَالِ فِي حَدِيقَةِ مَنْزِلِنَا . وَلَمَّا قَدِمَا وَزَعَا عَلَيْهِمَا مُخْتَلَفَ الْأَعْمَالِ قَائِلًا : « يَا صَالِحُ .....

وَأَنْتَ يَا عَلِيُّ .....

أنصرف في الجملة الفعلية  
بتصريف الفعل المموز

- الفعل الثلاثي المجرد
- الفعل الثلاثي المزيد
- الفعل الثلاثي الصحيح
- الفعل الثلاثي المعتل

اسم التلميذ :

درجات التملك	نص نشاط التقييم			نص المؤشر المستهدف	نص المعيار	رقم المعيار												
	+	-	-															
				السند يُصنّف الفعل المموز	تعرف الظاهرة اللغوية	1												
			<p>اشْتَدَّ الْجَدْبُ عَلَى الْمُسْلِمِينَ فَهَرَعُوا إِلَى الْخَلِيفَةِ عُمَرَ يَلْتَمِسُونَ الْعُونَ. بَدَأَ عُمَرُ بِنَفْسِهِ فَأَبَى إِلَّا أَنْ يَظْمَأَ كَمَا يَظْمَوُونَ وَيَجُوعَ كَمَا يَجُوعُونَ. فَعَلَ ذَلِكَ لِأَنَّهُ آمَنَ بِأَنَّ التَّغْلِبَ عَلَى الْمِحْنِ لَا يَتِمُّ إِلَّا بِالتَّعَاوُنِ وَالتَّعَاطُفِ. كَانَ يَسْأَلُ النَّاسَ عَنِ أَحْوَالِهِمْ وَيُطْعِمُهُمْ عَلَى الْمَوَائِدِ الْعَامَّةِ وَيَجْلِسُ مَعَهُمْ لِيَأْكُلَ مِمَّا يَأْكُلُونَ وَأَمَرَ الْمُنَادِينَ أَنْ يُنَادُوا فِي النَّاسِ: مَنْ شَاءَ أَنْ يَأْخُذَ حَاجَةَ أَهْلِهِ مِنَ الطَّعَامِ فَلْيَفْعَلْ.</p> <p>(طه حسين - المعتذبون في الأرض بتصريف)</p>															
			<p>التعليمية عدد 1 : أَسْتَخْرِجُ مِنَ النَّصِّ.</p> <table border="1"> <tr> <td>فِعْلًا مَهْمُوزَ الْفَاءِ</td> <td>فِعْلًا مَهْمُوزَ الْعَيْنِ</td> <td>فِعْلًا مَهْمُوزَ اللَّامِ</td> </tr> <tr> <td>.....</td> <td>.....</td> <td>.....</td> </tr> </table>	فِعْلًا مَهْمُوزَ الْفَاءِ	فِعْلًا مَهْمُوزَ الْعَيْنِ	فِعْلًا مَهْمُوزَ اللَّامِ	.....	.....	.....									
فِعْلًا مَهْمُوزَ الْفَاءِ	فِعْلًا مَهْمُوزَ الْعَيْنِ	فِعْلًا مَهْمُوزَ اللَّامِ																
.....	.....	.....																
			<p>التعليمية عدد 2 : أَسْتَخْرِجُ مِنَ النَّصِّ.</p> <table border="1"> <tr> <td>ثلاثة أفعالٍ مهموزةٍ في صيغة المضارع المنصوب</td> <td>ثلاثة أفعالٍ مهموزةٍ في صيغة المضارع</td> <td>ثلاثة أفعالٍ مهموزةٍ في صيغة الماضي</td> </tr> <tr> <td>.....</td> <td>.....</td> <td>.....</td> </tr> <tr> <td>.....</td> <td>.....</td> <td>.....</td> </tr> <tr> <td>.....</td> <td>.....</td> <td>.....</td> </tr> </table>	ثلاثة أفعالٍ مهموزةٍ في صيغة المضارع المنصوب	ثلاثة أفعالٍ مهموزةٍ في صيغة المضارع	ثلاثة أفعالٍ مهموزةٍ في صيغة الماضي	.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....			
ثلاثة أفعالٍ مهموزةٍ في صيغة المضارع المنصوب	ثلاثة أفعالٍ مهموزةٍ في صيغة المضارع	ثلاثة أفعالٍ مهموزةٍ في صيغة الماضي																
.....	.....	.....																
.....	.....	.....																
.....	.....	.....																

## قواعد اللغة

## تقييم أنشطة الدعم

أنصرف في الجملة الفعلية  
بتصريف الفعل المموز

- الفعل الثلاثي المجرد
- الفعل الثلاثي المزيد
- الفعل الثلاثي الصحيح
- الفعل الثلاثي المعتل

التعليمة عدد 3 : أَعْمِّرُ الْفَرَاعَاتِ بِالْأَفْعَالِ الْمَهْمُوزَةِ فِي صِيغَةِ الْمَاضِي وَأَشْكُلُهَا.

يصرّف  
الفعل  
المهموز

الفعل	الجملة
أَلَّفَ	أَنَا ..... قِصَّةً.
	أَنْتَ ..... بَيْنَ الْمُتَخَاصِمَتَيْنِ.
تَأَخَّرَ	نَحْنُ ..... عَنِ الْمَوْعِدِ بِسَبَبِ الْإِزْحَامِ
	أَنْتِ ..... فِي نَتَائِجِكَ . تَدَارِكِي أَمْرَكَ .
	الْحَافِلَةُ ..... كَثِيرًا ، فَمَا الْعَمَلُ ؟
تَسَاءَلَ	أَنْتُمَا ..... عَنْ سَبَبِ هَذِهِ الضَّجَّةِ .
	الْوَالِدَانِ ..... مَتَى سَيَنْتَهِي هَذَا الْبَرْنَامَجِ الْمُمَلِّ .
يَيْسَرَ	أَنْتُمْ ..... مِنْ قُدُومِ صَدِيقِكُمْ الْيَوْمِ .
	الْبُنْتَانِ ..... مِنَ الْوُصُولِ إِلَى الْمَحْطَّةِ فِي الْمَوْعِدِ .
أَنْشَأَ	أَنْتُنَّ ..... مَزْرَعَةَ عَصْرِيَّةٍ .
	الْمَسْئُولُونَ ..... مَرْكَزًا لِلْإِرْشَادِ الْفِلَاحِيِّ بِالْجِهَةِ .
تَهَيَّأَ	النِّسْوَةُ ..... لِلذَّهَابِ إِلَى حَفْلِ الرِّفَافِ .

4) أَعْمِّرُ فَرَاعَاتِ الْجَدُولِ بِالْأَفْعَالِ وَأَشْكُلُهَا شَكْلًا كَامِلًا.

الفعل والضمير	المضارع المرفوع	المضارع المنصوب	المضارع المجزوم
تَأَمَّلَ	أَنَا	أَقْتَرَبْتُ كَثِيرًا	لَمْ ..... الْمَشْهَدَ
	قَرِيبٍ لَأَرَى	كَيْ .....	جَيِّدًا لِأَنِّي كُنْتُ
	جُزْئِيَّاتِهِ .	الْمَشْهَدَ بِدِقَّةٍ .	عَلَى عَجَلَةٍ مِنْ
		أَمْرِي .	
تَسَاءَلَ	نَحْنُ	لَنْ ..... عَنْ	لَمْ .....
	عَنْ سَبَبِ	سِرِّ نَجَاحِهِ فِي	عَنْ سَبَبِ تَأَخُّرِهِ ،
	تَأَخُّرِهِ .	أَعْمَالِهِ .	فَالأَمْرُ لَا يَهْمُنَا .

يعيّن  
علامة  
الإعراب  
المناسبة  
للفعل

أنصرف في الجملة الفعلية  
بتصريف الفعل المموز

- الفعل الثلاثي المجرد
- الفعل الثلاثي المزيد
- الفعل الثلاثي الصحيح
- الفعل الثلاثي المعتل

قَرَأَ	أَنْتِ	.....كُلُّ مَا تَجِدُ أَمَامَكَ مِنْ كُتُبٍ وَمَجَلَّاتٍ.	خُذْ مَعَكَ هَذِهِ الْقِصَّةَ لِي..... الليَّلة.	لَا..... وَأَنْتِ شَارِدِ الذَّهْنِ.
اسْتَأْنَفَ	هُوَ	سَوْفَ..... عَمَلُهُ بَعْدَ سَاعَةٍ.	عَادَ إِلَى وَرَشَتِهِ لِي..... عَمَلُهُ.	لِمَاذَا لَمْ..... عَمَلُهُ إِلَى حَدِّ الْآنَ؟
تَأَثَّرَ	هِيَ	..... دَوْمًا بِالْمَشَاهِدِ الْمَوْلِمَةِ فَتَحَلَّمُ أَحْلَامًا مُزْعِجَةً.	لَنْ..... بِكَلَامِكَ لِأَنَّهُ غَيْرُ مُقْنِعٍ.	لَمْ..... بِمَا سَمِعْتَ مِنْ أَخْبَارِهِ.

5) أَعْمُرْ فَرَاحَاتِ الْجَدُولِ بِالْأَفْعَالِ وَأَشْكُلْهَا شَكْلًا كَامِلًا.

الفعل والضمير	المضارع المرفوع	المضارع المنصوب	المضارع المجزوم
أَطْفَأَ أَنْتِ	..... كُلَّ الْمَصَابِيحِ قَبْلَ النَّوْمِ.	يَجِبُ أَنْ..... كُلَّ الْمَصَابِيحِ قَبْلَ النَّوْمِ.	هَذِهِ اللَّيْلَةَ لَمْ..... الْمَصَابِيحِ قَبْلَ النَّوْمِ.
سَأَلَ (مذكر)	..... عَنْ مَوْعِدِ الرَّحْلَةِ.	ذَهَبَا إِلَى مَكْتَبِ الْمُدِيرِ لِي..... عَنْ مَوْعِدِ الْإِمْتِحَانَاتِ	لَمْ..... الْإِمْتِحَانَاتِ.
سَأَلَ (مؤنث)	..... عَنْ مَوْعِدِ الرَّحْلَةِ.	ذَهَبْنَا إِلَى مَكْتَبِ الْمُدِيرِ لِي..... عَنْ مَوْعِدِ الْإِمْتِحَانَاتِ.	لَمْ..... عَنْ مَوْعِدِ الْإِمْتِحَانَاتِ.
قَرَأَ أَنْتُمْ	كُنْتُمْ دَائِمًا ..... النَّصَّ قِرَاءَةً صَامِتَةً قَبْلَ الْإِجَابَةِ عَنْ أَسْئَلَتِهِ.	يَجِبُ أَنْ..... النَّصَّ قِرَاءَةً صَامِتَةً قَبْلَ الْإِجَابَةِ عَنْ أَسْئَلَتِهِ.	هَذِهِ الْمَرَّةَ لَمْ..... النَّصَّ قِرَاءَةً صَامِتَةً قَبْلَ الْإِجَابَةِ عَنْ أَسْئَلَتِهِ.

أُتصَرَّفُ فِي الْجُمْلَةِ الْفِعْلِيَّةِ  
بِتَصْرِيفِ الْفِعْلِ الْمَمْمُوزِ

- الفعل الثلاثي الجزء
- الفعل الثلاثي المزيد
- الفعل الثلاثي الصحيح
- الفعل الثلاثي المعتل

أَجَلَ	هُنَّ	لَا ..... أَبَدًا عَمَلَ الْيَوْمِ إِلَى الْغَدِ.	لَمْ ..... عَمَلَ الْيَوْمِ إِلَى الْغَدِ.
أَكَلَ	أَنْتُمْ	دَوْمًا بَتَانٌ وَهْدُوءٍ.	يَجِبُ أَنْ دَوْمًا بَتَانٌ وَهْدُوءٍ.

6) أَعْمُرُ الْفَرَاعَاتِ بِالْفِعْلِ الْمَهْمُوزِ فِي صِيغَةِ الْأَمْرِ وَأَشْكُلُهُ.  
\* أَجَلَ مَوْعِدِ الزِّيَارَةِ إِلَى الْمُتَحَفِ إِلَى مَا بَعْدَ الْإِمْتِحَانَاتِ وَأَخَذَ  
مِنَ الْمَسْئُولِ مَوْعِدًا آخَرَ.  
\* يَا صَالِحُ ..... مَوْعِدِ الزِّيَارَةِ إِلَى الْمُتَحَفِ إِلَى مَا بَعْدَ  
الْإِمْتِحَانَاتِ وَ..... مِنْ الْمَسْئُولِ مَوْعِدًا آخَرَ.  
\* يَا فَرِيَالُ ..... مَوْعِدِ الزِّيَادَةِ إِلَى الْمُتَحَفِ إِلَى مَا  
بَعْدَ الْإِمْتِحَانَاتِ وَ..... مِنْ الْمَسْئُولِ مَوْعِدًا آخَرَ.  
\* يَا صَدِيقَاتِي ..... مَوْعِدِ الزِّيَارَةِ إِلَى الْمُتَحَفِ إِلَى مَا بَعْدَ  
الْإِمْتِحَانَاتِ وَ..... مِنْ الْمَسْئُولِ مَوْعِدًا آخَرَ.

7) أَعْمُرُ فَرَاعَاتِ النَّصِّ بِالْأَفْعَالِ الْمَهْمُوزَةِ الْآتِيَةِ بِالصِّيغِ الْتِي يَقْتَضِيهَا  
السِّيَاقُ وَأَشْكُلُهَا (تَأَخَّرَ - اسْتَأْذَنَ - أَخَذَ - قَرَأَ - أَبْطَأَ - سَأَلَ)  
طَلَبَ مِنِّي صَدِيقِي أَحْمَدُ مُرَافَقَتَهُ إِلَى حَقْلِ أَبِيهِ فَقُلْتُ  
لَهُ: «كُنْ..... عَنكَ كَثِيرًا. سَوْفَ  
..... وَالِدِيَّ وَ..... مَعِيَ قِصَّةً  
لِ..... مَعًا وَنَحْنُ جَالِسَانِ تَحْتَ إِحْدَى الْأَشْجَارِ.»  
فَرَدَّ مُبْتَسِمًا : «هَيَّا أَسْرِعْ وَلَا ..... عَلَيَّ بِالرُّجُوعِ  
وَ..... أَخَاكَ هَلْ يَرِغَبُ فِي الذَّهَابِ مَعَنَا.»

توظيف  
الظاهرة  
اللغوية  
ينتج نصًا  
يتضمن  
أفعالاً  
مهموزة

2

**صرف وتصريف**

**الوحدة التعليمية الثالثة**

**علاج ودعم**



### الفئة المعنية والصعوبات المستهدفة التلاميذ الذين لم يحققوا التملك الأدنى في

\* الصعوبة عدد 1 : تصريف الفعل المثال (الواوي واليائي) مجردا ومزيديا في الماضي.

- الخلط بين الغائبين والغائبتين.
- الخلط بين نون النسوة الغائبات (ن) و نون المتكلمين (نا)
- الخلط بين نون النسوة الغائبات (ن) و نون النسوة المخاطبات (ن).

\* الصعوبة عدد 2 : تصريف الفعل المثال (الواوي واليائي) مجردا ومزيديا في المضارع المرفوع.

- تحويل الفعل على وزن أفعل من الماضي إلى المضارع.
- الخلط بين الياء حرف علة والياء حرف مضارعة.
- الخلط بين الغائبين والغائبتين.
- الرفع بالضمّة مع الضمائر (أنا - نحن - أنت - هو - هي)
- الرفع بثبوت النون مع الضمائر (أنت - أنتم - هما - هم).

\* الصعوبة عدد 3 : تصريف الفعل المثال (الواوي واليائي) مجردا ومزيديا في المضارع المنصوب والمضارع المجزوم.

- أدوات النصب : أن - لن - لام التعليل - حتى - كي.
- أدوات الجزم : لم و «لا» التاهية.
- النصب بالفتحة والجزم بالسكون مع الضمائر (أنا - نحن - أنت - هو - هي)
- النصب والجزم بحذف النون مع الضمائر (أنت - أنتم - هما - هم)
- الخلط بين أداة النفي (لا) وأداة النهي الجازمة (لا).

\* الصعوبة عدد 4 : تصريف الفعل المثال (الواوي واليائي) مجردا ومزيديا في الأمر.

- صياغة الأمر مع الضمائر أنت - أنتم - أنن.
- حركة عين الفعل.

\* الصعوبة عدد 5 : استعمال الفعل المثال (الواوي واليائي) مجردا ومزيديا في مقامات تواصل.

\* الصعوبة عدد 1 : تصريف الفعل المثال (الواوي واليائي) مجردا ومزيديا في الماضي.

- الخلط بين الغائبين والغائبتين.
- الخلط بين نون النسوة الغائبات (ن) و نون المتكلمين (نا).
- الخلط بين نون النسوة الغائبات (ن) و نون النسوة المخاطبات (ن)

## الأنشطة :

1 - أعيد كتابة الأفعال المُسَطَّرَة حَسَبَ السِّيَاقَاتِ الجَدِيدَةِ وَلَا أَسْهُوْ عَنْ شَكْلِهَا شَكْلًا كَامِلًا وَصَلْ سَامِي إِلَى مَحَطَّةِ الحَافِلَاتِ فَوَجَدَ فِيهَا بَعْضَ المُسَافِرِينَ . تَوَجَّهَ إِلَى شُبَّانِكِ التَّذَاكِرِ وَاقْتَنَى تَذَكْرَةً ثُمَّ وَقَفَ عَلَى رَصِيفِ الْإِنْتِظَارِ يَتَرَقَّبُ قُدُومَ الحَالَةِ وَلَمَّا أَحْسَسَ بِالإِغْيَاءِ جَلَسَ عَلَى مَقْعَدِ خَشْبِيٍّ وَوَضَعَ الحَقِيْبَةَ حِذْوَهُ .

1- ..... مَنَالٌ إِلَى مَحَطَّةِ الحَافِلَاتِ فَ..... فِيهَا بَعْضَ المُسَافِرِينَ . إِلَى شُبَّانِكِ التَّذَاكِرِ وَاقْتَنَى تَذَكْرَةً ثُمَّ ..... عَلَى رَصِيفِ الْإِنْتِظَارِ تَتَرَقَّبُ قُدُومَ الحَافِلَةِ وَلَمَّا أَحْسَسْتُ بِالإِغْيَاءِ جَلَسْتُ عَلَى مَقْعَدِ خَشْبِيٍّ وَ..... الحَقِيْبَةَ حِذْوَهَا .

2 - ..... إِلَى مَحَطَّةِ الحَافِلَاتِ فَ..... فِيهَا بَعْضَ المُسَافِرِينَ . إِلَى شُبَّانِكِ التَّذَاكِرِ وَاقْتَنَيْتُ تَذَكْرَةً ثُمَّ ..... عَلَى رَصِيفِ الْإِنْتِظَارِ أَتَرَقَّبُ قُدُومَ الحَافِلَةِ وَلَمَّا أَحْسَسْتُ بِالإِغْيَاءِ جَلَسْتُ عَلَى مَقْعَدِ خَشْبِيٍّ وَ..... الحَقِيْبَةَ حِذْوِي .

3 - أَنْتِ ..... إِلَى مَحَطَّةِ الحَافِلَاتِ فَ..... فِيهَا بَعْضَ المُسَافِرِينَ . إِلَى شُبَّانِكِ التَّذَاكِرِ وَاقْتَنَيْتُ تَذَكْرَةً ثُمَّ ..... عَلَى رَصِيفِ الْإِنْتِظَارِ تَتَرَقَّبِينَ قُدُومَ الحَافِلَةِ وَلَمَّا أَحْسَسْتِ بِالإِغْيَاءِ جَلَسْتِ عَلَى مَقْعَدِ خَشْبِيٍّ وَ..... الحَقِيْبَةَ حِذُوكِ .

4 - أَنْتَ ..... إِلَى مَحَطَّةِ الحَافِلَاتِ فَ..... فِيهَا بَعْضَ المُسَافِرِينَ . إِلَى شُبَّانِكِ التَّذَاكِرِ وَاقْتَنَيْتَ تَذَكْرَةً ثُمَّ ..... عَلَى رَصِيفِ الْإِنْتِظَارِ تَتَرَقَّبُ قُدُومَ الحَافِلَةِ وَلَمَّا أَحْسَسْتُ بِالإِغْيَاءِ جَلَسْتُ عَلَى مَقْعَدِ خَشْبِيٍّ وَ..... الحَقِيْبَةَ حِذُوكِ .

2) أعيد كتابة الأفعال الموضوعة في أطر حسب السياقات الجديدة ولا أسهو عن شكلها شكلاً كاملاً .

هَلْ ..... مَا يَكْفِيكُمَا مِنْ أَلْمَالِ لِبِنَاءِ الْمَسْكَنِ الْجَدِيدِ ؟  
هَلْ ..... مَا يَكْفِيهِمَا مِنْ أَلْمَالِ لِبِنَاءِ الْمَسْكَنِ الْجَدِيدِ ؟  
هَلْ ..... مَا يَكْفِيكُمُ مِنْ أَلْمَالِ لِبِنَاءِ الْمَسْكَنِ الْجَدِيدِ ؟  
هَلْ ..... مَا يَكْفِيهِمْ مِنْ أَلْمَالِ لِبِنَاءِ الْمَسْكَنِ الْجَدِيدِ ؟  
هَلْ ..... مَا يَكْفِيهِنَّ مِنْ أَلْمَالِ لِبِنَاءِ الْمَسْكَنِ الْجَدِيدِ ؟

وَقَرِّ

## قواعد اللغة

## أنشطة العلاج

الهدف المميز : أتصرف في الجملة

الفعلية بتصريف الفعل المثال

- الفعل المثال في الماضي  
والمضارع المرفوع والمضارع  
المنصوب والمضارع الجزوم  
والأمر .

أَيَعْلَمَانِ أَنَّهُمَا قَدْ ..... نَفْسَيْهِمَا فِي مَأْزَقٍ بِصَنِيْعِهِمَا هَذَا ؟  
أَتَعْلَمَانِ أَنَّكُمْ قَدْ ..... نَفْسَيْكُمْ فِي مَأْزَقٍ بِصَنِيْعِكُمَا هَذَا ؟  
أَتَعْلَمَنَّ أَنْكُنَّ قَدْ ..... نَفُوسَكُنَّ فِي مَأْزَقٍ بِصَنِيْعِكُنَّ هَذَا ؟  
أَيَعْلَمَنَّ أَنَّهُنَّ قَدْ ..... نَفُوسَهُنَّ فِي مَأْزَقٍ بِصَنِيْعِهِنَّ هَذَا ؟  
أَتَعْلَمُونَ أَنَّكُمْ قَدْ ..... نَفُوسَكُمْ فِي مَأْزَقٍ بِصَنِيْعِكُمْ هَذَا ؟

وَضَعَ

كَيْفَ ..... إِلَى حَلِّ هَذِهِ الْمَسْأَلَةِ الصَّعْبَةِ يَا صَدِيقَايَ ؟  
كَيْفَ ..... إِلَى حَلِّ هَذِهِ الْمَسْأَلَةِ الصَّعْبَةِ يَا أَصْدِقَائِي ؟  
كَيْفَ ..... إِلَى حَلِّ هَذِهِ الْمَسْأَلَةِ الصَّعْبَةِ يَا صَدِيقَاتِي ؟

تَوَصَّلَ

حَمَلَتْ رَبَّةُ الْبَيْتِ وَبَنَاتُهَا الْأَطْبَاقَ وَ ..... قَطَعَ الْمُرَطَّبَاتِ  
وَكَوُوسَ الْمَشْرُوبَاتِ عَلَى الضُّيُوفِ .  
حَمَلَتْ رَبَّةُ الْبَيْتِ وَأَبْنَتُهَا الْأَطْبَاقَ وَ ..... قَطَعَ الْمُرَطَّبَاتِ  
وَكَوُوسَ الْمَشْرُوبَاتِ عَلَى الضُّيُوفِ .  
حَمَلَ صَاحِبُ الْبَيْتِ وَأَبْنُهُ الْأَطْبَاقَ وَ ..... قَطَعَ الْمُرَطَّبَاتِ  
وَكَوُوسَ الْمَشْرُوبَاتِ عَلَى الضُّيُوفِ .  
حَمَلَ صَاحِبُ الْبَيْتِ وَأَبْنَاؤُهُ الْأَطْبَاقَ وَ ..... قَطَعَ الْمُرَطَّبَاتِ  
وَكَوُوسَ الْمَشْرُوبَاتِ عَلَى الضُّيُوفِ .  
أَتُنَّ حَمَلْتَنَّ الْأَطْبَاقَ وَ ..... قَطَعَ الْمُرَطَّبَاتِ وَكَوُوسَ  
الْمَشْرُوبَاتِ عَلَى الضُّيُوفِ .

وَزَعَّ

3 - اَكْتُبْ فِي آخِرِ كُلِّ فِعْلٍ التُّونَ الْمُنَاسِبَةَ [ ن ] أَوْ [ نا ]

\* نَحْنُ اسْتَيْقَظْنَا . قَبْلَ شُرُوقِ الشَّمْسِ أَمَّا الْبَنَاتُ فَقَدْ اسْتَيْقَظْنَ . مُتَأَخِّرَاتٍ .

\* أَنَا وَإِخْوَتِي تَوَجَّهْنَا . إِلَى الْحَدِيقَةِ لِنَقُومَ بِتَنْظِيفِهَا أَمَّا أُمِّي وَأَخْتَايَ فَقَدْ تَوَجَّهْنَا .  
إِلَى الْغُرْفِ لِتَرْتِيبِ أَثَابِهَا .

\* أَخَذْتُ صَدِيقَاتِي الْأَطْبَاقَ وَوَزَعْنَا . قَطَعَ الْحَلَوِيَّاتِ عَلَى أَبَائِ التَّلَامِيذِ وَحَمَلْتُ  
أَنَا وَعِمَادُ صُنْدُوقَ الْمُكْسَّرَاتِ وَوَزَعْنَا . مَا فِيهِ عَلَى الْأَطْفَالِ .

## قواعد اللغة

## أنشطة العلاج

الهدف المميز : أتصرف في الجملة

الفعلية بتصريف الفعل المثال

- الفعل المثال في الماضي  
والمضارع الرفع والمضارع  
المنصوب والمضارع الجزوم  
والأمر .

4 - أُعِيدُ كِتَابَةَ الْأَفْعَالِ الْمُسْطَرَّةِ فِي الْجُمْلِ الْآتِيَةِ بَعْدَ إِصْلَاحِ الْأَخْطَاءِ الْوَارِدَةِ فِيهَا .  
\* قُلْنَا لِلْمُعَلِّمِ : «لَقَدْ أَوْفَدْنَا صَدِيقَنَا إِلَى الْبَلَدِيَّةِ لِمُقَابَلَةِ رَئِيسِهَا وَإِنْجَازِ الْبَحْثِ الْمَطْلُوبِ»

.....

\* الْبَنَاتُ كُنَّ فِي الْبَطْحَاءِ يَلْعَبْنَ لَقَدْ وَثَبْنَا بِالْحَبْلِ وَبَعْضُهُنَّ التَّفَّ الْحَبْلُ عَلَى أَرْجُلِهِنَّ

.....

فَوَقَعْنَا عَلَى الْأَرْضِ .

.....

\* نَحْنُ وَضَعْنَا الْمَلَابِسَ فَوْقَ الطَّائِلَةِ وَهَنَّ وَضَعْنَا الْحَقَائِبَ حِذْوَ الْبَابِ .

.....

.....

\* نَحْنُ وَصَلْنَا إِلَى الْمَدْرَسَةِ قَبْلَ شُرُوعِ التَّلَامِيذِ فِي تَحِيَّةِ الْعَلَمِ أَمَّا الْبَنِيَّاتُ الصَّغِيرَاتُ فَقَدْ

.....

وَصَلْنَا مُتَأَخِّرَاتٍ .

.....

5 - أَكْتُبُ فِي كُلِّ فَرَاغٍ فِعْلَ الْوَادِي الْأَوَّلِ فِي صِيغَةِ الْمَاضِي .

وَثَبَ	— الْوَلَدَانِ ..... بِرَشَاقَةٍ وَخِفَّةٍ فِي حَوْضِ السَّبَّاحَةِ . — الْبَنَاتَانِ ..... بِرَشَاقَةٍ وَخِفَّةٍ فِي حَوْضِ السَّبَّاحَةِ .
تَوَاعَدَ	— رَمَزِي وَطُفِي ..... عَلَى الْلِقَاءِ يَوْمَ الْأَحَدِ الْقَادِمِ لِإِنْجَازِ الْبَحْثِ . — زَيْنَبُ وَأَمَانِي ..... عَلَى الْلِقَاءِ يَوْمَ الْأَحَدِ الْقَادِمِ لِإِنْجَازِ الْبَحْثِ .
وَاصَلَ	— أُسَامَةُ وَأُخْتُهُ ..... عَمَلُهُمَا بَعْدَ الْعِشَاءِ . — أَمَانِي وَأُخْتُهَا ..... عَمَلُهُمَا بَعْدَ الْعِشَاءِ .
أَيَقِنَ	* الطِّفْلَانِ ..... أَنَّهُمَا عَلَى صَوَابٍ . * الْبَنَاتَانِ ..... أَنَّهُمَا عَلَى صَوَابٍ .
تَوَصَّلَ	— الْمُتَبَارِيَانِ ..... إِلَى الْحَلِّ الصَّحِيحِ بِسُرْعَةٍ . — الْمُتَبَارِيَتَانِ ..... إِلَى الْحَلِّ الصَّحِيحِ بِسُرْعَةٍ .

## قواعد اللغة

## أنشطة العلاج

الهدف المميز : أتصرف في الجملة

الفعلية بتصريف الفعل المثال

- الفعل المثال في الماضي  
والمضارع المرفوع والمضارع  
المنصوب والمضارع المجزوم  
والأمر .

6 - أَكْتُبُ الصَّمِيرَ الْمُنَاسِبَ لِفِعْلِ الْجُمْلَةِ (أَنْتَنَ) أَوْ (هُنَّ)

\* ..... أَوْ مَا تُنَّ إِلَيْهِ بِإِشَارَةٍ.

\* ..... يَسْرُنَ الْعَمَلَ.

\* ..... اسْتَوْقَدْنَ نَارًا.

\* ..... أَوْ جَزْتُنَّ فِي الْكَلَامِ.

\* ..... تَوَسَّطْنَ الْحَلْقَةَ.

7 - أَكْتُبُ فِي كُلِّ فَرَاغِ الْفِعْلِ الْمُؤَطَّرِ فِي صِيغَةِ الْمَاضِي وَلَا أَغْفَلُ عَنْ رَسْمِ الشَّدَّةِ فَوْقَ النُّونِ  
عِنْدَ اسْتِنَادِ الْفِعْلِ إِلَى الْمُخَاطَبَاتِ.

وَزَعٌ	← هُنَّ ..... كَرَّاسَاتِ الْقِسْمِ.
وَسَخٌ	← أَنْتَنَّ مَا ..... الطَّائِلَاتِ بِالْأَلْوَانِ.
اتَّصَفَ	← أَنْتَنَّ ..... بِالرَّقَّةِ وَلُطْفِ الْمُعَامَلَةِ.
وَفَّرَ	← صَدِيقَاتِي ..... مَا يُمَكِّنُهُنَّ مِنْ إِنْجَازِ الْعَمَلِ بِسُرِّ.

الصَّعُوبَةُ عَدَد 2 : تَصْرِيفُ الْفِعْلِ الْمِثَالِ (الْوَاوِيِّ وَالْيَائِيِّ) مَجْرَدًا وَمَزِيدًا فِي الْمَضَارِعِ الْمَرْفُوعِ.

- تَحْوِيلُ الْفِعْلِ عَلَى وَزْنِ أَفْعَلَ مِنَ الْمَاضِي إِلَى الْمَضَارِعِ (ن 8 و 9 و 10)

- الْخَلْطُ بَيْنَ الْيَاءِ حَرْفِ عِلَّةٍ وَالْيَاءِ حَرْفِ مُضَارَعَةٍ (ن 11 و 12)

- الْخَلْطُ بَيْنَ الْغَائِبِيْنَ وَالْغَائِبَتَيْنِ (ن 13)

- الرَّفْعُ بِالضَّمَّةِ مَعَ الضَّمَائِرِ (أنا - نحن - أنت - هو - هي) (ن 14 و 15)

- الرَّفْعُ بِشُبُوتِ النُّونِ مَعَ الضَّمَائِرِ (أنت - أنتم - هما - هم) (ن 16 و 17)

## قواعد اللغة

## أنشطة العلاج

الهدف المميز : أنصرف في الجملة

الفعلية بتصريف الفعل المثال

- الفعل المثال في الماضي  
والمضارع المرفوع والمضارع  
المنصوب والمضارع المجزوم  
والأمر .

الأنشطة :

8 - أربط كل فعل ماضٍ بالفعل المضارع الموافق له.

الفعل في الماضي	الفعل في المضارع
وَسَعَ	يَسَعُ
وَجَدَ	يُوسِعُ
أَوْضَحَ	يَقَعُ
أَوْسَعَ	يَجِدُ
وَقَعَ	يُوجِدُ
وَضَحَ	يُوضِحُ
أَوْجَدَ	يَضِحُ
أَوْقَعَ	يُوقِعُ

9 - اكتب الفعل في صيغة الماضي أو في صيغة المضارع مستعيناً بالجدول والمثال الأول.

المضارع	الماضي	الوزن
يُفَعِلُ	فَعَلَ	أَفْعَلُ
يُوثِقُ	ثَقَّ	أَوْثَقُ
.....	حَلَّ	أَوْحَلُ
يُورِثُ	.....	.....
.....	رَدَّ	أَوْرَدُ
يُوسِعُ	.....	.....
.....	فَدَّ	أَوْفَدُ

## قواعد اللغة

## أنشطة العلاج

الهدف المميز : أتصرف في الجملة

الفعلية بتصريف الفعل المثال

- الفعل المثال في الماضي  
والمضارع المرفوع والمضارع  
المنصوب والمضارع الجزوم  
والأمر .

10- أُعِيدُ كِتَابَةَ الْجُمْلَةِ فِي الْخَانَةِ الْفَارِغَةِ مِنْ كُلِّ سَطْرٍ وَأَشْكُلُ الْفِعْلَ شَكْلًا كَامِلًا.

فِعْلُ الْجُمْلَةِ فِي الْمَاضِي	فِعْلُ الْجُمْلَةِ فِي الْمَضَارِعِ الْمَرْفُوعِ
أَوْصَلَ رَمَزِي أَخَاهُ إِلَى رَوْضَةِ الْأَطْفَالِ .	كُلُّ يَوْمٍ .....
.....	يُوقِفُ أُسَامَةَ دَرَّاجَتَهُ دَوْمًا حِذْوَ الْبَابِ
أَوْصَدَتْ أُمِّي الْأَبْوَابَ قَبْلَ أَنْ تَنَامَ	كُلَّ لَيْلَةٍ .....
.....	يُوجِبُ صَاحِبُ وَرَشَةِ النَّجَارَةِ عَلَى عُمَّالِهِ وَضَعَ الْوَاقِي قَبْلَ تَشْغِيلِ آلَةِ قِصِّ الْخَشَبِ .
أَوْقَدَ أَبِي النَّارَ فِي الْمِدْفَأَةِ لِأَنَّ الطَّقْسَ بَارِدًا.	عِنْدَمَا يَكُونُ الطَّقْسُ بَارِدًا.....

11 - أَكْتُبُ كُلَّ فِعْلٍ مِنَ الْأَفْعَالِ الْآتِيَةِ فِي السَّطْرِ الْمُنَاسِبِ (يَيْسُ - يَزِنُ - يَثِقُ - يَسُرُ - يَيْسُ - يَنْحِرُ - يَنْعُ - يَثِبُ).

.....	الفِعْلُ فِي صِيغَةِ الْمَاضِي
.....	الفِعْلُ فِي صِيغَةِ الْمَضَارِعِ الْمَرْفُوعِ

- الفعل المثال في الماضي  
والمضارع المرفوع والمضارع  
المنصوب والمضارع المجزوم  
والأمر .

الهدف المميز : أنصرف في الجملة

الفعلية بتصريف الفعل المثال

12 - أَعْمُرُ فَرَاعَاتِ الْجَدُولِ بِالْفِعْلِ يَيْسُ مُسْنَدًا إِلَى ضَمَائِرِ الْوَادِي الْأَوَّلِ ثُمَّ أَلُونُ حُرُوفَ الْمَضَارِعَةِ بِالْأَصْفَرِ.

الضَّمَائِرُ	الْفِعْلُ فِي صِيغَةِ الْمَاضِي	الْفِعْلُ فِي صِيغَةِ الْمَضَارِعِ الْمَجْزُومِ
أَنَا	مَا ..... مِنَ الْحُصُولِ عَلَى جَائِزَةٍ.	لَمْ ..... مِنَ الْحُصُولِ عَلَى جَائِزَةٍ.
نَحْنُ	مَا ..... مِنَ النَّجَاحِ بِامْتِيَازٍ.	لَمْ ..... مِنَ النَّجَاحِ بِامْتِيَازٍ.
أَنْتَ	مَا ..... مِنَ الشِّفَاءِ.	لَمْ ..... مِنَ الشِّفَاءِ.
هُوَ	مَا ..... مِنْ رَحْمَةِ اللَّهِ.	لَمْ ..... مِنْ رَحْمَةِ اللَّهِ.
هِيَ	مَا ..... مِنَ الْفَوْزِ بِالْمَرْتَبَةِ الْأُولَى.	لَمْ ..... مِنَ الْفَوْزِ بِالْمَرْتَبَةِ الْأُولَى.

13 - أَكْتُبُ فِي كُلِّ فِرَاعٍ فِعْلَ الْوَادِي الْأَوَّلِ فِي صِيغَةِ الْمَضَارِعِ الْمَرْفُوعِ .

وَتَبَّ	- الْوَلَدَانِ سَوْفَ ..... بَعْدَ حِينَ بَرَشَاقَةٍ وَخِفَّةٍ فِي حَوْضِ السَّبَّاحَةِ. - الْبَيْتَانِ سَوْفَ ..... بَعْدَ حِينَ بَرَشَاقَةٍ وَخِفَّةٍ فِي حَوْضِ السَّبَّاحَةِ.
تَوَاعَدَ	- رَمَزِي وَطُفِي سَوْفَ ..... عَلَى اللَّقَاءِ يَوْمَ الْأَحَدِ الْقَادِمِ لِانْجَازِ الْبَحْثِ. - زَيْنَبُ وَأَمَانِي سَوْفَ ..... عَلَى اللَّقَاءِ يَوْمَ الْأَحَدِ الْقَادِمِ لِانْجَازِ الْبَحْثِ.
وَاصَلَ	- أُسَامَةُ وَأُخْتُهُ سَوْفَ ..... عَمَلَهُمَا بَعْدَ الْعِشَاءِ. - أَمَانِي وَأُخْتُهَا سَوْفَ ..... عَمَلَهُمَا بَعْدَ الْعِشَاءِ.
أَيَقِنَ	- الطُّفْلَانِ سَ ..... بِأَنِّي لَمْ أَتَعَمَّدِ الْإِسَاءَةَ إِلَيْهِمَا. - الْبَيْتَانِ سَ ..... بِأَنِّي لَمْ أَتَعَمَّدِ الْإِسَاءَةَ إِلَيْهِمَا.
تَوَصَّلَ	- الْمُتَبَارِيانِ سَوْفَ ..... إِلَى الْإِجَابَةِ الصَّحِيحَةِ عَنِ السُّؤَالِ بِسُرْعَةٍ. - الْمُتَبَارِيَتَانِ سَوْفَ ..... إِلَى الْإِجَابَةِ الصَّحِيحَةِ عَنِ السُّؤَالِ بِسُرْعَةٍ.



## قواعد اللغة

## أنشطة العلاج

الهدف المميز : أنصرف في الجملة

الفعلية بتصريف الفعل المثال

- الفعل المثال في الماضي  
والمضارع المرفوع والمضارع  
المنصوب والمضارع الجزوم  
والأمر .

14 - أُعِيدُ كِتَابَةَ الْفِعْلَيْنِ الْمُسْطَرِّينِ حَسَبَ السِّيَاقَاتِ الْجَدِيدَةِ وَلَا أَسْهُو عَنْ شَكْلِهِمَا شَكْلًا كَامِلًا.

1 - وَصَلَ سَامِي الْيَوْمَ مُتَأَخِّرًا فَوَجَدَ رِفَاقَهُ فِي الْقَاعَةِ فَخَجَلَ . وَغَدًا سَوْفَ ..... فِي الْمَوْعِدِ وَسَوْفَ ..... هُمْ أَمَامَ بَابِ الْمَدْرَسَةِ يَنْتَظِرُونَ الْإِذْنَ بِالْدُخُولِ .

2 - ..... فَرِيَالُ الْيَوْمِ مُتَأَخِّرَةٌ فَ..... رِفَاقَهَا فِي الْقَاعَةِ فَخَجِلْتُ . وَغَدًا سَوْفَ ..... فِي الْمَوْعِدِ وَسَوْفَ ..... هُمْ أَمَامَ بَابِ الْمَدْرَسَةِ يَنْتَظِرُونَ الْإِذْنَ بِالْدُخُولِ .

3 - أَنَا..... الْيَوْمَ مُتَأَخِّرًا فَ..... رِفَاقِي فِي الْقَاعَةِ فَخَجِلْتُ . وَغَدًا سَوْفَ ..... هُمْ أَمَامَ بَابِ الْمَدْرَسَةِ يَنْتَظِرُونَ الْإِذْنَ بِالْدُخُولِ .

4 - أَنْتَ ..... الْيَوْمَ مُتَأَخِّرًا فَ..... رِفَاقِكَ فِي الْقَاعَةِ فَخَجِلْتُ . وَغَدًا سَوْفَ ..... فِي الْمَوْعِدِ وَسَوْفَ ..... فِي الْمَوْعِدِ وَسَوْفَ ..... هُمْ أَمَامَ بَابِ الْمَدْرَسَةِ يَنْتَظِرُونَ الْإِذْنَ بِالْدُخُولِ .

5 - نَحْنُ ..... الْيَوْمَ مُتَأَخِّرِينَ فَ..... رِفَاقَنَا فِي الْقَاعَةِ فَخَجَلْنَا . وَغَدًا سَوْفَ ..... فِي الْمَوْعِدِ وَسَوْفَ ..... هُمْ أَمَامَ بَابِ الْمَدْرَسَةِ يَنْتَظِرُونَ الْإِذْنَ بِالْدُخُولِ .

15 - أُعِيدُ كِتَابَةَ الْفِعْلَيْنِ الْمُسْطَرِّينِ حَسَبَ السِّيَاقَاتِ الْجَدِيدَةِ وَلَا أَسْهُو عَنْ شَكْلِهِمَا شَكْلًا كَامِلًا.

1 - وَقَفَ عِمَادُ عَلَى حَافَةِ الْحَوْضِ وَوَثَبَ فِي الْمَاءِ الدَّافِيِّ وَسَبَحَ . أَعْجَبَهُ الْأَمْرُ فَصَارَ كُلَّ يَوْمٍ يَدْخُلُ إِلَى الْمَسْبَحِ وَ..... عَلَى حَافَةِ الْحَوْضِ وَ..... فِي الْمَاءِ وَيَقْضِي وَقْتًا طَوِيلًا فِي السَّبَّاحَةِ .

2 - ..... عَلَى حَافَةِ الْحَوْضِ وَ..... فِي الْمَاءِ الدَّافِيِّ وَسَبَحْتُ . أَعْجَبَنِي الْأَمْرُ فَصِرْتُ كُلَّ يَوْمٍ أَدْخُلُ إِلَى الْمَسْبَحِ وَ..... عَلَى حَافَةِ الْحَوْضِ وَ..... فِي الْمَاءِ وَأَقْضِي وَقْتًا طَوِيلًا فِي السَّبَّاحَةِ .

3 - ..... مَنَالٌ عَلَى حَافَةِ الْحَوْضِ وَ..... فِي الْمَاءِ الدَّافِيِّ وَسَبَحْتُ . أَعْجَبَهَا الْأَمْرُ فَصَارَتْ كُلَّ يَوْمٍ تَدْخُلُ إِلَى الْمَسْبَحِ وَ..... عَلَى حَافَةِ الْحَوْضِ وَ..... فِي الْمَاءِ وَتَقْضِي وَقْتًا طَوِيلًا فِي السَّبَّاحَةِ .

- 4 - أنا وَعِمَادُ ..... عَلَى حَافَةِ الْحَوْضِ وَ..... فِي الْمَاءِ الدَّافِيِ وَسَبَحْنَا.  
أَعْجَبْنَا الْأَمْرُ فَصِرْنَا كُلَّ يَوْمٍ نَدْخُلُ إِلَى الْمَسْبَحِ وَ..... عَلَى حَافَةِ الْحَوْضِ  
وَ..... فِي الْمَاءِ وَنَقْضِي وَقْتًا طَوِيلًا فِي السَّبَاحَةِ.
- 5 - أَنْتَ ..... عَلَى حَافَةِ الْحَوْضِ وَ..... فِي الْمَاءِ الدَّافِيِ وَسَبَحْتَ.  
أَعْجَبَكَ الْأَمْرُ فَصِرْتَ كُلَّ يَوْمٍ تَدْخُلُ إِلَى الْمَسْبَحِ وَ..... عَلَى حَافَةِ الْحَوْضِ  
وَ..... فِي الْمَاءِ وَتَقْضِي وَقْتًا طَوِيلًا فِي السَّبَاحَةِ.

- 16 - أُعِيدُ كِتَابَةَ الْفَعْلَيْنِ الْمُسْطَرَيْنِ حَسَبَ السِّيَاقَاتِ الْجَدِيدَةِ ثُمَّ أُلُوْنُ عِلَامَةً إِعْرَابِيَهُمَا بِالْأَصْفَرِ.
- 1 - عِنْدَمَا اشْتَدَّ الْبُرْدُ صِرْتُ تَضَعُ كُلَّ مَسَاءٍ الْفَحْمَ فِي الْكَائُونِ وَتُوقِدُ فِيهِ النَّارَ لِتُدْفِئَةَ الْغُرْفَةِ.
- 2 - عِنْدَمَا اشْتَدَّ الْبُرْدُ صِرْتُ ..... كُلَّ مَسَاءٍ الْفَحْمَ فِي الْكَائُونِ وَ..... فِيهِ النَّارَ  
لِتُدْفِئَةَ الْغُرْفَةِ.
- 3 - عِنْدَمَا اشْتَدَّ الْبُرْدُ صِرْتُمَا ..... كُلَّ مَسَاءٍ الْفَحْمَ فِي الْكَائُونِ وَ..... فِيهِ النَّارَ  
لِتُدْفِئَةَ الْغُرْفَةِ.
- 4 - عِنْدَمَا اشْتَدَّ الْبُرْدُ صِرْتُمْ ..... كُلَّ مَسَاءٍ الْفَحْمَ فِي الْكَائُونِ وَ..... فِيهِ النَّارَ  
لِتُدْفِئَةَ الْغُرْفَةِ.
- 5 - عِنْدَمَا اشْتَدَّ الْبُرْدُ صَارَ الْعَامِلَانِ ..... كُلَّ مَسَاءٍ الْفَحْمَ فِي الْكَائُونِ وَ..... فِيهِ  
النَّارَ لِتُدْفِئَةَ الْغُرْفَةِ.
- 6 - عِنْدَمَا اشْتَدَّ الْبُرْدُ صَارَتِ الْعَامِلَتَانِ ..... كُلَّ مَسَاءٍ الْفَحْمَ فِي الْكَائُونِ  
وَ..... فِيهِ النَّارَ لِتُدْفِئَةَ الْغُرْفَةِ.
- 7 - عِنْدَمَا اشْتَدَّ الْبُرْدُ صَارَ الْعُمَّالُ ..... كُلَّ مَسَاءٍ الْفَحْمَ فِي الْكَائُونِ وَ..... فِيهِ  
النَّارَ لِتُدْفِئَةَ الْغُرْفَةِ.

- 17 - أُعِيدُ كِتَابَةَ الْفَعْلَيْنِ الْمُسْطَرَيْنِ حَسَبَ السِّيَاقَاتِ الْجَدِيدَةِ ثُمَّ أُلُوْنُ عِلَامَةً إِعْرَابِيَهُمَا بِالْأَصْفَرِ.
- 1 - كَانَ عَبْدُ السَّمِيعِ يُوجِبُ عَلَى نَفْسِهِ الْبَقَاءَ بِمَكْتَبِهِ بَعْدَ انْتِهَاءِ وَقْتِ الْعَمَلِ وَيُوَاصِلُ إِعْدَادَ  
الْمِلَفَّاتِ.
- 2 - كُنْتُ ..... عَلَى نَفْسِكَ الْبَقَاءَ بِمَكْتَبِكَ بَعْدَ انْتِهَاءِ وَقْتِ الْعَمَلِ .....  
إِعْدَادَ الْمِلَفَّاتِ.

## قواعد اللغة

## أنشطة العلاج

الهدف المميز : أتصرف في الجملة

الفعلية بتصريف الفعل المثال

- الفعل المثال في الماضي  
والمضارع المرفوع والمضارع  
المنصوب والمضارع المجزوم  
والأمر .

- 3- كُنْتُمَا..... عَلَى نَفْسَيْكُمَا الْبَقَاءَ بِمَكْتَبَيْكُمَا بَعْدَ انْتِهَاءِ وَقْتِ الْعَمَلِ.....  
إِعْدَادَ الْمِلَفَاتِ.
- 4- كُنْتُمْ..... عَلَى أَنْفُسِكُمْ الْبَقَاءَ بِمَكَاتِبِكُمْ بَعْدَ انْتِهَاءِ وَقْتِ الْعَمَلِ.....  
إِعْدَادَ الْمِلَفَاتِ.
- 5- كَانَ الْمُوظَّفَانِ ..... عَلَى نَفْسَيْهِمَا الْبَقَاءَ بِمَكْتَبَيْهِمَا بَعْدَ انْتِهَاءِ وَقْتِ الْعَمَلِ.....  
إِعْدَادَ الْمِلَفَاتِ.
- 6- كَانَتِ الْمُوظَّفَتَانِ ..... عَلَى نَفْسَيْهِمَا الْبَقَاءَ بِمَكْتَبَيْهِمَا بَعْدَ انْتِهَاءِ وَقْتِ الْعَمَلِ.....  
إِعْدَادَ الْمِلَفَاتِ.
- 7- كَانَ الْمُوظَّفُونَ..... عَلَى أَنْفُسِهِمُ الْبَقَاءَ بِمَكَاتِبِهِمْ بَعْدَ انْتِهَاءِ وَقْتِ الْعَمَلِ.....  
إِعْدَادَ الْمِلَفَاتِ.

الصَّوْبَةُ عِدَد 3 : تصريف الفع المثال (الواوي واليائي) مجردا ومزيديا في المضارع المنصوب والمضارع  
المجزوم.

- أَدَوَاتُ النَّصْبِ : أَنْ - لَنْ - لَامُ التَّعْلِيلِ - حَتَّى - كَي .
- أَدَاتَا الْجَزْمِ : لَمْ و «لَا» النَّاهِيَةُ .
- النَّصْبُ بِالْفَتْحَةِ وَالْجَزْمُ بِالسُّكُونِ مَعَ الضَّمَائِرِ (أنا-نحن- أنت-هو-هي)
- النَّصْبُ وَالْجَزْمُ بِحَذْفِ النُّونِ مَعَ الضَّمَائِرِ (أنتِ - أَنْتُمَا - أَنْتُمْ - هُمَا - هُمْ).
- الْخَلْطُ بَيْنَ أَدَاةِ النَّفْيِ (لَا) وَأَدَاةِ النَّهْيِ الْجَازِمَةِ (لَا)

## الأنشطة

18- أَكْتُبُ كُلَّ فِعْلٍ مُسَطَّرٍ فِي الْوَادِي الْمُنَاسِبِ ثُمَّ أَلَوِّنُ عِلَامَاتِ إِغْرَابِ الْفِعْلِ الْمُضَارِعِ  
بِالْأَصْفَرِ.

\* كَانَ أَحْمَدُ يَسِيرُ ببطءٍ وَيَتَوَقَّفُ أحيانا أمامَ إحدى الواجِهاتِ يَتَفَرَّجُ عَلَى مَا عَرِضَ فِيهَا مِنْ سِلْعٍ  
لَكِنَّهُ لَمْ يَجِدْ مَا يَشُدُّ انْتِبَاهَهُ. نَظَرَ إِلَى سَاعَتِهِ ثُمَّ أَوْسَعَ الْخَطَى كَي لَا يَصِلَ مُتَأَخِّرًا إِلَى الْمَدْرَسَةِ،  
وَلَمَّا أَرَادَ أَنْ يَقْطَعَ الشَّارِعَ قَالَ لَهُ الشُّرْطِيُّ : «قِفْ مَكَانَكَ وَانْتَظِرِ الضُّوءَ الْأَخْضَرَ».

\* لَمْ أَجِدْ مَنْ يُسَاعِدُنِي عَلَى السَّيْرِ فَجَعَلْتُ أَتَوَكَّلُ عَلَى الْعُكَّازِ وَأَسْتَنِدُ إِلَى الْجِدَارِ حَتَّى لَا أَقَعَ عَلَى  
الْأَرْضِ.

الفعل في صيغة المضارع			الفعل في صيغة الماضي
المرفوع	المنصوب	المجزوم	
.....	.....	.....	.....
.....	.....	.....	.....

- 19- أعيد كتابة الأفعال المسطرة حسب السياقات الجديدة ثم ألون علامة إعرابها بالأصفر.
- 1 - كَانَ أَحْمَدُ يَسِيرُ وَيَتَوَقَّفُ أَمَامَ وَاجِهَاتِ الْمَغَازَاتِ لِكِنَّهُ لَمْ يَجِدْ مَا يَشُدُّ انْتِبَاهَهُ فِيهَا فَاسْرَعَ فِي مَشِيَّتِهِ لِيَصِلَ إِلَى الْبَيْتِ قَبْلَ غُرُوبِ الشَّمْسِ.
- 2 - كَانَتْ أَمَانِي تَسِيرُ وَ..... أَمَامَ وَاجِهَاتِ الْمَغَازَاتِ لِكِنَّهَا لَمْ..... مَا يَشُدُّ انْتِبَاهَهَا فِيهَا فَاسْرَعْتُ فِي مَشِيَّتِهَا لِ..... إِلَى الْبَيْتِ قَبْلَ غُرُوبِ الشَّمْسِ.
- 3 - كُنْتُ أُسِيرُ وَ..... أَمَامَ وَاجِهَاتِ الْمَغَازَاتِ لِكِنِّي لَمْ..... مَا يَشُدُّ انْتِبَاهِي فِيهَا فَاسْرَعْتُ فِي مَشِيَّتِي لِ..... إِلَى الْبَيْتِ قَبْلَ غُرُوبِ الشَّمْسِ.
- 4 - كُنَّا نَسِيرُ وَ..... أَمَامَ وَاجِهَاتِ الْمَغَازَاتِ لِكِنَّا لَمْ..... مَا يَشُدُّ انْتِبَاهَنَا فِيهَا فَاسْرَعْنَا فِي مَشِيَّتِنَا لِ..... إِلَى الْبَيْتِ قَبْلَ غُرُوبِ الشَّمْسِ.
- 5 - كُنْتُ تَسِيرُ وَ..... أَمَامَ وَاجِهَاتِ الْمَغَازَاتِ لِكِنَّكَ لَمْ..... مَا يَشُدُّ انْتِبَاهَكَ فِيهَا فَاسْرَعْتُ فِي مَشِيَّتِكَ لِ..... إِلَى الْبَيْتِ قَبْلَ غُرُوبِ الشَّمْسِ.

- 20- أعيد كتابة الأفعال المسطرة حسب السياقات الجديدة ثم ألون علامة إعرابها بالأصفر.
- 1 - لَمْ أَجِدْ مِنْ يُسَاعِدُنِي عَلَى السَّيْرِ فَجَعَلْتُ أَتَوَكَّأُ عَلَى الْعُكَّازِ وَأَسْتَنْدُ إِلَى الْجِدَارِ حَتَّى لَا أَقَعَ عَلَى الْأَرْضِ.
- 2 - لَمْ..... مَنْ يُسَاعِدُنَا عَلَى السَّيْرِ فَجَعَلْنَا..... عَلَى الْعُكَّازِ وَنَسْتَنْدُ إِلَى الْجِدَارِ حَتَّى لَا..... عَلَى الْأَرْضِ.
- 3 - ..... مَنْ يُسَاعِدُكَ عَلَى السَّيْرِ فَجَعَلْتُ..... عَلَى الْعُكَّازِ وَتَسْتَنْدُ إِلَى الْجِدَارِ.
- 4 - لَمْ..... جَدِّي مَنْ يُسَاعِدُهُ عَلَى السَّيْرِ فَجَعَلَ..... عَلَى الْعُكَّازِ وَيَسْتَنْدُ إِلَى الْجِدَارِ حَتَّى لَا..... عَلَى الْأَرْضِ.
- 5 - لَمْ..... جَدَّتِي مَنْ يُسَاعِدُهَا عَلَى السَّيْرِ فَجَعَلْتُ..... عَلَى الْعُكَّازِ وَتَسْتَنْدُ إِلَى الْجِدَارِ حَتَّى لَا..... عَلَى الْأَرْضِ.

## قواعد اللغة

## أنشطة العلاج

الهدف المميز : أتصرف في الجملة

الفعلية بتصريف الفعل المثال

- الفعل المثال في الماضي  
والمضارع المرفوع والمضارع  
المنصوب والمضارع المجزوم  
والأمر .

21 - أَكْتُبُ كُلَّ فِعْلٍ مُسَطَّرٍ فِي الْوَادِي الْمُنَاسِبِ ثُمَّ أَذْكَرُ عَلَامَةَ إِعْرَابِهِ .  
وَوَاصَلْتُ الْعَجُوزَ حَدِيثَهَا لِلْفَتَاةِ قَائِلَةً «وَعِنْدَمَا تَصِلِينَ إِلَى الْمَكَانِ الَّذِي وَصَفْتُهُ لَكُمْ وَاصِلِي  
بِحَثِّكَ وَلَا تَتَوَقَّفِي عَنْهُ لِحِظَةٍ حَتَّى تَجِدِي الْخَاتَمَ الضَّائِعَ.»

الفِعْلُ فِي صِيغَةِ الْمَضَارِعِ			الفِعْلُ فِي صِيغَةِ الْمَاضِي
المَجْزُوم	الْمَنْصُوب	المَرْفُوع	
.....	.....	.....	.....
.....	.....	.....	.....
عَلَامَةٌ جَزَمِهِ	عَلَامَةٌ نَصْبِهِ	عَلَامَةٌ رَفْعِهِ	
.....	.....	.....	
.....	.....	.....	
أَدَاةُ جَزَمِهِ	أَدَاةُ نَصْبِهِ		
.....	.....		

22 - أُعِيدُ كِتَابَةَ الْأَفْعَالِ الْمُسَطَّرَةِ حَسَبَ السِّيَاقَاتِ الْجَدِيدَةِ .

- 1 - قَالَتْ الْعَجُوزُ لِلْفَتَاةِ «وَعِنْدَمَا تَصِلِينَ إِلَى الْمَكَانِ الَّذِي وَصَفْتُهُ لَكُمْ وَاصِلِي بِحَثِّكَ وَلَا تَتَوَقَّفِي عَنْهُ لِحِظَةٍ حَتَّى تَجِدِي الْخَاتَمَ الضَّائِعَ.»
- 2 - قَالَتْ الْعَجُوزُ لِلْفَتَاتَيْنِ «وَعِنْدَمَا ..... إِلَى الْمَكَانِ الَّذِي وَصَفْتُهُ لَكُمْ وَاصِلًا بِحَثِّكُمْ وَلَا ..... عَنْهُ لِحِظَةٍ حَتَّى ..... الْخَاتَمَ الضَّائِعَ.»
- 3 - قَالَتْ الْعَجُوزُ لِلْأَوْلَادِ «وَعِنْدَمَا ..... إِلَى الْمَكَانِ الَّذِي وَصَفْتُهُ لَكُمْ وَاصِلُوا بِحَثِّكُمْ وَلَا ..... عَنْهُ لِحِظَةٍ حَتَّى ..... الْخَاتَمَ الضَّائِعَ.»
- 4 - انْطَلَقَ الْوَالِدَانِ إِلَى الضِّيْعَةِ وَبَعْدَ سَاعَةٍ سَدَّ ..... إِلَى الْمَكَانِ الَّذِي وَصَفْتُهُ لَهُمَا جَدَّتُهُمَا وَسَيُوَاصِلَانِ بِحَثِّهِمَا وَلَنْ ..... عَنْهُ لِحِظَةٍ حَتَّى ..... الْخَاتَمَ الضَّائِعَ.»
- 5 - انْطَلَقَتِ الْبِنْتَانِ إِلَى الضِّيْعَةِ وَبَعْدَ سَاعَةٍ سَدَّ ..... إِلَى الْمَكَانِ الَّذِي وَصَفْتُهُ لَهُمَا جَدَّتُهُمَا وَسَيُوَاصِلَانِ بِحَثِّهِمَا وَلَنْ ..... عَنْهُ لِحِظَةٍ حَتَّى ..... الْخَاتَمَ الضَّائِعَ.»
- 6 - انْطَلَقَ الْأَوْلَادُ إِلَى الضِّيْعَةِ وَبَعْدَ سَاعَةٍ سَدَّ ..... إِلَى الْمَكَانِ الَّذِي وَصَفْتُهُ لَهُمْ جَدَّتُهُمْ وَسَيُوَاصِلُونَ بِحَثِّهِمْ وَلَنْ ..... عَنْهُ لِحِظَةٍ حَتَّى ..... الْخَاتَمَ الضَّائِعَ.»

## قواعد اللغة

## أنشطة العلاج

الهدف المميز : أنصرف في الجملة

الفعلية بتصريف الفعل المثال

- الفعل المثال في الماضي  
والمضارع المرفوع والمضارع  
المنصوب والمضارع الجزوم  
والأمر .

23 - أُعِيدُ كِتَابَةَ الْأَفْعَالِ الْمُسَطَّرَةِ حَسَبَ السِّيَاقَاتِ الْجَدِيدَةِ.

أَعْرِفُ أَنَّ أُسَامَةَ شَدِيدُ الْحِرْصِ عَلَى الْحُضُورِ فِي الْوَقْتِ الْمَحْدَدِ لِلدُّخُولِ فَهُوَ لَمْ يَصِلْ وَلَنْ يَصِلَ  
يَوْمًا مُتَأَخِّرًا مَا دَامَ لَا يَتَوَقَّفُ فِي الشَّارِعِ لِلْعِبِ.

\* أَعْرِفُ أَنَّكَ شَدِيدَةُ الْحِرْصِ عَلَى الْحُضُورِ فِي الْوَقْتِ الْمَحْدَدِ لِلدُّخُولِ فَأَنْتِ لَمْ .....  
وَلَنْ..... يَوْمًا مُتَأَخِّرَةً مَا دُمْتَ لَا ..... فِي الشَّارِعِ لِلْعِبِ.

\* أَعْرِفُ أَنَّكُمْ شَدِيدَا الْحِرْصِ عَلَى الْحُضُورِ فِي الْوَقْتِ الْمَحْدَدِ لِلدُّخُولِ فَأَنْتُمَا لَمْ  
..... وَلَنْ..... يَوْمًا مُتَأَخِّرِينَ مَا دُمْتُمَا لَا ..... فِي الشَّارِعِ لِلْعِبِ.

\* أَعْرِفُ أَنَّكُمْ شَدِيدُو الْحِرْصِ عَلَى الْحُضُورِ فِي الْوَقْتِ الْمَحْدَدِ فَأَنْتُمْ لَمْ ..... وَلَنْ  
..... يَوْمًا مُتَأَخِّرِينَ مَا دُمْتُمْ لَا ..... فِي الشَّارِعِ لِلْعِبِ.

\* أَعْرِفُ أَنَّ أُسَامَةَ وَصَدِيقَهُ شَدِيدَا الْحِرْصِ عَلَى الْحُضُورِ الْوَقْتِ الْمَحْدَدِ لِلدُّخُولِ فَهُمَا لَمْ  
..... وَلَنْ..... يَوْمًا مُتَأَخِّرِينَ مَا دَامَا لَا ..... فِي الشَّارِعِ لِلْعِبِ.

\* أَعْرِفُ أَنَّ مَنَالَ وَأُحْتَهَا شَدِيدَتَا الْحِرْصِ عَلَى الْحُضُورِ فِي الْوَقْتِ الْمَحْدَدِ لِلدُّخُولِ فَهُمَا لَمْ  
..... وَلَنْ..... يَوْمًا مُتَأَخِّرَتَيْنِ مَا دَامَتَا لَا ..... فِي الشَّارِعِ لِلْعِبِ.

\* أَعْرِفُ أَنَّ أَصْدِقَائِي شَدِيدُو وَالْحِرْصِ عَلَى الْحُضُورِ فِي الْوَقْتِ الْمَحْدَدِ لِلدُّخُولِ فَهُمْ لَمْ  
..... وَلَنْ..... يَوْمًا مُتَأَخِّرِينَ مَا دَامُوا لَا ..... فِي الشَّارِعِ لِلْعِبِ.

لِلْعِبِ.

24 - أَكْتُبُ الْفِعْلَ مَشْكُولًا فِي الْفِرَاقِ وَالْوَنُ عَلَامَةً إِعْرَابِيَةً (الضمة أو السكون) بِالْأَصْفَرِ.

\* شُكْرِي تَلْمِيذٌ نَاشِطٌ، لَا..... عَلَى أَحَدٍ بَلْ يُنْجِزُ كُلَّ فُرُوضِهِ  
الْمَدْرَسِيَّةِ بِنَفْسِهِ.

\* عَلِمَتِ الْأُمُّ أَنَّ ابْنَهَا سَيَنْقُلُ تَمَارِينَ الْحِسَابِ مِنْجَزَةً مِنْ كُرَّاسِ صَدِيقِهِ فَمَنْعَتْهُ  
قَائِلَةً : «اعْتَمِدْ عَلَى نَفْسِكَ وَلَا ..... عَلَى أَصْدِقَائِكَ»

\* قَالَ لِي أَبِي : «لَا ..... ضَيْفَكَ وَحَدَّهُ فِي قَاعَةِ الْجُلُوسِ».

\* كُنْ حَرِيصًا عَلَى سَلَامَتِكَ وَلَا ..... طَعَامَكَ عُرْضَةً لِلتَّلَوُّثِ.

\* أَعْرِفُ أَنَّكَ لَا ..... أَبَدًا كُتُبَكَ وَأَقْلَامَكَ مَبْعَثَةً.

## قواعد اللغة

## أنشطة العلاج

الهدف المميز : أتصرف في الجملة

الفعلية بتصريف الفعل المثال

- الفعل المثال في الماضي  
والمضارع المرفوع والمضارع  
المنصوب والمضارع المجزوم  
والأمر .

الصعوبة عدد 4 : تصريف الفعل المثال (الواوي واليائي) مجرداً ومزيداً في الأمر .  
- صياغة الأمر مع الضمائر أنت - أنتما - أنتم - أنتن .  
- حركة عين الفعل .

## الأنشطة

25 - أصوغ الأمر من كل فعلٍ مثالٍ ثلاثيٍّ مجردٍ متبَعاً المراحل المذكورة في الجدول .

وَعَدَ	وَتَبَّ	وَزَنَ	وَقَلَفَ	الْمَاضِي
.....	.....	.....	يَقِفُ	المضارع المرفوع
.....	.....	.....	لَمْ يَقِفْ	المضارع المجزوم
.....	.....	.....	قِفْ	الأمر

26 - أصوغ الأمر من كل فعلٍ وَأَكْتُبُهُ فِي بَدَايَةِ الْجُمْلَةِ .

وَدَعَ	.....	يا مُنِيرُ قَوْلَ الزُّورِ .
وَصَفَّ	.....	لي يَا وَلَدِي الشَّخْصَ الَّذِي سَأَلْتُكَ عَنِّي .
وَصَلَ	.....	يا أُسَامَةَ كُلِّ شَخْصِيَّةٍ بَعْمَلِهَا .
وَضَعَ	.....	يا سَمِيرُ كُلِّ كُرْسِيِّ فِي مَكَانِهِ .
وَهَبَ	.....	لي ذَكَاءَ وَقَادًا .

27 - أصوغ الأمر من كل فعلٍ مثالٍ متبَعاً المراحل المذكورة في الجدول

يَسَّرَ	وَدَعَ	وَصَفَّ	وَتَبَّ	الْفِعْلُ
أَنْتَنَ	أَنْتُمْ	أَنْتُمَا	أَنْتِ	الضَّمِيرُ
تُيَسِّرُنَ	تُودِّعُونَ	تَصِفَانِ	تَثْبِيلِينَ	المضارع المرفوع
			لَمْ تَثْبِي	المضارع المجزوم
			ثَبِي	الأمر

## قواعد اللغة

## أنشطة العلاج

الهدف المميز : أتصرف في الجملة

الفعليّة بتصرف الفعل المثال

- الفعل المثال في الماضي  
والمضارع المرفوع والمضارع  
المنصوب والمضارع المجزوم  
والأمر .

28 - أصوغ الأمر من كلِّ فعلٍ ثمَّ ألون حركة عينه في صيغتي المصارع المرفوع والأمر بالأصفر.

الماضي	وضع	وقف
المضارع المرفوع	يضع	يقف
الأمر	يا صالح	يا زينب
	يا فريال ويا صالح	يا أبنائي
	يا بناتي	يا بناتك
	يا بناتك	يا بناتك
	يا بناتك	يا بناتك
	يا بناتك	يا بناتك

29 - أصوغ الأمر من الفعل المثال المزيد بحرف على وزن أفعل متبعا للمراحل المذكورة في الجدول.

الأمر	المضارع المرفوع	الماضي	الفعل مزيدا الفعل مجردا
أفعل	يُفعل	أفعل	وقف
أوقف	يُوقف	أوقف	وقد
.....	.....	.....	وقد
.....	.....	.....	وجد
.....	.....	.....	وضح

30 - أصوغ الأمر من كلِّ فعلٍ حسب ما يقتضيه السياق. وأشكله شكلاً تاماً.

أوقد	..... ناراً لتدفؤوا عليها.
أوجب	..... عليه ملازمته أثناء السير.
أوثق	..... أيها العاملان هذا الثور بحبل متين.

الصعوبة عدد 5 : استعمال الفعل المثال (الواوي واليائي) مجردا ومزيدا في مقامات تواصل.

الأنشطة :



## قواعد اللغة

## أنشطة العلاج

الهدف المميز : أتصرف في الجملة

الفعلية بتصريف الفعل المثال

- الفعل المثال في الماضي  
والمضارع المرفوع والمضارع  
المنصوب والمضارع المجزوم  
والأمر .

31 - أُصِيرُ كُلَّ فِعْلٍ مِنْ أَفْعَالِ الْوَادِي الْأَوَّلِ مَزِيدًا عَلَيَّ وَزَنْ تَفَعَّلْتُ ثُمَّ اسْتَعْمَلْتُهُ فِي جُمْلَةٍ مُسْتَعِينًا بِمَا وَرَدَ فِي الْجَدْوَلِ.

الفعل مجردا وزن تفعَّل	الفعل مزيدا على
وَصَلَ	تَوَصَّلَ
وَسِخَ	ثِيَابُ
وَزَعَّ	التَّلَامِيذُ فِي أَنْحَاءِ السَّاحَةِ لِـ
وَجَعَّ	فَاتِنُ لَمَّا وَخَزَتْ
وَدَّ	لِي أَخِي الصَّغِيرُ كَثِيرًا وَلَبَّى كُلَّ طَلْبَاتِي لِـ

32 - أَنْتَجُ جُمْلًا مُسْتَعِينًا بِالْمَعَانِي الْوَارِدَةِ بِالْوَادِي الْأَوَّلِ مِنَ الْجَدْوَلِ تَكُونُ أَفْعَالَهَا فِي صِيغَةِ الْمَاضِي.

المعاني	الجملة
الْحَاجُّ وَالتَّوَدِّيعُ	وَدَّعَ الْحَاجُّ الْأَقْرَابَ وَالْجِيرَانَ قَبْلَ الْإِنْطِلَاقِ إِلَى الْمَطَارِ.
نَحْنُ وَمَوَاسَاةُ الْمَرْضَى	.....
هِيَ وَالتَّيَقُّنُ مِنْ صِحَّةِ الْحَلِّ	.....
هُنَّ وَتَوَقُّعُ انْتِصَارِ الْمُنْتَحَبِ التُّونِسِيِّ.	.....
هُمُ وَالْإِتِّفَاقُ عَلَى مَوْعِدِ إِنْجَازِ الْبَحْثِ.	.....
أَنْتُمْ وَالِاسْتِيقَاطُ بَاكِرًا.	.....

## قواعد اللغة

## أنشطة العلاج

الهدف المميز : أتصرف في الجملة

الفعلية بتصريف الفعل المثال

- الفعل المثال في الماضي  
والمضارع المرفوع والمضارع  
المنصوب والمضارع المجزوم  
والأمر .

33 - أكتبُ الأقوالَ المناسبةَ في الفراغاتِ مُستعمِلاً الفِعْلَ المِثَالِ فِي صِيغَةِ الأَمْرِ أَوِ المِضَارِعِ المَجْزُومِ.

- \* طَلَبَ مِنْكُمْ المَعْلَمُ تَوَظِيعَ كَرَّاسَاتِ القِسْمِ عَلَى التَّلَامِيذِ فَقَالَ لَكُمْ : «.....»  
«.....»  
\* أَمَرَكَ أَبُوكَ بِالتَّأَكُّدِ مِنْ صِحَّةِ العَمَلِيَّةِ قَبْلَ مُوَاصَلَةِ إِنْجَازِ المَسْأَلَةِ فَقَالَ لَكَ : «.....»  
«.....»  
\* نَهَيْتُكُمْ أَمْكُمْ عَنْ تَوَسِيخِ أَيْدِيكُمْ بِالقَادُورَاتِ فَقَالَتْ لَكُمْ : «.....»  
«.....»  
\* نَهَاكَ أَبُوكَ عَنْ وَعْدِ أَخِيكَ بِشَيْءٍ تَعْجِزُ عَنْ تَحْقِيقِهِ فَقَالَ لَكَ : «.....»  
«.....»

34 - أَمَلْ فَرَاغَاتِ النِّصِّ بِالأَفْعَالِ الآتِيَةِ (وَاصِلَ - وَقَفَ - وَجَدَ - اسْتَوْقَفَ - تَوَجَّهَ) بِالصِّيغِ التي يَقتَضِيهَا المَعْنَى وَالسِّيَاقُ.

- ..... البَاعَةُ المُتَجَوِّلونَ سَيْرَهُمْ وَ..... أَمَامَ المَقَاهِي  
عَارِضِينَ سِلَعَهُمْ وَعِنْدَمَا..... مِنَ الجَالِسِينَ مَنْ..... هُمْ.....  
نَحْوَهُ وَيَشْرَعُونَ فِي مَدْحِ بَضَاعَتِهِمْ وَحَثِّهِ عَلَى الإِقْتِنَاءِ مِنْهَا.

35 - أَكْمِلْ الأَقْوَالَ الآتِيَةَ بِالمَعَانِي الوَارِدَةِ فِي الوَادِي الأَوَّلِ مُستعمِلاً الفِعْلَ المِثَالِ فِي صِيغَةِ الأَمْرِ.

المعاني	الأقوال
لَوْمُ النَّفْسِ	..... قَبْلَ أَنْ تَلُومِي الآخِرِينَ لِأَنَّكَ تَرْتَكِبِينَ نَفْسَ الْحَمَاقَاتِ.
المُواظَبَةُ عَلَى الحُضُورِ	..... حِصَصِ التَّنْشِيطِ فِي نَادِي الإِعْلَامِيَّةِ إِلَى أَنْ تُصْبِحُوا قَادِرِينَ عَلَى مُعَالَجَةِ النُّصُوصِ بِأَنْفُسِكُمْ.
الإِسْتِيقَاطُ عَلَى السَّاعَةِ السَّادِسَةِ.	..... لِتَصِلَا إِلَى المَحَطَّةِ قَبْلَ انْطِلاقِ الحَافِلَةِ.

## قواعد اللغة

## تقييم أنشطة العلاج

الهدف المميز : أتصرف في الجملة

الفعلية بتصريف الفعل المثال

- الفعل المثال في الماضي  
والمضارع المرفوع والمضارع  
المنصوب والمضارع الجزوم  
والأمر .

اسم التلميذ : .....

درجات التملك	نص نشاط التقييم			نص المؤشر	نص المعيار	رقم المعيار									
	+	-	-												
				<p>(1) أَكْتُبُ كُلَّ فِعْلٍ مُسَطَّرٍ فِي النَّصِّ فِي الْوَادِي الْمُنَاسِبِ . وَضَعَ أَبِي حَقِيْبَتَهُ عَلَى الْأَرْضِ وَوَدَّعَ أُمَّي فَبَتَرَقَرَقَتْ عَيْنَاهَا بِالدُّمُوعِ ثُمَّ انْحَنَى قَلِيْلًا وَقَبَلَنِي فَعَانَقْتُهُ وَبَكَيْتُ . اِبْتَسَمَ أَبِي وَقَالَ : «لَنْ أُغِيْبَ عَنْكُمْ أَكْثَرَ مِنْ أُسْبُوعٍ» ثُمَّ حَمَلَ حَقِيْبَتَهُ وَغَابَ فِي زَحْمَةِ الدَّاخِلِيْنَ .</p> <p>(من قصة هجرة أبي - محمد المختار جنات - بتصريف)</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>فِعْلٌ مِثَالٌ</th> <th>فِعْلٌ أَجَوْفٌ</th> <th>فِعْلٌ نَاقِصٌ</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>.....</td> <td>.....</td> <td>.....</td> </tr> <tr> <td>.....</td> <td>.....</td> <td>.....</td> </tr> </tbody> </table>	فِعْلٌ مِثَالٌ	فِعْلٌ أَجَوْفٌ	فِعْلٌ نَاقِصٌ	.....	.....	.....	.....	.....	.....	<p>يَصْنَفُ الفعل المعتلّ</p>	<p>1 تعرف الظاهرة اللغوية</p>
فِعْلٌ مِثَالٌ	فِعْلٌ أَجَوْفٌ	فِعْلٌ نَاقِصٌ													
.....	.....	.....													
.....	.....	.....													
				<p>(2) أَكْتُبُ كُلَّ فِعْلٍ مُسَطَّرٍ فِي النَّصِّ فِي الْوَادِي الْمُنَاسِبِ . اسْتَيْقَظْتُ قَبْلَ أَبْنَائِي فَأَعْدَدْتُ لَهُمْ فَطُورَ الصَّبَاحِ وَوَضَعْتُهُ فَوْقَ مَائِدَةِ الطَّعَامِ ثُمَّ أَيْقَظْتُهُمْ وَأَوْصَيْتُهُمْ بِتَرْتِيْبِ أَسْرِيَتِهِمْ وَتَنَاوُلِ طَعَامِهِمْ قَبْلَ الْإِنْطِلَاقِ إِلَى الْمَدْرَسَةِ وَلَمَّا تَيَقَّنْتُ مِنْ أَنْ كُلَّ شَيْءٍ قَدْ تَمَّ كَمَا أُرِيدُ وَدَعَّيْتُهُمْ وَخَرَجْتُ قَاصِدَةً مَقَرَّ عَمَلِي .</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>فِعْلٌ مِثَالٌ وَآوِيٌّ</th> <th>فِعْلٌ مِثَالٌ يَأْيِيٌّ</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>.....</td> <td>.....</td> </tr> <tr> <td>.....</td> <td>.....</td> </tr> <tr> <td>.....</td> <td>.....</td> </tr> </tbody> </table>	فِعْلٌ مِثَالٌ وَآوِيٌّ	فِعْلٌ مِثَالٌ يَأْيِيٌّ	.....	.....	.....	.....	.....	.....	<p>يَصْنَفُ الفعل المثال</p>		
فِعْلٌ مِثَالٌ وَآوِيٌّ	فِعْلٌ مِثَالٌ يَأْيِيٌّ														
.....	.....														
.....	.....														
.....	.....														

## قواعد اللغة

## تقييم أنشطة العلاج

الهدف المميز : أتصرف في الجملة

الفعلية بتصرف الفعل المثال

- الفعل المثال في الماضي  
والمضارع المرفوع والمضارع  
المنصوب والمضارع المجزوم  
والأمر .

الاسم التلميذ :

درجات التملك	نص نشاط التقييم	نص المؤشر	نص المعيار	رقم المعيار
	<p>(3) أَكْتُبُ الْأَفْعَالَ الْمُسَطَّرَةَ فِي صِيغَةِ الْمَاضِي حَسَبَ السِّيَاقَاتِ الْجَدِيدَةِ وَأَشْكُلُهَا شَكْلًا كَامِلًا.</p> <p>اسْتَيْقَظْتُ قَبْلَ شُرُوقِ الشَّمْسِ فَتَنَاوَلْتُ فِطُورَ الصَّبَاحِ ثُمَّ وَضَعْتُ كُلَّ الْأَدْوَاتِ فِي الْمَحْفَظَةِ وَقَصَدْتُ الْمَدْرَسَةَ.</p> <p>(1) أَنَا وَإِخْوَتِي ..... قَبْلَ شُرُوقِ الشَّمْسِ ..... فِطُورَ الصَّبَاحِ ثُمَّ ..... كُلَّ الْأَدْوَاتِ فِي الْمَحْفَظَةِ وَقَصَدْنَا الْمَدْرَسَةَ.</p> <p>(2) إِخْوَتِي ..... قَبْلَ شُرُوقِ الشَّمْسِ ..... فِطُورَ الصَّبَاحِ ثُمَّ ..... كُلَّ الْأَدْوَاتِ فِي الْمَحْفَظَةِ وَقَصَدُوا الْمَدْرَسَةَ.</p> <p>(3) أَخَوَاتِي ..... قَبْلَ شُرُوقِ الشَّمْسِ ..... فِطُورَ الصَّبَاحِ ثُمَّ ..... كُلَّ الْأَدْوَاتِ فِي الْمَحْفَظَةِ وَقَصَدْنَا الْمَدْرَسَةَ.</p> <p>(4) أَنْتَنِي ..... قَبْلَ شُرُوقِ الشَّمْسِ ..... فِطُورَ الصَّبَاحِ ثُمَّ ..... كُلَّ الْأَدْوَاتِ فِي الْمَحْفَظَةِ وَقَصَدْتَنِي الْمَدْرَسَةَ.</p> <p>(5) أَسَامَةَ وَعِمَادَ ..... قَبْلَ شُرُوقِ الشَّمْسِ ..... فِطُورَ الصَّبَاحِ ثُمَّ ..... كُلَّ الْأَدْوَاتِ فِي الْمَحْفَظَةِ وَقَصَدَا الْمَدْرَسَةَ.</p> <p>(6) مَنَالُ وَأُخْتِهَا ..... قَبْلَ شُرُوقِ الشَّمْسِ ..... فِطُورَ الصَّبَاحِ ثُمَّ ..... كُلَّ الْأَدْوَاتِ فِي الْمَحْفَظَةِ وَقَصَدَتَا الْمَدْرَسَةَ.</p>	<p>يصرّف الفعل المثال</p> <p>يُعيّن علامة الإعراب المناسبة للفعل</p>		

## قواعد اللغة

## تقييم أنشطة العلاج

الهدف المميز : أتصرف في الجملة

الفعلية بتصريف الفعل المثال

- الفعل المثال في الماضي  
والمضارع المرفوع والمضارع  
المصبوب والمضارع المجزوم  
والأمر .

4- أعيد كتابة الأفعال المسطرة حسب السياقات الجديدة  
وأشكلها شكلاً كاملاً.

أنا لم أوضح له طريقة العمل توضيحاً كافياً لذلك سوف  
أوجهه كلما أخطأ حتى أتيقن أنه قد فهم كل شيء.

(1) نحن لم..... له طريقة العمل توضيحاً كافياً لذلك  
سوف..... كلما أخطأ حتى..... أنه قد فهم  
كل شيء.

(2) أنت لم..... له طريقة العمل توضيحاً كافياً لذلك  
سوف..... كلما أخطأ حتى..... أنه قد فهم  
كل شيء.

(3) أنتم لم..... له طريقة العمل توضيحاً كافياً لذلك  
سوف..... كلما أخطأ حتى..... أنه قد فهم  
كل شيء.

(4) أنتن لم..... له طريقة العمل توضيحاً كافياً لذلك  
سوف..... كلما أخطأ حتى..... أنه قد فهم  
كل شيء.

(5) المعلمة لم..... له طريقة العمل توضيحاً كافياً  
لذلك سوف..... كلما أخطأ حتى..... أنه  
قد فهم كل شيء.

(6) المعلمتان لم..... له طريقة العمل توضيحاً كافياً  
لذلك سوف..... كلما أخطأ حتى..... أنه  
قد فهم كل شيء.

## قواعد اللغة

## أنشطة العلاج

الهدف المميز : أنصرف في الجملة

الفعلية بتصريف الفعل المثال

- الفعل المثال في الماضي  
والمضارع المرفوع والمضارع  
المنصوب والمضارع المجزوم  
والأمر .

5- أَكْتُبُ الْفِعْلَ تَوَقَّفَ فِي صِيغَةِ الْأَمْرِ حَسَبَ السِّيَاقَاتِ  
الآتِيَةِ وَأَشْكُلُهُ  
قَالَتِ الْأُمُّ لَوْلَدِهَا : «تَوَقَّفْ حَالًا عَنْ هَذَا الْمُزَاحِ الثَّقِيلِ»  
قَالَتِ الْأُمُّ لَوْلَدَيْهَا : «..... حَالًا عَنْ هَذَا الْمُزَاحِ  
الثَّقِيلِ»  
قَالَتِ الْأُمُّ لِأَوْلَادِهَا : «..... حَالًا عَنْ هَذَا  
الْمُزَاحِ الثَّقِيلِ»  
قَالَتِ الْأُمُّ لِبَنَاتِهَا : «..... حَالًا عَنْ هَذَا الْمُزَاحِ  
الثَّقِيلِ»

6- أَكْتُبُ الْأَفْعَالَ الْآتِيَةَ (تَوَعَّلَ - وَعَدَ - وَجَدَ - تَوَقَّفَ -  
وَوَقَّ) فِي فَرَاقَاتِ الْمَقَاطِعِ الْحَوَارِيَّةِ بِالصِّيغِ الْتِي يَقْتَضِيهَا  
السِّيَاقُ فِي كُلِّ مَرَّةٍ.  
أَبْصَرَتِ الْأُمُّ طِفْلَيْهَا يَبْتَعِدَانِ شَيْئًا فَشَيْئًا عَنِ الشَّاطِئِ  
فَصَرَخَتْ فِيهِمَا قَائِلَةً :

- لَا ..... كَثِيرًا دَاخِلَ الْبَحْرِ.  
- لَا تَخَافِي عَلَيْنَا فَقَدْ تَعَلَّمْنَا السَّبَاحَةَ جَيِّدًا.  
- أَلَمْ ..... أَبَاكُمْ بِاتِّخَاذِ الْحَذَرِ دَائِمًا ؟  
- نَعَمْ ..... هُوَ وَمَا زَلْنَا عَلَى وَعَدْنَا لَهُ.  
عَادَ الطُّفْلَانِ إِلَى الشَّاطِئِ، إِذْ لَمْ ..... بُدَا مِنْ  
الْإِنْصِيَاعِ لِرَغْبَةِ أُمَّهُمَا، وَاقْتَرَبَا مِنْهَا قَائِلِينَ :  
- أَلَا ..... عَنْ تَذْكَيرِنَا بِوَعْدِنَا ؟  
أَلَا ..... فِي قَدْرَتِنَا الْكَبِيرَةِ عَلَى السَّبَاحَةِ ؟  
- ..... وَلَكِنِّي لَا آمَنُ مُفَاجَأَاتِ  
الْبَحْرِ وَمَخَاطِرَهُ.

توظيف  
الظاهرة  
اللغوية  
يُنْتِجُ نَصًّا  
يَتَضَمَّنُ  
أَفْعَالَ  
مَعْتَلَّةَ  
الْفَاءِ

الفئة المعنية والصعوبات المستهدفة

التلاميذ الذين حققوا التملك الأدنى ولم يحققوا التملك الأقصى في

- \* الصعوبة عدد 1 : تصريف الفعل المثال (الواوي واليائي) مجرداً ومزيدياً في الماضي.
- \* الصعوبة عدد 2 : تصريف الفعل المثال (الواوي واليائي) مجرداً ومزيدياً في المضارع المرفوع والمضارع المنصوب والمضارع المجزوم.
- \* الصعوبة عدد 3 : تصريف الفعل المثال (الواوي واليائي) مجرداً ومزيدياً في الأمر.
- \* الصعوبة عدد 4 : استعمال الفعل المثال (الواوي واليائي) مجرداً ومزيدياً في مقامات تواصل.

الصعوبة عدد 1 : تصريف الفعل المثال (الواوي واليائي) مجرداً ومزيدياً في الماضي.

الأنشطة :

1- أُحِيطُ بِخَطِّ مُغَلَقٍ كُلِّ فِعْلٍ مِثَالٍ وَرَدَ بِالنَّصِّ الْآتِيِّ وَالْوَنُ بِالْأَصْفَرِ حَرْفَ الْعِلَّةِ فِيهِ.

تَوَصَّلْتُ بَعْدَ اسْتِشَارَةِ الْأَصْدِقَاءِ وَتَفْكِيرِ عَمِيقٍ فِي الْمَشْكِلَةِ إِلَى اتِّخَاذِ قَرَارٍ يَتِمُّثَلُ فِي الْإِنْتِقَالِ إِلَى الْعَاصِمَةِ لِلْعَمَلِ هُنَاكَ. رَكِبْتُ الْقِطَارَ فَوَجَدْتُهُ مُزْدَحِمًا. وَعَلَى رَصِيفِ مَحْطَةِ الْوُصُولِ أَبْصَرْتُ رَجُلًا كَهَلًا تَوَسَّمْتُ فِيهِ الْخَيْرَ فَتَوَجَّهْتُ نَحْوَهُ وَطَلَبْتُ مِنْهُ أَنْ يُرْشِدَنِي إِلَى الْعُنْوَانِ الْمَكْتُوبِ عَلَى الْبِطَاقَةِ فَأَمَعَنَ فِي الشَّرْحِ لَكِنَّ الْأَمْرَ بَقِيَ غَامِضًا فِي ذِهْنِي وَوَدَدْتُ أَنْ يَصْطَحِبَنِي الرَّجُلُ لِيُوصِلَنِي إِلَى الْمَكَانِ الْمَقْصُودِ لَكِنِّي لَمْ أَجْرُؤْ عَلَى طَلْبِ ذَلِكَ مِنْهُ.

(يوسف القعيد - زاد المسافر - بتصريف)

2- أَتَحَدَّثُ بِنَصِّ النَّشَاطِ السَّابِقِ عِدَدِ 1 عَنْ أَبِي وَأَكْتُبُ الْأَفْعَالَ فِي صِيغَةِ الْمَاضِي حَسَبَ هَذَا السِّيَاقِ.

تَوَصَّلَ أَبِي بَعْدَ اسْتِشَارَةِ الْأَصْدِقَاءِ وَتَفْكِيرِ عَمِيقٍ فِي الْمَشْكِلَةِ إِلَى اتِّخَاذِ قَرَارٍ يَتِمُّثَلُ فِي الْإِنْتِقَالِ إِلَى الْعَاصِمَةِ لِلْعَمَلِ هُنَاكَ. ..... الْقِطَارَ ..... مُزْدَحِمًا. وَعَلَى رَصِيفِ مَحْطَةِ الْوُصُولِ ..... رَجُلًا كَهَلًا ..... فِيهِ الْخَيْرَ ..... نَحْوَهُ وَ ..... مِنْهُ أَنْ ..... إِلَى الْعُنْوَانِ الْمَكْتُوبِ عَلَى الْبِطَاقَةِ فَأَمَعَنَ فِي الشَّرْحِ لَكِنَّ الْأَمْرَ بَقِيَ غَامِضًا فِي ذِهْنِ أَبِي وَ ..... أَنْ يَصْطَحِبَهُ الرَّجُلُ ل ..... إِلَى الْمَكَانِ الْمَقْصُودِ لَكِنَّهُ لَمْ ..... عَلَى طَلْبِ ذَلِكَ مِنْهُ.

## قواعد اللغة

## أنشطة الدعم

الهدف المميز : اتصرف في الجملة

الفعلية بتصرف الفعل المثال

– الفعل المثال في الماضي  
والمضارع المرفوع والمضارع  
المنصوب والمضارع المجزوم  
والأمر .

3- أتحدّثُ بنصِّ النّشاطِ السّابقِ عددَ 1 عن أبي وأمي وأكتبُ الأفعالَ في صيغةِ الماضي حسبَ هذا السّياقِ .  
توصّلَ أبي وأمي بعدَ إشارَةِ الأصدِقَاءِ وَتفكيرِ عميقٍ في المُشكلةِ إلى اتّخاذِ قرارٍ يتّمثّلُ في الانتقالِ إلى  
العاصمةِ للعملِ هناكَ..... القطارَ ..... مُزدحمًا . وعلى رصيفِ محطةِ  
الوصولِ ..... رجلاً كهلاً ..... فيه الخيرَ ..... نحوهِ .....  
و..... منه أن ..... إلى العنوّانِ المكتوبِ على البِطاقةِ فأمعنَ في الشّرحِ  
لكنّ الأمرَ بقيَ غامضًا في ذهنيهِما و..... أن  
يضطجِحُهُما الرّجلُ ل ..... إلى المَكَانِ المقصودِ لكنَّهُما لم .....  
على طلبِ ذلكَ منه .

4- أتحدّثُ بنصِّ النّشاطِ السّابقِ عددَ 1 عن إخوتي وأكتبُ الأفعالَ في صيغةِ الماضي حسبَ هذا السّياقِ .  
توصّلَ إخوتي بعدَ إشارَةِ الأصدِقَاءِ وَتفكيرِ عميقٍ في المُشكلةِ إلى اتّخاذِ قرارٍ يتّمثّلُ في  
الانتقالِ إلى العاصمةِ للعملِ هناكَ..... القطارَ ..... مُزدحمًا . وعلى  
رصيفِ محطةِ الوصولِ ..... رجلاً كهلاً ..... فيه الخيرَ ..... نحوهِ .....  
و..... منه أن ..... إلى العنوّانِ المكتوبِ على البِطاقةِ فأمعنَ في  
الشّرحِ لكنّ الأمرَ بقيَ غامضًا في أذهانِهِم و..... أن يضطجِحُهُم الرّجلُ  
ل ..... إلى المَكَانِ المقصودِ لكنَّهُم لم ..... على طلبِ ذلكَ منه .

5- أتحدّثُ بنصِّ النّشاطِ السّابقِ عددَ 1 عن أخواتي وأكتبُ الأفعالَ في صيغةِ الماضي حسبَ هذا السّياقِ .  
توصّلتُ أخواتي بعدَ إشارَةِ الصّدِيقَاتِ وَتفكيرِ عميقٍ في المُشكلةِ إلى اتّخاذِ قرارٍ يتّمثّلُ في  
الانتقالِ إلى العاصمةِ للعملِ هناكَ..... القطارَ ..... مُزدحمًا .  
وعلى رصيفِ محطةِ الوصولِ ..... رجلاً كهلاً ..... فيه الخيرَ .....  
نحوه ..... منه أن ..... إلى  
العنوّانِ المكتوبِ على البِطاقةِ فأمعنَ في الشّرحِ لكنّ الأمرَ بقيَ غامضًا في أذهانِنَّ  
و..... أن يضطجِحِنَّ الرّجلُ ل ..... إلى المَكَانِ المقصودِ  
لكنَّهنَّ لم ..... على طلبِ ذلكَ منه .



## قواعد اللغة

## أنشطة الدعم

الهدف المميز : اتصرف في الجملة

الفعلية بتصريف الفعل المثال

- الفعل المثال في الماضي  
والمضارع المرفوع والمضارع  
المنصوب والمضارع الجزوم  
والأمر .

6- أَجْعَلُ الرَّأْيِي يَتَحَدَّثُ بِنَصِّ النَّشَاطِ السَّابِقِ عِدَد 1 عَنْ نَفْسِهِ وَأَخِيهِ وَأَكْتُبُ الْأَفْعَالَ فِي صِيغَةِ الْمَاضِي حَسَبَ هَذَا السِّيَاقِ.

تَوَصَّلْنَا بَعْدَ اسْتِشَارَةِ الْأَصْدِقَاءِ وَتَفَكِيرٍ عَمِيقٍ فِي الْمُسْكَلَةِ إِلَى اتِّخَاذِ قَرَارٍ يَتِمُّثَلُ فِي الْإِنْتِقَالِ إِلَى الْعَاصِمَةِ لِلْعَمَلِ هُنَاكَ..... الْقِطَارَ..... مُزْدَحِمًا. وَعَلَى رَصِيفِ مَحَطَّةِ الْوُصُولِ..... رَجُلًا كَهَلًا..... فِيهِ الْخَيْرُ..... نَحْوَهُ وَ..... مِنْهُ أَنْ..... إِلَى الْعُنْوَانِ الْمَكْتُوبِ عَلَى الْبُطَاقَةِ فَاْمَعْنِ فِي الشَّرْحِ لِكِنَّ الْأَمْرَ بَقِي غَامِضًا فِي أَذْهَانِنَا وَ..... أَنْ يَصْطَحِبِنَا الرَّجُلُ ل..... إِلَى الْمَكَانِ الْمَقْصُودِ لَكِنَّا لَمْ..... عَلَى طَلَبِ ذَلِكَ مِنْهُ.

7- أَتَحَدَّثُ بِنَصِّ النَّشَاطِ السَّابِقِ عِدَد 1 عَنْ أُخْتِي وَأَكْتُبُ الْأَفْعَالَ فِي صِيغَةِ الْمَاضِي حَسَبَ هَذَا السِّيَاقِ. تَوَصَّلْتُ أُخْتَايَ مَنَالُ وَفَرِيَالُ بَعْدَ اسْتِشَارَةِ الصَّدِيقَاتِ وَتَفَكِيرٍ عَمِيقٍ فِي الْمُسْكَلَةِ إِلَى اتِّخَاذِ قَرَارٍ يَتِمُّثَلُ فِي الْإِنْتِقَالِ إِلَى الْعَاصِمَةِ لِلْعَمَلِ هُنَاكَ..... الْقِطَارَ..... مُزْدَحِمًا. وَعَلَى رَصِيفِ مَحَطَّةِ الْوُصُولِ..... رَجُلًا كَهَلًا..... فِيهِ الْخَيْرُ..... نَحْوَهُ وَ..... مِنْهُ أَنْ..... إِلَى الْعُنْوَانِ الْمَكْتُوبِ عَلَى الْبُطَاقَةِ فَاْمَعْنِ فِي الشَّرْحِ لِكِنَّ الْأَمْرَ بَقِي غَامِضًا فِي ذَهْنَيْهِمَا وَ..... أَنْ يَصْطَحِبَهُمَا الرَّجُلُ ل..... إِلَى الْمَكَانِ الْمَقْصُودِ لَكِنَّهُمَا لَمْ..... عَلَى طَلَبِ ذَلِكَ مِنْهُ.

8- أَتَحَدَّثُ بِنَصِّ النَّشَاطِ السَّابِقِ عِدَد 1 عَنْ أُخْوِي وَأَكْتُبُ الْأَفْعَالَ فِي صِيغَةِ الْمَاضِي حَسَبَ هَذَا السِّيَاقِ. تَوَصَّلْتُ أُخْوَايَ أُسَامَةُ وَمُرَادُ بَعْدَ اسْتِشَارَةِ الْأَصْدِقَاءِ وَتَفَكِيرٍ عَمِيقٍ فِي الْمُسْكَلَةِ إِلَى اتِّخَاذِ قَرَارٍ يَتِمُّثَلُ فِي الْإِنْتِقَالِ إِلَى الْعَاصِمَةِ لِلْعَمَلِ هُنَاكَ..... الْقِطَارَ..... مُزْدَحِمًا. وَعَلَى رَصِيفِ مَحَطَّةِ الْوُصُولِ..... رَجُلًا كَهَلًا..... فِيهِ الْخَيْرُ..... نَحْوَهُ وَ..... مِنْهُ أَنْ..... إِلَى الْعُنْوَانِ الْمَكْتُوبِ عَلَى الْبُطَاقَةِ فَاْمَعْنِ فِي الشَّرْحِ لِكِنَّ الْأَمْرَ بَقِي غَامِضًا فِي ذَهْنَيْهِمَا وَ..... أَنْ يَصْطَحِبَهُمَا الرَّجُلُ ل..... إِلَى الْمَكَانِ الْمَقْصُودِ لَكِنَّهُمَا لَمْ..... عَلَى طَلَبِ ذَلِكَ مِنْهُ.

## قواعد اللغة

## أنشطة الدعم

الهدف المميز : اتصرف في الجملة

الفعلية بتصريف الفعل المثال

- الفعل المثال في الماضي  
والمضارع المرفوع والمضارع  
المنصوب والمضارع المجزوم  
والأمر .

الصّوبة عدد 2 : تصريف الفعل المثال (الواوي واليائي) مجرّدا ومزيّدا في المضارع المرفوع والمضارع المنصوب والمضارع المجزوم.

الأنشطة :

9- أحيطُ بخطِّ مُغلقٍ كلِّ فعلٍ مثالٍ وردَ بالنّصِّ الآتي ثمّ أكتبُه في الوادي المُناسبِ من أوديّة الجدولِ وأكملُ تعميرَ الحاناتِ بالمطلوبِ.

كانت أمينة تقف كل يوم أمام باب المدرسة وتنتظر صديقتها أماني للعودة معا لكنها اليوم لم تقف بل توجهت بسرعة نحو روضة الأطفال لتصل إليها قبل وقت خروج الصبية منها. لقد أوصتها أمها بانتظار أخيها والعودة به إلى المنزل.

الفعل المثال في صيغة المضارع			الفعل المثال في صيغة الماضي
المرفوع	المنصوب	المجزوم	
.....	.....	.....	.....
علامة رفعه	علامة نصبه	علامة جزمه	.....
.....	.....	.....	.....
أداة النصب	أداة الجزم	.....	.....
.....	.....	.....	.....

10- أتحدثُ بنصِّ النّشاطِ السّابقِ عدد 9 عن أمينة وأختها وأكتبُ الأفعالَ حسبَ هذا السّياقِ مشكولةً.  
كانت أمينة وأختها ..... كل يوم أمام باب المدرسة و ..... صديقتهما  
أماني للعودة معا لكنهما اليوم لم ..... بل ..... بسرعة نحو روضة  
الأطفال ل ..... إليها قبل وقت خروج الصبية منها. لقد ..... أمهما  
بانتظار أخيها والعودة به إلى المنزل.

11- أتحدثُ بنصِّ النّشاطِ السّابقِ عدد 9 عن أمينٍ ورمزي وأكتبُ الأفعالَ حسبَ هذا السّياقِ مشكولةً.  
كان أمينٌ ورمزي ..... كل يوم أمام باب المدرسة و ..... صديقتهما  
أسامة للعودة معا لكنهما اليوم لم ..... بل ..... بسرعة نحو روضة  
الأطفال ل ..... إليها قبل وقت خروج الصبية منها. لقد ..... أمهما  
بانتظار أخيها والعودة به إلى المنزل.

12- أتحدثُ بنصِّ النَّشاطِ السَّابِقِ عدد 9 عن أبنائِ عمِّي وأَكْتُبُ الأَفْعَالَ حَسَبَ هَذَا السِّيَاقِ مَشْكُولَةً.  
كَانَ أبنَاءُ عمِّي ..... كُلَّ يَوْمٍ أَمَامَ بابِ المَدْرَسَةِ وَ..... صَدِيقَهُمْ أُسَامَةَ  
لِلْعُودَةِ مَعًا لَكِنَّهُمْ اليَوْمَ لَمْ..... بَلْ ..... بِسُرْعَةٍ نَحْوَ رَوْضَةِ الأَطْفَالِ لِـ  
..... إِلَيْهَا قَبْلَ وَقْتِ خُرُوجِ الصَّبِيَّةِ مِنْهَا. لَقَدْ ..... أُمُّهُمْ بِانْتِظَارِ أَخِيهِمْ  
وَالْعُودَةِ بِهِ إِلَى المَنْزَلِ.

13- أتحدثُ بنصِّ النَّشاطِ السَّابِقِ عدد 9 عن بناتِ عمِّي وأَكْتُبُ الأَفْعَالَ حَسَبَ هَذَا السِّيَاقِ مَشْكُولَةً.  
كَانَتْ بناتُ عمِّي ..... كُلَّ يَوْمٍ أَمَامَ بابِ المَدْرَسَةِ وَ..... صَدِيقَتَهُنَّ  
سَامِيَةَ لِلْعُودَةِ مَعًا لَكِنَّهُنَّ اليَوْمَ لَمْ..... بَلْ ..... بِسُرْعَةٍ نَحْوَ رَوْضَةِ  
الأَطْفَالِ لِـ ..... إِلَيْهَا قَبْلَ وَقْتِ خُرُوجِ الصَّبِيَّةِ مِنْهَا. لَقَدْ ..... أُمُّهُنَّ  
بِانْتِظَارِ أَخِيهِنَّ وَالْعُودَةِ بِهِ إِلَى المَنْزَلِ.

14- أُعِيدُ كِتَابَةَ النِّصِّ حَسَبَ السِّيَاقَاتِ الآتِيَةِ نَافِيَا بِأَدَاةِ الجَزْمِ لَمْ الأَفْعَالَ المُسَطَّرَةَ وَأَشْكُلُهَا.  
أَعْرِفُ يَا زَيْنَبُ أَنَّكَ قَصَدْتَ مَدْرَسَتَكَ وَفِي الطَّرِيقِ تَوَجَّهْتَ إِلَى مَغَازَةِ المَلَابِسِ وَتَوَقَّفْتَ أَمَامَ  
وَاجِهَاتِهَا الضَّخْمَةِ لِتَتَفَرَّجَ عَنِّي عَلَى مَا عُرِضَ فِيهَا لِذَلِكَ وَصَلْتُ مُتَأَخِّرَةً.  
1 - أَعْرِفُ يَا عَلِيَّ أَنَّكَ ..... مَدْرَسَتَكَ وَفِي الطَّرِيقِ ..... إِلَى مَغَازَةِ  
المَلَابِسِ وَ..... أَمَامَ وَاجِهَاتِهَا الضَّخْمَةِ لِتَتَفَرَّجَ عَنِّي عَلَى مَا عُرِضَ فِيهَا لِذَلِكَ  
..... مُتَأَخِّرًا.

2 - أَعْرِفُ يَا أُسَامَةَ وَيَا فَوْزِي أَنَّكُمْ ..... مَدْرَسَتَكُمْ وَفِي الطَّرِيقِ  
..... إِلَى مَغَازَةِ المَلَابِسِ وَ..... أَمَامَ وَاجِهَاتِهَا الضَّخْمَةِ لِتَتَفَرَّجَا عَلَى  
مَا عُرِضَ فِيهَا لِذَلِكَ ..... مُتَأَخِّرِينَ.

3 - أَعْرِفُ يَا أَوْلَادِي أَنَّكُمْ ..... مَدْرَسَتَكُمْ وَفِي الطَّرِيقِ .....  
إِلَى مَغَازَةِ المَلَابِسِ وَ..... أَمَامَ وَاجِهَاتِهَا الضَّخْمَةِ لِتَتَفَرَّجُوا عَلَى مَا عُرِضَ فِيهَا  
لِذَلِكَ ..... مُتَأَخِّرِينَ.

4 - أَعْرِفُ يَا بَنَاتِي أَنْكُنَّ ..... مَدْرَسَتَكُنَّ وَفِي الطَّرِيقِ ..... إِلَى  
مَغَازَةِ الْمَلَابِسِ وَ..... أَمَامَ وَاجْهَاتِهَا الضَّخْمَةَ لِتَتَفَرَّجْنَ عَلَيَّ مَا عُرِضَ فِيهَا لِذَلِكَ  
..... مُتَأَخَّرَاتٍ .

5 - أَعْرِفُ أَنْ زَيْنَبَ وَأَمَانِي ..... مَدْرَسَتَهُمَا وَفِي الطَّرِيقِ .....  
إِلَى مَغَازَةِ الْمَلَابِسِ وَ..... أَمَامَ وَاجْهَاتِهَا الضَّخْمَةَ لِتَتَفَرَّجَا عَلَيَّ مَا عُرِضَ فِيهَا  
لِذَلِكَ ..... مُتَأَخَّرَتَيْنِ .

6 - أُعَلِّمُكَ يَا أَبِي بَأَنَّنا ..... مَدْرَسَتَنَا وَفِي الطَّرِيقِ ..... إِلَى مَغَازَةِ  
الْمَلَابِسِ وَ..... أَمَامَ وَاجْهَاتِهَا الضَّخْمَةَ لِتَتَفَرَّجَ عَلَيَّ مَا عُرِضَ فِيهَا لِذَلِكَ  
..... مُتَأَخَّرِينَ .

### 15- أُعِيدُ كِتَابَةَ أَفْعَالِ النَّصِّ الْمُسَطَّرَةِ حَسَبَ السِّيَاقَاتِ الْآتِيَةِ وَأَشْكُلُهَا.

يَدْخُلُ الْعَمُّ مَنْصُورٌ كُلَّ صَبَاحٍ إِلَى الْإِسْطَبْلِ وَهُنَاكَ يَجِدُ الْأَبْقَارَ مُتْرَاصَةً أَمَامَ مَعَالِفِهَا فَيَضَعُ لَهَا  
الْعَلْفَ وَيُقِفُّ أَمَامَهَا مُتَأَمِّلاً مُرَاقِبًا وَعِنْدَمَا يَتَأَكَّدُ مِنْ أَنَّهَا أَخَذَتْ كِفَايَتَهَا يَتَوَجَّهُ إِلَى مَرَبِضِ  
الْأَغْنَامِ لِيُقَوْمَ بِنَفْسِ الْعَمَلِ .

1 - يَدْخُلُ الْعَمَالُ كُلَّ صَبَاحٍ إِلَى الْإِسْطَبْلِ وَهُنَاكَ ..... الْأَبْقَارَ مُتْرَاصَةً أَمَامَ  
مَعَالِفِهَا فَ..... لَهَا الْعَلْفَ وَ..... أَمَامَهَا مُتَأَمِّلِينَ مُرَاقِبِينَ  
وَعِنْدَمَا..... مِنْ أَنَّهَا أَخَذَتْ كِفَايَتَهَا ..... إِلَى مَرَبِضِ الْأَغْنَامِ  
لِ..... بِنَفْسِ الْعَمَلِ .

2 - يَدْخُلُ الْعَامِلَانِ كُلَّ صَبَاحٍ إِلَى الْإِسْطَبْلِ وَهُنَاكَ ..... الْأَبْقَارَ مُتْرَاصَةً أَمَامَ  
مَعَالِفِهَا فَ..... لَهَا الْعَلْفَ وَ..... أَمَامَهَا مُتَأَمِّلِينَ مُرَاقِبِينَ  
وَعِنْدَمَا..... مِنْ أَنَّهَا أَخَذَتْ كِفَايَتَهَا ..... إِلَى مَرَبِضِ الْأَغْنَامِ  
لِ..... بِنَفْسِ الْعَمَلِ .

3 - أَنْتِ تَدْخُلِينَ كُلَّ صَبَاحٍ إِلَى الْإِسْطَبْلِ وَهُنَاكَ ..... الْأَبْقَارَ مُتْرَاصَةً أَمَامَ مَعَالِفِهَا  
فَ..... لَهَا الْعَلْفَ وَ..... أَمَامَهَا مُتَأَمِّلَةً مُرَاقِبَةً  
وَعِنْدَمَا..... مِنْ أَنَّهَا أَخَذَتْ كِفَايَتَهَا ..... إِلَى مَرَبِضِ الْأَغْنَامِ  
لِ..... بِنَفْسِ الْعَمَلِ .

## قواعد اللغة

## أنشطة الدعم

الهدف المميز : اتصرف في الجملة

الفعلية بتصريف الفعل المثال

- الفعل المثال في الماضي  
والمضارع المرفوع  
والمضارع المنصوب  
والمضارع المجزوم والأمر .

4 - أَنْتَن تَدْخُلْنَ كُلَّ صَبَاحٍ إِلَى الْإِسْطَبْلِ وَهُنَاكَ..... الْأَبْقَارُ مُتْرَاصَةً أَمَامَ مَعَالِفِهَا  
ف..... لَهَا الْعَلْفَ وَ..... أَمَامَهَا مُتَأَمِّلاتٍ مُرَاقِبَاتٍ  
وَعِنْدَمَا..... مِنْ أَنَّهَا أَخَذَتْ كِفَايَتَهَا ..... إِلَى مَرَبِضِ الْأَغْنَامِ  
لِ..... بِنَفْسِ الْعَمَلِ.

5 - نَحْنُ نَدْخُلُ كُلَّ صَبَاحٍ إِلَى الْإِسْطَبْلِ وَهُنَاكَ..... الْأَبْقَارُ مُتْرَاصَةً أَمَامَ مَعَالِفِهَا  
ف..... لَهَا الْعَلْفَ وَ..... أَمَامَهَا مُتَأَمِّلِينَ مُرَاقِبِينَ  
وَعِنْدَمَا..... مِنْ أَنَّهَا أَخَذَتْ كِفَايَتَهَا ..... إِلَى مَرَبِضِ الْأَغْنَامِ  
لِ..... بِنَفْسِ الْعَمَلِ.

6 - أَنْتُمْ تَدْخُلَانِ كُلَّ صَبَاحٍ إِلَى الْإِسْطَبْلِ وَهُنَاكَ..... الْأَبْقَارُ مُتْرَاصَةً أَمَامَ  
مَعَالِفِهَا ف..... لَهَا الْعَلْفَ وَ..... أَمَامَهَا مُتَأَمِّلِينَ مُرَاقِبِينَ  
وَعِنْدَمَا..... مِنْ أَنَّهَا أَخَذَتْ كِفَايَتَهَا ..... إِلَى مَرَبِضِ الْأَغْنَامِ  
لِ..... بِنَفْسِ الْعَمَلِ.

16- أَمَلًا الْفَرَاعَاتِ بِالْأَفْعَالِ الْمَكْتُوبَةِ بَيْنَ قَوْسَيْنِ حَسَبَ مَا يَفْتَضِيهِ السِّيَاقُ وَأَشْكُلُهَا.

(وَجَدَ) لَنْ ..... صُعُوبَةً فِي حَلِّ الْمَسْأَلَةِ عِنْدَمَا تَقْرَأُ الْمُعْطِيَاتِ بِتَرَوٍّ  
وَتَضَعَانِ تَخْطِيطًا وَتَسْتَعِينَانِ بِرِسْمٍ بَيَانِيٍّ.

(تَوَقَّفَ - وَضَع) يَجِبُ أَنْ ..... عَنِ الْكِتَابَةِ وَأَنْ .....  
أَقْلَامَكُمْ لِتَتِمَّ كُنُوتًا مِنْ مُتَابَعَةِ الشَّرْحِ وَفَهْمِ الدَّرْسِ .

(اسْتَيْقَظَ) لِمَاذَا لَا تُرِيدُ أُخْتَاكَ أَنْ ..... مُتَأَخَّرَتَيْنِ يَوْمَ الْأَحَدِ ؟

(وَهَبَ) لَقَدْ قَرَّرْنَا أَنْ ..... لِجَارَتَيْنِ مَا إِدْخَرْنَا مِنْ أَمْوَالٍ لِتَتِمَّ كُنُوتًا مِنْ  
دَفْعِ تَكَالِيفِ الْعَمَلِيَّةِ الْجَرَاحِيَّةِ.

الصَّعوبة عدد 3 : تصريف الفعلِ المثالِ (الواويِّ واليائيِّ) مجرداً ومزيداً في الأمرِ .

### الأنشطة

17- أكتبُ الأفعالَ المُسَطَّرةَ في صيغةِ الأمرِ حسبَ السِّياقاتِ الآتيةِ وأشكُلها .

وَقَفَ عَلَى الرَّصِيفِ وَأَوْقَفَ سَيَّارَةَ أُجْرَةٍ وَأَوْصَلَ ..... جَدَّهُ إِلَى عِيَادَةِ الطَّيِّبِ .  
..... عَلَى الرَّصِيفِ وَ..... سَيَّارَةَ أُجْرَةٍ وَ..... جَدَّكَ إِلَى عِيَادَةِ الطَّيِّبِ .  
..... عَلَى الرَّصِيفِ وَ..... سَيَّارَةَ أُجْرَةٍ وَ..... جَدَّكَ إِلَى عِيَادَةِ الطَّيِّبِ .  
..... عَلَى الرَّصِيفِ وَ..... سَيَّارَةَ أُجْرَةٍ وَ..... جَدَّكُمْ إِلَى عِيَادَةِ الطَّيِّبِ .  
..... عَلَى الرَّصِيفِ وَ..... سَيَّارَةَ أُجْرَةٍ وَ..... جَدَّكُمْ إِلَى عِيَادَةِ الطَّيِّبِ .  
..... عَلَى الرَّصِيفِ وَ..... سَيَّارَةَ أُجْرَةٍ وَ..... جَدَّكُمْ إِلَى عِيَادَةِ الطَّيِّبِ .

18- أكتبُ الأفعالَ المُسَطَّرةَ في صيغةِ الأمرِ حسبَ السِّياقاتِ الآتيةِ وأشكُلها .

اسْتَيْقَظَ عِنْدَ سَمَاعِ رَيْنِ جَرَسِ السَّاعَةِ الْمُنْبَهَةِ وَأَيْقَظَ أَخَاهُ وَوَضَعَ لَهُ لُـمِجَةً فِي حَقِيْبَتِهِ وَأَوْصَلَهُ إِلَى رَوْضَةِ الْأَطْفَالِ .

..... عِنْدَ سَمَاعِ رَيْنِ جَرَسِ السَّاعَةِ الْمُنْبَهَةِ وَ ..... أَخَاكَ  
..... لَهُ لُـمِجَةً فِي حَقِيْبَتِهِ وَ ..... إِلَى رَوْضَةِ الْأَطْفَالِ .  
..... عِنْدَ سَمَاعِ رَيْنِ جَرَسِ السَّاعَةِ الْمُنْبَهَةِ وَ ..... أَخَاكَ  
..... لَهُ لُـمِجَةً فِي حَقِيْبَتِهِ وَ ..... إِلَى رَوْضَةِ الْأَطْفَالِ .  
..... عِنْدَ سَمَاعِ رَيْنِ جَرَسِ السَّاعَةِ الْمُنْبَهَةِ وَ ..... أَخَاكُمْ  
..... لَهُ لُـمِجَةً فِي حَقِيْبَتِهِ وَ ..... إِلَى رَوْضَةِ الْأَطْفَالِ .  
..... عِنْدَ سَمَاعِ رَيْنِ جَرَسِ السَّاعَةِ الْمُنْبَهَةِ وَ ..... أَخَاكُمْ  
..... لَهُ لُـمِجَةً فِي حَقِيْبَتِهِ وَ ..... إِلَى رَوْضَةِ الْأَطْفَالِ .

## قواعد اللغة

## أنشطة الدعم

الهدف المميز : اتصرف في الجملة

الفعلية بتصريف الفعل المثال

- الفعل المثال في الماضي  
والمضارع المرفوع  
والمضارع المنصوب  
والمضارع المجرم والأمر .

19- أَكْتُبُ الْأَفْعَالَ الْمُسْطَرَّةَ فِي صِيغَةِ الْأَمْرِ حَسَبَ السِّيَاقَاتِ الْآتِيَةِ وَأَشْكُلُهَا.

تَوَكَّلْ عَلَى اللَّهِ وَوَاصِلْ بَحْثَهُ وَوَاظِبْ عَلَى الْعَمَلِ لِيَتَوَصَّلَ إِلَى نَتِيجَةِ إِجَابِيَّةٍ.

..... عَلَى اللَّهِ وَ..... بَحْثَكَ ..... عَلَى الْعَمَلِ لِ..... إِلَى  
نَتِيجَةِ إِجَابِيَّةٍ.

..... عَلَى اللَّهِ وَ..... بَحْثَكَ ..... عَلَى الْعَمَلِ لِ..... إِلَى  
نَتِيجَةِ إِجَابِيَّةٍ.

..... عَلَى اللَّهِ وَ..... بَحْثُكَمَا ..... عَلَى الْعَمَلِ لِ..... إِلَى  
نَتِيجَةِ إِجَابِيَّةٍ.

..... عَلَى اللَّهِ وَ..... بَحْثُكُمْ ..... عَلَى الْعَمَلِ لِ..... إِلَى  
نَتِيجَةِ إِجَابِيَّةٍ.

..... عَلَى اللَّهِ وَ..... بَحْثُكُنَّ ..... عَلَى الْعَمَلِ لِ..... إِلَى  
نَتِيجَةِ إِجَابِيَّةٍ.

الصَّعُوبَةُ عَدَدُ 4 : اسْتِعْمَالُ الْفِعْلِ الْمِثَالِ (الْوَاوِيِّ وَالْيَائِيِّ) مَجْرَدًا وَمَزِيدًا فِي مَقَامَاتٍ تَوَاصِلٍ.

الأنشطة :

20- اسْتَعِينُ بِالْمَعَانِي الْآتِيَةِ لِأَكْمِلَ النَّصَّ بِقَوْلِ أُمِّي وَأُسْطِرُّ كُلَّ فِعْلٍ مِثَالٍ وَأَشْكُلُهُ.

المعاني	النص
* الأمرُ بالتَّيَقُّظِ عِنْدَ قِيَادَةِ الدَّرَاجَةِ.	أَصَرَ أَخِي أُسَامَةَ عَلَى امْتِطَاءِ دَرَجَتِهِ لِلذَّهَابِ إِلَى الْمَدْرَسَةِ فَسَمَحَتْ لَهُ أُمِّي بِذَلِكَ وَقَالَتْ لَهُ : «.....»
* النَّهْيُ عَنِ التَّوَقُّفِ وَسَطِ الطَّرِيقِ.	.....
* الأمرُ بِالْوُقُوفِ عِنْدَ اشْتِعَالِ الإِشَارَةِ الضَّوئِيَّةِ الْحُمْرَاءِ.	.....
* الأمرُ بِمُوَاصَلَةِ السَّيْرِ عِنْدَ اشْتِعَالِ الإِشَارَةِ الضَّوئِيَّةِ الْخَضْرَاءِ.	.....

- الفعل المثال في الماضي  
والمضارع المرفوع  
والمضارع المنصوب  
والمضارع الجزوم والأمر .

الهدف المميز : اتصرف في الجملة

الفعلية بتصريف الفعل المثال

21 - السند :

قَرَّرَ أَخُوكَ الْإِمْتِنَاعَ عَنِ الْقِيَامِ بِالْأَعْمَالِ الْآتِيَةِ .

\* إيقاد النار في الكانون والنوافذ مغلقة لتجنب الاحتراق .

\* الوئوب من نافذة العرقة للذهاب إلى حديقة المنزل لتجنب خطر الارتطام بالأرض .

\* الاستيقاظ متأخراً لتجنب الوصول إلى المدرسة بعد فوات وقت الدخول .

التعليمة : أستعين بالأفكار السابقة وأكتب قول أخي مستعملاً الأداة لن وأسطر كل فعلٍ مثالٍ وأشكله .

قال أخي : (( ..... ))

.....

.....

.....

.....

.....

22 - أستعين بالأفكار الآتية وأكتب نصاً أتحدث فيه عن إخوتي ثم أسطر كل فعلٍ مثالٍ وأشكله .

النص	المعاني
.....	* الاستيقاظ على الساعة
.....	السادسة صباحاً .
.....	* قضاء ساعة في مراجعة
.....	الدروس .
.....	* التوجه إلى غرفة
.....	الأكل .
.....	* تناول فطور الصباح .
.....	* التأكد من وضع كل
.....	الكُتُب والكُرّاسات
.....	اللازمة في المحافظ .
.....	* توديعهم للأبوين
.....	وانطلاقهم إلى المدرسة .
.....	(( ..... ))





## قواعد اللغة

## تقييم أنشطة الدعم

الهدف المميز : انصرف في الجملة

الفعلية بتصريف الفعل المثال

- الفعل المثال في الماضي

والمضارع المرفوع

والمضارع المنصوب

والمضارع المجزوم والأمر .

اسم التلميذ :

درجات التملك	نص نشاط التقييم			نص المؤثر	نص المعيار	رقم المعيار												
	+	-	-															
						1												
				<p>(1) أَكْتُبُ كُلَّ فِعْلٍ مُسَطَّرٍ فِي النَّصِّ فِي الْوَادِي الْمُنَاسِبِ .</p> <p>عُدْتُ مِنَ الصَّيْدِ وَسِرْتُ فِي طَرِيقِ تَحْفُ بِهِ الْأَشْجَارُ وَفَجْأَةً رَأَيْتُ كَلْبِي</p> <p>يَعْدُو نَحْوَ عُصْفُورٍ صَغِيرٍ كَانَ قَدْ سَقَطَ مِنْ عَشِّهِ وَمَا كَادَ يَقْتَرِبُ مِنْهُ</p> <p>حَتَّى أَلْقَتْ أُمُّ الْعُصْفُورِ بِنَفْسِهَا مَرَّتَيْنِ نَحْوَ فَكِّي الْكَلْبِ مُرْتَجِفَةً</p> <p>مُزْقِرَةً . لَقَدْ وَثَبْتُ مِنَ الْعُشِّ لِتُنْقِذَ فَرْحَهَا وَكَرَّرْتُ ذَلِكَ الْعَمَلَ وَلَمْ</p> <p>تَيْأَسْ مِنْ إِنْقَاذِهِ . تَوَقَّفَ الْكَلْبُ عَنِ التَّقَدُّمِ وَكَأَنَّهُ أَدْرَكَ مِثْلِي أَنْ الْحَبَّ</p> <p>أَقْوَى مِنَ الْمَوْتِ .</p> <p>(شفيق نقاش - بتصريف)</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>فِعْلٌ مِثَالٌ</th> <th>فِعْلٌ أَجَوْفٌ</th> <th>فِعْلٌ نَاقِصٌ</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>.....</td> <td>.....</td> <td>.....</td> </tr> <tr> <td>.....</td> <td>.....</td> <td>.....</td> </tr> <tr> <td>.....</td> <td>.....</td> <td>.....</td> </tr> </tbody> </table>	فِعْلٌ مِثَالٌ	فِعْلٌ أَجَوْفٌ	فِعْلٌ نَاقِصٌ	.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....	<p>يُصَنَّفُ</p> <p>الفعل</p> <p>المعتل</p>	<p>تَعْرِفُ</p> <p>الظاهرة</p> <p>اللغوية</p>
فِعْلٌ مِثَالٌ	فِعْلٌ أَجَوْفٌ	فِعْلٌ نَاقِصٌ																
.....	.....	.....																
.....	.....	.....																
.....	.....	.....																
				<p>(2) أَكْتُبُ كُلَّ فِعْلٍ مِثَالٍ اسْتَخْرَجْتُهُ مِنَ النَّصِّ فِي الْوَادِي الْمُنَاسِبِ .</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>فِعْلٌ مِثَالٌ يَايُّ</th> <th>فِعْلٌ مِثَالٌ وَاوِيُّ</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>.....</td> <td>.....</td> </tr> <tr> <td>.....</td> <td>.....</td> </tr> </tbody> </table>	فِعْلٌ مِثَالٌ يَايُّ	فِعْلٌ مِثَالٌ وَاوِيُّ	.....	.....	.....	.....	<p>يُصَنَّفُ</p> <p>الفعل</p> <p>المثال</p>							
فِعْلٌ مِثَالٌ يَايُّ	فِعْلٌ مِثَالٌ وَاوِيُّ																	
.....	.....																	
.....	.....																	

## قواعد اللغة

## تقييم أنشطة الدعم

الهدف المميز : اتصرف في الجملة

الفعلية بتصريف الفعل المثال

- الفعل المثال في الماضي  
والمضارع المرفوع  
والمضارع المنصوب  
والمضارع المجزوم والأمر .

3- أَكْتُبُ كُلَّ فِعْلٍ مِثَالٍ مِنَ الْأَفْعَالِ الْآتِيَةِ فِي الْفَرَاغِ الْمُنَاسِبِ لِلْمَعْنَى فِي صِيغَةِ الْمَاضِي (وَفَّرَ - أَوْصَلَ - وَاطَّابَ - اسْتَوْعَبَ - تَوَسَّمَ - وَزَع) وَأَشْكُلُهُ.....  
وَزَارَةُ التَّرْبِيَةِ وَالتَّكْوِينِ عَدَدًا مِنَ الْحَوَاسِبِ بِالْمَدْرَسَةِ وَأَرْسَلْتُ مُحْتَصِّتَيْنِ فِي الْإِعْلَامِيَّةِ وَالاتِّصَالَاتِ فَصَبَّتَا الْبَرَامِجَ الْإِلَازِمَةَ وَ..... تِلْكَ الْأَجْهَزَةُ بِشَبْكَةِ الْإِنْتَرْنَاتِ فَأَصْبَحَتْ جَاهِزَةً لِلِاسْتِعْمَالِ.  
شَارَكَ تَلَامِيذُ السَّنَةِ الْخَامِسَةِ فِي نَادِي الْإِعْلَامِيَّةِ بِالْمَدْرَسَةِ وَ..... عَلَى حُضُورِ حِصَصِ التَّنْشِيطِ. وَبَعْدَ أَسَابِيعٍ مِنَ التَّدْرِيبِ..... أَسْرَارَ تَشْغِيلِ هَذِهِ الْحَوَاسِبِ..... فِيهِمْ مُنْشِطُهُمْ وَمُدِيرُ الْمَدْرَسَةِ الْقُدْرَةَ عَلَى مُعَالَجَةِ التُّصُوصِ وَإِنْجَازِ الْبُحُوثِ فَتَدَارَسَا مَعَهُمْ مَشْرُوعَ مَجَلَّةٍ مَدْرَسِيَّةٍ وَ..... عَلَيْهِمُ الْأَعْمَالُ لِتَنْفِيذِ هَذَا الْمَشْرُوعِ.

4 - أَعْمُرُ فَرَغَاتِ الْجَدُولِ بِالْأَفْعَالِ وَأَشْكُلُهَا شَكْلًا كَامِلًا.

المضارع المجزوم	المضارع المنصوب	المضارع المرفوع	الفعل والضمير	
بِالْحَبْلِ..... لَمْ..... عِشْرِينَ مَرَّةً.	بِالْحَبْلِ..... لَمْ..... عِشْرِينَ مَرَّةً.	كُلَّ يَوْمٍ..... بِالْحَبْلِ عِشْرِينَ مَرَّةً.	وَتَبَّ	أَنَا
لَمْ..... مِنْ النَّجَاحِ أَبَدًا.	لَنْ..... مِنْ النَّجَاحِ أَبَدًا.	لَا..... مِنْ النَّجَاحِ أَبَدًا.	يَنْسُ	نَحْنُ
لَمْ..... كُلُّ مَا تَحْتَاجُ إِلَيْهِ.	يَجِبُ أَنْ..... كُلُّ مَا تَحْتَاجُ إِلَيْهِ.	كُلُّ مَا..... تَحْتَاجُ إِلَيْهِ.	وَفَّرَ	أَنْتَ
لَمْ..... عَنْ إِحْدَاثِ الصَّجِيحِ عِنْدَمَا شَرَعَ أَخُوهُ فِي الْعَمَلِ.	يَجِبُ أَنْ..... عَنْ إِحْدَاثِ الصَّجِيحِ عِنْدَمَا يَشْرَعُ أَخُوهُ فِي الْعَمَلِ.	عَنْ..... إِحْدَاثِ الصَّجِيحِ عِنْدَمَا يَشْرَعُ أَخُوهُ فِي الْعَمَلِ.	تَوَقَّفَ	هُوَ
لَمْ..... كُوُوسَ الشَّايِ عَلَى الصُّيُوفِ.	حَمَلَتْ الطَّبَقَ..... لِ..... كُوُوسِ الشَّايِ عَلَى الصُّيُوفِ.	كَانَتْ..... كُوُوسَ الشَّايِ عَلَى الصُّيُوفِ.	وَزَعَّ	هِيَ

يصرّف  
الفعل  
المثال  
في  
الماضي

يصرّف  
الفعل  
المثال  
في  
المضارع

يعين  
علامة  
الإعرا  
ب  
المناسبة  
للفعل

## قواعد اللغة

## تقييم أنشطة الدعم

الهدف المميز : اتصرف في الجملة

الفعلية بتصريف الفعل المثال

- الفعل المثال في الماضي

والمضارع المرفوع

والمضارع المنصوب

والمضارع المجزوم والأمر .

5- أَعْمُرُ فَرَاحَاتِ الْجَدُولِ بِالْأَفْعَالِ وَأَشْكَلُهَا شَكْلًا كَامِلًا.

يصرّف  
الفعل المثال  
في المضارع

المضارع المجزوم	المضارع المنصوب	المضارع المرفوع	الفعل والضمير
لَمْ.....يَوْمَ الأَحَدِ قَبْلَ شُرُوقِ الشَّمْسِ.	لَنْ.....يَوْمَ الأَحَدِ قَبْلَ شُرُوقِ الشَّمْسِ.	كُلَّ يَوْمٍ قَبْلَ شُرُوقِ الشَّمْسِ.	اسْتَيْفَظَ أَنْتِ
لَا تَرْضَى عَنْهُمَا جَدَّتُهُمَا إِذَا لَمْ..... إِلَيْهَا.	تُرِيدُ جَدَّتُهُمَا مِنْهُمَا أَنْ .....إِلَيْهَا لِتَرْضَى عَنْهُمَا.	كَانَا..... إِلَى جَدَّتَيْهِمَا لِتَرْضَى عَنْهُمَا.	تَوَدَّدَ هُمَا مذَكَر
لَمْ.....عَلَى هَذَا الإِقْتِرَاحِ.	لَنْ.....عَلَى هَذَا الإِقْتِرَاحِ.	سَوْفَ..... عَلَى هَذَا الإِقْتِرَاحِ	هُمَا مؤنث وَافَقَ
لِمَاذَا لَمْ..... الْيَوْمَ كَالْعَادَةِ قَبْلَ وَقْتِ الدَّخُولِ بِدَقَائِقِ؟	سِرْتُمْ بِسُرْعَةٍ كَيْ ..... قَبْلَ وَقْتِ الدَّخُولِ بِدَقَائِقِ.	كُنْتُمْ..... كُلَّ يَوْمٍ قَبْلَ وَقْتِ الدَّخُولِ بِدَقَائِقِ.	وَصَلَ أَنْتُمْ
لَمْ..... أَحَدًا.	لَنْ..... أَحَدًا.	لَا..... أَحَدًا.	أَيَقِظَ هُنَّ
لِمَاذَا لَمْ..... الْيَوْمَ بِخِفَّةٍ وَرَشَاقَةٍ فَوْقَ الرَّمَالِ؟	لِمَاذَا لَا تُرِيدَانِ أَنْ..... بِخِفَّةٍ وَرَشَاقَةٍ فَوْقَ الرَّمَالِ.	كُنْتُمَا..... بِخِفَّةٍ وَرَشَاقَةٍ فَوْقَ الرَّمَالِ.	وَتَبَّ أَنْتُمَا
لِمَاذَا لَمْ..... الْصَّفِّ صَامِتَاتٍ؟	يَجِبُ عَلَيْكُنَّ أَنْ ..... الْصَّفِّ صَامِتَاتٍ.	دَوْمًا..... فِي هَذَا الْمَكَانِ.	وَقَفَ أَنْتُنَّ
لَمْ..... أَبَدًا مِنْ رَحْمَةِ اللَّهِ.	لَنْ..... أَبَدًا مِنْ رَحْمَةِ اللَّهِ.	لَا..... أَبَدًا مِنْ رَحْمَةِ اللَّهِ.	يَعِسَ هُمْ



**صرف وتصريف**

**الوحدة التعليمية الرابعة**

**علاج ودعم**

اسم الفاعل واسم المفعول  
من الفعل الثلاثي المجرد  
الصحيح السالم والمهموز  
والمثال

أشتق اسم الفاعل واسم المفعول

الفئة المعنية والصعوبات المستهدفة :

التلاميذ الذين لم يحققوا التملك الأدنى في

– الصعوبة عدد 1 : اشتقاق اسم الفاعل من الفعل الثلاثي المجرد (الصحيح السالم / المهموز /  
المثال)

– الصعوبة عدد 2 : اشتقاق اسم المفعول من الفعل الثلاثي المجرد (الصحيح السالم / المهموز /  
المثال)

– الصعوبة عدد 3 : الاستعمال المناسب لإحدى الصيغتين (اسم الفاعل واسم المفعول) حسب  
السياق

– الصعوبة عدد 4 : استعمال اسم الفاعل واسم المفعول في مقامات توصل.

الصعوبة عدد 1 : اشتقاق اسم الفاعل من الفعل الثلاثي المجرد (الصحيح السالم/المهموز/المثال)

الأنشطة

1- أَشْتَقُ اسْمَ الْفَاعِلِ مِنْ كُلِّ فِعْلٍ صَحِيحٍ سَالِمٍ وَأَكْتُبُهُ نَكْرَةً وَمُعْرَفًا بِ(ال) مُسْتَعِينًا بِالْمِثَالِ الْأَوَّلِ

الْفِعْلُ	اسْمُ الْفَاعِلِ نَكْرَةً	اسْمُ الْفَاعِلِ مُعْرَفًا بِ(ال)
فَعَلَ	فَاعِلٌ	الْفَاعِلُ
نَجَحَ	نَاجِحٌ	النَّاجِحُ
ذَهَبَ		
شَرِبَ		
مَنَحَ		
حَصَدَ		
صَعَدَ		

اسم الفاعل واسم المفعول  
من الفعل الثلاثي المجزء  
الصحيح السالم والمموز  
والمثال

أشتق اسم الفاعل واسم المفعول

2- أشتق اسم الفاعل من كل فعل مَهْمُوزِ الْفَاءِ وَأَكْتَبَهُ نَكْرَةً وَمَعْرَفًا بِ(ال) مُسْتَعِينًا بِالمِثَالِ الْأَوَّلِ

الفعل	اسم الفاعل نكرة	اسم الفاعل معرفاً بـ(ال)
فعل	فَلَا عِلٌّ	أَلْفَلَا عِلٌّ
أَكَلَ	آ كِلٌّ	لَا كِلٌّ
أَمَرَ		
أَخَذَ		
أَسَرَ		
أَفْلَحَ		

3- أشتق اسم الفاعل من كل فعل مَهْمُوزِ الْعَيْنِ وَأَكْتَبَهُ نَكْرَةً وَمَعْرَفًا بِ(ال) مُسْتَعِينًا بِالمِثَالِ الْأَوَّلِ

الفعل	اسم الفاعل نكرة	اسم الفاعل معرفاً بـ(ال)
فعل	فَلَا عِلٌّ	أَلْفَلَا عِلٌّ
سَأَلَ	سَا ئِلٌّ	أَلْسَا ئِلٌّ
رَأَسَ		
دَابَّ		

4- أشتق اسم الفاعل من كل فعل مَهْمُوزِ اللَّامِ وَأَكْتَبَهُ نَكْرَةً وَمَعْرَفًا بِ(ال) مُسْتَعِينًا بِالمِثَالِ الْأَوَّلِ

الفعل	اسم الفاعل نكرة	اسم الفاعل معرفاً بـ(ال)
فعل	فَلَا عِلٌّ	أَلْفَلَا عِلٌّ
قَرَأَ	قَا رِئٌ	أَلْقَا رِئٌ
مَلَأَ		
لَجَأَ		
بَدَأَ		
هَدَأَ		



اسم الفاعل واسم المفعول  
من الفعل الثلاثي المجرد  
الصحيح السالم والمموز  
والمثال

أشتق اسم الفاعل واسم المفعول

5- أشتق اسم الفاعل من كل فعل مثال وأكتبه نكرة ومعرّفاً بـ(ال) مستعيناً بالمثال الأول

الفعل	اسم الفاعل نكرة	اسم الفاعل معرّفاً بـ (ال)
فعل	فَاعِلٌ	أَلْفَا عِلٌ
وَخَزَ	وَ ا خِرٌ	أَلْوَا خِرٌ
وَضَعَ		
وَصَفَ		
وَقَفَ		
وَصَلَ		
وَتَبَّ		
يَنَعَّ		

6- أوصل تعبير خانة الجدول مستعيناً بالمثال الأول وأحيط بخط مغلقي الحروف الزائدة عن اسم الفاعل المفرد المذكر

اسم الفاعل مفرد		اسم الفاعل مثنى		اسم الفاعل جمع	
مُذَكَّرٌ	مُؤَنَّثٌ	مُذَكَّرٌ	مُؤَنَّثٌ	مُذَكَّرٌ	مُؤَنَّثٌ
ذَاهِبٌ	ذَاهِيَةٌ	ذَاهِبَانِ	ذَاهِيَتَانِ	ذَاهِبُونَ	ذَاهِبَاتٌ
رَاجِعٌ					
رَاحِلَةٌ					
		كَاتِبَانِ			
		جَالِسَتَانِ			
				خَارِجُونَ	
					دَاخِلَاتٌ

اسم الفاعل واسم المفعول  
من الفعل الثلاثي المجزء  
الصحيح السالم والمموز  
والمثال

أشتق اسم الفاعل واسم المفعول

7- أو اصلُ تَعْمِيرِ خَانَاتِ الْجَدْوَلِ مُسْتَعْنَا بِالْمِثَالِ الْأَوَّلِ وَأَنْتَبِهْ إِلَى رَسْمِ الهمزةِ  
ثمَّ أَحِيطْ بِخَطِّ مُغْلَقِ الْحُرُوفِ الزَّائِدَةِ عَنْ إِسْمِ الْفَاعِلِ الْمَفْرَدِ الْمَذْكَرِ

اسْمُ الْفَاعِلِ جَمْعٌ		اسْمُ الْفَاعِلِ مثنى		اسْمُ الْفَاعِلِ مفرد	
مؤنث	مذكر	مؤنث	مذكر	مؤنث	مذكر
آكِلَاتٌ	آكِلُونَ	آكِلَتَانِ	آكِلَانِ	آكِلَةٌ	آكِلٌ
					آمِرٌ
				آخِذَةٌ	
			آسِرَانِ		
		آخِذَتَانِ			
	سَائِلُونَ				
رَائِسَاتٌ					
				قَارِئَةٌ	
			مَالِيَانِ		
		لَاجِئَتَانِ			
	نَاشِئُونَ				
بَادِئَاتٌ					
					هَادِيٌّ

8- أو اصلُ تَعْمِيرِ خَانَاتِ الْجَدْوَلِ مُسْتَعْنَا بِالْمِثَالِ الْأَوَّلِ وَأَحِيطْ بِخَطِّ مُغْلَقِ الْحُرُوفِ الزَّائِدَةِ عَنْ إِسْمِ الْفَاعِلِ  
الْمَفْرَدِ الْمَذْكَرِ

اسْمُ الْفَاعِلِ جَمْعٌ		اسْمُ الْفَاعِلِ مثنى		اسْمُ الْفَاعِلِ مفرد	
مؤنث	مذكر	مؤنث	مذكر	مؤنث	مذكر
وَإِخْرَاطٌ	وَإِخْرَاطُونَ	وَإِخْرَاطَتَانِ	وَإِخْرَاطَانِ	وَإِخْرَاطَةٌ	وَإِخْرَاطٌ
					وَإِضْعُ
				وَإِصْفَةٌ	
			وَإِقْفَانِ		
		وَإِصْلَتَانِ			
	وَإِثْبُونٌ				

اسم الفاعل واسم المفعول  
من الفعل الثلاثي المجزء  
الصحيح السالم والمموز  
والمثال

أشتق اسم الفاعل واسم المفعول

9- أقرأ وأحيط بخط مُغلق كل اسم فاعل ورد فيه

انطلقت الطائرة صاعدة إلى السماء، رافعة هامتها، شامخة. وكان كل مسافر في جوفها  
الفاخر لا يكاد يشعر بهذا الطيران فهو جالس، ساكن، ينظر إلى الأرض من خلال النافذة أو  
يطالع كتاباً أو مجلة صامتاً.

10- أوصل تعبير خانة الجدول

الفعل	بسط	.....	نجحت	.....	وخز	.....
اسم الفاعل	.....	ناظر	.....	وارد	.....	وازن

11- أكتب اسم الفاعل (واقف) بالصيغة السليمة مستعيناً بالصيغة التي كتب بها اسم الفاعل (جالس)

اسم الفاعل	فاعل	فاعل
مرفوع	الأبُ جَا لِسٌ	وَأَبْنُهُ
مفرد	مَنْصُوبٌ	كَانَ الأبُ جَا لِسًا
مجرور	سَلَّمْتُ عَلَى آلِ جَا لِسٍ	وَعَلَى آلِ
مثنى	مرفوع	الرَّجُلَانِ جَا لِسَانٍ
مثنى	مَنْصُوبٌ	كَانَ الرَّجُلَانِ جَا لِسَيْنِ
مجرور	سَلَّمْتُ عَلَى الرَّجُلَيْنِ آلِ جَا لِسَيْنِ	وَالطِّفْلَيْنِ آلِ
جمع مذكر	مرفوع	الرَّجَالُ جَا لِسُونَ
جمع مذكر	مَنْصُوبٌ	كَانَ الرَّجَالُ جَا لِسِينَ
مجرور	سَلَّمْتُ عَلَى الرَّجَالِ آلِ جَا لِسِينَ	وَالأَطْفَالِ آلِ
جمع مؤنث	مرفوع	بَعْضُ النِّسَاءِ جَا لِسَاتٍ
جمع مؤنث	مَنْصُوبٌ	كَانَتْ بَعْضُ النِّسَاءِ جَا لِسَاتٍ
مجرور	سَلَّمْتُ عَلَى النِّسَاءِ آلِ جَا لِسَاتٍ	وَالنِّسَاءِ آلِ

اسم الفاعل واسم المفعول  
من الفعل الثلاثي المجرد  
الصحيح السالم والمهموز  
والمثال

أشتق اسم الفاعل واسم المفعول

12- أَكْتُبُ فِي كُلِّ فَرَاغٍ إِسْمَ الْفَاعِلِ «مَآكِثٌ» بِالصِّيغَةِ الصَّحِيحَةِ مُسْتَعِينًا بِالنَّشَاطِ السَّابِقِ عَدَدَ 11

إِسْمُ الْفَاعِلِ مَرْفُوعٌ	إِسْمُ الْفَاعِلِ مَنْصُوبٌ
أَمْجَدُ مَآكِثٌ فِي غُرْفَتِهِ	كَانَ أَمْجَدُ مَآكِثًا فِي غُرْفَتِهِ
مَنَالٌ ..... فِي غُرْفَتِهَا.	كَانَتْ مَنَالٌ ..... فِي غُرْفَتِهَا.
أَلْوَالِدَانِ ..... فِي غُرْفَتِهِمَا.	كَانَ أَلْوَالِدَانِ ..... فِي غُرْفَتِهِمَا.
أَلْبَنَاتِ ..... فِي غُرْفَتِهِمَا.	كَانَتْ أَلْبَنَاتِ ..... فِي غُرْفَتِهِمَا.
أَلْأَوْلَادُ ..... فِي غُرْفَتِهِمْ.	كَانَ أَلْأَوْلَادُ ..... فِي غُرْفَتِهِمْ.
أَلْبَنَاتُ ..... فِي غُرْفَتِهِنَّ.	كَانَتْ أَلْبَنَاتُ ..... فِي غُرْفَتِهِنَّ.

الصَّعُوبَةُ عَدَدَ 2 : اِشْتِقَاقُ اسْمِ الْمَفْعُولِ مِنَ الْفِعْلِ الثَّلَاثِيِّ الْمَجْرَدِ (الصَّحِيحِ السَّالِمِ / الْمَهْمُوزِ / الْمَثَالِ)

الأنشطة

13- أَشْتَقُ إِسْمَ الْمَفْعُولِ مِنْ كُلِّ فِعْلِ صَحِيحٍ سَالِمٍ وَأَكْتُبُهُ نَكْرَةً وَمُعْرَفًا بِ(ال) مُسْتَعِينًا بِالْمِثَالِ  
الأول

الفعل	إِسْمُ الْمَفْعُولِ نَكْرَةً	إِسْمُ الْمَفْعُولِ مُعْرَفًا بِ(ال)
فَعَلَ	مَفْعُولٌ	الْمَفْعُولُ
شَرِبَ	مَشْرُوبٌ	الْمَشْرُوبُ
زَرَعَ	مَزْرُوعٌ	الْمَزْرُوعُ
نَشَرَ		
فَتَحَ		
حَصَدَ		
كَتَبَ		
طَبَعَ		

اسم الفاعل واسم المفعول  
من الفعل الثلاثي المجزء  
الصحيح السالم والمموز  
والمثال

أشتق اسم الفاعل واسم المفعول

14- أشتق اسم المفعول من كل فعل مهموز الفاء وأكتبه نكرة ومعرفةً بِ (ال) مُستعيناً بالمثالِ  
الأولِ

الفعل	اسم المفعول نكرةً	اسم المفعول معرفةً بِ (ال)
فعل	مَفْعُولٌ	المَفْعُولُ
أَكَلَ	مَأْكُولٌ	المَأْكُولُ
أَمَرَ		
أَسَرَ		
أَخَذَ		
أَثَرَ		
أَجَرَ		

أثرٌ : أثر الحديث نقل - اختار لنفسه أحسن الأشياءِ  
أجرٌ : أجر الرجل على كذا كافأه وأثابه عليه - أعطاه أجره

15- أشتق اسم المفعول من كل فعل مهموز العين وأكتبه نكرةً ومعرفةً بِ (ال) مُستعيناً بالمثالِ  
الأولِ .

الفعل	اسم المفعول نكرةً	اسم المفعول معرفةً بِ (ال)
فعل	مَفْعُولٌ	المَفْعُولُ
سَأَلَ	مَسْئُولٌ	المَسْئُولُ
رَأَبَ		
رَأَفَ		
رَأَسَ		

رَأَبَ الصَّدَعُ : أصلحه  
رَأَسَ القَوْمَ : كان رئيسهم  
رَأَفَ به : رحمه

اسم الفاعل واسم المفعول  
من الفعل الثلاثي المجزء  
الصحيح السالم والمموز  
والمثال

أشتق اسم الفاعل واسم المفعول

16- أشتق اسم المفعول من كل فعل مهموز اللام وأكتبه نكرة ومعرفة بمعرفة (ال) مستعينا بالمثال الأول

الفعل	اسم المفعول نكرة	اسم المفعول معرفة بـ (ال)
فعل	مَلْفَعُولٌ	المَلْفَعُولُ
قرأ	مَقْرُوءٌ	المَقْرُوءُ
ملاً		
لجأ إلى	إِلَيْهِ	إِلَيْهِ
بدأ		

17- أشتق اسم المفعول من كل فعل مثال وأكتبه نكرة ومعرفة بمعرفة (ال) مستعينا بالمثال الأول

الفعل	اسم المفعول نكرة	اسم المفعول معرفة بـ (ال)
فعل	مَلْفَعُولٌ	المَلْفَعُولُ
وعد	مَوْعُودٌ	المَوْعُودُ
وضع		
وصف		
وزن		
وجد		
وخرز		

اسم الفاعل واسم المفعول  
من الفعل الثلاثي المجزء  
الصحيح السالم والمموز  
والمثال

أشتق اسم الفاعل واسم المفعول

18- أو اصلُ تعميرِ خاناتِ الجدولِ مُستعِينًا بِالمِثَالِ الأَوَّلِ وَأُحِيطُ بِخَطِّ مُغْلَقِ الحُرُوفِ الزَّائِدَةِ  
عَنِ اسْمِ المَفْعُولِ المُمَرَّدِ المَذَكَّرِ.

الفعل	اسم الفاعل مفرد		اسم الفاعل مثنى		اسم الفاعل جمع	
	مذكر	مؤنث	مذكر	مؤنث	مذكر	مؤنث
نصح	ناصح	ناصحَة	ناصحان	ناصحَتان	ناصحون	ناصحات
نصر						
نعت						
نقر						
نقل						
ضرب						
حبس						

نصحَ المُعَلِّمُ التِّلْمِيذَ بِالاجْتِهَادِ  
نصرَ اللهُ المُسْلِمِينَ فِي غَزْوَةِ بَدْرٍ  
نعتَ أَسَامَةَ صَاحِبَهُ بِالْغَفْلَةِ  
نقرَ الدِّيكُ الطِّفْلَ  
نقلتِ الأُمُّ الصَّبِيَّ إِلَى الغُرْفَةِ المُجَاوِرَةِ  
حبسَ الشُّرْطِيُّ اللِّصَّ

اسم الفاعل واسم المفعول  
من الفعل الثلاثي المجزئ  
الصحيح السالم والمموز  
والمثال

أشتق اسم الفاعل واسم المفعول

19- أو اصلُ تعميرِ خاناتِ الجدولِ مُستعينًا بِالمِثالِ الأوَّلِ وَأنتبهُ إِلى رَسْمِ الهَمْزَةِ ثُمَّ أَحيطُ بِخَطِّ مُغلقِ الحُرُوفِ الزَّائِدَةِ عَنِ اسْمِ المَفْعُولِ المُفْرَدِ المُذَكَّرِ

الفعل	اسم المفعول مفرد		اسم المفعول مثنى		اسم المفعول جمع	
	مذكر	مؤنث	مذكر	مؤنث	مذكر	مؤنث
أمر	مأمور	مأمورة	مأموران	مأموراتان	مأمورون	مأمورات
أكل	مأكول					
أخذ		مأخوذة				
سأل					مسؤولون	
قرأ			مقروءان			
ملأ			مملوءتان			
بدأ						

20- أو اصلُ تعميرِ خاناتِ الجدولِ مُستعينًا بِالمِثالِ الأوَّلِ وَأحيطُ بِخَطِّ مُغلقِ الحُرُوفِ الزَّائِدَةِ عَنِ اسْمِ المَفْعُولِ المُفْرَدِ المُذَكَّرِ

الفعل	اسم المفعول مفرد		اسم المفعول مثنى		اسم المفعول جمع	
	مذكر	مؤنث	مذكر	مؤنث	مذكر	مؤنث
وصف	موصوف	موصوفة	موصوفان	موصوفتان	موصوفون	موصوفات
وجد						
وعد						
وخرز						
وضع						
وزن						

21- أقرأ النَّصَّ وَأحيطُ بِخَطِّ مُغلقِ كُلِّ اسْمِ مَفْعُولٍ وَرَدَ فِيهِ وَصَلتِ الشَّاحِنَةُ إِلى المَكَانِ المَقْصُودِ فَتَوَقَّفتُ وَتَرَجَّلَ مِنْهَا شَبابٌ مَفْتُولُ العَضَلاتِ وَبَدَأَ يَنْزِلُ أَكياسَ الأَسْمَنْتِ المَرصُوفَةِ فِي العَرَبَةِ وَيَكْدِسُها بِجانِبِ السِّياجِ.  
كَانَ أَحَدُ الأَكياسِ مَثقُوبًا فَذَرَّ الهِواءُ شَيْئًا مِنْ مَسْحُوقِ الأَسْمَنْتِ المُنْسَكِبِ مِنَ الثُّقْبِ فِي عَيْنِي الشَّبابِ، أَحَسَّ المِسْكِينُ بِحُرْقَةٍ وَالْمَ فَارَسَلَ صَرَخَةً مَكْتُومَةً وَألقى بِالكَيسِ عَلى الأَرْضِ وَانْدَفَعَ صَوْبَ بابِ مَفْتُوحٍ يَطْلُبُ مِنْ أَصْحابِ المَنْزِلِ الإسْرَاعَ إِليه بِسَطْلِ ماءٍ.



اسم الفاعل واسم المفعول  
من الفعل الثلاثي المجزء  
الصحیح السالم والمموز  
والمثال

أشتق اسم الفاعل واسم المفعول

## 22- أو اصِلْ تَعْمِيرَ خَانَاتِ الْجَدَوَلِ

.....	سَأَلَ	.....	وَحَزَرَ	.....	نَشَرَ	.....	بَسَطَ	أَفْعُلُ
مَرْفُوعٌ	.....	مَوْزُونٌ	.....	مَشْكُورٌ	.....	مَمْلُوءٌ	.....	إِسْمُ الْمَفْعُولِ

## 23- أَكْتُبْ إِسْمَ الْمَفْعُولِ (مَأْمُورٌ) بِالصِّيغَةِ السَّلِيمَةِ مُسْتَعِينًا بِالصِّيغَةِ الَّتِي كُتِبَ بِهَا إِسْمُ الْمَفْعُولِ (مَسْئُولٌ)

إِسْمُ الْمَفْعُولِ	مَفْعُولٌ	مَفْعُولٌ	مَفْعُولٌ	مَفْعُولٌ	مَفْعُولٌ	
مَرْفُوعٌ	هَذَا الْمُمْرِضُ	مَسْئُوءٌ	وَلِ	عَنْكَ	وَ	
مُفْرَدٌ	كَانَ هَذَا الْمُمْرِضُ	مَسْئُوءٌ	وَلَا	عَنْكَ	وَ	
مَجْرُورٌ	اتَّصَلْتُ بِالْمُمْرِضِ	مَسْئُوءٌ	وَلِ	عَنْكَ	وَ	
مَرْفُوعٌ	هَذَانِ الْمُمْرِضَانِ	مَسْئُوءٌ	وَلِ	عَنْكَ	وَ	
مُثَنَّى	كَانَ هَذَانِ الْمُمْرِضَانِ	مَسْئُوءٌ	وَلِ	عَنْكَ	وَ	
مَجْرُورٌ	اتَّصَلْتُ بِالْمُمْرِضَيْنِ	مَسْئُوءٌ	وَلِ	عَنْكَ	وَ	
مَرْفُوعٌ	هَؤُلَاءِ الْمُمْرِضُونَ	مَسْئُوءٌ	وَلِ	عَنْكَ	وَ	
جَمْعٌ	كَانَ هَؤُلَاءِ الْمُمْرِضُونَ	مَسْئُوءٌ	وَلِ	عَنْكَ	وَ	
مُدَكَّرٌ	مَجْرُورٌ	اتَّصَلْتُ بِالْمُمْرِضِينَ	مَسْئُوءٌ	وَلِ	عَنْكَ	وَ
مَرْفُوعٌ	هَؤُلَاءِ الْمُمْرِضَاتُ	مَسْئُوءٌ	وَلِ	عَنْكَ	وَ	
جَمْعٌ	كَانَتْ هَؤُلَاءِ الْمُمْرِضَاتُ	مَسْئُوءٌ	وَلِ	عَنْكَ	وَ	
مُؤَنَّثٌ	مَجْرُورٌ	اتَّصَلْتُ بِالْمُمْرِضَاتِ	مَسْئُوءٌ	وَلِ	عَنْكَ	وَ

اسم الفاعل واسم المفعول  
من الفعل الثلاثي المجزئ  
الصحيح السالم والمهموز  
والمثال

أشتق اسم الفاعل واسم المفعول

24- أكتب في كل فراغ اسم المفعول («مشغول») بالصيغة الصحيحة مستعيناً بالنشاط السابق عدد 23

اسم المفعول مرفوع	اسم الفاعل منصوب
أَمَجَّدُ مَشْغُولٌ بِاللَّعِبِ مَعَ أَصْحَابِهِ.	كَانَ أَمَجَّدُ مَشْغُولًا بِاللَّعِبِ مَعَ أَصْحَابِهِ.
مَنَالٌ ..... بِاللَّعِبِ مَعَ أَصْحَابِهَا.	كَانَتْ مَنَالٌ ..... بِاللَّعِبِ مَعَ أَصْحَابِهَا.
الْوَلَدَانِ ..... بِاللَّعِبِ مَعَ أَصْحَابِهِمَا.	كَانَ الْوَلَدَانِ ..... بِاللَّعِبِ مَعَ أَصْحَابِهَا.
الْبَنَاتَانِ ..... بِاللَّعِبِ مَعَ أَصْحَابِهِمَا.	كَانَتِ الْبَنَاتَانِ ..... بِاللَّعِبِ مَعَ أَصْحَابِهِمَا.
الْأَوْلَادُ ..... بِاللَّعِبِ مَعَ أَصْحَابِهِمْ.	كَانَ الْأَوْلَادُ ..... بِاللَّعِبِ مَعَ أَصْحَابِهِمْ.
الْبَنَاتُ ..... بِاللَّعِبِ مَعَ أَصْحَابِهِنَّ.	كَانَتِ الْبَنَاتُ ..... بِاللَّعِبِ مَعَ أَصْحَابِهِنَّ.

الصعوبة عدد 3 : الاستعمال المناسب لإحدى الصيغتين (اسم الفاعل واسم المفعول) حسب السياق.

### الأنشطة

25- أ- أقرأ الجمل الآتية ثم أكتب كل عنصر في محله.

الجمل	محل الفعل	محل الفاعل	محل المفعول به
فَتَحَ أُسَامَةُ الْبَابَ			
أَكَلَ الصَّبِيُّ تَفَاحَتَيْنِ			
وَزَنَ التَّاجِرُ السَّمَكَةَ			
نَشَرَتْ أُمِّي الثِّيَابَ عَلَى الْحَبْلِ			على الحبل
غَسَلْتُ أُخْتَايَ مَاعُونَ الطَّبْخِ			
قَبَضَ الشَّرْطِيُّ عَلَى السَّارِقِ			

أندكر : اسم الفاعل أُسَمِّي بِهِ الْفَاعِلَ وَاسْمُ الْمَفْعُولِ أُسَمِّي بِهِ الْمَفْعُولُ بِهِ

ب- أكتب في كل فراغ اسم فاعل أو اسم مفعول اشتقه من فعل الجملة

- \* فَتَحَ أُسَامَةُ الْبَابَ
- ..... فَأَسَامَةُ
- ..... وَالْبَابُ
- \* أَكَلَ الصَّبِيُّ تَفَاحَتَيْنِ
- ..... فَالْصَّبِيُّ
- ..... وَالتَّفَاحَتَانِ

اسم الفاعل واسم المفعول  
من الفعل الثلاثي المجزء  
الصحيح السالم والمموز  
والمثال

أشتق اسم الفاعل واسم المفعول

- \* وَزَنَ التَّاجِرُ السَّمَكَةَ  
فَالتَّاجِرُ .....  
وَالسَّمَكَةُ .....
- \* نَشَرَتْ أُمِّي الثِّيَابَ عَلَى الْحَبْلِ  
فَأُمِّي .....  
وَالثِّيَابُ ..... عَلَى الْحَبْلِ .....
- \* غَسَلَتْ أُخْتَايَ مَاعُونَ الطَّبْخِ  
فَأُخْتَايَ .....  
وَمَاعُونَ الطَّبْخِ .....
- \* قَبَضَ الشَّرْطِيُّ عَلَى السَّارِقِ  
فَالشَّرْطِيُّ .....  
وَالسَّارِقُ ..... عَلَيْهِ .....

26- أَكْتُبُ فِي فَرَاغِ جُمْلَةِ الْوَادِي الثَّانِي اسْمَ فَاعِلٍ أَوْ اسْمَ مَفْعُولٍ حَسَبَ مَا يَقْتَضِيهِ الْمَعْنَى أَشْتَقُهُ مِنْ فِعْلٍ جُمْلَةِ الْوَادِي الْأَوَّلِ.

جَلَسَ الضَّيْفُ عَلَى الْكُرْسِيِّ الْوَتِيرِ.	كَانَ الضَّيْفُ ..... عَلَى الْكُرْسِيِّ الْوَتِيرِ.
رَبَطَ الْفَلَّاحُ الثَّوْرَ.	الثَّوْرُ ..... مِنْهُمُ فِي أَكْلِ الْعَلْفِ.
نَزَلَ الْمَاءُ مِنَ الْحَنْفِيَّةِ	الْمَاءُ ..... مِنَ الْحَنْفِيَّةِ، شَدِيدُ الْحَرَارَةِ.
غَرَسَ لُطْفِي شَجَرَتَيْنِ فِي الْحَدِيقَةِ.	أَيْنَعَتِ أَوْراقُ الشَّجَرَتَيْنِ ..... فِي الْحَدِيقَةِ.
نَبَتَ الْعُشْبُ فِي الْحَدِيقَةِ.	غَمَرَ الْعُشْبُ ..... فِي الْحَدِيقَةِ كُلِّ الْأَزْهَارِ.
مَلَأَتْ أُمِّي الْإِنَاءَ زَيْتًا.	سَقَطَ الْإِنَاءُ ..... زَيْتًا مِنْ يَدِي أُمِّي.
ثَقَبَ الْمِسْمَارُ عَجَلَةَ السَّيَّارَةِ.	أَبْدَلَ أَبِي الْعَجَلَةَ ..... بِأُخْرَى سَلِيمَةٍ.

27- أَشْتَقُّ اسْمَ فَاعِلٍ أَوْ اسْمَ مَفْعُولٍ مِنْ كُلِّ فِعْلٍ مَوْضُوعٍ بَيْنَ قَوْسَيْنِ وَأَكْتَبُهُ مُعْرَفًا بِ(ال) أَوْ نَكْرَةً حَسَبَ مَا يِقْتَضِيهِ السِّيَاقُ.

- (قَدِمَ) ← هَذِهِ السُّحْبُ ..... مِنْ جِهَةِ الْبَحْرِ.  
← السُّحْبُ ..... مِنْ جِهَةِ الْبَحْرِ مُمَطَّرَةً.
- (وَضَعَ) ← كُتِبَ الْقِرَاءَةُ ..... فَوْقَ الطَّاوِلَةِ.  
← كُتِبَ الْقِرَاءَةُ ..... فَوْقَ الطَّاوِلَةِ قَدِيمَةً.
- (رَكِبَ) ← هَذَا الْجَوَادُ بِلَا .....  
← لَقَدْ سَقَطَ ..... مِنْ فَوْقِ ظَهْرِ الْجَوَادِ فَكُسِرَتْ رِجْلُهُ.
- (طَبَخَ) ← يَجِبُ حِفْظُ الطَّعَامِ ..... فِي الثَّلَاجَةِ.  
← أَتَنَاوَلُ فِي كُلِّ وَجْبَةٍ أَطْعِمَةً ..... وَأُخْرَى طَازِجَةً.
- (وَقَفَ) ← رَأَيْتُ رَجُلًا غَرِيبًا ..... أَمَامَ الْمَقْهَى  
← كَانَ الرَّجُلُ الْغَرِيبُ ..... أَمَامَ الْمَقْهَى يَرْتَدِي جُبَّةً بَيْضَاءَ.

### الصَّعُوبَةُ عَدَدٌ 4 : اسْتِعْمَالُ اسْمِ الْفَاعِلِ وَاسْمِ الْمَفْعُولِ فِي مَقَامَاتٍ تَوَاصَلُ

#### الأنشطة :

28- أَشْتَقُّ اسْمَ فَاعِلٍ مِنْ كُلِّ فِعْلٍ مِنَ الْأَفْعَالِ الْآتِيَةِ وَأَكْتَبُهُ فِي الْفَرَاغِ الْمُنَاسِبِ (أَمْرٌ - هَدَأٌ - عَبَأٌ - وَقَفَ - وَجَدَ - وَثَقَ)

- جَدِّي هُوَ ..... النَّاهِي فِي الْبَيْتِ. فَلَا أَحَدَ يَجْرُو عَلَى فِعْلِ شَيْءٍ دُونَ اسْتِئْذَانِهِ.
- يَجْلِسُ كُلُّ تَلْمِيذٍ فِي مَقْعَدِهِ ..... وَيَشْرَعُ فِي الْعَمَلِ.
- قَصَدَ الْعَمُّ مَبْرُوكَ حَقْلَهُ فِي هَذَا الْيَوْمِ الْمُمَطَّرِ غَيْرِ ..... بِالْبَرْدِ الْقَارِسِ.
- قَضَى أَسَامَةَ سَاعَةً فِي مَكْتَبِ الْبَرِيدِ ..... فِي الصَّفِّ الطَّوِيلِ مُتَنْظِرًا دَوْرَهُ.
- أَقْرَأُ هَذَا الْكِتَابَ، فَلَعَلَّكَ ..... فِيهِ الْمَعْلُومَاتِ الْمَطْلُوبَةِ.
- كُنْتُ ..... مِنْ قُدْرَةِ الْمُتَخَبِّ التُّونِسِيِّ عَلَى الْفَوْزِ بِكَأْسِ إِفْرِيْقِيَا لِلْأُمَّمِ.

## أشتق اسم الفاعل واسم المفعول

اسم الفاعل واسم المفعول  
من الفعل الثلاثي الجزء  
الضحيح السالم والمموز  
والمثال

## 29- أَشْتَقُ اسْمَ فَاعِلٍ مِنْ فِعْلِ الْوَادِي الْأَوَّلِ وَأَسْتَعْمِلُهُ فِي جُمْلَةِ الْوَادِي الثَّالِثِ

الجملة	اسم الفاعل	الفعل
..... فِي هَذَا الْيَوْمِ الْمُمْطِرِ.	.....	ذَهَبَ
..... كَانَتْ آلَاةٌ ..... ..... مُلْتَهَمَةً سَنَابِلَ الْقَمْحِ.	.....	حَصَدَ دَرَسَ
..... فِي السَّلْمِ يَسْعَلُ سَعَالًا حَادًّا.	.....	صَعِدَ

## 30- أَسْتَعِينُ بِالْمَعَانِي الْآتِيَةِ وَأَكْتُبُ جُمْلًا تَحْتَوِي كُلَّ وَاحِدَةٍ مِنْهَا عَلَى اسْمِ فَاعِلٍ أَشْتَقُّهُ مِنَ الْمَفْرَدَةِ الْمَسْطَرَّةِ.

الجملة	المعاني
.....	تَحْلِيْقُ الطَّائِرِ فِي الْفَضَاءِ وَفَتْحُهُ لِجَنَاحِيهِ
.....	إِرْتِجَافُ الشَّيْخِ أَثْنَاءَ وَقُوفِهِ فِي قَاعَةِ الْإِنْتِظَارِ
.....	سَيْرُ التَّلْمِيذِ فِي الطَّرِيقِ بِسُرْعَةٍ أَثْنَاءَ ذَهَابِهِ إِلَى الْمَدْرَسَةِ
.....	سَيْرُ الْأَطْفَالِ أَثْنَاءَ حِصَّةِ الرِّيَاضَةِ وَرَفْعُهُمْ أَيْدِيَهُمْ إِلَى أَعْلَى
.....	مُواصَلَةُ الطِّفْلِ تَفْتِيْشَ الْمَكَانِ وَبَحْثُهُمَا عَنِ التَّقْوَدِ الضَّائِعَةِ

31- أَشْتَقُّ اسْمَ مَفْعُولٍ مِنْ كُلِّ فِعْلٍ مِنَ الْأَفْعَالِ الْآتِيَةِ وَأَسْتَعْمِلُهُ فِي الْمَقْطَعِ النَّاقِصِ مِنَ الْجُمْلَةِ

الْأَفْعَالُ	الْجُمْلَةُ
قَرَأَ	أَرْجَعُ التَّلْمِيذُ الْقِصَصَ ..... إِلَى خِزَانَةِ الْكُتُبِ بِالْقِسْمِ.
سَأَلَ	الْإِنْسَانُ ..... عَنْ أَعْمَالِهِ أَمَامَ اللَّهِ.
أَكَلَ	تَنَاوَلْتُ قَلِيلاً مِنْ كُلِّ طَعَامٍ حَتَّى شَبِعْتُ فَ..... كَثِيرَةً وَمُتَّوَعَةً.
مَلَأَ	خِزَانُ السَّيَّارَةِ ..... بِنُزِينَةٍ.
دَرَسَ أَخَذَ	نُصُوصُ الْقِرَاءَةِ ..... خِلَالَ الْأُسْبُوعِ الْفَارِطِ ..... مِنْ كِتَابٍ كَلِيلَةٍ وَدِمْنَةٍ.

32- أَشْتَقُّ اسْمَ مَفْعُولٍ مِنْ كُلِّ فِعْلٍ مِنَ الْأَفْعَالِ الْآتِيَةِ وَأَسْتَعْمِلُهُ فِي الْمَقْطَعِ النَّاقِصِ مِنَ الْجُمْلَةِ

أَمَرَ	الْجُنُودُ ..... عَنْ الْوَطَنِ.
صَنَعَ	هَذَا الْكُرْسِيُّ وَهَذِهِ الطَّائِلَةُ .....
وَضَعَ	يَا أُسَامَةَ خُذِ الْمُحْفَظَتَيْنِ .....
وَجَدَ	زَعَرَدَتِ النَّسْوَةُ .....

اسم التلميذ .....

درجات التملك	نص نشاط التقييم			نص المؤثر المستهدف	نص المعيار	رقم المعيار												
	+	-	+															
			<p>1- أقرأ النَّصَّ وَأَحِيطْ بِخَطِّ مُغْلَقِ كُلِّ اسْمٍ فَاعِلٍ وَارِدٍ فِيهِ كَانَ الْفَتَى يَشْتَغِلُ تَاجِرًا مُتَجَوِّلاً وَكَانَ يَقْضِي يَوْمَهُ يَطُوفُ فِي الشَّوَارِعِ، حَامِلاً بِضَاعَتَهُ عَلَى كَتْفَيْهِ، مَاسِكًا الْبَعْضَ مِنْهَا بِيَدَيْهِ، وَكَانَ يَسِيرُ سَيْرًا لَا هُوَ بِالْحَثِيثِ وَلَا هُوَ بِالْبَطِيءِ، رَافِعًا صَوْتَهُ بِغِنَاءٍ حُلُوِّ رَقِيقٍ، مَادِحًا سِلْعَهُ، مُبْرِزًا جُودَتَهَا وَمَحَاسِنَهَا، عَارِضًا إِيَّاهَا عَلَى كُلِّ مَنْ يَلَاقِيهِ فِي الطَّرِيقِ. (عن طه حسين - بتصرف)</p> <p>2- أَعْمُرْ كُلَّ خَازِنَةٍ مِنْ خَازِنَاتِ الْجَدُولِ بِاسْمِ فَاعِلٍ أَوْ بِفِعْلٍ</p> <table border="1" style="width: 100%; text-align: center;"> <tr> <td>أَفْعَلُ</td> <td>جَمَعَ</td> <td>.....</td> <td>سَكَنَ</td> <td>.....</td> <td>.....</td> </tr> <tr> <td>اسْمُ الْفَاعِلِ</td> <td>.....</td> <td>رَابِضٌ</td> <td>.....</td> <td>وَاجِدٌ</td> <td>لَاجِئٌ</td> </tr> </table> <p>3- السَّنْدُ</p> <p>إِنَّ نَفْسِي تَزْخَرُ الْيَوْمَ بِأَمَلٍ كَبِيرٍ وَأَنَا أَجِدُّ فِي السَّيْرِ إِلَى الْمُؤَسَّسَةِ الَّتِي أَعْلَنْتُ فِي إِحْدَى الصُّحُفِ عَنْ حَاجَتِهَا إِلَى عَدَدٍ مِنَ الْمُخْتَصِّينَ فِي إِصْلَاحِ أَجْهَزَةِ التَّبْرِيدِ وَعَقْلِي يَعْمَلُ فِي اسْتِحْضَارِ الْمَعْلُومَاتِ الْمُنَاسِبَةِ الَّتِي سَوْفَ أُجِيبُ بِهَا عَلَى أَسْئَلَةِ الْإِخْتِبَارِ وَسَوْفَ أَكُونُ مِنَ الَّذِينَ سَيَنْجَحُونَ بِإِذْنِ اللَّهِ. (بدر نشأت - بتصرف)</p>	أَفْعَلُ	جَمَعَ	.....	سَكَنَ	.....	.....	اسْمُ الْفَاعِلِ	.....	رَابِضٌ	.....	وَاجِدٌ	لَاجِئٌ	يتعرّف وتشتق الاسمي الفاعل والمفعول من الفعل الثلاثي المجرد الصحيح السالم والمهموز والمثال	تعرف الظاهرة اللغوية	
أَفْعَلُ	جَمَعَ	.....	سَكَنَ	.....	.....													
اسْمُ الْفَاعِلِ	.....	رَابِضٌ	.....	وَاجِدٌ	لَاجِئٌ													

اسم الفاعل واسم المفعول  
من الفعل الثلاثي المجرد  
الصحيح السالم والمموز  
والمثال

أشتق اسم الفاعل واسم المفعول

درجات التملك	نص نشاط التقييم	نص المؤشر المستهدف	نص المعيار	رقم المعيار														
					+	-												
	<p>التَّعْلِيمَةُ أَعْمَرُ كُلَّ فَرَاغٍ بِاسْمِ فَاعِلٍ أَشْتَقُّهُ مِنَ الْأَفْعَالِ الْمُسَطَّرَةِ فِي النَّصِّ</p> <p>إِنَّ نَفْسِي ..... الْيَوْمَ بِأَمَلٍ كَبِيرٍ وَأَنَا أَجِدُّ فِي السَّيْرِ إِلَى الْمَوْسَسَةِ الَّتِي أَعْلَنْتُ فِي إِحْدَى الصُّحُفِ عَنْ حَاجَتِهَا إِلَى عَدَدٍ مِنَ الْمُخْتَصِّينَ فِي إِصْلَاحِ أَجْهَزَةِ التَّبْرِيدِ وَعَقْلِي ..... فِي اسْتِحْضَارِ الْمَعْلُومَاتِ الْمُنَاسِبَةِ الَّتِي سَوْفَ أُجِيبُ بِهَا عَلَى أَسْئَلَةِ الْإِخْتِبَارِ وَسَوْفَ أَكُونُ مِنْ ..... بِإِذْنِ اللَّهِ.</p> <p>4- أَقْرَأُ النَّصَّ وَأُحِيطُ بِخَطِّ مُغْلَقٍ كُلِّ اسْمٍ مَفْعُولٍ وَارِدٍ فِيهِ وَاصِلْنَا الصُّعُودَ حَتَّى انْتَهَى بِنَا الْمَطَافِ إِلَى أَعْلَى قِمَّةِ جَبَلِيَّةٍ مَوْجُودَةٍ قُرْبَ مَدِينَةِ مَرَاكِشَ فَالْفَيْنَاهَا بِيضَاءً، مَعْمُورَةً بِالثَّلُوجِ. وَمِنْ دُونِهَا انْتَشَرَتْ غَابَاتُ الصَّنُوبَرِ دَكْنَاءً. وَرَأَيْنَا فِي هَذَا الْمَكَانِ خِيَامًا مَنْصُوبَةً عَلَى الثَّلُوجِ وَمَقْرُوشَةً بِالْبُسْطِ. وَأَبْصَرْنَا فِي إِحْدَى السَّاحَاتِ خِرْفَانًا مَسْلُوخَةً وَمَوْضُوعَةً فَوْقَ مَجَامِرِ النَّارِ تَنْبَعِثُ مِنْهَا رَائِحَةُ الشَّوَاءِ ... (عن مجلة العربي بتصرف)</p> <p>5- أَعْمَرُ كُلَّ خَانَةٍ مِنْ خَانَاتِ الْجَدُولِ بِاسْمِ مَفْعُولٍ أَوْ بِفِعْلِ</p>																	
	<table border="1"> <tr> <td>الفعل</td> <td>جمع</td> <td>.....</td> <td>وجد</td> <td>.....</td> <td>سأل</td> <td>.....</td> </tr> <tr> <td>اسم المفعول</td> <td>.....</td> <td>مدهون</td> <td>.....</td> <td>مرؤوس</td> <td>.....</td> <td>موصول</td> </tr> </table>	الفعل	جمع	.....	وجد	.....	سأل	.....	اسم المفعول	.....	مدهون	.....	مرؤوس	.....	موصول			
الفعل	جمع	.....	وجد	.....	سأل	.....												
اسم المفعول	.....	مدهون	.....	مرؤوس	.....	موصول												



درجات التملك	نص نشاط التقييم		نص المؤشر المستهدف	نص المعيار	رقم المعيار																					
	+	-																								
			6- السند																							
			<p>وَمَا كَادَتْ الشَّمْسُ تَمِيلُ إِلَى الغُرُوبِ حَتَّى قَفَلَ الفَلَّاحُ رَاجِعًا إِلَى ضَيْعَتِهِ الصَّغِيرَةِ المَوْجُودَةِ فِي سَفْحِ الجَبَلِ وَلَمَّا أَشْرَفَ عَلَى سَاحَةِ المَنْزِلِ اسْتَقْبَلَتْهُ زَوْجَتُهُ سَائِلَةً عَمَّا يَحْمِلُ مِنْ أَخْبَارٍ، قَارِئَةً فِي وَجْهِهِ كُلِّ خَيْرٍ. وَلَمْ تَمْضِ إِلَّا أَيَّامٌ قَلِيلَةٌ حَتَّى تَفَجَّرَ المَاءُ فِي تِلْكَ الأَرْضِ العُطْشَى المَزْرُوعَةَ خُضْرًا وَالمَغْرُوسَةَ أَشْجَارًا مُثْمِرَةً، فَدَبَّتْ فِيهَا الحَرَكَةُ وَانْبَعَثَتْ فِيهَا الحَيَاةُ.</p> <p>(محمد الصغير - بتصريف)</p> <p>التعليمة: أعمّر خانات الجدول بالمعلومات المطلوبة.</p>																							
			<table border="1"> <thead> <tr> <th>الإسم كما ورد في النص</th> <th>صيعته الصرفية: إسم فاعلٍ أو إسم مفعولٍ</th> <th>الفعل الثلاثي المجرد الذي أشتق منه هذا الإسم</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>رَاجِعًا</td> <td>.....</td> <td>.....</td> </tr> <tr> <td>المَوْجُودَةِ</td> <td>.....</td> <td>.....</td> </tr> <tr> <td>سَائِلَةً</td> <td>.....</td> <td>.....</td> </tr> <tr> <td>قَارِئَةً</td> <td>.....</td> <td>.....</td> </tr> <tr> <td>المَزْرُوعَةَ</td> <td>.....</td> <td>.....</td> </tr> <tr> <td>المَغْرُوسَةَ</td> <td>.....</td> <td>.....</td> </tr> </tbody> </table>	الإسم كما ورد في النص	صيعته الصرفية: إسم فاعلٍ أو إسم مفعولٍ	الفعل الثلاثي المجرد الذي أشتق منه هذا الإسم	رَاجِعًا	.....	.....	المَوْجُودَةِ	.....	.....	سَائِلَةً	.....	.....	قَارِئَةً	.....	.....	المَزْرُوعَةَ	.....	.....	المَغْرُوسَةَ	.....	.....		
الإسم كما ورد في النص	صيعته الصرفية: إسم فاعلٍ أو إسم مفعولٍ	الفعل الثلاثي المجرد الذي أشتق منه هذا الإسم																								
رَاجِعًا	.....	.....																								
المَوْجُودَةِ	.....	.....																								
سَائِلَةً	.....	.....																								
قَارِئَةً	.....	.....																								
المَزْرُوعَةَ	.....	.....																								
المَغْرُوسَةَ	.....	.....																								

اسم الفاعل واسم المفعول  
من الفعل الثلاثي المجزئ  
الصحيح السالم والمموز  
والمثال

أشتق اسم الفاعل واسم المفعول

درجات التملك	نص نشاط التقييم	نص المؤشر المستهدف	نص المعيار	رقم المعيار
	7- أَعْمُرْ كُلَّ فَرَاغٍ بِاسْمِ فَاعِلٍ أَوْ بِاسْمِ مَفْعُولٍ أَشْتَقُّهُ مِنْ أَفْعَالِ الْوَادِي الْأَوَّلِ.	ينتج نصاً يتضمن اسمي الفاعل والمفعول	تَوْظِيفُ الظَّاهِرَةِ اللُّغَوِيَّةِ	2
	الْجُمْلَةُ	الْفِعْلُ		
	رَصَفَ كَانَتْ عُلْبُ الْمُصَبَّرَاتِ وَقَوَارِيرُ الْمَشْرُوبَاتِ ..... بِعِنَايَةٍ عَلَى الرَّفُوفِ.			
	قَدِمَ تَكُونُ الرِّيَّاحُ ..... مِنْ جِهَةِ الشَّمَالِ فِي أَغْلَبِ الْأَحْيَانِ بَارِدَةً			
	وَجَدَ كُنْتُ أَذْهَبُ كُلَّ يَوْمٍ إِلَى الْمَكْتَبَةِ الْعُمُومِيَّةِ ..... بِلَدَّتِنَا وَأُطَالِعُ إِحْدَى الْقِصَصِ.			
	وَضَعَ أَرَأَيْتَ ذَلِكَ الرَّجُلَ ..... يَدُهُ الْيَمْنَى فَوْقَ رَأْسِهِ؟ إِنَّهُ أَبِي.			
	مَلَأَ لَمْ يَسْتَطِعْ أَخِي رَفْعَ الْقَفَّةِ ..... خُضْرًا وَغِلَالًا فَطَلَبَ مِنِّي مُسَاعَدَتَهُ عَلَيَّ وَضَعَهَا فَوْقَ الطَّاوِلَةِ			
	سَأَلَ طَلَبَ الْعَمُّ جَابِرٌ مِنَ الْمُوظَّفِ السَّمَاخَ لَهُ بِمُقَابَلَةِ ..... عَنْ مَنْحِ الْقُرُوضِ لِصِغَارِ الْفَلَاحِينَ.			

## الفئة المعنوية والصعوبات المستهدفة :

- التلاميذ الذين حققوا التملك الأدنى ولم يحققوا التملك الأقصى في
- الصعوبة عدد 1: اشتقاق اسم الفاعل من الفعل الثلاثي المجرد (الصحيح السالم/المهموز/المثال)
  - الصعوبة عدد 2: اشتقاق اسم المفعول من الفعل الثلاثي المجرد (الصحيح السالم/المهموز/المثال)
  - الصعوبة عدد 3: استعمال اسم الفاعل واسم المفعول في مقامات توصل.

الصعوبة عدد 1 : اشتقاق اسم الفاعل من الفعل الثلاثي المجرد (الصحيح السالم/المهموز/المثال)

## الأنشطة

1- أَشْتَقُ اسْمَ الْفَاعِلِ مِنْ كُلِّ فِعْلٍ ثُمَّ أَكْتُبُهُ فِي إِحْدَى فَرَاحَاتِ النَّصِّ

الْفِعْلُ	قَصَدَ	وَقَفَ	رَكَعَ	سَجَدَ	قَرَأَ	ذَكَرَ
اسْمُ الْفَاعِلِ	.....	.....	.....	.....	.....	.....

تَوْضِئاً سَعِيداً وَارْتَدَى جُبَّتَهُ، وَخَرَجَ عِنْدَ سَمَاعِ الْأَذَانِ ..... جَامِعَ الزَّيْتُونَةِ فَوَجَدَهُ مُشْرِقاً،  
تَتَّصَعَدُ مِنْهُ رَائِحَةُ الْمِسْكِ وَالْعَنْبَرِ، وَالنَّاسُ مُنْتَظِمُونَ فِي صُفُوفٍ رَتِيبَةٍ، فَمِنْهُمْ الْجَالِسُ  
وَ..... وَ..... وَ..... وَ..... وَ..... وَكُلُّهُمْ يَتَقَرَّبُونَ إِلَى اللَّهِ  
خَاشِعِينَ.

(البشير عطية - بتصرف)

2- أَشْتَقُ اسْمَ الْفَاعِلِ مِنْ كُلِّ فِعْلٍ ثُمَّ أَكْتُبُهُ فِي إِحْدَى فَرَاحَاتِ النَّصِّ لِأَكْمِلَ بِهِ الْوَصْفَ.

الْفِعْلُ	نَظَرَ	وَقَفَ	مَسَكَ	قَفَزَ	رَجَعَ
اسْمُ الْفَاعِلِ	.....	.....	.....	.....	.....

تَعَوَّدَ أُسَامَةُ أَنْ يَقْضِي كُلَّ يَوْمٍ سَاعَةً فِي بَطْحَاءِ الْحَيِّ، فَتَرَاهُ ..... إِلَى الْأَطْفَالِ وَهُمْ  
يَلْعَبُونَ، مُتَفَرِّجاً عَلَيْهِمْ وَهُمْ يَعْبَثُونَ، أَوْ ..... وَحَدَهُ، ..... كُرَةً،  
..... بِهَا قَفَرَاتٍ سَرِيعَةً فِي خِفَّةٍ وَرَشَاقَةٍ، أَوْ لِأَعْبَاءٍ مَعَ أَصْحَابِهِ لُعْبَةَ الْغَمِيضَةِ وَبَعْدَ ذَلِكَ  
يَنْطَلِقُ ..... إِلَى الْمَنْزِلِ لِيشْرَعَ فِي مُرَاجَعَةِ دُرُوسِهِ.

أشتق اسم الفاعل واسم المفعول

اسم الفاعل واسم  
المفعول من الفعل  
الثلاثي الجزد الصحيح  
السالم والمموز والمثال

3- أُعِيدُ كِتَابَةً كُلِّ اسْمٍ فَاعِلٍ بِمَا يَقْتَضِيهِ السِّيَاقُ الْجَدِيدُ. (مُسْتَعِينًا بِالنَّشَاطِ عِدَدِ 2)

تَعَوَّدَتْ مَنَالٌ أَنْ تَقْضِيَ كُلَّ يَوْمٍ سَاعَةً فِي بَطْحَاءِ الْحَيِّ، فَتَرَاهَا ..... إِلَى الْأَطْفَالِ وَهُمْ يَلْعَبُونَ، مُتَفَرِّجَةً عَلَيْهِمْ وَهُمْ يَعْثُونَ، أَوْ ..... وَحَدَّهَا، ..... حَبَلًا، ..... بِهِ فَفَزَاتِ مُتتَالِيَةً مُتَنَاسِقَةً فِي خِفَّةٍ وَرَشَاقَةٍ، أَوْ لِأَعْبَةٍ مَعَ صُويِحْبَاتِهَا لِعِبَةِ الْغَمِيضَةِ وَبَعْدَ ذَلِكَ تَنْطَلِقُ ..... إِلَى الْمَنْزِلِ لِتَشْرَعَ فِي مُرَاجَعَةِ دُرُوسِهَا.

4- أُعِيدُ كِتَابَةً كُلِّ اسْمٍ فَاعِلٍ بِمَا يَقْتَضِيهِ السِّيَاقُ الْجَدِيدُ. (مُسْتَعِينًا بِالنَّشَاطِ عِدَدِ 2)

تَعَوَّدَ ابْنَائِي أَنْ يَقْضُوا كُلَّ يَوْمٍ سَاعَةً فِي بَطْحَاءِ الْحَيِّ، فَتَرَاهُمْ ..... إِلَى الْأَطْفَالِ وَهُمْ يَلْعَبُونَ، مُتَفَرِّجِينَ عَلَيْهِمْ وَهُمْ يَعْثُونَ، أَوْ ..... وَحَدَّهُمْ، ..... الْكُرَّةَ، ..... بِهَا فَفَزَاتِ سَرِيعَةً فِي خِفَّةٍ وَرَشَاقَةٍ، أَوْ لِأَعْيُنٍ مَعَ أَصْحَابِهِمْ لِعِبَةِ الْغَمِيضَةِ وَبَعْدَ ذَلِكَ يَنْطَلِقُونَ ..... إِلَى الْمَنْزِلِ لِيشْرَعُوا فِي مُرَاجَعَةِ دُرُوسِهِمْ.

5- أُعِيدُ كِتَابَةً كُلِّ اسْمٍ فَاعِلٍ بِمَا يَقْتَضِيهِ السِّيَاقُ الْجَدِيدُ. (مُسْتَعِينًا بِالنَّشَاطِ عِدَدِ 2)

تَعَوَّدَتْ بِنَاتِي أَنْ يَقْضِينَ كُلَّ يَوْمٍ سَاعَةً فِي بَطْحَاءِ الْحَيِّ، فَتَرَاهُنَّ ..... إِلَى الْأَطْفَالِ وَهُمْ يَلْعَبُونَ، مُتَفَرِّجَاتٍ عَلَيْهِمْ وَهُمْ يَعْثُونَ، أَوْ ..... وَحَدَّهُنَّ، ..... حَبَالًا، ..... بِهَا فَفَزَاتِ مُتتَالِيَةً مُتَنَاسِقَةً فِي خِفَّةٍ وَرَشَاقَةٍ، أَوْ لِأَعْبَاتٍ مَعَ صُويِحْبَاتِهِنَّ لِعِبَةِ الْغَمِيضَةِ وَبَعْدَ ذَلِكَ يَنْطَلِقْنَ ..... إِلَى الْمَنْزِلِ لِيشْرَعْنَ فِي مُرَاجَعَةِ دُرُوسِهِنَّ.

6- أُعِيدُ كِتَابَةً كُلِّ اسْمٍ فَاعِلٍ بِمَا يَقْتَضِيهِ السِّيَاقُ الْجَدِيدُ (مُسْتَعِينًا بِالنَّشَاطِ عِدَدِ 2)

تَعَوَّدُ أُسَامَةُ وَأَخُوهُ أَنْ يَقْضِيَا كُلَّ يَوْمٍ سَاعَةً فِي بَطْحَاءِ الْحَيِّ، فَتَرَاهُمَا ..... إِلَى الْأَطْفَالِ وَهُمْ يَلْعَبُونَ، مُتَفَرِّجِينَ عَلَيْهِمْ وَهُمْ يَعْثُونَ، أَوْ ..... وَحَدَّهُمَا، ..... كُرَّةً، ..... بِهَا فَفَزَاتِ سَرِيعَةً فِي خِفَّةٍ وَرَشَاقَةٍ، أَوْ لِأَعْيُنٍ مَعَ أَصْحَابِهِمَا لِعِبَةِ الْغَمِيضَةِ وَبَعْدَ ذَلِكَ يَنْطَلِقَانِ ..... إِلَى الْمَنْزِلِ لِيشْرَعَا فِي مُرَاجَعَةِ دُرُوسِهِمَا.

أشتق اسم الفاعل واسم المفعول

اسم الفاعل واسم  
المفعول من الفعل  
الثلاثي الجذر الصحيح  
السالم والمموز والمثال

7- أُعِيدَ كِتَابَةٌ كُلِّ اسْمٍ فَاعِلٍ بِمَا يَفْتَضِيهِ السِّيَاقُ الْجَدِيدُ. (مُسْتَعِينًا بِالنَّشَاطِ عِدَدِ 2)

تَعَوَّدَتْ مَنَالٌ وَأُخْتُهَا أَنْ تَقْضِيَا كُلَّ يَوْمٍ سَاعَةً فِي بَطْحَاءِ الْحَيِّ، فَتَرَاهُمَا ..... إِلَى  
الْأَطْفَالِ وَهُمْ يَلْعَبُونَ، مُتَفَرِّجَتَيْنِ عَلَيْهِمْ وَهُمْ يَعْبَثُونَ، أَوْ ..... وَحَدَهُمَا،  
..... حَبَلًا ..... بِهِ قَفْزَاتٍ سَرِيعَةً فِي خِفَّةٍ وَرَشَاقَةٍ، أَوْ لَاعِبَتَيْنِ مَعَ أَصْحَابِهِمَا  
لَعِبَةَ الْغُمَيْضَةِ وَبَعْدَ ذَلِكَ تَنْطَلِقَانِ ..... إِلَى الْمَنْزِلِ لِتَشْرَعَا فِي مُرَاجَعَةِ دُرُوسِهِمَا.

8- أُحَوِّلُ كُلَّ جُمْلَةٍ فَعْلِيَّةٍ إِلَى جُمْلَةٍ اِسْمِيَّةٍ مُعَوِّضًا الْفِعْلَ الْمُسَطَّرَ بِاسْمِ فَاعِلٍ مُسْتَقٍ مِنْهُ مُسْتَعِينًا  
بِالْمِثَالِ الْأَوَّلِ.

الجُمْلَةُ الْفَعْلِيَّةُ	الجُمْلَةُ الْاِسْمِيَّةُ
رَبَضَتِ السَّيَّارَةُ أَمَامَ الْمُسْتَوْدَعِ	السَّيَّارَةُ رَابِضَةٌ أَمَامَ الْمُسْتَوْدَعِ
وَقَفَ التَّلَامِيذُ أَمَامَ الْقِسْمِ	.....
مَكَثَ حَارِسًا الضِّيْعَةَ فِي مَخْبِئِهِمَا	.....
خَرَجَ الصَّبِيُّ عَنِ الصَّفِّ الْمُنْتَضِمِ أَمَامَ الْمَخْبِزَةِ	.....
رَفَعَ الْمُنْتَحِبُ التُّونِسِيُّ لِكُرَةَ الْقَدَمِ رَأْيَةَ الْوَطَنِ.	.....
سَكَنْتُ صَدِيقَتَايَ فِي الْحَيِّ الْمُجَاوِرِ لِلشَّاطِئِ	.....

9- أَشْتَقُّ اسْمَ مَفْعُولٍ مِنَ الْفِعْلِ الْمَوْضُوعِ بَيْنَ قَوْسَيْنِ وَأَكْتُبُهُ فِي فَرَاغِ الْجُمْلَةِ

(ضَمِنَ) قَالَ الطَّبِيبُ لِلْمَرِيضِ : «الْشِّفَاءُ ..... إِذَا وَاطَّتَ عَلَيَّ  
الْعِلَاجَ وَطَبَّقْتَ مَا نَصَحْتُكَ بِهِ.»

(ذبح) أَفَاقَ الْأَطْفَالُ يَوْمَ الْعِيدِ فَوَاجَدُوا كَبَشَهُمْ .....  
(بتر) تَعَوَّدْتُ أَنْ أَرَى كُلَّ يَوْمٍ فِي الْمَقْهَى رَجُلًا ..... السَّاقِ، جَالِسًا عَلَى  
كُرْسِيِّ مُتَحَرِّكٍ وَهُوَ يَتَرَشَّفُ قَهْوَتَهُ.  
(سرق) قَبَضَ أَعْوَانُ الشَّرْطَةِ عَلَى اللَّصِّ وَأَرْجَعُوا الدَّرَاجَةَ ..... إِلَى صَاحِبِهَا

10- أَشْتَقُ اسْمَ مَفْعُولٍ مِنْ كُلِّ فِعْلٍ وَأَكْتُبُهُ فِي أَحَدِ فَرَاقَاتِ النَّصِّ الْآتِي  
عَادَتِ الْإِبِلُ مِنَ الْمَرْعَى دُونَ أَنْ يَكُونَ مَعَهَا رَاعِيهَا. فَمَاذَا حَدَثَ؟ لِأَبْدَأَنَّ أَنْ  
يَكُونَ قَدْ حَصَلَ لَهُ. ....  
اسْتَوَلَى الْقَلْقُ عَلَى زَوْجَتِهِ : فَذَهَبَتْ إِلَيَّ مَرْكَزِ الْحَرَسِ الْوَطَنِيِّ .....  
بِتِلْكَ الْمِنْطَقَةِ الصَّحْرَاوِيَّةِ وَأَعْلَمْتُ ..... فِيهِ بِمَا جَرَى. وَفِي الْحِينِ  
تَهَيَّأَتْ دُورِيَّةٌ مِنَ الْحَرَسِ وَأَمْتَطَتْ سَيَّارَةً عَسْكَرِيَّةً وَأَنْطَلَقْتُ إِلَى  
الصَّحْرَاءِ ..... بِرَجُلٍ مَشْهُورٍ بِقُدْرَتِهِ الْفَائِقَةِ عَلَيَّ اقْتِفَاءً الْآثَرِ.  
(عن مجلة العربي بتصرف)

كِرَهُ وَجَدَ  
سَأَلَ  
صَحِبَ

11- أَشْتَقُ اسْمَ مَفْعُولٍ مِنْ كُلِّ فِعْلٍ مِثَالِ مَوْجُودٍ فِي الْوَادِي الْأَوَّلِ وَأَكْتُبُهُ فِي فَرَاغِ الْجُمْلَةِ بِالصِّيغَةِ الْمُنَاسِبَةِ :

وَزَنَ	كَانَتْ نَقْرَاتُ الْعَازِفِ عَلَى الدَّفِّ ..... وَذَاتَ إِيقَاعٍ جَمِيلٍ يُطْرَبُ السَّامِعِينَ.
وَلَدَ	قَالَتْ الْمُمْرِضَةُ لِلطَّبِيبَةِ : «..... الْجَدِيدَاتُ يَتَمَتَّعْنَ بِصِحَّةٍ جَيِّدَةٍ».
وَجَدَ	كَانَ التَّلَامِيذُ ..... فِي قَاعَةِ الْمُبَارَاةِ يُشَجِّعُونَ أَصْدِقَاءَهُمْ بِالتَّصْفِيقِ الْقَوِيِّ الْمَتَوَاصِلِ.
وَضَعَ	أَطْبَاقُ الْحَلْوِيَّاتِ وَكُؤُوسُ الْمَشْرُوبَاتِ ..... فَوْقَ مَنضَدَةٍ مُسْتَدِيرَةٍ وَسَطِ الْقَاعَةِ.
وَصَفَ وَجَدَ	الْمَكَانَانَ ..... فِي هَذَا النَّصِّ ..... بِقَرِيَّتِي.
وَخَزَ	أَصَابِعِي ..... بِالْأَشْوَكِ تُؤَلِّمُنِي كَثِيرًا.
وَصَلَ	حَاسُوبِي ..... بِشَبَكَةِ الْأَنْتَرْنَاتِ.

12- أ حذف الفاعل ثم احوّل الجملة الفعلية إلى جملة اسمية معوضاً الفعل المسطر باسم مفعول مشتق منه مستعيناً بالمثال الأول.

الجملة الاسمية	الجملة الفعلية
أواني الطبخ مغسولة بماء دافئ.	غسلت أمي أواني الطبخ بماء دافئ.
.....	نشرت أمي الأغصان الصوفية في الشمس.
.....	فتحت كل نوافذ المنزل وأبوابه.
.....	فرش التاجر زريبة كبيرة وزريبة صغيرة أمامنا على الأرض.
.....	غرس الفلاح أشجار الزيتون منذ شهر.
النصان.....	رقن سامي النصين بالحاسوب.
الآيتان.....	صنع الخزاف الآيتين باتقان شديد.

- 13 - أعيد كتابة كل اسم مفعول مسطر في النص بما يقتضيه السياق الجديد.
- كان شرطي المرور الموجد في ذلك المكان مأموراً بمنع كل السيارات من عبور الشارع الذي أقيم فيه الاحتفال.
- 1- كانت شرطيّة المرور..... في ذلك المكان..... بمنع كل السيارات من عبور الشارع الذي أقيم فيه الاحتفال.
- 2- كان شرطياً المرور..... في ذلك المكان..... بمنع كل السيارات من عبور الشارع الذي أقيم فيه الاحتفال.

- 3- كَانَتْ شُرْطِيَّاتُ الْمُرُورِ ..... فِي ذَلِكَ الْمَكَانِ ..... بِمَنْعِ  
كُلِّ السِّيَّارَاتِ مِنْ عُبُورِ الشَّارِعِ الَّذِي أُقِيمَ فِيهِ الْإِحْتِفَالُ.
- 4- كَانَتْ شُرْطِيَّتَا الْمُرُورِ ..... فِي ذَلِكَ الْمَكَانِ ..... بِمَنْعِ كُلِّ  
السِّيَّارَاتِ مِنْ عُبُورِ الشَّارِعِ الَّذِي أُقِيمَ فِيهِ الْإِحْتِفَالُ.
- 5- كَانَ أَعْوَانُ شُرْطَةِ الْمُرُورِ ..... فِي ذَلِكَ الْمَكَانِ .....  
بِمَنْعِ كُلِّ السِّيَّارَاتِ مِنْ عُبُورِ الشَّارِعِ الَّذِي أُقِيمَ فِيهِ الْإِحْتِفَالُ.

الصَّعُوبَةُ عِدَدُ 3 : اسْتِعْمَالُ اسْمِ الْفَاعِلِ وَاسْمِ الْمَفْعُولِ فِي مَقَامَاتٍ تَوَاصَلَ

### الأنشطة

- 14- أَكْتُبُ الْمَقَاطِعَ النَّاقِصَةَ مِنَ النَّصِّ مُسْتَعْمِلًا فِي كُلِّ مَرَّةٍ اسْمَ فَاعِلٍ أَشْتَقُّهُ مِنَ الْمَفْرَدَةِ الْمُسَطَّرَةِ  
فِي الْمَعَانِي الْآتِيَةِ.

النَّصُّ	المَعَانِي
هُنَا فِي هَذَا الْإِسْطَبْلِ، تَرَى الْأَبْقَارَ ..... وَهُنَاكَ فِي رُكْنٍ بَعِيدٍ مِنَ الْحَقْلِ يَظْهَرُ طَيْفُ الْفَلَاحِ وَقَدْ شَمَّرَ عَنْ ذِرَاعِيهِ وَرَجَلِيهِ ..... فَيَزُولُ ..... وَيَتَدَفَّقُ الماءُ إِلَى الْحُضْرِ يَرُويهَا وَيُحْيِيهَا بَعْدَ ذُبُولِ. (عن بوراوي عجينة بتصرف)	<ul style="list-style-type: none"> <li>● وَقُوفُ الْأَبْقَارِ أَمَامَ مَعَالِفِهَا وَأَكْلُهَا مَا وَضِعَ لَهَا مِنْ عَلْفٍ أَوْ عُشْبٍ</li> <li>● رَفَعُ الْمِسْحَاةِ عَالِيَةً فِي السَّمَاءِ</li> <li>● ضَرْبُ كَوْمَةٍ صَغِيرَةٍ مِنْ الثَّرَابِ الْجَافِّ وَدَفْعُ الطَّيْنِ جَانِبًا</li> <li>● زَوَالُ مَا يَحْجِزُ الْمَاءَ.</li> </ul>



15- أو اصل كتابة المقاطع الناقصة في أجزاء الموالى من النص مستعملاً في كل مرة اسم فاعل اشتقه من المفردة المسطرة في المعاني الآتية

المعاني	النص
<ul style="list-style-type: none"> <li>● شُمُوخُ الأشجارِ</li> <li>● قَطْفُ الثَّمارِ الَّتِي نَضِجَتْ</li> <li>● وَضَعَهَا بِرِفْقٍ</li> <li>● مَلَأَ صِنَادِيقَ كَبِيرَةٍ</li> </ul>	<p>وفي الرُّكنِ الآخِرِ مِنَ الحَقْلِ حَيْثُ تَنْتَصِبُ الأشجارُ المَثْمِرَةُ ..... تَمُدُّ زَوْجَةَ الفَلاحِ يَدَها الحَنونَ إلى الأغصانِ المَتَدَلِّيةِ، ..... بِعِنايةٍ، ..... إِيَّها بِرِفْقٍ، ..... بِها الصَّنَادِيقَ الكَبيرةَ.</p> <p>(عن بوراوي عجينة بتصرف)</p>

16- أكمل ووصف مائدة الطعام ومحتوياتها بكتابة المقاطع الناقصة في النص مستعملاً في كل مرة اسم مفعول اشتقه من أحد الأفعال الآتية (نصب - بسط - رصف - طبخ - سلق - ملاء).

المائدة ..... عَلَيْهَا غِطَاءٌ ..... ، وَفَوْقَ  
الغِطَاءِ أَطْباقٌ وَصُحُونٌ ..... فِي نِظامٍ ، وَفِي الأَطْباقِ ألوانٌ مِنَ الأَطعمَةِ  
..... وَالطَّازِجَةِ، وَفِي الصُّحُونِ أنواعٌ مِنَ السَّلطَةِ المَنمَّقةِ بِحَبَّاتِ الزَّيْتُونِ الخَضراءِ  
وَقِطَعِ البَيْضِ ..... البَيْضاءِ وَالصَّفراءِ وَبَيْنَ الأَطْباقِ وَالصُّحُونِ قَوَارِيرُ  
..... بِأَصنافٍ مِنَ المَشروبَاتِ.

## أشتق اسم الفاعل واسم المفعول

اسم الفاعل واسم  
المفعول من الفعل  
الثلاثي الجذر الصحيح  
السالم والمموز والمثال

17- أَشْتَقُ اسْمَ مَفْعُولٍ مِنْ كُلِّ فِعْلٍ مِمَّا يَلِي (مَلَأَ - شَحَذَ - ذَبَحَ - سَكَبَ - نَفَخَ - قَطَعَ - بَتَرَ - كَشَطَ - طَبَخَ) وَأَسْتَعْمِلُهُ فِي أَحَدِ الْفَرَاقَاتِ لَوْصَفِ عَمَلِ الْجَزَارِ يَوْمَ عِيدِ الْأَضْحَى فِي مَنْزِلِنَا. حَلَّ يَوْمَ عِيدِ الْأَضْحَى فَأَصْبَحَ الْبَيْتُ ..... بِهَجَّةٍ وَسُرُورًا. وَبَعْدَ انْقِضَاءِ صَلَاةِ الْعِيدِ قَدِمَ الْجَزَارُ حَامِلًا مَعَهُ سَكَكِينَ ..... وَشَرَعَ فِي عَمَلِهِ. وَمَا هِيَ إِلَّا لِحَظَاتٌ حَتَّى كَانَ الْكَبْشُ ..... وَدَمُهُ ..... وَجِسْمُهُ ..... وَمَا هِيَ إِلَّا لِحَظَاتٌ أُخْرَى حَتَّى صَارَ رَأْسُهُ ..... وَقَوَائِمُهُ ..... وَجِلْدُهُ ..... نَظَرْتُ إِلَى اللَّحْمِ وَقُلْتُ فِي نَفْسِي : «وَبَعْدَ سَاعَاتٍ سَيَكُونُ لَحْمُهُ .....

18 - أَشْتَقُ اسْمَ مَفْعُولٍ مِنْ كُلِّ فِعْلٍ مِمَّا يَلِي (كَنَسَ - فَرَشَ - غَسَلَ نَشَرَ - طَبَخَ - رَصَفَ) وَأَسْتَعْمِلُهُ فِي أَحَدِ الْفَرَاقَاتِ لِأَكْمِلَ قَوْلَ الْأُمِّ. قَالَتْ أُمِّي : «سَأَنَالُ الْآنَ قِسْطًا مِنَ الرَّاحَةِ، لَقَدْ أَنَهَيْتُ كُلَّ الْأَشْغَالِ الْمَنْزِلِيَّةِ : فَالْغُرْفُ ..... وَالْأَغْطِيَّةُ الصُّوفِيَّةُ وَالزَّرَابِيُّ وَالْحُصْرُ ..... عَلَى الْأَرْضِ وَالشِّيَابُ ..... وَ ..... عَلَى الْحَبْلِ، وَالطَّعَامُ ..... وَالْمَوَاعِينُ ..... فِي الْخِزَانَةِ.»

الاسم التلميذ :

درجات التملك	نص نشاط التقييم	نص المؤثر المستهدف	نص المعيار	رقم المعيار																								
					+	-																						
	<p>1- أقرأ النَّصَّ وَأَحِيطْ بِخَطِّ مُغْلَقِ كُلِّ اسْمِ فَاعِلٍ وَارِدٍ بِهِ حِينَ أَلْقَى يَاسِينَ الصَّنَارَةَ فِي الْمَاءِ كَانَتْ الشَّمْسُ مَا تَزَالُ تَتَأَلَّقُ تَارِكَةً عَلَى رُؤُوسِ الْأَشْجَارِ لَوْنَا أَرْجُونَئِيًّا. وَثَمَّةَ نَوْرَسٍ يَحُومُ فَوْقَ صَفْحَةِ الْمَاءِ نَاطِرًا إِلَى الْأَسْفَلِ، نَاشِرًا جَنَاحَيْهِ هَادِئِينَ. وَلَمَّا تَحَرَّكَتِ الْفَلِينَةُ جَذَبَ يَاسِينَ الْخَيْطَ بِسُرْعَةٍ فَارْتَفَعَتْ فَوْقَ سَطْحِ الْمَاءِ سَمَكَتَانِ لَامِعَتَانِ. وَمَا هِيَ إِلَّا لِحَظَاتٍ حَتَّى انْطَرَحَتَا فِي السَّلَّةِ مُرْتَعِشَتَيْنِ أَوْلَا ثُمَّ هَامِدَتَيْنِ سَاكِنَتَيْنِ. وَانْهَمَكَ يَاسِينُ فِي الصَّيْدِ وَكَانَ مِنْ حِينَ إِلَى آخِرِ يَرَى بَعْضَ السَّابِحِينَ وَالسَّابِحَاتِ يُغَادِرُونَ الشَّاطِئَ عَائِدِينَ إِلَى مَنَازِلِهِمْ بَعْدَ أَنْ قَضَوْا وَقْتًا مُمْتَعًا مُسْتَحْمِينَ فِي الْمَاءِ أَوْ جَالِسِينَ عَلَى الرَّمَالِ عَارِضِينَ أَجْسَادَهُمْ لِأَشْعَةِ الشَّمْسِ.</p> <p>2- أَكْتُبُ كُلَّ اسْمِ فَاعِلٍ أَحَطَّتْهُ بِخَطِّ مُغْلَقٍ فِي النَّشَاطِ عَدَدَ 1 فِي الْوَادِي الْمُنَاسِبِ مِنْ أَوْدِيَةِ الْجَدُولِ الْآتِي :</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th colspan="2">اسْمُ الْفَاعِلِ جَمْعٌ</th> <th colspan="2">اسْمُ الْفَاعِلِ مُثَنًى</th> <th colspan="2">اسْمُ الْفَاعِلِ مُفْرَدٌ</th> </tr> <tr> <th>مُؤنَّثٌ</th> <th>مُذَكَّرٌ</th> <th>مُؤنَّثٌ</th> <th>مُذَكَّرٌ</th> <th>مُؤنَّثٌ</th> <th>مُذَكَّرٌ</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>.....</td> <td>.....</td> <td>.....</td> <td>.....</td> <td>.....</td> <td>.....</td> </tr> <tr> <td>.....</td> <td>.....</td> <td>.....</td> <td>.....</td> <td>.....</td> <td>.....</td> </tr> </tbody> </table>	اسْمُ الْفَاعِلِ جَمْعٌ		اسْمُ الْفَاعِلِ مُثَنًى		اسْمُ الْفَاعِلِ مُفْرَدٌ		مُؤنَّثٌ	مُذَكَّرٌ	مُؤنَّثٌ	مُذَكَّرٌ	مُؤنَّثٌ	مُذَكَّرٌ	.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....	<p>يتعرّف اسمي الفاعل والمفعول من الفعل الثلاثي المجرد الصحيح السالم والمهموز والمثال</p> <p>يصنّف اسمي الفاعل والمفعول من الفعل الثلاثي المجرد الصحيح السالم والمهموز والمثال</p>	1	تعرف الظاهرة اللغوية
اسْمُ الْفَاعِلِ جَمْعٌ		اسْمُ الْفَاعِلِ مُثَنًى		اسْمُ الْفَاعِلِ مُفْرَدٌ																								
مُؤنَّثٌ	مُذَكَّرٌ	مُؤنَّثٌ	مُذَكَّرٌ	مُؤنَّثٌ	مُذَكَّرٌ																							
.....	.....	.....	.....	.....	.....																							
.....	.....	.....	.....	.....	.....																							

## أشتق اسم الفاعل واسم المفعول

اسم الفاعل واسم  
المفعول من الفعل  
الثلاثي الجزد الصحيح  
السالم والمهموز والمثال

درجات التملك	نص نشاط التقييم			نص المؤثر المستهدف	نص المعيار	رقم المعيار
	+	-	+			
				3- أَشْتَقُ اسْمَ الْفَاعِلِ مِنْ كُلِّ فِعْلٍ ثُمَّ أَكْتُبُهُ بِالصَّيغِ الَّتِي يَقْتَضِيهَا السِّيَاقُ فِي كُلِّ مَرَّةٍ.	يشتق الاسمي الفاعل والمفعول من الفعل الثلاثي المجرد الصحيح السالم والمهموز والمثال	
			الجُمْلُ	اسْمُ الْفَاعِلِ	الْفِعْلُ	
			الطِّفْلُ ..... عَلَى الرَّصِيفِ الطِّفْلَانِ ..... عَلَى الرَّصِيفِ الأَطْفَالُ ..... عَلَى الرَّصِيفِ		وَقَفَ	
			رَأَيْتُ ..... يَقْطَعُ السَّنَابِلَ بِالْمِنْجَلِ رَأَيْتُ ..... يَقْطَعَانِ السَّنَابِلَ بِالْمِنْجَلِ رَأَيْتُ ..... يَقْطَعُونَ السَّنَابِلَ بِالْمِنْجَلِ		حَصَدَ	
			هَذَا الْمُدِيرُ التَّلْمِيذَةُ ..... هَذَا الْمُدِيرُ التَّلْمِيذَاتِ ..... هَذَا الْمُدِيرُ التَّلْمِيذَتَيْنِ .....		نَجَحَ	
			سَدَّ الشَّرْطِيَّ الطَّرِيقَ عَلَى اللَّصِ ..... سَدَّ الشَّرْطِيَّ الطَّرِيقَ عَلَى اللَّصِيْنَ ..... سَدَّ الشَّرْطِيَّ الطَّرِيقَ عَلَى اللُّصُوصِ ...		هَرَبَ	
			سَلَّمْتُ عَلَى الْمُعَلِّمَةِ ..... أَمَامِي . سَلَّمْتُ عَلَى الْمُعَلِّمَتَيْنِ ..... أَمَامِي . سَلَّمْتُ عَلَى الْمُعَلِّمَاتِ ..... أَمَامِي .		جَلَسَ	

درجات التملك	نص نشاط التقييم			نص المؤثر المستهدف	نص المعيار	رقم المعيار																
	+	+	-																			
				<p>4- أقرأ النَّصَّ وَأَحِيطْ بِخَطِّ مُغْلَقِ كُلِّ اسْمٍ مَفْعُولٍ وَارِدٍ بِهِ كَانَ الْعَمُّ جَابِرٌ قَوِيَّ الْجِسْمِ مَفْتُولَ الْعَضَلَاتِ. قَضَى يَوْمَهُ فِي جَمْعِ الْحَصَى مِنَ التُّرْبَةِ الْمَحْرُوثَةِ وَفِي الْمَسَاءِ عَادَ إِلَى مَنْزِلِهِ مَنَّهُوكَ الْقَوَى. وَنَسِيَ بَابِي الْإِسْطَبْلِ مَفْتُوحِينَ وَعَغَلَ عَنْ تَزْوِيدِ الْبَقْرَتَيْنِ الْمَرْبُوطَتَيْنِ بِالْعَلْفِ. وَلَمَّا وَصَلَ اسْتَلْقَى عَلَى الْحِشْيَةِ الْمَفْرُوشَةِ فِي وَسْطِ الدَّارِ وَاسْتَغْرَقَ فِي نَوْمٍ عَمِيقٍ.</p> <p>5- أَكْتُبُ كُلَّ اسْمٍ مَفْعُولٍ أَحَطَّتْهُ بِخَطِّ مُغْلَقٍ فِي النَّشَاطِ عِدَدَ 4 فِي الْوَادِي الْمُنَاسِبِ مِنْ أَوْدِيَةِ الْجَدُولِ الْآتِي :</p> <table border="1" data-bbox="338 1375 1102 1675"> <thead> <tr> <th colspan="2">اسْمُ الْمَفْعُولِ مُثَنَّى</th> <th colspan="2">اسْمُ الْمَفْعُولِ مُفْرَدٌ</th> </tr> <tr> <th>مُؤَنَّثٌ</th> <th>مُذَكَّرٌ</th> <th>مُؤَنَّثٌ</th> <th>مُذَكَّرٌ</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>.....</td> <td>.....</td> <td>.....</td> <td>.....</td> </tr> <tr> <td>.....</td> <td>.....</td> <td>.....</td> <td>.....</td> </tr> </tbody> </table>	اسْمُ الْمَفْعُولِ مُثَنَّى		اسْمُ الْمَفْعُولِ مُفْرَدٌ		مُؤَنَّثٌ	مُذَكَّرٌ	مُؤَنَّثٌ	مُذَكَّرٌ	.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....		
اسْمُ الْمَفْعُولِ مُثَنَّى		اسْمُ الْمَفْعُولِ مُفْرَدٌ																				
مُؤَنَّثٌ	مُذَكَّرٌ	مُؤَنَّثٌ	مُذَكَّرٌ																			
.....	.....	.....	.....																			
.....	.....	.....	.....																			



أشتق اسم الفاعل واسم المفعول

اسم الفاعل واسم  
المفعول من الفعل  
الثلاثي الجزد الصحيح  
السالم والمموز والمثال

درجات التملك	نص نشاط التقييم	نص المؤشر المستهدف	نص المعيار	رقم المعيار
	7- أَعْمُرْ كُلَّ فَرَاغٍ بِاسْمِ فَاعِلٍ أَوْ بِاسْمِ مَفْعُولٍ حَسَبَ مَا يَقْتَضِيهِ الْمَعْنَى أَشْتَقُّهُ مِنَ الْفِعْلِ الْمَوْضُوعِ بَيْنَ قَوْسَيْنِ.	ينتج نصًا يتضمّن اسمي الفاعل والمفعول	توظيف الظاهرة اللغوية	2
	تَرَكَ مَلَأَ انْطَلَقَتْ السَّيَّارَتَانِ بِسُرْعَةٍ كَبِيرَةٍ ..... وَرَاءَهُمَا الْمَكَانَ ..... غُبَارًا كَثِيفًا			
	سَرَقَ الدرّاجاتِ ..... إلى أصحابها. قَبَضَ رِجَالُ الشَّرْطَةِ عَلَى ..... وَأَعَادُوا			
	سَحَرَ جَلَسَ طَلَبَ ..... خِلَالَ الْعَرْضِ مِنْ بَعْضِ الْأَطْفَالِ ..... عَلَى الْمِنْصَةِ وَضَعَ أَيْدِيَهُمْ فَوْقَ غِطَاءِ الْعُلْبَةِ.			
	قَدِمَ دَفَعَ بَدَأَ الْمُسَافِرُونَ ..... مِنْ فِرْنَسَا فِي هَذِهِ الرَّحْلَةَ يَخْرُجُونَ مِنَ الْمَطَارِ، ..... أَمَامَهُمْ عَرَبَاتٌ مُحْمَلَةٌ بِالْحَقَائِبِ.			
	رَبَطَ جَرَحَ وَجَدَ الْفَلَّاحُ ثَوْرِيهِ ..... إِلَى الْمِحْرَاتِ ..... فَدَعَا يَيْطَرِيًّا لِمُدَاوَاتِهِمَا.			

**صرف وتصريف**

**الوحدة التعليمية الخامسة**

**علاج ودعم**



الفئة المعنوية والصعوبات المستهدفة  
التلاميذ الذين لم يحققوا التملك الأدنى في

\* الصعوبة عدد 1 : تصريف الفعل الأجوف مجرّدا ومزيّدا في الماضي.

- الخلط بين نون النسوة الغائبات (ن) و نون المتكلمين (نا)
- رسم نون النسوة الغائبات (ن) و نون المتكلمين (نا) عندما يتصل بهما ضمير نصب
- رسم الشدة عند إدغام نون النسوة الغائبات (ن) أو نون المتكلمين (نا) مع نون الفعل.
- الخلط بين الغائبتين والغائبين.

\* الصعوبة عدد 2 : تصريف الفعل الأجوف مجرّدا ومزيّدا في المضارع المرفوع والمضارع المنصوب.

- الخلط بين حرفي المضارعة الياء والتاء.
- الخلط بين علامات الإعراب في الرفع والنصب (الضمة والفتحة/ ثبوت النون وحذفها)
- الخلط بين الماضي والمضارع عند إسناد الفعل إلى المخاطبات.

\* الصعوبة عدد 3 : استعمال الفعل الأجوف المجرد والمزيد في مقامات تواصل.

\* الصعوبة عدد 1 : تصريف الفعل المثال (الواوي واليائي) مجرّدا ومزيّدا في الماضي.

- الخلط بين نون النسوة الغائبات (ن) و نون المتكلمين (نا)
- رسم نون النسوة الغائبات (ن) و نون المتكلمين (نا) عندما يتصل بهما ضمير نصب.
- رسم الشدة عند إدغام نون النسوة الغائبات (ن) أو نون المتكلمين (نا) مع نون الفعل.
- الخلط بين الغائبتين والغائبين.

الأنشطة :

1 - (أ) أقرأ النصّ وأحيطُ بخطِّ مُغلقٍ كلِّ فعلٍ أجوفٍ.

عَادَ وَجَدِي مِنَ الْمَدْرَسَةِ حَزِينًا وَأَجْهَشَ بِالْبُكَاءِ، فَصَاحَتْ أُمُّهُ سَائِلَةً : «مَا يُبْكِيكَ يَا وَلَدِي؟» فَزَادَ فِي الْبُكَاءِ وَقَالَ لَهَا : «لَقَدْ بَاعَ التَّاجِرُ عَرُوسَةَ الْحَلْوَى الَّتِي حَدَّثْتُكَ عَنْهَا مِنْذُ أَيَّامٍ وَطَلَبْتُ مِنْكَ شِرَاءَهَا لِي بِمُنَاسَبَةِ رَأْسِ الْعَامِ» فَابْتَسَمَتْ وَأَعْلَمَتْهُ بِأَنَّ

عَرُوسَتُهُ فِي إِنْتِظَارِهِ فِي خِزَانَةِ غُرْفَةِ الْأَكْلِ ، فَطَارَ مِنَ الْفَرَحِ وَقَبَّلَهَا.

(عن كتاب الحقائق بتصريف)

(ب) اكتب كل فعل أحطه بخط معلق في السطر المناسب وألون حرف العلة فيه.

أَجُوفٌ وَأَوِيٌّ

أَجُوفٌ يَأِيٌّ

2- أُعِيدُ كِتَابَةَ أَفْعَالِ النَّصِّ الْآتِي حَسَبَ السِّيَاقَاتِ الْجَدِيدَةِ وَأَشْكُلُهَا شَكْلًا كَامِلًا.  
أَفَاقَ رَضْوَانٍ وَأَزَاحَ الْغِطَاءِ الصُّوفِيِّ عَن وَجْهِهِ. وَحَاوَلَ النَّهُوضَ ثُمَّ عَدَلَ عَن ذَلِكَ.

(1) ..... رَاضِيَةٌ وَ..... الْغِطَاءِ الصُّوفِيِّ عَن وَجْهِهَا وَ..... النَّهُوضَ  
ثُمَّ عَدَلْتُ عَن ذَلِكَ.

(2) أَنْتَ..... وَ..... الْغِطَاءِ الصُّوفِيِّ عَن وَجْهِكَ وَ.....  
النَّهُوضَ ثُمَّ عَدَلْتُ عَن ذَلِكَ.

(3) أَنْتِ..... وَ..... الْغِطَاءِ الصُّوفِيِّ عَن وَجْهِكَ  
وَ..... النَّهُوضَ ثُمَّ عَدَلْتُ عَن ذَلِكَ.

(4) أَنَا..... وَ..... الْغِطَاءِ الصُّوفِيِّ عَن وَجْهِهِ وَ..... النَّهُوضَ ثُمَّ  
عَدَلْتُ عَن ذَلِكَ.

3- أُعِيدُ كِتَابَةَ أَفْعَالِ النَّصِّ الْآتِي حَسَبَ السِّيَاقَاتِ الْجَدِيدَةِ وَأَشْكُلُهَا شَكْلًا كَامِلًا.  
أَجَالَ بَصْرَهُ فِي أَنْحَاءِ الْغُرْفَةِ وَلَمَّا وَجَدَ الظَّلَامَ مَا زَالَ مُخَيِّمًا عَادَ إِلَى النَّوْمِ.

(1) قَالَتِ الْأُمُّ لِأَسْمَاءَ : «لَقَدْ رَأَيْتُكَ عِنْدَمَا..... بَصْرَكَ فِي أَنْحَاءِ الْغُرْفَةِ  
وَلَمَّا..... الظَّلَامَ مَا زَالَ مُخَيِّمًا..... إِلَى النَّوْمِ.»

(2) قَالَتِ الْأُمُّ لِأَبْنَتَيْهَا : «لَقَدْ رَأَيْتُكُمَا عِنْدَمَا..... بَصْرَيْكُمَا فِي أَنْحَاءِ الْغُرْفَةِ  
وَلَمَّا..... الظَّلَامَ مَا زَالَ مُخَيِّمًا..... إِلَى النَّوْمِ.»

(3) قَالَتِ الْأُمُّ لِابْنَاتِهَا : «لَقَدْ رَأَيْتُكُنَّ عِنْدَمَا..... أَبْصَارِكُنَّ فِي أَنْحَاءِ الْغُرْفَةِ  
وَلَمَّا..... الظَّلَامَ مَا زَالَ مُخَيِّمًا..... إِلَى النَّوْمِ.»

(4) قَالَتِ الْأُمُّ لِابْنَيْهَا : «لَقَدْ رَأَيْتُكُمَا عِنْدَمَا..... بَصْرَيْكُمَا فِي أَنْحَاءِ الْغُرْفَةِ  
وَلَمَّا..... الظَّلَامَ مَا زَالَ مُخَيِّمًا..... إِلَى النَّوْمِ.»

## قواعد اللغة

## أنشطة العلاج

الهدف المميز : أنصرف في الجملة

الفعلية بتصريف الفعل الأجوف

- الفعل الأجوف في  
الماضي والمضارع الرفوع  
والمضارع المنصوب

- 5) قَالَتِ الْأُمُّ لِأَبْنَائِهَا : «لَقَدْ رَأَيْتُكُمْ عِنْدَمَا..... أَبْصَارُكُمْ فِي أَنْحَاءِ  
الْغُرْفَةِ وَلَمَّا..... الظَّلامَ مَازَالَ مُخَيِّمًا..... إِلَى النَّوْمِ.»
- 6) قَالَتِ الْأُمُّ : «لَقَدْ رَأَيْتُ سَامِيَّ وَأَسَامَةَ عِنْدَمَا..... بَصْرِيهِمَا فِي أَنْحَاءِ  
الْغُرْفَةِ وَلَمَّا..... الظَّلامَ مَازَالَ مُخَيِّمًا..... إِلَى النَّوْمِ.»
- 7) قَالَتِ الْأُمُّ : «لَقَدْ رَأَيْتُ مَنْالَ وَخُلُودَ عِنْدَمَا..... بَصْرِيهِمَا فِي أَنْحَاءِ الْغُرْفَةِ  
وَلَمَّا..... الظَّلامَ مَازَالَ مُخَيِّمًا..... إِلَى النَّوْمِ.»
- 8) قَالَتِ الْأُمُّ : «لَقَدْ رَأَيْتُ أَوْلَادِي عِنْدَمَا..... أَبْصَارَهُمْ فِي أَنْحَاءِ الْغُرْفَةِ  
وَلَمَّا..... الظَّلامَ مَازَالَ مُخَيِّمًا..... إِلَى النَّوْمِ.»
- 9) قَالَتِ الْأُمُّ : «لَقَدْ رَأَيْتُ بَنَاتِي عِنْدَمَا..... أَبْصَارَهُنَّ فِي أَنْحَاءِ الْغُرْفَةِ  
وَلَمَّا..... الظَّلامَ مَازَالَ مُخَيِّمًا..... إِلَى النَّوْمِ.»

4- أُسْنِدُ كُلِّ فِعْلٍ إِلَى الضَّمِيرَيْنِ (نَحْنُ) وَ(هُنَّ) فِي صِيغَةِ الْمَاضِي وَأَوَّلُنِ التَّوْنِ.

هَنَّ	نَحْنُ	
..... السَّيَّارَةَ بِتَأْنٍ	..... السَّيَّارَةَ بِتَأْنٍ	قَادَ السَّيَّارَةَ بِتَأْنٍ
..... بَاكِراً	..... بَاكِراً	أَفَاقَ بَاكِراً
..... الطَّعَامَ	..... الطَّعَامَ	ذَاقَ الطَّعَامَ
..... عَنَ حِصَّةِ التَّدْرِيبِ	..... عَنَ حِصَّةِ التَّدْرِيبِ	غَابَ عَنَ حِصَّةِ التَّدْرِيبِ
..... مِنَ الْغِلَالِ أَحْسَنَهَا	..... مِنَ الْغِلَالِ أَحْسَنَهَا	اخْتَارَ مِنَ الْغِلَالِ أَحْسَنَهَا

5 - أُعِيدُ كِتَابَةَ أَفْعَالِ النَّصِّ الْآتِي حَسَبَ السِّيَاقَاتِ الْجَدِيدَةِ وَأَشْكُلُهَا شَكْلًا كَامِلًا.

\* انصرفت الأطفال فغابوا قليلاً ثم عادوا بكؤوس المشروبات وطافوا بها على الحاضرين.

\* أمّا أنا وأخي فقد..... ف..... قليلاً ثم..... بكؤوس  
المشروبات و..... بها على الحاضرين.

\*..... البنات..... قليلاً ثم..... بكؤوس  
المشروبات و..... بها على الحاضرين.

– الفعل الأجوف في  
الماضي والمضارع المرفوع  
والمضارع المنصوب

الهدف المميز : أتصرف في الجملة  
الفعلية بتصريف الفعل الأجوف

6 – أُسِنِدُ فِعْلِي كُلَّ نَصٍّ إِلَى الضَّمِيرِ (نَحْنُ) ثُمَّ إِلَى الضَّمِيرِ (هُنَّ)

\* أَخَذَ نُقُودَهُ مَعَهُ فَأَضَاعَهَا فِي رِمَالِ الشَّاطِئِ.

\* نَحْنُ ..... نَقُودَنَا مَعَنَا فِي رِمَالِ الشَّاطِئِ.

\* هُنَّ ..... نَقُودَهُنَّ مَعَهُنَّ فِي رِمَالِ الشَّاطِئِ.

\* حَمَلَ خُضْرَهُ إِلَى السُّوقِ وَبَاعَهَا.

\* نَحْنُ ..... خُضْرَنَا إِلَى السُّوقِ وَ.....

\* هُنَّ ..... خُضْرَهُنَّ إِلَى السُّوقِ وَ.....

– قَرَأَ الْقِصَّةَ ثُمَّ أَعَادَهَا إِلَى الْمُعَلِّمِ.

\* نَحْنُ ..... الْقِصَّةَ ثُمَّ إِلَى الْمُعَلِّمِ.

\* هُنَّ ..... الْقِصَّةَ ثُمَّ إِلَى الْمُعَلِّمِ.

7 – أُعِيدُ كِتَابَةَ كُلِّ فِعْلٍ مُسْنَدًا إِلَى الضَّمِيرَيْنِ (نَحْنُ) وَ (هُنَّ) فِي صِيغَةِ الْمَاضِي وَأَرْسُمُ الشَّدَّةَ  
فَوْقَ النُّونِ إِذَا اقْتَضَى الْأَمْرُ ذَلِكَ وَأَلْوَنُهَا.

هُنَّ	نَحْنُ	
..... الصُّورَةَ بِاللُّوَانِ زَاهِيَةً	..... الصُّورَةَ بِاللُّوَانِ زَاهِيَةً	زَيْنَ الصُّورَةَ بِاللُّوَانِ زَاهِيَةً.
..... الشَّيْخَ عَلَى قَطْعِ الطَّرِيقِ	..... الشَّيْخَ عَلَى قَطْعِ الطَّرِيقِ	أَعَانَ الشَّيْخَ عَلَى قَطْعِ الطَّرِيقِ
..... كُلَّ غُرْفِ الْمَنْزِلِ	..... كُلَّ غُرْفِ الْمَنْزِلِ	أَنَارَ كُلَّ غُرْفِ الْمَنْزِلِ
..... حَكَمًا لِإِدَارَةِ الْمُقَابَلَةِ	..... حَكَمًا لِإِدَارَةِ الْمُقَابَلَةِ	عَيَّنَ حَكَمًا لِإِدَارَةِ الْمُقَابَلَةِ
..... عَلَى رِمَالِ الشَّاطِئِ	..... عَلَى رِمَالِ الشَّاطِئِ	نَامَ عَلَى رِمَالِ الشَّاطِئِ
..... نُفُوسَنَا مِنَ الْمَرَضِ	..... نُفُوسَنَا مِنَ الْمَرَضِ	صَانَ نَفْسَهُ مِنَ الْمَرَضِ
..... عَنْ خَوْفِنَا بِوُضُوحٍ	..... عَنْ خَوْفِنَا بِوُضُوحٍ	أَبَانَ عَنْ خَوْفِهِ بِوُضُوحٍ

## قواعد اللغة

## أنشطة العلاج

الهدف المميز : أتصرف في الجملة

الفعليّة بتصرف الفعل الأجوف

- الفعل الأجوف في  
الماضي والمضارع الرفوع  
والمضارع المنصوب

8 - أُسِنِدُ الْفِعْلَ الْمَوْضُوعَ بَيْنَ قَوْسَيْنِ إِلَى أَحَدِ الصَّمِيرَيْنِ (نَحْنُ) أَوْ (هُنَّ) فِي صِيغَةِ الْمَاضِي :

..... مَعَ صَدِيقِنَا وَ..... لَهُ خَطَأُهُ.	(تَحَاوَرَ / بَيْنَ)
..... ارْتَدَّتِ النَّسْوَةُ أَحْسَنَ مَا عِنْدَهُنَّ مِنَ الثِّيَابِ وَ..... بِأَفْخَرِ الْحُلِيِّ قَبْلَ الذَّهَابِ إِلَى حَفْلِ الزَّفَافِ.	(تَزَيَّنَ)
..... جَمِيعًا عَلَى تَنْظِيفِ الْقَاعَةِ وَزَخْرَفَتِهَا فَشَكَرْنَا الْمُعَلِّمَ.	(تَعَاوَنَ)
..... عَجَزَتْ أَخَوَاتِي عَنْ إِعْدَادِ الْأَكْلَةِ ف..... بِأُمِّي.	(اسْتَعَانَ)
..... أَنَا وَإِخْوَتِي مَا..... أَبَدًا فِي الْقِيَامِ بِفُرُوضِنَا الْمَدْرَسِيَّةِ.	(تَهَاوَنَ)
..... أَعْرَفُ أَنَّهُنَّ قَدْ..... صَدِيقَتَهُنَّ الْمَرِيضَةَ وَ..... عَلَيْهَا مُصِيبَتَهَا.	(زَارَ / هَوَّنَ)

9 - أَكْتُبُ كُلَّ فِعْلٍ بِالصِّيغَةِ الْمُنَاسِبَةِ فِي الْمَاضِي :

الْوَلَدَانِ..... مِنْ هَذَا الْبَرْنَامَجِ الْعِلْمِيِّ.	اسْتَفَادَ
الْبِتْنَانِ..... مِنْ هَذَا الْبَرْنَامَجِ الْعِلْمِيِّ.	اسْتَفَادَ
الْوَلَدَانِ..... مَدْعُورَيْنِ.	اسْتَفَاقَ
الْبِتْنَانِ..... مَدْعُورَتَيْنِ.	اسْتَفَاقَ
فَأَمَّا زَيْنُ وَأُخْتُهَا فَقَدْ..... بِخَطِي حَثِيثَةٍ.	سَارَ
وَأَمَّا عَلِيٌّ وَأَسَامَةُ فَقَدْ..... بِبُطْءٍ شَدِيدٍ.	سَارَ
التَّلْمِيذَتَانِ الْجَالِسَتَانِ أَمَامِي..... رَسَمِيهِمَا بِالْوَانِ مَايَّةٍ.	زَيَّنَ
رَسَمَ عَلِيٌّ وَأَسَامَةُ مَشْهَدًا عَلَى الْجِدَارِ وَ..... بِالْوَانِ زَيْتِيَّةٍ.	زَيَّنَ
قَضَى سَامِي وَصَدِيقُهُ سَاعَةً فِي الْحَقْلِ وَ..... فِي أَنْحَائِهِ.	تَجَوَّلَ
قَضَتْ فَرِيَالُ وَأُخْتُهَا سَاعَتَيْنِ فِي الْمَعْرِضِ وَ..... فِي كُلِّ أَجْنِحَتِهِ	تَجَوَّلَ

- الفعل الأجوف في  
الماضي والمضارع المرفوع  
والمضارع المنصوب

الهدف المميز : أتصرف في الجملة  
الفعلية بتصريف الفعل الأجوف

- الصعوبة عدد : تصريف الفعل الأجوف مجرداً ومزیداً في المضارع المرفوع والمضارع المنصوب .
- الخلط بين حرفي المضارعة الياء والتاء .
  - الخلط بين علامات الإعراب في الرفع والنصب (الضممة والفتحة/ثبوت النون وحذفها)
  - الخلط بين الماضي والمضارع عند إسناد الفعل إلى المخاطبات .

الأنشطة :

- 10 - أ - أقرأ النص وأحيط بخط مغلق كل فعل أجوف .
- كُنْتُ أَخَذُ غَدَائِي مَعِي وَلَا أَعُودُ مِنْ عَمَلِي إِلَى الْبَيْتِ إِلَّا عَلَى السَّاعَةِ الْخَامِسَةِ مَسَاءً .  
وَلَكِنِّي فِي هَذَا الْمَسَاءِ قَرَّرْتُ أَنْ أَقُومَ بِجَوْلَةٍ فِي الْمَدِينَةِ لِأَطُوفَ عَلَى الْمَغَازَاتِ وَأَخْتَارَ بِنَفْسِي  
هَدِيَّةً لَأُمِّي بِمُنَاسَبَةِ عِيدِ الْأُمَّهَاتِ أَفَاجِئُ بِهَا الْجَمِيعَ لِذَلِكَ سَوْفَ أَعُودُ مُتَأَخِّرًا .
- ب - أكتب كل فعل أحطته بخط مغلق في السطر المناسب وألون علامة نصبه .
- \* الفعل في صيغة المضارع المرفوع : .....
- \* الفعل في صيغة المضارع المنصوب : .....

- 11 - أكتب كل فعل من أفعال الوادي الأول بصيغة المضارع المرفوع أو بصيغة المضارع المنصوب حسب السياق .
- ثم أذكر في الوادي الثالث علامة رفعه أو علامة نصبه (مرفوع بالضممة/مرفوع بثبوت النون/ منصوب بالفتحة / منصوب بحذف النون).

الأفعال	الجملة	علامات إعراب الأفعال
تَجَوَّلَ	كُنْتُ .....	في شوارع المدينة .
	كُنْتَ .....	في شوارع المدينة .
	كُنْتُمَا .....	في شوارع المدينة .
	كَانُوا .....	في شوارع المدينة .
	كُنْتُ .....	في شوارع المدينة .

## قواعد اللغة

## أنشطة العلاج

الهدف المميز : أتصرف في الجملة

الفعلية بتصريف الفعل الأجوف

- الفعل الأجوف في  
الماضي والمضارع الرفع  
والمضارع المنصوب

الأفعالُ	الجُمْلُ	عَلَامَاتُ الإِعْرَابِ
أَرَادَ قَامَ	لَقَدْ أَخْبَرْتَنِي أُمُّكَ بِأَنَّكَ..... أَنْ ..... بِجَوْلَةٍ فِي السُّوقِ.	.....
	لَقَدْ أَخْبَرْتَنِي أُمُّهُمْ بِأَنَّهُمْ..... أَنْ ..... بِجَوْلَةٍ فِي السُّوقِ.	.....
	لَقَدْ أَخْبَرْتَنِي أُمُّكَ بِأَنَّكَ..... أَنْ ..... بِجَوْلَةٍ فِي السُّوقِ.	.....
زَارَ أَعَانَ	قَرَّرْتُ أَنْ ..... صَدِيقِي لـ..... عَلَى تَدَارُكِ الدَّرُوسِ الَّتِي غَابَ عَنْهَا.	.....
	قَرَّرْنَا أَنْ ..... صَدِيقِنَا لـ..... عَلَى تَدَارُكِ الدَّرُوسِ الَّتِي غَابَ عَنْهَا.	.....
	قَرَّرْتُمْ أَنْ ..... صَدِيقِكُمْ لـ..... عَلَى تَدَارُكِ الدَّرُوسِ الَّتِي غَابَ عَنْهَا.	.....

12 - أُعِيدُ كِتَابَةَ أَفْعَالِ النَّصِّ الْآتِي حَسَبَ السِّيَاقَاتِ الْجَدِيدَةِ وَأَشْكُلُهَا شَكْلًا كَامِلًا.

سَوْفَ أَعُودُ إِلَى الْبَيْتِ الْيَوْمَ مُتَأَخِّرًا لِأَنِّي أُرِيدُ أَنْ أَقُومَ بِجَوْلَةٍ فِي الْمَدِينَةِ، أَطُوفُ أَثْنَاءَهَا عَلَى الْمَغَازَاتِ لِأَخْتَارَ بِنَفْسِي هَدِيَّةً لِأُمِّي.

(1) سَوْفَ ..... إِلَى الْبَيْتِ الْيَوْمَ مُتَأَخِّرِينَ لِأَنَّنا ..... أَنْ ..... بِجَوْلَةٍ فِي الْمَدِينَةِ

، سَوْفَ ..... أَثْنَاءَهَا عَلَى الْمَغَازَاتِ لـ ..... بِأَنْفُسِنَا هَدِيَّةً لِأُمَّنَا.

(2) سَوْفَ ..... إِلَى الْبَيْتِ الْيَوْمَ مُتَأَخِّرًا لِأَنَّكَ ..... أَنْ ..... بِجَوْلَةٍ فِي

الْمَدِينَةِ، ..... أَثْنَاءَهَا عَلَى الْمَغَازَاتِ لـ ..... بِنَفْسِكَ هَدِيَّةً لِأُمَّكَ.

(3) سَوْفَ ..... إِلَى الْبَيْتِ الْيَوْمَ مُتَأَخِّرًا لِأَنَّهُ ..... أَنْ ..... بِجَوْلَةٍ فِي

الْمَدِينَةِ .....، أَثْنَاءَهَا عَلَى الْمَغَازَاتِ لـ ..... بِنَفْسِهِ هَدِيَّةً لِأُمَّه.

(4) سَوْفَ ..... إِلَى الْبَيْتِ الْيَوْمَ مُتَأَخِّرَةً لِأَنَّهَا ..... أَنْ ..... بِجَوْلَةٍ فِي

الْمَدِينَةِ، أَثْنَاءَهَا عَلَى الْمَغَازَاتِ لـ ..... بِنَفْسِهَا هَدِيَّةً لِأُمَّهَا.

## قواعد اللغة

## أنشطة العلاج

الهدف المميز : أتصرف في الجملة

الفعلية بتصريف الفعل الأجوف

- الفعل الأجوف في  
الماضي والمضارع المرفوع  
والمضارع المنصوب

13- أُعِيدُ كِتَابَةَ أَفْعَالِ النَّصِّ الَّتِي حَسَبَ السِّيَاقَاتِ الْجَدِيدَةَ وَأَشْكُلُهَا شَكْلًا كَامِلًا.  
سَوْفَ أَعُودُ إِلَى الْبَيْتِ الْيَوْمَ مُتَأَخِّرًا لِأَنِّي أُرِيدُ أَنْ أَقُومَ بِجَوْلَةٍ فِي الْمَدِينَةِ، أَطُوفُ أَثْنَاءَهَا عَلَى  
الْمَغَازَاتِ لِأَخْتَارَ بِنَفْسِي هَدِيَّةً لِأُمِّي،

(1) سَوْفَ ..... إِلَى الْبَيْتِ الْيَوْمَ مُتَأَخِّرًا لِأَنَّكَ ..... أَنْ ..... بِجَوْلَةٍ فِي  
الْمَدِينَةِ، ..... أَثْنَاءَهَا عَلَى الْمَغَازَاتِ لِ ..... بِنَفْسِكَ هَدِيَّةً لِأُمِّكَ.  
(2) سَوْفَ ..... إِلَى الْبَيْتِ الْيَوْمَ مُتَأَخِّرِينَ لِأَنَّكُمْ ..... أَنْ .....  
بِجَوْلَةٍ فِي الْمَدِينَةِ، ..... أَثْنَاءَهَا عَلَى الْمَغَازَاتِ لِ ..... بِنَفْسَيْكُمْ هَدِيَّةً  
لِأُمِّكُمْ.

(3) سَوْفَ ..... إِلَى الْبَيْتِ الْيَوْمَ مُتَأَخِّرِينَ لِأَنَّكُمْ ..... أَنْ ..... بِجَوْلَةٍ  
فِي الْمَدِينَةِ، ..... أَثْنَاءَهَا عَلَى الْمَغَازَاتِ لِ ..... بِأَنْفُسِكُمْ هَدِيَّةً لِأُمَّكُمْ.  
(4) سَوْفَ ..... إِلَى الْبَيْتِ الْيَوْمَ مُتَأَخِّرَاتٍ لِأَنَّكُمْ ..... أَنْ ..... بِجَوْلَةٍ فِي  
الْمَدِينَةِ، ..... أَثْنَاءَهَا عَلَى الْمَغَازَاتِ لِ ..... بِأَنْفُسِكُنَّ هَدِيَّةً لِأُمَّكُنَّ.  
(5) سَوْفَ ..... يُوسِفُ وَمَكْرَمُ إِلَى الْبَيْتِ الْيَوْمَ مُتَأَخِّرِينَ لِأَنَّهُمَا ..... أَنْ  
بِجَوْلَةٍ فِي الْمَدِينَةِ، ..... أَثْنَاءَهَا عَلَى الْمَغَازَاتِ لِ ..... بِنَفْسَيْهِمَا  
هَدِيَّةً لِأُمَّهُمَا.

(6) سَوْفَ ..... مَنَالٌ وَفَرِيالٌ إِلَى الْبَيْتِ الْيَوْمَ مُتَأَخِّرَتَيْنِ لِأَنَّهُمَا ..... أَنْ بِجَوْلَةٍ  
فِي الْمَدِينَةِ، ..... أَثْنَاءَهَا عَلَى الْمَغَازَاتِ لِ ..... بِنَفْسَيْهِمَا هَدِيَّةً  
لِأُمَّهُمَا.

(7) سَوْفَ ..... الْأَوْلَادُ إِلَى الْبَيْتِ الْيَوْمَ مُتَأَخِّرِينَ لِأَنَّهُمْ ..... أَنْ بِجَوْلَةٍ فِي  
الْمَدِينَةِ، ..... أَثْنَاءَهَا عَلَى الْمَغَازَاتِ لِ ..... بِأَنْفُسِهِمْ هَدِيَّةً لِأُمَّهُمْ.  
(8) سَوْفَ ..... الْبَنَاتُ إِلَى الْبَيْتِ الْيَوْمَ مُتَأَخِّرَاتٍ لِأَنَّهُنَّ ..... أَنْ بِجَوْلَةٍ فِي  
الْمَدِينَةِ، ..... أَثْنَاءَهَا عَلَى الْمَغَازَاتِ لِ ..... بِأَنْفُسِهِنَّ هَدِيَّةً لِأُمَّهِنَّ.



## قواعد اللغة

## أنشطة العلاج

الهدف المميز : أنصرف في الجملة

الفعلية بتصريف الفعل الأجوف

- الفعل الأجوف في  
الماضي والمضارع المرفوع  
والمضارع المنصوب

14- أَكْتُبُ الْفِعْلَ الْمَوْضُوعَ بَيْنَ قَوْسَيْنِ بِصِيغَةِ الْمَضَارِعِ الْمَرْفُوعِ وَالْوَنَ حَرْفَ الْمَضَارِعَةِ.

رَأَيْتُكُمْ مَا ..... رَسَمَيْكُمْمَا بِأَقْلَامِ الزَّيْنَةِ رَأَيْتَ رَمَزِي وَمَنَالِ .....	لَوْن
رَسَمَيْهِمَا بِالْحَبِيرِ الصِّينِيِّ .	(عَادَ)
كُنْتُمْ ..... مِنْ حِصَّةِ التَّرْبِيَةِ الْبَدَنِيَّةِ مُتَعَبِينَ وَكَانَ رِفَاقِي .....	(عَادَ)
مِنْ نَفْسِ الْحِصَّةِ نَاشِطِينَ . فَمَا السِّرُّ فِي ذَلِكَ ؟	(أَعَانَ)
أَعْلَمُ أَنَّكَ ..... أُمُكُنَّ عَلَى الْقِيَامِ بِشُؤُونِ الْمَنْزِلِ كُلِّ يَوْمٍ أَمَا بَنَاتُ خَالِكِنَّ فَلَا ..... أُمَّهِنَّ إِلَّا أَيَّامَ الْأَحَدِ وَالْعُطْلِ .	(نَامَ)
كَانَتْ أُخْتَايَ ..... عَلَى السَّاعَةِ التَّاسِعَةِ وَكَانَ أَبُوَايَ ..... عَلَى السَّاعَةِ الْعَاشِرَةِ .	(عَادَ)
كَانَ أَبِي ..... مِنْ عَمَلِهِ كُلِّ يَوْمٍ بَعْدَ غُرُوبِ الشَّمْسِ أَمَا أُمِّي فَكَانَتْ ..... مِنْهُ دَائِمًا وَقْتَ الْعَصْرِ .	

15- أُعِيدُ كِتَابَةَ الْفِعْلِ بِالصِّيغَةِ الْمَطْلُوبَةِ.

فِعْلُ الْجُمْلَةِ فِي صِيغَةِ الْمَضَارِعِ الْمَرْفُوعِ	فِعْلُ الْجُمْلَةِ فِي صِيغَةِ الْمَاضِي
أَنْتَنَ ..... بِكُلِّ الْوَاجِبَاتِ	أَنْتَنَ قُمْتَنَ بِكُلِّ الْوَاجِبَاتِ
أَنْتَنَ تَتَنَاوَلْنَ الشَّايَ بَعْدَ الْعَشَاءِ	أَنْتَنَ ..... الشَّايَ بَعْدَ الْعَشَاءِ
أَنْتَنَ ..... هَذِهِ اللَّيْلَةَ عَلَى السَّاعَةِ الْعَاشِرَةِ	أَنْتَنَ نِمْتَنَ هَذِهِ اللَّيْلَةَ عَلَى السَّاعَةِ الْعَاشِرَةِ
أَنْتَنَ سَوْفَ تَفْزَنَ عَلَى الْفَرِيقِ الْمُنَافِسِ فِي الْمُبَارَاةِ الْمَاضِيَّةِ .	أَنْتَنَ ..... عَلَى الْفَرِيقِ الْمُنَافِسِ فِي الْمُبَارَاةِ الْمَاضِيَّةِ
أَنْتَنَ كُنْتَنَ فِي كُلِّ مَرَّةٍ ..... الْقَهْوَةَ وَ ..... قَلِيلًا مِنَ السُّكَّرِ .	أَنْتَنَ دُقْتَنَ الْقَهْوَةَ وَزِدْتَنَهَا قَلِيلًا مِنَ السُّكَّرِ .
أَنْتَنَ تُرْدَنَ زِيَارَةَ الْجَنُوبِ التُّونِسِيِّ .	أَنْتَنَ ..... زِيَارَةَ الْجَنُوبِ التُّونِسِيِّ .

الهدف المميز : أصنف الفعل الثلاثي

- الفعل الثلاثي المجرد
- الفعل الثلاثي المزيد
- الفعل الثلاثي الصحيح
- الفعل الثلاثي المعتل

الصَّعوبة عدد 3 : استعمال الفعل الأجوف المجرد والمزيد في مقامات توصل.

الأنشطة :

16- أَسْتَعْمَلُ كُلَّ فِعْلٍ مِّنَ الْأَفْعَالِ الْآتِيَةِ فِي جُمْلَةٍ فِي صِيغَةِ الْمَاضِي.

الفعل	الجملة
أَنزَاحَ	.....
أَزَاحَ	.....
سَأَلَ	.....
أَسْأَلَ	.....
زَارَ	.....
زَوَّرَ	.....

أَزَاحَهُ : نَحَّاهُ عَن مَوْضِعِهِ.  
 أَنزَاحَ : زَالَ، اِنكشَفَ وَأَنْقَشَعَ.  
 زَوَّرَ : دَلَّسَ، قَامَ بِعَمَلٍ بَاطِلٍ يُعَاقَبُ عَلَيْهِ.  
 أَسْأَلَ شَيْئًا جَامِدًا : أَذَابَهُ.

## قواعد اللغة

## أنشطة العلاج

الهدف المميز : أتصرف في الجملة

الفعلية بتصريف الفعل الأجوف

- الفعل الأجوف في  
الماضي والمضارع المرفوع  
والمضارع المنصوب

17 - أَجْعَلُ الْفِعْلَ الْأَجْوْفَ الثَّلَاثِيَّ الْمُجَرَّدَ مَزِيدًا عَلَى الْوِزْنِ الْمَطْلُوبِ ثُمَّ اسْتَعْمَلُهُ فِي جُمْلَةٍ فِي صِيغَةِ الْمَاضِي.

الفِعْلُ	الفِعْلُ مَزِيدًا عَلَى وَزْنِ	الْجُمْلَةُ
رَاحَ	اسْتَفْعَلَ	.....
ذَاقَ	أَفْعَلَ	.....
جَالَ	تَفَعَّلَ	.....
خَارَ	افْتَعَلَ	.....
قَادَ	انْفَعَلَ	.....

18 - أَكْمِلِ الْحَوَارِ الْأَتِي بِإِجَابَاتِ الْإِبْنَيْنِ عَنْ أَسْئَلَةِ أَبِيهِمَا مُسْتَعْمِلًا فِي كُلِّ مَرَّةٍ الْفِعْلَ الْأَجْوْفَ الْمُسَطَّرَ .

- هَلْ زُرْتُمَا جَدَّكُمَا ؟

..... نَعَمْ

- وَمَتَى عُدْتُمَا مِنْ عِنْدِهِ ؟

.....

- هَلْ أَعْتَمَّاهُ عَلَى أَنْجَازِ بَعْضِ الْأَعْمَالِ ؟

..... نَعَمْ أَنَا

..... وَسَامِي

## قواعد اللغة

## أنشطة العلاج

الهدف المميز : أتصرف في الجملة

الفعلية بتصريف الفعل الأجوف

- الفعل الأجوف في  
الماضي والمضارع المرفوع  
والمضارع المنصوب

19- أَسْتَعِينُ بِالْمَعَانِيِ الْآتِيَةِ لِأَكْمِلَ الْمَقَاتِعَ النَّاقِصَةَ فِي النَّصِّ وَأَسْتَعْمِلُ فِي كُلِّ مَقْطَعٍ فِعْلًا أَجْوَفًا فِي صِيغَةِ الْمُضَارِعِ الْمَرْفُوعِ أَوْ فِي صِيغَةِ الْمُضَارِعِ الْمَنْصُوبِ.

النَّصُّ	الْمَعَانِي
<p>قَالَتْ الْوَرَقَةُ الصَّغِيرَةُ : «أَنَا ..... وَأَرْقُصُ فِي الْفَضَاءِ..... فَمَتَى ..... ؟» وَجَاءَ الْخَرِيفُ وَنَفَخَتْ رِيحٌ قَوِيَّةٌ فَأَنْفَصَلَتْ الْوَرَقَةُ عَنْ غُصْنِهَا. هَا هِيَ الْآنَ..... و..... «إِنِّي رَاحِلَةٌ ! إِنِّي رَاحِلَةٌ» (نصّ مترجم من منشورات وزارة التربية والتكوين)</p>	<p>* عَدَمُ الْخَوْفِ مِنَ الرِّيحِ * الرَّغْبَةُ فِي الطَّيْرَانِ فِي السَّمَاءِ. * مَجِيءُ الْخَرِيفِ * الطَّيْرَانُ فِي الْجَوِّ. * الصِّيَاحُ</p>

20- أَسْتَعِينُ بِالْمَعَانِيِ الْآتِيَةِ لِأَكْمِلَ الْمَقَاتِعَ النَّاقِصَةَ فِي النَّصِّ وَأَسْتَعْمِلُ فِي كُلِّ مَقْطَعٍ فِعْلًا أَجْوَفًا فِي صِيغَةِ الْمُضَارِعِ الْمَرْفُوعِ أَوْ فِي صِيغَةِ الْمُضَارِعِ الْمَنْصُوبِ.

النَّصُّ	الْمَعَانِي
<p>كُنْتُ..... وَأَنْتِ..... و..... : «إِنْتَظِرِيَا عَمًّا !» وَلَمَّا قَطَعْتَ الشَّارِعَ وَوَصَلْتَ إِلَى الرَّصِيفِ الْمُقَابِلِ سَمِعَ نِدَاءَكَ فَالْتَفَتَ إِلَيْكَ سَائِلًا : «..... ؟» فَنَظَرْتَ إِلَيْهِ دُونَ..... وَأَرْجَحْتُ مَفَاتِيحَ السَّيَّارَةِ فَابْتَسَمَ وَتَوَجَّهَ نَحْوَكِ شَاكِرًا.</p>	<p>* السَّيْرِ بِخُطَوَاتٍ حَثِيثَةٍ * الْإِشَارَةُ بِالْيَدِ إِلَى الرَّجْلِ * الْقَوْلُ * أَرَادَ * عَدَمُ الْإِجَابَةِ.</p>



## قواعد اللغة

## تقييم أنشطة العلاج

الهدف المميز : أتصرف في الجملة

الفعلية بتصريف الفعل الأجوف

- الفعل الأجوف في  
الماضي والمضارع الرفوع  
والمضارع المنصوب

1	تعرف الظاهرة اللغوية	يصنف الفعل الأجوف	(5) ..... مَزْرَعَتَهَا وَ ..... فِي أَرْجَائِهَا مُتَفَرِّجَةً، وَ ..... بِبَعْضِ الْأَعْمَالِ.
			(4) أَكْتُبُ الْأَفْعَالَ الْمُسَطَّرَةَ فِي صِيغَةِ الْمَاضِي حَسَبَ السِّيَاقَاتِ الْجَدِيدَةِ وَأَشْكُلُهَا شَكْلًا كَامِلًا. نَالَ قِسْطًا مِنَ الرَّاحَةِ وَلَمَّا أزالَ عَنْ نَفْسِهِ الضَّجْرَ عَادَ إِلَى عَمَلِهِ. 1 - نَحْنُ ..... قِسْطًا مِنَ الرَّاحَةِ وَلَمَّا ..... عَنْ نُفُوسِنَا الضَّجْرَ ..... إِلَى أَعْمَالِنَا. 2 - أَنْتَنَّ ..... قِسْطًا مِنَ الرَّاحَةِ وَلَمَّا ..... عَنْ نُفُوسِكُنَّ الضَّجْرَ ..... إِلَى أَعْمَالِكُنَّ. 3 - التَّلْمِيذَاتُ ..... قِسْطًا مِنَ الرَّاحَةِ وَلَمَّا ..... عَنْ نُفُوسِهِنَّ الضَّجْرَ إِلَى ..... أَعْمَالِهِنَّ. 4- أَنْتُمَا ..... قِسْطًا مِنَ الرَّاحَةِ وَلَمَّا ..... عَنْ نَفْسَيْكُمَا الضَّجْرَ ..... إِلَى عَمَلَيْكُمَا. 5 - الْبِتْنَانِ ..... قِسْطًا مِنَ الرَّاحَةِ وَلَمَّا ..... عَنْ نَفْسَيْهِمَا الضَّجْرَ ..... إِلَى عَمَلَيْهِمَا. 6 - أَنْتُمْ ..... قِسْطًا مِنَ الرَّاحَةِ وَلَمَّا ..... عَنْ نُفُوسِكُمْ الضَّجْرَ ..... إِلَى أَعْمَالِكُمْ.
		يصرّف الفعل الأجوف	
		يعين علامة الإعراب المناسبة للفعل	

## قواعد اللغة

## تقييم أنشطة العلاج

الهدف المميز : أتصرف في الجملة

الفعلية بتصريف الفعل الأجوف

- الفعل الأجوف في  
الماضي والمضارع الرفوع  
والمضارع المنصوب

1	<p>7 - التَّلامِيذُ ..... قِسْطًا مِنَ الرَّاحَةِ وَلَمَّا ..... عَنِ نَفْسِهِمْ الضَّجَرَ ..... إِلَى أَعْمَالِهِمْ.</p> <p>8 - التَّلْمِيذَانِ ..... قِسْطًا مِنَ الرَّاحَةِ وَلَمَّا ..... عَنِ نَفْسَيْهِمَا الضَّجَرَ ..... إِلَى عَمَلَيْهِمَا.</p>
	<p>(5) أَكْتُبُ الْأَفْعَالَ الْمُسَطَّرَةَ فِي صِيغَتِي الْمُضَارِعِ الْمَرْفُوعِ وَالْمُضَارِعِ الْمَنْصُوبِ حَسَبَ السِّيَاقَاتِ الْجَدِيدَةِ وَأَشْكُلُهَا شَكْلًا كَامِلًا.</p> <p>كَانَ لَا يَسْتَعِيدُ نَشَاطَهُ وَلَا يُعُودُ إِلَى الْعَمَلِ إِلَّا بَعْدَ أَنْ يَنَامَ مَدَّةَ سَاعَةٍ عِنْدَ الزَّوَالِ.</p> <p>كَانَتْ مَنَالٌ لَا ..... نَشَاطَهَا وَلَا ..... إِلَى الْعَمَلِ إِلَّا بَعْدَ أَنْ ..... مُدَّةَ سَاعَةٍ بَعْدَ الزَّوَالِ.</p> <p>كُنَّا لَا ..... نَشَاطَنَا وَلَا ..... إِلَى الْعَمَلِ إِلَّا بَعْدَ أَنْ ..... مُدَّةَ سَاعَةٍ عِنْدَ الزَّوَالِ.</p> <p>كُنْتُ لَا ..... نَشَاطِكَ وَلَا ..... إِلَى الْعَمَلِ إِلَّا بَعْدَ أَنْ ..... مُدَّةَ سَاعَةٍ عِنْدَ الزَّوَالِ.</p> <p>كُنْتُ لَا ..... نَشَاطِي وَلَا ..... إِلَى الْعَمَلِ إِلَّا بَعْدَ أَنْ ..... مُدَّةَ سَاعَةٍ عِنْدَ الزَّوَالِ.</p>

## قواعد اللغة

## تقييم أنشطة العلاج

الهدف المميز : أتصرف في الجملة

الفعلية بتصريف الفعل الأجوف

- الفعل الأجوف في  
الماضي والمضارع الرفع  
والمضارع المنصوب

1	تعرف الظاهرة اللغوية	<p>(6) أَكْتُبُ الْأَفْعَالَ الْمُسَطَّرَةَ فِي صِيغَتِي الْمَضَارِعِ الْمَرْفُوعِ وَالْمَضَارِعِ الْمَنْصُوبِ حَسَبَ السِّيَاقَاتِ الْجَدِيدَةِ وَأَشْكُلُهَا شَكْلًا كَامِلًا.</p> <p>كَانَتْ أُمِّي لَا تَزِيدُ الْمِلْحَ لِلطَّعَامِ قَبْلَ أَنْ تَتَنَاوَلَ مِنْهُ قَلِيلًا أَوْ تَذُوقَهُ.</p> <p>(1) كُنْتُ يَا أُمِّي لَا ..... الْمِلْحَ لِلطَّعَامِ قَبْلَ أَنْ ..... مِنْهُ قَلِيلًا أَوْ .....</p> <p>(2) كُنْتُمَّا لَا ..... الْمِلْحَ لِلطَّعَامِ قَبْلَ أَنْ ..... مِنْهُ قَلِيلًا أَوْ .....</p> <p>(3) كَانَ الطَّبَّاخَانِ لَا ..... الْمِلْحَ لِلطَّعَامِ قَبْلَ أَنْ ..... مِنْهُ قَلِيلًا أَوْ .....</p> <p>(4) كَانَتْ الطَّبَّاخَتَانِ لَا ..... الْمِلْحَ لِلطَّعَامِ قَبْلَ أَنْ ..... مِنْهُ قَلِيلًا أَوْ .....</p> <p>(5) كُنْتُمْ لَا ..... الْمِلْحَ لِلطَّعَامِ قَبْلَ أَنْ ..... مِنْهُ قَلِيلًا أَوْ .....</p> <p>(6) كَانُوا لَا ..... الْمِلْحَ لِلطَّعَامِ قَبْلَ أَنْ ..... مِنْهُ قَلِيلًا أَوْ .....</p> <p>(7) كُنْتِنَّ لَا ..... الْمِلْحَ لِلطَّعَامِ قَبْلَ أَنْ ..... مِنْهُ قَلِيلًا أَوْ .....</p> <p>(8) كَانَتْ الطَّبَّاخَاتُ لَا ..... الْمِلْحَ لِلطَّعَامِ قَبْلَ أَنْ ..... مِنْهُ قَلِيلًا أَوْ .....</p>	يصرف الفعل الأجوف	يعين علامة الإعراب المناسبة للفعل
---	----------------------------	---	-------------------------	---



## قواعد اللغة

## تقييم أنشطة العلاج

الهدف المميز : أتصرف في الجملة

الفعلية بتصريف الفعل الأجوف

- الفعل الأجوف في  
الماضي والمضارع الرفع  
والمضارع المنصوب

2	توظيف الظاهرة اللغوية	يُنْتَجُ نَصًّا يَتَضَمَّنُ أفعالاً معتلة في نوع الأجوف الواوي والأجوف اليائي	7- أَكْتُبُ فِي فَرَاحَاتِ النَّصِّ الْمَقَاطِعِ النَّاقِصَةَ وَأَسْتَعْمِلُ فِيهَا الْأَفْعَالَ الْآتِيَةَ (زَارَ - سَارَ - أَرَادَ - عَادَ - قَالَ) بِالصِّيغِ الَّتِي يَفْتَضِيهَا السِّيَاقُ فِي كُلِّ مَرَّةٍ.						
			<table border="1"> <tr> <td data-bbox="308 779 903 1084">تَخَاصَمْتُ مَعِي صَدِيقِي وَلَمَّا هَدَأَ غَضَبِي نَدِمْتُ عَلَى مَا بَدَرَ مِنِّي وَقُلْتُ : «..... ..... وَيَيْنَمَا أَنَا..... .....</td> <td data-bbox="919 770 1098 1039">* وَجُوبُ زِيَارَةَ الصَّدِيقِ فِي مَنْزِلِهِ لِلتَّصَالِحِ مَعَهُ</td> </tr> <tr> <td data-bbox="308 1173 903 1478">أَبْصَرْتُهُ مُقْبِلًا نَحْوِي وَحِينَ اقْتَرَبَ ابْتَسَمَ وَبَادَرَنِي قَائِلًا : «..... ..... فَضَمَّمْتُهُ إِلَيَّ وَ..... «لَنْ نَتَخَاصَمَ بَعْدَ الْيَوْمِ أَبَدًا»</td> <td data-bbox="919 1111 1098 1514">* أَثْنَاءَ السَّيْرِ وَالتَّوَجُّهُ إِلَى مَنْزِلِ الصَّدِيقِ رَغْبَةَ الصَّدِيقِ فِي إِعَادَةِ العَلَاقَةِ .</td> </tr> <tr> <td data-bbox="308 1514 903 1756">(نصّ مترجم عن دي إميل - بتصريف)</td> <td data-bbox="919 1532 1098 1657">* الْقَوْلُ مَعًا بِصَوْتٍ وَاحِدٍ.</td> </tr> </table>	تَخَاصَمْتُ مَعِي صَدِيقِي وَلَمَّا هَدَأَ غَضَبِي نَدِمْتُ عَلَى مَا بَدَرَ مِنِّي وَقُلْتُ : «..... ..... وَيَيْنَمَا أَنَا..... .....	* وَجُوبُ زِيَارَةَ الصَّدِيقِ فِي مَنْزِلِهِ لِلتَّصَالِحِ مَعَهُ	أَبْصَرْتُهُ مُقْبِلًا نَحْوِي وَحِينَ اقْتَرَبَ ابْتَسَمَ وَبَادَرَنِي قَائِلًا : «..... ..... فَضَمَّمْتُهُ إِلَيَّ وَ..... «لَنْ نَتَخَاصَمَ بَعْدَ الْيَوْمِ أَبَدًا»	* أَثْنَاءَ السَّيْرِ وَالتَّوَجُّهُ إِلَى مَنْزِلِ الصَّدِيقِ رَغْبَةَ الصَّدِيقِ فِي إِعَادَةِ العَلَاقَةِ .	(نصّ مترجم عن دي إميل - بتصريف)	* الْقَوْلُ مَعًا بِصَوْتٍ وَاحِدٍ.
تَخَاصَمْتُ مَعِي صَدِيقِي وَلَمَّا هَدَأَ غَضَبِي نَدِمْتُ عَلَى مَا بَدَرَ مِنِّي وَقُلْتُ : «..... ..... وَيَيْنَمَا أَنَا..... .....	* وَجُوبُ زِيَارَةَ الصَّدِيقِ فِي مَنْزِلِهِ لِلتَّصَالِحِ مَعَهُ								
أَبْصَرْتُهُ مُقْبِلًا نَحْوِي وَحِينَ اقْتَرَبَ ابْتَسَمَ وَبَادَرَنِي قَائِلًا : «..... ..... فَضَمَّمْتُهُ إِلَيَّ وَ..... «لَنْ نَتَخَاصَمَ بَعْدَ الْيَوْمِ أَبَدًا»	* أَثْنَاءَ السَّيْرِ وَالتَّوَجُّهُ إِلَى مَنْزِلِ الصَّدِيقِ رَغْبَةَ الصَّدِيقِ فِي إِعَادَةِ العَلَاقَةِ .								
(نصّ مترجم عن دي إميل - بتصريف)	* الْقَوْلُ مَعًا بِصَوْتٍ وَاحِدٍ.								

- الفعل الأجوف في  
الماضي والمضارع المرفوع  
والمضارع المنصوب

الهدف المميز : أنصرف في الجملة  
الفعلية بتصريف الفعل الأجوف

الفئة المعنية والصعوبات المستهدفة :

التلاميذ الذين حققوا التملك الأدنى ولم يحققوا التملك الأقصى في :  
\* الصعوبة عدد 1 : تصريف الأجوف مجرداً ومزيدياً في الماضي .

\* الصعوبة عدد 2 : تصريف الفعل الأجوف مجرداً ومزيدياً في المضارع المرفوع والمضارع المنصوب .

\* الصعوبة عدد 3 : استعمال الفعل الأجوف المجرد والمزيد في مقامات تواصل .

الصعوبة عدد 1 : تصريف الفعل الأجوف مجرداً ومزيدياً في الماضي .

الأنشطة

1 - أكمل كل سؤال بكتابة الفعل الموضوع في إطار في صيغة الماضي وأشكله شكلاً كاملاً .

طافَ	يا سعادُ هلْ ..... على الجاراتِ وجلبتِ منْ عندهنَّ القِصاعَ والغرابيلَ ؟
ضاقَ	مالي أراكم عابسينَ ؟ هلْ ..... ذرعاً بهذا الضجيجِ المزعجِ الصادرِ عن الآلاتِ ؟
اشتاقَ	متى ..... لرؤية صديقتكُنْ ؟
لامَ	لماذا ..... صديقتكما قبلَ أن تتأكدا من صحة ما قيلَ لكما ؟
تناولَ	هلْ ..... غداً هما قبلَ أن يعودا إلى المدرسةِ ؟
قامَ	هلْ ..... بكلِّ فروضهنَّ المدرسيَّة قبلَ أن ينمنَ ؟

2- أسند كل فعل موضوع في إطار إلى الضميرين المسطرين في الماضي وأشكله شكلاً كاملاً .

ذاقَ	أنتَ ..... قطعة المُرطباتِ أمّا هو فـ..... عصير الغلالِ .
قادَ	أنتِ ..... دراجتكِ بسرعةٍ أمّا هي فـ..... دراجتها بتأنٍ .
طافَ	أنتما ..... بأرجاءِ سوقِ الخضِرِ أمّا هو فـ..... بأرجاءِ سوقِ الملبّسِ .
عادَ	أننَّ ..... متأخراتِ أمّا هنَّ فـ..... بعد الغروبِ .
قاسَ	نحنُ ..... طولَ السّاحةِ أمّا البناتُ فـ..... عرضها .
تفوّقَ	أنتم ..... في مادّة الحسابِ أمّا أننَّ فـ..... في مادّة الإنتاجِ الكتابيِّ .

3 - أَكْتُبُ كُلَّ فِعْلٍ فِي الْفَرَاغِ الْمُنَاسِبِ حَسَبَ مَا يَقْتَضِيهِ السِّيَاقُ فِي صِيغَةِ الْمَاضِي وَأَشْكُلُهُ  
شَكْلًا كَامِلًا.

(عَادَ / اسْتَعَادَ)

..... جَدَّتِي إِلَى الْمُسْتَشْفَى وَوَاطَبْتُ عَلَى الْعِلَاجِ حَتَّى ..... عَافَيْتَهَا.

(أَشَارَ / اسْتَشَارَ)

..... عُثْمَانُ طَبِيبُهُ فِي أَمْرِ الدَّوَاءِ فَ ..... عَلَيْهِ بِالْكَفِّ عَنْ تَنَاوُلِهِ.

(رَاحَ / اسْتَرَاخَ)

اسْتَدَّتْ حَرَارَةُ الطَّقْسِ فِي هَذَا الْيَوْمِ فَ ..... جَمِيعًا إِلَى الشَّاطِئِ وَ ..... مِنْ الْقَيْظِ.

(قَادَ / انْقَادَ)

رَبَطْتُ الْكَبْشَ الَّذِي اشْتَرَاهُ أَبِي وَ ..... فَ ..... لِي بِسُهُولَةٍ.

(أَغَاثَ / اسْتَعَاثَ)

كَادَ الطِّفْلُ يَغْرَقُ فَ ..... سَمِعَهُ سَبَّاحٌ مُنْقِذٌ وَرَأَهُ فَاسْرَعَ إِلَيْهِ وَ ..... هُ.

4 - أَعْمُرُ فَرَاغَ الْإِجَابَةِ بِالْفِعْلِ الْمَذْكُورِ فِي السُّؤَالِ وَأَشْكُلُهُ شَكْلًا كَامِلًا.

. كَيْفَ عَادَتْ أُخْتَاكَ فِي هَذَا الْيَوْمِ الْمُمْطِرِ ؟

. لَقَدْ ..... مُبَلَّتَيْنِ.

\* مَتَى عَادَ أَبَوَاكَ مِنَ الْبِقَاعِ الْمُقَدَّسَةِ ؟

\* لَقَدْ ..... مِنْذُ يَوْمَيْنِ.

. مَتَى قَامَتْ صَدِيقَاتُكَ بِزِيَارَتِكَ ؟

. لَقَدْ ..... بِذَلِكَ يَوْمَ الْأَحَدِ الْفَارِطِ.

\* أَيْنَ تَجَوَّلْتُمْ صَبَاحَ الْيَوْمِ ؟

\* ..... فِي الْغَابَةِ الْمُجَاوِرَةِ لِمَدِينَتِنَا.

. مَتَى اسْتَيْقَظَ الْأَطْفَالُ مِنْ نَوْمِهِمْ ؟

. لَقَدْ ..... مِنْذُ سَاعَةٍ.

\* هَلْ قِسْتَ الْحِذَاءَ الْجَدِيدَ الَّذِي اشْتَرَيْتَهُ لَكَ ؟

\* نَعَمْ ..... هُ وَوَجَدْتُهُ وَاسِعًا.

5- أَعْمُرُ فَرَاحَاتِ النَّصِّ بِالْأَفْعَالِ الْآتِيَةِ فِي صِيغَةِ الْمَاضِي (زَارَ - أَقَامَ - أَجَالَ - فَاضَ - أَفَاقَ) وَأَشْكُلُهَا شَكْلًا كَامِلًا.

قَالَتْ سُمَيَّةُ : «..... صُحْبَةَ أَبِي مَعْرِضًا..... هُ أَحَدُ الرَّسَّامِينَ الْمَشْهُورِينَ وَ..... أَبْصَارَنَا فِي قَاعَةِ الْعَرْضِ فَشَاهَدْنَا أَلْوَاحًا زَيْتِيَّةً زَاخِرَةً بِالْوَانِ مُتَنَاسِقَةً..... سِحْرًا وَجَمَالًا. أَعْجَبْنَا إِحْدَى اللُّوْحَاتِ فَتَسَمَّرْنَا أَمَامَهَا نَتَأَمَّلُهَا مُنْذِهِشِينَ ، وَبَعْدَ حِينٍ..... مِنْ دَهْشَتِنَا عَلَى صَوْتِ الرَّسَّامِ يَسْأَلُنَا إِنْ كُنَّا نَرْغَبُ فِي شِرَائِهَا.»

(محمد الخموسي الحناشي - بتصريف)

الصَّعُوبَةُ عِدَدُ 2 : تَصْرِيفُ الْفِعْلِ الْأَجْوْفِ مَجْرَدًا وَمَزِيدًا فِي الْمَضَارِعِ الْمَرْفُوعِ وَالْمَضَارِعِ الْمَنْصُوبِ.

### الأنشطة :

6- أَكْتُبُ كُلَّ فِعْلٍ أَجْوَفٍ مُسَطَّرٍ فِي الْوَادِي الْمُنَاسِبِ.

كَانَ الشَّيْخُ مِفْتَاحُ لَا يُفِيقُ مِنْ نَوْمِهِ تَمَامًا وَلَا يَسْتَعِيدُ نَشَاطَهُ إِلَّا بَعْدَ أَنْ يَتَنَاوَلَ كَأْسَ شَايٍ مُرَكَّزَةٍ. وَكَانَ أَحْيَانًا لَا يُفَكِّرُ فِي شِرَاءِ الْخُبْزِ وَلَا يَكْتَرِثُ لِلْأَمْرِ إِذَا بَاتَ جَائِعًا. وَلَكِنْ لَا يَهْدَأُ لَهُ بَالٌ إِذَا لَمْ يَنْلُ كَأْسَهُ الْمُعْتَادَةَ مِنَ الشَّايِ وَكَانَ يَتَنَاوَلُ الْكَأْسَ مِنْ يَدِ ابْنِهِ فَيَتَرَشَّفُ الشَّايَ فِي تَأَنٍّ ثُمَّ يُعِيدُهَا إِلَيْهِ فَارِغَةً قَائِلًا : «زِدْنِي مِنْهُ زَادَكَ اللَّهُ مِنْ خَيْرِهِ ! إِنَّهُ لَدِيدٌ يَا حَسَنُ !»

(محمد العروسي المطوي - بتصريف)

الأمري	المضارع المرفوع	المضارع المنصوب	المضارع المجزوم	الماضي
.....	.....	.....	.....	.....
.....	.....	.....	.....	.....
.....	.....	.....	.....	.....
.....	.....	.....	.....	.....

- الفعل الأجوف في  
الماضي والمضارع المرفوع  
والمضارع المنصوب

الهدف المميز : أتصرف في الجملة  
الفعلية بتصريف الفعل الأجوف

7- أُعيدُ كتابةَ أفعالِ نصِّ النَّشاطِ عدد 6 السابقِ جاعلاً الشَّيْخَ مُفْتاحاً يَتَحَدَّثُ عَنْ نَفْسِهِ .

كُنْتُ لَا ..... مِنْ نَوْمِي تَمَامًا وَلَا ..... نَشَاطِي إِلَّا بَعْدَ أَنْ  
..... كَأْسَ شَايٍ مُرَكَّزَةٍ . وَكُنْتُ أحيانًا لَا ..... فِي شِرَاءِ الخُبْزِ وَلَا  
..... لِلأَمْرِ إِذَا ..... جَائِعًا . وَلَكِنْ لَا يَهْدُ لِي بَالٌ إِذَا لَمْ  
أَنْلُ كَأْسِي المُعْتَادَةَ مِنَ الشَّايِ . وَكُنْتُ ..... الكَأْسَ مِنْ يَدِ ابْنِي  
فَ..... الشَّايِ فِي تَأْنٍ ثُمَّ ..... إِلَيْهِ فَارِغَةً قَائِلًا :  
«زِدْنِي مِنْهُ زَادَكَ اللهُ مِنْ خَيْرِهِ ! إِنَّهُ لَدِيدٌ يَا حَسَنُ !»

(محمد العروسي المطوي - بتصريف)

8- أُعيدُ كتابةَ أفعالِ نصِّ النَّشاطِ عدد 6 السابقِ مُتَحَدِّثًا بِهَا عَنْ جَدَّتِي .

كَانَتْ جَدَّتِي لَا ..... مِنْ نَوْمِهَا تَمَامًا وَلَا ..... نَشَاطِهَا إِلَّا بَعْدَ  
أَنْ ..... كَأْسَ شَايٍ مُرَكَّزَةٍ . وَكَانَتْ أحيانًا لَا ..... فِي شِرَاءِ الخُبْزِ  
وَلَا ..... لِلأَمْرِ إِذَا ..... جَائِعَةً . وَلَكِنْ لَا يَهْدُ لَهَا بَالٌ إِذَا لَمْ تَنْلُ  
كَأْسَهَا المُعْتَادَةَ مِنَ الشَّايِ . وَكَانَتْ ..... الكَأْسَ مِنْ يَدِ ابْنِهَا  
فَ..... الشَّايِ فِي تَأْنٍ ثُمَّ ..... إِلَيْهِ فَارِغَةً قَائِلَةً : «زِدْنِي  
مِنْهُ زَادَكَ اللهُ مِنْ خَيْرِهِ ! إِنَّهُ لَدِيدٌ يَا حَسَنُ !»

(محمد العروسي المطوي - بتصريف)

9- أَقْرَأُ النَّصَّ ثُمَّ أُعيدُ كتابةَ الأفعالِ المُسَطَّرَةِ حَسَبَ السِّيَاقِ الجَدِيدَةِ وَأشْكُلُهَا شَكْلًا كَامِلًا .

كَانَتْ جَدَّتِي تَنَامُ أَغْلَبَ سَاعَاتِ اللَّيْلِ لَكِنَّهَا هَذِهِ اللَّيْلَةَ لَنْ تَسْتَطِيعَ أَنْ تَنَامَ بِسَبَبِ الضَّجِيجِ  
المُزْعِجِ المُنبَعِثِ مِنْ حَفْلِ الزَّفَافِ وَحَرَارَةِ الطَّقْسِ الشَّدِيدَةِ .

(1) كُنْتُ يَا جَدَّتِي ..... أَغْلَبَ سَاعَاتِ اللَّيْلِ لَكِنَّكَ هَذِهِ اللَّيْلَةَ لَنْ .....  
أَنْ ..... بِسَبَبِ الضَّجِيجِ المُزْعِجِ المُنبَعِثِ مِنْ حَفْلِ الزَّفَافِ وَحَرَارَةِ الطَّقْسِ  
الشَّدِيدَةِ .

(2) كُنْتُ أَنَا وَأَخِي ..... أَغْلَبَ سَاعَاتِ اللَّيْلِ لَكِنَّنَا هَذِهِ اللَّيْلَةَ لَنْ ..... أَنْ  
..... بِسَبَبِ الضَّجِيجِ المُزْعِجِ المُنبَعِثِ مِنْ حَفْلِ الزَّفَافِ وَحَرَارَةِ الطَّقْسِ  
الشَّدِيدَةِ .

## قواعد اللغة

## أنشطة الدعم

الهدف المميز : أتصرف في الجملة

الفعلية بتصريف الفعل الأجوف

- الفعل الأجوف في  
الماضي والمضارع المرفوع  
والمضارع المنصوب

(3) كُنْتُمْ يَا إِخْوَتِي ..... أَغْلَبَ سَاعَاتِ اللَّيْلِ لَكِنَّكُمْ هَذِهِ اللَّيْلَةَ لَنْ ..... أَنْ  
..... بِسَبَبِ الضَّجِيجِ الْمُزْعِجِ الْمُنْبَعِثِ مِنْ حَفْلِ الزَّفَافِ وَحَرَارَةِ الطَّقْسِ الشَّدِيدَةِ.  
(4) كُنْتُنَّ يَا صَدِيقَاتِي ..... أَغْلَبَ سَاعَاتِ اللَّيْلِ لَكِنَّكُمْ هَذِهِ اللَّيْلَةَ لَنْ .....  
أَنْ ..... بِسَبَبِ الضَّجِيجِ الْمُزْعِجِ الْمُنْبَعِثِ مِنْ حَفْلِ الزَّفَافِ وَحَرَارَةِ الطَّقْسِ  
الشَّدِيدَةِ.

(5) كَانَ أَبِي وَأُمِّي ..... أَغْلَبَ سَاعَاتِ اللَّيْلِ لَكِنَّهُمَا هَذِهِ اللَّيْلَةَ لَنْ ..... أَنْ  
..... بِسَبَبِ الضَّجِيجِ الْمُزْعِجِ الْمُنْبَعِثِ مِنْ حَفْلِ الزَّفَافِ وَحَرَارَةِ الطَّقْسِ  
الشَّدِيدَةِ.

(6) كَانَتْ أُخْتَايَ ..... أَغْلَبَ سَاعَاتِ اللَّيْلِ لَكِنَّهُمَا هَذِهِ اللَّيْلَةَ لَنْ ..... أَنْ  
..... بِسَبَبِ الضَّجِيجِ الْمُزْعِجِ الْمُنْبَعِثِ مِنْ حَفْلِ الزَّفَافِ وَحَرَارَةِ الطَّقْسِ  
الشَّدِيدَةِ.

10- أقرأ النص ثم أعيد كتابة الأفعال المسطرة حسب السياقات الجديدة وأشكلها شكلاً كاملاً.  
قُمتُ في الفترة الصباحية بكلّ الأشغال التي طلبها مني صاحب الضيعة وأريد الآن أن أتناول  
غداً وأن أستريح ساعة لأستطيع مواصلة العمل بعد الزوال بنشاط.  
1 - قُمتُ في الفترة الصباحية بكلّ الأشغال التي طلبها مني صاحب الضيعة و.....  
الآن أن ..... غداً وأنا وأن ..... ساعة لـ ..... مواصلة العمل  
بعد الزوال بنشاط.

2 - قُمتُ في الفترة الصباحية بكلّ الأشغال التي طلبها منك صاحب الضيعة  
و..... الآن أن ..... غداً وأنا وأن ..... ساعة  
لـ ..... مواصلة العمل بعد الزوال بنشاط.

3 - قُمتُما في الفترة الصباحية بكلّ الأشغال التي طلبها منكما صاحب الضيعة  
و..... الآن أن ..... غداً كما وأنا ..... ساعة  
لـ ..... مواصلة العمل بعد الزوال بنشاط.

4 - قُمتُنَّ في الفترة الصباحية بكلّ الأشغال التي طلبها منكنَّ صاحب الضيعة  
و..... الآن أن ..... غداً كنَّ وأنا ..... ساعة  
لـ ..... مواصلة العمل بعد الزوال بنشاط.

الهدف المميز : أتصرف في الجملة  
الفعلية بتصريف الفعل الأجوف

- الفعل الأجوف في  
الماضي والمضارع المرفوع  
والمضارع المنصوب

5 ( قَامَ الْعَامِلَانِ فِي الْفِتْرَةِ الصَّبَاحِيَّةِ بِكُلِّ الْأَشْغَالِ الَّتِي طَلَبَهَا مِنْهُمَا صَاحِبُ الضَّيْعَةِ  
وَ..... الْآنَ أَنْ .....غَدَاءَهُمَا وَأَنْ .....سَاعَةً.....  
لِ..... مُوَاصَلَةَ الْعَمَلِ بَعْدَ الزَّوَالِ بِنَشَاطٍ.

6 ( قَامَ الْعَمَّالُ فِي الْفِتْرَةِ الصَّبَاحِيَّةِ بِكُلِّ الْأَشْغَالِ الَّتِي طَلَبَهَا مِنْهُمْ صَاحِبُ الضَّيْعَةِ  
وَ..... الْآنَ أَنْ .....غَدَاءَهُمْ وَأَنْ .....سَاعَةً.....  
لِ..... مُوَاصَلَةَ الْعَمَلِ بَعْدَ الزَّوَالِ بِنَشَاطٍ.

7 ( قُمْتُ فِي الْفِتْرَةِ الصَّبَاحِيَّةِ بِكُلِّ الْأَشْغَالِ الَّتِي طَلَبَهَا مِنِّي صَاحِبُ الضَّيْعَةِ  
وَ..... الْآنَ أَنْ .....غَدَائِي وَأَنْ .....سَاعَةً لِ.....  
لِ..... مُوَاصَلَةَ الْعَمَلِ بَعْدَ الزَّوَالِ بِنَشَاطٍ.

8 ( قَامَتِ الْعَامِلَاتُ فِي الْفِتْرَةِ الصَّبَاحِيَّةِ بِكُلِّ الْأَشْغَالِ الَّتِي طَلَبَهَا مِنْهُنَّ صَاحِبُ الضَّيْعَةِ  
وَ..... الْآنَ أَنْ .....غَدَاءَهُنَّ وَأَنْ .....سَاعَةً.....  
لِ..... مُوَاصَلَةَ الْعَمَلِ بَعْدَ الزَّوَالِ بِنَشَاطٍ.

11 - أَعْمُرُ الْفَرَاعَاتِ بِالْأَفْعَالِ الْآتِيَةِ (رَاحَ - جَاءَ - أَفَاقَ - تَحَوَّلَ - تَنَاوَلَ) فِي الْمَضَارِعِ  
الْمَنْصُوبِ حَسَبِ السِّيَاقِ وَأَشْكُلُهَا شَكْلًا كَامِلًا.

أَوَّلُ مَنْ يَنْهَضُ فِي هَذَا الْمَنْزِلِ الْأَبْوَانِ فَ..... وَ..... سَاعِيَيْنِ فِي  
صَمْتٍ إِلَى شَتَّى حَاجَتِهِمَا . وَبَعْدَ قَلِيلٍ تَتَمَلَّمُ مَنَالٌ وَرَانِيَةٌ وَ..... الْوَاحِدَةُ  
تَلُو الْأُخْرَى فَتَغْسِلَانِ وَجْهَيْهِمَا وَ..... إِلَى غُرْفَةِ الْأَكْلِ لِ.....  
فُطُورَ الصَّبَاحِ.

الصَّعُوبَةُ عَدَدُ 3 : اسْتِعْمَالُ الْفِعْلِ الْأَجْوْفِ الْمَجْرُودِ وَالْمَزِيدِ فِي مَقَامَاتٍ تَوَاصَلَ.

الأنشطة :

12 - أَسْتَعِينُ بِالْمَعَانِيِ الْآتِيَةِ وَأَكْتُبُ نَصًّا أَسْتَعْمِلُ فِيهِ الْأَفْعَالَ الْآتِيَةَ (عَادَ - اسْتَرَا حَ - تَنَاوَلَ - أَعَانَ - حَانَ) فِي صِيغَةِ الْمَاضِيِ.

النَّصَّ	المَعَانِي
.....	* عَوَدْتَنَا مِنَ الْمَدْرَسَةِ فِي مُنْتَصَفِ النَّهَارِ.
.....	* عَوَدَةُ أَبِي مِنَ الْعَمَلِ مُتَعَبًا.
.....	* تَمَدُّدُهُ عَلَى الْحَشِيَّةِ وَاسْتِرَاحَتُهُ.
.....	* فَرَاغُ أُمِّي مِنْ إِعْدَادِ مَائِدَةِ الطَّعَامِ.
.....	* مُنَادَاتُهَا لَنَا.
.....	* تَنَاوَلْنَا لِعَدَائِنَا.
.....	* إِعَانَتُنَا لِأُمَّنَا عَلَى غَسْلِ الْأَوَانِيِ وَتَرْتِيبِهَا.
.....	* انْشِغَالُنَا بِالْمُرَاجَعَةِ إِلَى أَنْ يَحِينَ مَوْعِدُ الرَّجُوعِ.

13 - أَسْتَعِينُ بِالْمَعَانِيِ الْآتِيَةِ وَأَكْمَلُ الْحَوَارِ مُسْتَعْمِلًا الْأَفْعَالَ الْآتِيَةَ فِي صِيغَتِي الْمُضَارِعِ الْمَرْفُوعِ وَالْمُضَارِعِ الْمَنْصُوبِ (عَادَ - أَرَادَ - أَعَانَ - خَافَ - قَامَ).

الْحَوَارِ	المَعَانِي
..... مَتَى يَا أَبِي ؟	* الْإِبْنُ يَسْأَلُ أَبَاهُ عَنْ مَوْعِدِ الْعَوْدَةِ إِلَى الْحَقْلِ.
..... أَنْ أَذْهَبَ مَعَكَ وَ..... ؟	* إِرَادَةُ الْإِبْنِ إِعَانَةَ أَبِيهِ عَلَى إِنْجَازِ بَعْضِ الْأَعْمَالِ.
..... فَالْعَمَلُ الْفِلَاحِيُّ	* تَعْبِيرُ الْأَبِ عَنْ خَوْفِهِ عَلَى ابْنِهِ مِنَ التَّعَبِ.
..... نَعَمْ وَلَكِنِّي	* رَغْبَةُ الْإِبْنِ فِي الْقِيَامِ بِأَشْغَالِ بَسِيطَةٍ لَا تُتْعَبُ.
..... شَاقٌّ يَا وَلَدِي.	
..... لَا تَخَفْ عَلَيَّ يَا أَبِي فَسَوْفَ.....	



## قواعد اللغة

## أنشطة الدعم

الهدف المميز : أتصرف في الجملة

الفعلية بتصريف الفعل الأجوف

- الفعل الأجوف في  
الماضي والمضارع المرفوع  
والمضارع المنصوب

14 - أَسْتَعِينُ بِالْمَعَانِي الْوَارِدَةِ فِي الْوَادِي الْأَوَّلِ وَأَكْتُبُ نَصًّا أَتَحَدَّثُ فِيهِ عَنْ تَعَاوُنِ أَفْرَادِ الْأُسْرَةِ عَلَى إِنْجَازِ بَعْضِ الْأَعْمَالِ فِي حَدِيقَةِ الْمَنْزَلِ يَوْمَ الْأَحَدِ وَأَسْتَعْمِلُ فِيهِ الْأَفْعَالَ الْآتِيَةَ (أَفَاقَ - أَزَاحَ - عَادَ - تَعَاوَنَ - أَزَالَ) فِي صِيغَتِي الْمَضَارِعِ الْمَرْفُوعِ وَالْمُضَارِعِ الْمَنْصُوبِ.

التَّصْرُفَاتُ	المَعَانِي
.....	* الإِفَاقَةُ مِنَ النَّوْمِ.
.....	* إِزَاحَةُ الْأَعْطِيَةِ الصُّوفِيَّةِ .
.....	* عَدَمُ الْعُودَةِ إِلَى النَّوْمِ .
.....	* التَّعَاوُنُ عَلَى إِنْجَازِ الْأَعْمَالِ
.....	الْمَطْلُوبَةِ فِي الْحَدِيقَةِ.
.....	* إِزَالَةُ مَا بِهَا مِنْ أَعْشَابٍ جَافَّةٍ
.....	وَأَغْصَانٍ يَابِسَةٍ.
.....	



## قواعد اللغة

## تقييم أنشطة الدعم

الهدف المميز : أنصرف في الجملة

الفعلية بتصريف الفعل الأجوف

- الفعل المثال في الماضي  
والمضارع المرفوع والمضارع  
المنصوب

<p>■ أنتَ ..... على أصحابكَ و..... الجائزة الأولى ..... من الفرح. ■ أسامةُ ..... على أصحابه و..... الجائزة الأولى ..... من الفرح. * قَادَ السَّيَّارَةَ بَتَّانٍ وَسَارَ بِهَا فِي مَسَلِكِ تُرَابِيٍّ فَمَا حَادَ بِهَا عَنِ الطَّرِيقِ.</p>	<p>يَعَيِّن علامة الإعراب المناسبة للفعل</p>
<p>■ نَحْنُ ..... السَّيَّارَةَ بَتَّانٍ وَ..... بِهَا فِي مَسَلِكِ تُرَابِيٍّ فَمَا ..... بِهَا عَنِ الطَّرِيقِ. ■ أَنْتِ ..... السَّيَّارَةَ بَتَّانٍ وَ..... بِهَا فِي مَسَلِكِ تُرَابِيٍّ فَمَا ..... بِهَا عَنِ الطَّرِيقِ. ■ هِيَ ..... السَّيَّارَةَ بَتَّانٍ وَ..... بِهَا فِي مَسَلِكِ تُرَابِيٍّ فَمَا ..... بِهَا عَنِ الطَّرِيقِ. * عَادَ إِلَى الضَّيْعَةِ وَدَارَ حَوْلَهَا وَقَاسَ أَبْعَادَهَا.</p>	
<p>■ الْفَلَّاحَتَانِ ..... إِلَى الضَّيْعَةِ وَ..... حَوْلَهَا وَ..... أَبْعَادَهَا. ■ الْمُهَنْدِسَانِ ..... إِلَى الضَّيْعَةِ وَ..... حَوْلَهَا وَ..... أَبْعَادَهَا. ■ أَنْتُمْ ..... إِلَى الضَّيْعَةِ وَ..... حَوْلَهَا وَ..... أَبْعَادَهَا.</p>	
<p>* أَجَالَ بَصْرَهُ فِي الثِّيَابِ الْمَعْرُوضَةِ وَأَخْتَارَ مَا رَاقَهُ مِنْهَا. ■ أَنْتَنَّ ..... أَبْصَارُكُمْ فِي الثِّيَابِ الْمَعْرُوضَةِ وَ..... مَا ..... مِنْهَا. ■ ..... النَّسْوَةَ أَبْصَارَهُنَّ فِي الثِّيَابِ الْمَعْرُوضَةِ وَ..... مَا ..... مِنْهَا.</p>	

## قواعد اللغة

## تقييم أنشطة الدعم

الهدف المميز : أتصرف في الجملة

الفعلية بتصريف الفعل الأجوف

- الفعل المثال في الماضي  
والمضارع المرفوع والمضارع  
النصوب

■ ..... إِخْوَتِي أَبْصَارَهُمْ فِي الثِّيَابِ الْمَعْرُوضَةِ  
و..... مَا ..... مِنْهَا.

4) أَكْتُبُ كُلَّ فِعْلٍ مُسَطَّرٍ حَسَبَ السِّيَاقَاتِ الْجَدِيدَةِ وَأَشْكُلُهُ شَكْلًا  
كَامِلًا.

\* لَوَّثَ الْمَشْهَدَ الَّذِي رَسَمَهُ.

■ يَجِبُ عَلَيْكُمَا أَنْ لَا ..... الْمَشْهَدَ الَّذِي  
رَسَمْتُمَاهُ.

■ يَجِبُ عَلَيْكُمْ أَنْ لَا ..... الْمَشْهَدَ الَّذِي رَسَمْتُمُوهُ.

■ يَجِبُ عَلَيْكَ أَنْ لَا ..... الْمَشْهَدَ الَّذِي رَسَمْتَهُ.

\* نَامَ عَلَى السَّاعَةِ التَّاسِعَةِ مَسَاءً وَأَفَاقَ عَلَى السَّاعَةِ السَّادِسَةِ  
صَبَاحًا.

■ أَنْتَنِ كُلَّ لَيْلَةٍ ..... عَلَى السَّاعَةِ التَّاسِعَةِ مَسَاءً  
و..... عَلَى السَّاعَةِ السَّادِسَةِ صَبَاحًا.

■ هُنَّ كُلَّ لَيْلَةٍ ..... عَلَى السَّاعَةِ التَّاسِعَةِ مَسَاءً  
و..... عَلَى السَّاعَةِ السَّادِسَةِ صَبَاحًا.

■ الْأَوْلَادُ كُلَّ لَيْلَةٍ ..... عَلَى السَّاعَةِ التَّاسِعَةِ مَسَاءً  
و..... عَلَى السَّاعَةِ السَّادِسَةِ صَبَاحًا.

\* طَلَبَ مِنْهُ أَنْ يُقَوِّدَ الدَّرَاجَةَ بِانْتِبَاهٍ لِيُعَوِّدَ إِلَى الْمَنْزِلِ سَالِمًا.

■ طَلَبْتُ مِنْكَ أَنْ ..... الدَّرَاجَةَ بِانْتِبَاهٍ  
لِ..... إِلَى الْمَنْزِلِ سَالِمَةً.

## قواعد اللغة

## تقييم أنشطة الدعم

الهدف المميز : أتصرف في الجملة

الفعلية بتصريف الفعل الأجوف

- الفعل المثال في الماضي  
والمضارع المرفوع والمضارع  
المنصوب

- طَلَبْتُ مِنْكَ أَنْ ..... الدَّرَاجَةَ بَأَنْتِبَاهِ  
لِ..... إِلَى الْمَنْزِلِ سَالِمًا.
- طَلَبَ مِنْهَا أَنْ ..... الدَّرَاجَةَ بَأَنْتِبَاهِ  
لِ..... إِلَى الْمَنْزِلِ سَالِمَةً.
- \* قَامَتْ زَيْنَبُ وَفِرْيَالُ بِجَوْلَةٍ وَرَوَّحَتَا عَنْ نَفْسَيْهِمَا.
- كَانَتْ زَيْنَبُ وَفِرْيَالُ ..... كُلَّ يَوْمٍ بِجَوْلَةٍ  
وَ..... عَنْ نَفْسَيْهِمَا.
- تَحَرَّصُ زَيْنَبُ وَفِرْيَالُ عَلَى أَنْ ..... كُلَّ يَوْمٍ  
بِجَوْلَةٍ لِ..... عَنْ نَفْسَيْهِمَا.
- كُنْتُمْ ..... كُلَّ يَوْمٍ بِجَوْلَةٍ  
لِ..... عَنْ أَنْفُسِكُمْ.
- \* يَجِبُ عَلَيْهِ أَلَّا يَخَافَ مِنَ الْمَوْجِ إِذَا أَرَادَ أَنْ يَغُوصَ فِي  
الْمَاءِ.
- يَجِبُ عَلَيْكَ أَلَّا ..... مِنَ الْمَوْجِ إِذَا  
..... أَنْ ..... فِي الْمَاءِ.
- يَجِبُ عَلَيْكَ أَلَّا ..... مِنَ الْمَوْجِ إِذَا  
..... أَنْ ..... فِي الْمَاءِ.

## قواعد اللغة

## تقييم أنشطة الدعم

الهدف المميز : أتصرف في الجملة

الفعلية بتصريف الفعل الأجوف

- الفعل المثال في الماضي  
والمضارع المرفوع والمضارع  
المنصوب

<p>5) أَكْتُبُ فِي فَرَاعَاتِ النَّصِّ الْأَفْعَالِ الْآتِيَةِ (قَالَ - أَرَادَ - تَنَاوَلَ - شَاوَرَ - عَادَ - حَانَ - جَاءَ - رَاحَ - طَارَ - اسْتَوْقَفَ - أَضَافَ) بِالصِّيغِ الَّتِي يَقْضِيهَا السِّيَاقُ فِي كُلِّ مَرَّةٍ. ..... لِأُمِّي : «..... أَنْ أَحْمِلَ عَشَائِي إِلَى بَيْتِ صَدِيقَتِي لِ..... مَعًا» فَأَطْرَقْتُ لِحُظَّةٍ ثُمَّ..... : «سَأُخْبِرُ أَبَاكَ وَ..... فِي الْأَمْرِ عِنْدَمَا..... مِنْ عَمَلِهِ.» وَلَمَّا..... وَقْتَ الْعِشَاءِ تَحَلَّقْنَا حَوْلَ الْمَائِدَةِ وَشَرَعْتُ أُمِّي تَمَلُّ الصُّحُونَ وَتُقَدِّمُهَا إِلَيْنَا الْوَاحِدَ تَلَوُ الْآخِرِ إِلَى أَنْ..... دَوْرِي . عِنْدَيْدِ نَظَرَ إِلَيَّ أَبِي وَ..... : «مَتَى..... إِلَى صَدِيقَتِكَ يَا فَرِيَالُ ؟» فَحَمَلْتُ الصَّحْنَ الْمُكَوَّمِ أَرْزًا وَهَمَمْتُ بِالْإِنْصِرَافِ وَأَنَا أَكَادُ..... فَرَحًا لَكِنَّ أُمِّي..... قَائِلَةً : «هَاتِي صَحْنِكَ لِ..... إِلَيْهِ قِطْعَةً ثَانِيَةً مِنَ اللَّحْمِ.»</p>	<p>توظيف الظاهرة اللغوية ينتج نصًا يتضمّن أفعالاً معتلة من نوع الأجوف الواوي والأجوف اليائي</p>		
<p>(عَنْ شَاكِرِ خَصْبَاك - بِتَصْرِفٍ)</p>			

**صرف وتصريف**

**الوحدة التعليمية السادسة**

**علاج ودعم**

الفئة المعنية والصعوبات المستهدفة :

التلاميذ الذين لم يحققوا التملك الأدنى في

الصعوبة عدد 1 : تصريف الفعل الأجوف مجرداً ومزيدياً في المضارع المجزوم.

- متى يحذف حرف العلة ومتى لا يحذف ؟
- الخلط بين الوزنين فعل وأفعال لنفس الفعل في حركة همزة القطع وحركة فاء الفعل
- متى تكون علامة الجزم حذف النون.

الصعوبة عدد 2 : تصريف الفعل الأجوف مجرداً ومزيدياً في الأمر

- وضع الحركة المناسبة لفاء الفعل عند تصريفه في الأمر...
- صياغة الأمر من الفعل المزيدي على وزن أفعال
- متى يُحذف حرف العلة ومتى لا يحذف ؟

الصعوبة عدد 3 : استعمال الفعل الأجوف المجرد والمزيد في مقامات تواصل.

الصعوبة عدد 1 : تصريف الفعل الأجوف مجرداً ومزيدياً في المضارع المجزوم.

- متى يحذف حرف العلة ومتى لا يحذف ؟
- الخلط بين الوزنين فعل وأفعال لنفس الفعل في حركة همزة القطع وحركة فاء الفعل
- متى تكون علامة الجزم حذف النون.

#### الأنشطة

1- أقرأ الأفعال المُصَرَّفَةَ فِي الْجَدَاوِلِ بِتَمَعْنٍ وَأُنْجِزِ الْأَعْمَالَ الْآتِيَةَ.

أ - أَلَوْنُ بِالْأَصْفَرِ الْأَوْدِيَةَ الْخَاصَّةَ بِحُرُوفِ الْعِلَّةِ فِي الْأَفْعَالِ الْأَرْبَعَةِ.

ب - أَكْتُبْ فِي كُلِّ سَطْرٍ مِنْ أَسْطُرٍ وَادِي الْمُلَاحِظَاتِ إِحْدَى الْعِبَارَتَيْنِ (حُذِفَ) (لَمْ يُحْذَفْ)



## قواعد اللغة

## أنشطة العلاج

## أَتَصَرَّفُ فِي الْجُمْلَةِ الْفِعْلِيَّةِ

## بِتَصْرِيفِ الْفِعْلِ الْأَجْوْفِ

الفعل الأجوف في  
المضارع المجزوم والأمر

	أ) مُجَرَّدًا		ب) مَزِيدًا		الْفِعْلُ الْأَجْوْفُ
	قَامَ	بَاعَ	نَامَ	أَقَامَ	
مُلاحَظَاتٌ	فَعَلَ	فَعَلَ	فَعَلَ	أَفَعَلَ	الْوَزْنُ
حَوْلَ	قَامَ	بَاعَ	نَامَ	أَقَامَ	الْمَاضِي
حَرْفِ	يَقُومُ	يَبِيعُ	يَنَامُ	يُقِيمُ	الْمُضَارِعُ الْمَرْفُوعُ
الْعِلَّةِ					الْمُضَارِعُ الْمَجْزُومُ
					الضَّمَائِرُ
	أَقَامَ	بَاعَ	نَامَ	أَقَامَ	أَنَا
	يَقُومُ	يَبِيعُ	يَنَامُ	يُقِيمُ	نَحْنُ
	يَقُومُ	يَبِيعُ	يَنَامُ	يُقِيمُ	أَنْتَ
	يَقُومُ	يَبِيعُ	يَنَامُ	يُقِيمُ	أَنْتُمْ
	يَقُومُ	يَبِيعُ	يَنَامُ	يُقِيمُ	هُمَا
	يَقُومُ	يَبِيعُ	يَنَامُ	يُقِيمُ	هُمَا
	يَقُومُ	يَبِيعُ	يَنَامُ	يُقِيمُ	هُمْ

(ج) أُكْمِلُ الْمَلَا حِظَةَ الْآتِيَةِ

عِنْدَ تَصْرِيْفِ الْفِعْلِ الْأَجْوْفِ مُجَرَّدًا وَمَزِيدًا فِي الْمُضَارِعِ الْمَجْزُومِ

- أَحْذِفْ حَرْفَ الْعِلَّةِ مَعَ الضَّمَائِرِ .....

- لَا أَحْذِفْ حَرْفَ الْعِلَّةِ مَعَ الضَّمَائِرِ .....

2- أَصْرَفُ الْأَفْعَالَ فِي الْمُضَارِعِ الْمَجْزُومِ مُسْتَرَشِدًا بِالضَّمَائِرِ وَالْوَنَ حَرْفَ الْعِلَّةِ إِذَا وُجِدَ.

أَنْتَ لَمْ تَسِرْ بِبُطْءٍ وَلَمْ تَعُدْ إِلَى الْمَنْزِلِ بَعْدَ الْوَقْتِ لَكِنَّكَ لَمْ تَنْسَلْ مُبْتَغَاكَ.

أَنْتَ لَمْ	بُطْءٍ وَلَمْ	إِلَى الْمَنْزِلِ بَعْدَ الْوَقْتِ لَكِنَّكَ لَمْ	مُبْتَغَاكَ
نَحْنُ لَمْ	بُطْءٍ وَلَمْ	إِلَى الْمَنْزِلِ بَعْدَ الْوَقْتِ لَكِنَّا لَمْ	مُبْتَغَانَا
أَنْتُمَا لَمْ	بُطْءٍ وَلَمْ	إِلَى الْمَنْزِلِ بَعْدَ الْوَقْتِ لَكِنَّكُمَا لَمْ	مُبْتَغَاكُمَا
هُوَ لَمْ	بُطْءٍ وَلَمْ	إِلَى الْمَنْزِلِ بَعْدَ الْوَقْتِ لَكِنَّهُ لَمْ	مُبْتَغَاهُ
هُمْ لَمْ	بُطْءٍ وَلَمْ	إِلَى الْمَنْزِلِ بَعْدَ الْوَقْتِ لَكِنَّهُمْ لَمْ	مُبْتَغَاهُمْ
أَنْتُمْ لَمْ	بُطْءٍ وَلَمْ	إِلَى الْمَنْزِلِ بَعْدَ الْوَقْتِ لَكِنُّكُمْ لَمْ	مُبْتَغَاكُمْ

3- أَصْرَفُ كُلَّ فِعْلٍ فِي الْمُضَارِعِ الْمَجْزُومِ وَلَا أَغْفَلُ عَن حَذْفِ الْتُونِ مَعَ الضَّمَائِرِ الَّتِي تَقْتَضِي ذَلِكَ.

الأفعال	الضمائر	الجملة
اخْتَارَ	أَنْتَنْ	لَمْ ..... شَيْئًا مِنْ هَذِهِ الْمَغَازَةِ
	أَنْتِ	لَمْ ..... شَيْئًا مِنْ هَذِهِ الْمَغَازَةِ
لَوَّثَ	هُنَّ	لَمْ ..... ثِيَابَهُنَّ بِالثَّرَابِ
	هُمْ	لَمْ ..... ثِيَابَهُمْ بِالثَّرَابِ
بَاعَ	أَنْتُمَا	لَمْ ..... مَا جَمَعْتُمَا مِنْ أَزْهَارِ الْأَرْجِ
	أَنْتُمْ	لَمْ ..... مَا جَمَعْتُمْ مِنْ وَرْدٍ.
اصْطَادَ	هُمَا (مذَكَر)	لَمْ ..... سَمَكًا فِي هَذَا الْيَوْمِ
	هُنَّ	لَمْ ..... سَمَكًا فِي هَذَا الْيَوْمِ
تَعَوَّدَ	هُمَا (مؤنث)	لَمْ ..... عَلَى هَذَا الْبَرْدِ الشَّدِيدِ.
	نَحْنُ	لَمْ ..... عَلَى هَذَا الْبَرْدِ الشَّدِيدِ.

4 - أَكْتُبُ كُلَّ فِعْلٍ حَسَبَ مَا يَقْتَضِيهِ السِّيَاقُ وَأَشْكُلُهُ شَكْلًا كَامِلًا

تَعَوَّدَ الطَّبَّاخُ أَنْ يَذُوقَ الطَّعَامَ أَثْنَاءَ إِنْضَاجِهِ لَكِنَّهُ هَذِهِ الْمَرَّةَ لَمْ يَذُوقْهُ وَكَيْفَ يَذُوقُهُ وَهُوَ صَائِمٌ.  
..... الطَّبَّاخُ أَنْ ..... الطَّعَامَ أَثْنَاءَ إِنْضَاجِهِ لَكِنَّهَا هَذِهِ الْمَرَّةَ لَمْ .....  
وَكَيْفَ ..... وَهِيَ صَائِمَةٌ.  
..... الطَّبَّاخَانِ أَنْ ..... الطَّعَامَ أَثْنَاءَ إِنْضَاجِهِ لَكِنَّهُمَا هَذِهِ الْمَرَّةَ لَمْ .....  
وَكَيْفَ ..... وَهُمَا صَائِمَانِ .  
..... الطَّبَّاخُونَ أَنْ ..... الطَّعَامَ أَثْنَاءَ إِنْضَاجِهِ لَكِنَّهُمْ هَذِهِ الْمَرَّةَ لَمْ .....  
وَكَيْفَ ..... وَهُمْ صَائِمُونَ .  
..... الطَّبَّاخَاتُ أَنْ ..... الطَّعَامَ أَثْنَاءَ إِنْضَاجِهِ لَكِنَّهُنَّ هَذِهِ الْمَرَّةَ لَمْ .....  
وَكَيْفَ ..... وَهُنَّ صَائِمَاتٌ .  
..... الطَّبَّاخَتَانِ أَنْ ..... الطَّعَامَ أَثْنَاءَ إِنْضَاجِهِ لَكِنَّهُمَا هَذِهِ الْمَرَّةَ لَمْ .....  
وَكَيْفَ ..... وَهُمَا صَائِمَتَانِ .  
أَنْتِ ..... أَنْ ..... الطَّعَامَ أَثْنَاءَ إِنْضَاجِهِ لَكِنَّكِ هَذِهِ الْمَرَّةَ لَمْ .....  
وَكَيْفَ ..... وَأَنْتِ صَائِمَةٌ .

5 - أَكْتُبُ كُلَّ فِعْلٍ فِي الْمَضَارِعِ الْمَجْزُومِ وَأَشْكُلُهُ شَكْلًا تَامًا مُسْتَرَشِدًا بِالْمِثَالِ الْأَوَّلِ .

قَامَ	أَنَا لَمْ أَقُمْ بِأَيِّ عَمَلٍ فِي هَذَا الْيَوْمِ .
أَقَامَ	أَنَا لَمْ أَقُمْ فِي الْخَيْمَةِ .
ذَاقَ	نَحْنُ لَمْ ..... طَعَامًا طَيِّلَةً الْيَوْمِ .
أَذَاقَ	نَحْنُ لَمْ ..... صَدِيقَنَا مِنْ هَذِهِ الْحَلْوَى .
ثَارَ	أَنْتِ لَمْ ..... فِي وَجْهِهِ لَمَّا أَغْضَبَكَ بِكَلَامِهِ .
أَثَارَ	أَنْتِ لَمْ ..... غُبَارَ الطَّرِيقِ بِرِجْلَيْكَ .
جَادَ	أَنْتِ لَمْ ..... بِمَالِكَ عَلَى الْفُقَرَاءِ .
أَجَادَ	أَنْتِ لَمْ ..... صُنْعَ الْوَعَاءِ بِالصَّلْصَالِ .
وَجَدَ	نَتِ لَمْ ..... مِسْطَرَّتَكَ الضَّائِعَةَ .

- الصَّعُوبَةُ عدد 2: تَصْرِيفُ الْفِعْلِ الْأَجْوَفِ مُجَرَّدًا وَمَزِيدًا فِي الْأَمْرِ
- وضع الحركة المناسبة لفاء الفعل عند تصريفه في الأمر...
  - صياغة الأمر من الفعل المزيد على وزن أفعل
  - متى يحذف حرف العلة ومتى لا يحذف في صيغة الأمر.

## الأنشطة

(6) أَلَوِّنْ بِالْأَضْفَرِ حَرَكَةَ فَاءِ الْفِعْلِ فِي الْمَضَارِعِ الْمَرْفُوعِ وَالْأَمْرِ وَأَكْمِلْ تَعْمِيرَ الْجَدْوَلِ مَعَ الشَّكْلِ التَّامِّ.

فِعْلٌ	فِعْلٌ	فِعْلٌ		
نَادَ	بَاعَ	عَادَ	1	الْمَاضِي
يَنَالُ	يَبِيعُ	يَعُودُ	2	الْمَضَارِعُ الْمَرْفُوعُ
يَنَلُّ	يَبِيعُ	يَعُودُ	3	الْمَضَارِعُ الْمَجْزُومُ بِلَمٍّ
نَلَّ	بَعَّ	عُدَّ	4	الْأَمْرُ
نَامَ	سَارَ	ذاقَ	1	الْمَاضِي
			2	الْمَضَارِعُ الْمَرْفُوعُ
			3	الْمَضَارِعُ الْمَجْزُومُ بِلَمٍّ
			4	الْأَمْرُ
خَافَ	قَاسَ	جَادَ	1	الْمَاضِي
			2	الْمَضَارِعُ الْمَرْفُوعُ
			3	الْمَضَارِعُ الْمَجْزُومُ بِلَمٍّ
			4	الْأَمْرُ
4 3 2 1	4 3 2 1	4 3 2 1		

(7) أَمُرُ صَدِيقِي بِالْأَفْعَالِ الْمَكْتُوبَةِ بَيْنَ قَوْسَيْنِ وَأَشْكُلُ الْفِعْلَ شَكْلًا تَامًا وَأَلَوِّنُ حَرَكَةَ فَائِهِ بِالْأَضْفَرِ.

..... إِلَى الْيَمِينِ وَ..... مَسَافَةَ عِشْرِينَ مِثْرًا.	(دَارَ / سَارَ)
..... وَاللَّهِ وَ..... الْحَقِّ.	(خَافَ / قَالَ)
..... ثِقَتَكَ بِنَفْسِكَ وَ..... فِي الْمَاءِ وَلَا تَخَفْ.	(اسْتَعَادَ / غَاصَ)
..... صَدِيقَكَ وَ..... هُوَ عَلَى كِتَابَةِ الدَّرُوسِ الَّتِي فَاتَتْهُ.	(زَارَ / أَعَانَ)
..... هَذِهِ اللَّيْلَةَ فِي دَارِ جَدَّتِكَ وَ..... بَاكِرًا.	(بَاتَ / قَامَ)

8) أَلَوْنُ حَرَكَةِ فَاءِ الْفِعْلِ فِي الْمَاضِي وَالْأَمْرِ وَأَكْمِلْ تَعْمِيرَ الْجَدْوَلِ مَعَ الشَّكْلِ التَّامِّ.

4	3	2	1	4	3	2	1	4	3	2	1	4	3	2	1	أَلَوْنُ أَفْعَلٍ
			أ	ح	ر	ا	أ				أ	ق	ا	م	أ	الْمَاضِي
												يُقِيمُ				الْمُضَارِعُ الْمَرْفُوعُ
												يَقِمُ				الْمُضَارِعُ الْمَجْزُومُ بِلَمْ
												أَقِمْ				الْأَمْرُ

9) أَمْرُ صَدِيقِي بِالْأَفْعَالِ الْمَكْتُوبَةِ بَيْنَ قَوْسَيْنِ وَأَشْكُلُ الْفِعْلَ شَكْلًا تَامًّا وَأَلَوْنُ حَرَكَةِ فَائِهِ بِالْأَصْفَرِ.

(أَفَاق) ..... بَاكِرًا

(أَجَاب) ..... عَنِ أَسْئَلَةِ النَّصِّ.

(أَحَاطَ) ..... كُلَّ فِعْلٍ بِخَطِّ مُغْلَقٍ.

(أَزَاحَ) ..... هَذِهِ الْحِجَارَةَ عَنِ الطَّرِيقِ.

(أَفَاقَ) ..... أَخَاكَ مِنْ هَذِهِ الْحَلَوِيَّاتِ.

10) أ) أَلَوْنِ بِالْأَصْفَرِ الْأَوْدِيَةَ الْخَاصَّةَ بِحُرُوفِ الْعِلَّةِ فِي الْأَفْعَالِ الثَّلَاثَةِ

ب) أَكْتُبْ فِي كُلِّ سَطْرٍ مِنْ أَسْطُرٍ وَاوَدِي الْمَلَا حَظَّاتٍ إِحْدَى الْعِبَارَتَيْنِ (حُدِفَ) (لَمْ يُحْدَفِ)

أَلَوْنُ	فِعْلٌ	فِعْلٌ	فِعْلٌ	الْمَلَا حَظَّاتُ
الْمَاضِي	عَادَ	بَاعَ	نَامَ	
الْمُضَارِعُ الْمَرْفُوعُ	يَعُودُ	يَبِيعُ	يَنَامُ	حَرَفُ الْعِلَّةِ
الْأَمْرُ	عُدْ	بِعْ	نَمْ	.....
	عُودِي	بِيعِي	نَامِي	.....
	عُودَا	بِيعَا	نَامَا	.....
	عُودُوا	بِيعُوا	نَامُوا	.....
	عُودَنَّ	بِيعَنَّ	نَامَنَّ	.....

## ج) أَكْمَلُ الْمُلَاحَظَةَ الْآتِيَةَ

عِنْدَ تَصْرِيْفِ الْفِعْلِ الْأَجْوْفِ فِي الْأَمْرِ .

أَحْذِفْ حَرْفَ الْعِلَّةِ مَعَ الضَّمِيرَيْنِ .....

لَا أَحْذِفْ حَرْفَ الْعِلَّةِ مَعَ الضَّمَائِرِ .....

## 11- أَجْعَلُ الْأَفْعَالَ الْمَكْتُوبَةَ بَيْنَ قَوْسَيْنِ فِي صِيغَةِ الْأَمْرِ

- (بَاعَ / عَادَ)

- ..... بِضَاعَتِكَ وَ ..... إِلَى مَنْزِلِكَ .

- ..... بِضَاعَتِكَ وَ ..... إِلَى مَنْزِلِكَ .

- ..... بِضَاعَتِكُمْ وَ ..... إِلَى مَنْزِلِكُمْ .

- ..... بِضَاعَتِكُمْ وَ ..... إِلَى مَنْزِلِكُمْ .

- ..... بِضَاعَتِكُنَّ وَ ..... إِلَى مَنْزِلِكُنَّ .

- (طَافَ / ابْتَاعَ)

- ..... بِأَنْحَاءِ السُّوقِ وَ ..... مَا شِئْتَ مِنَ الْخُضْرِ .

- ..... بِأَنْحَاءِ السُّوقِ وَ ..... مَا شِئْتَ مِنَ الْخُضْرِ .

- ..... بِأَنْحَاءِ السُّوقِ وَ ..... مَا شِئْتُمْ مِنَ الْخُضْرِ .

- ..... بِأَنْحَاءِ السُّوقِ وَ ..... مَا شِئْتُمْ مِنَ الْخُضْرِ .

- ..... بِأَنْحَاءِ السُّوقِ وَ ..... مَا شِئْتُنَّ مِنَ الْخُضْرِ .

- (قَاسَ / أَحَاطَ)

- ..... أَبْعَادَ حَدِيقَتِكَ وَ ..... بِسِيَّاحٍ .

- ..... أَبْعَادَ حَدِيقَتِكَ وَ ..... بِسِيَّاحٍ .

- ..... أَبْعَادَ حَدِيقَتِكُمْ وَ ..... بِسِيَّاحٍ .

- ..... أَبْعَادَ حَدِيقَتِكُمْ وَ ..... بِسِيَّاحٍ .

- ..... أَبْعَادَ حَدِيقَتِكُنَّ وَ ..... بِسِيَّاحٍ .

## الصَّعُوبَةُ عَدَدُ 3 : اسْتِعْمَالُ الْفِعْلِ الْأَجُوفِ الْمَجْرُودِ وَالْمَزِيدِ فِي مَقَامَاتٍ تَوَاصَلَ

## الأنشطة

12 - أَنْهَى عَنِ الْقِيَامِ بِالْأَعْمَالِ الْآتِيَةِ مُسْتَعْمِلًا لَا النَّاهِيَةَ وَأَشْكُلُ الْفِعْلَ شَكْلًا تَامًا

الْفِعْلُ	الْمَنْهِيُّ	الْمَعْنَى	الْجُمْلَةُ
بَاحَ	أَمَانِي	عَدَمُ الْبُوحِ بِالسَّرِّ	.....
عَادَ	الْأَبْنَاءُ	عَدَمُ الْعُودَةِ إِلَى الْحَقْلِ بَعْدَ الزَّوَالِ	.....
نَامَ	فَرِيَالٌ وَأَسَامَةٌ	عَدَمُ النَّوْمِ قَبْلَ غَسْلِ الْأَسْنَانِ	.....
أَصَاخَ	الْبَنَاتُ	الْإِبْتِعَادُ عَنِ النَّسْوَةِ وَعَدَمُ الْإِصَاخَةِ لِحَدِيثِهِنَّ	.....
بَاعَ	جَارَتِي	عَدَمُ بَيْعِ الْكَبْشِ بِالثَمَنِ الْمَعْرُوضِ	.....

13 - أَمُرُ بِالْأَفْعَالِ الْآتِيَةِ وَأَشْكُلُ الْفِعْلَ فِي صِيغَةِ الْأَمْرِ شَكْلًا تَامًا.

الْفِعْلُ	الْمَأْمُورُ	الْمَعْنَى	الْجُمْلَةُ
حَاوَلَ	فَرِيَالٌ	مُحَاوَلَةُ إِصْلَاحِ عَطْبِ اللَّعْبَةِ مَرَّةً أُخْرَى	.....
أَعَانَ	الْوَلَدَانَ	إِعَانَةُ الْآبِ عَلَى عَزْقِ تُرْبَةِ الْحَدِيقَةِ	.....
سَارَ	إِخْوَتِي	السَّيْرُ عَلَى الرَّصِيفِ بِإِنْتِبَاهِ	.....
أَعَادَ	أَخْوَاتِي	إِعَادَةُ الْقِصَصِ إِلَى الْمَكْتَبَةِ الْعُمُومِيَّةِ	.....
أَعَارَ	أَخِي	إِعَارَةُ دَرَّاجَتِهِ لِصَدِيقِي لِتَمَكُّنِ مَنْ جَلَبَ الْكِتَابَ	.....

اسم التلميذ :

درجات التملك	نص نشاط التقييم			نص المؤشر المستهدف	نص المعيار	رقم المعيار																								
	+	++	-																											
				<p>1 - أُحِيطُ بِخَطِّ مُغْلَقٍ كُلِّ فِعْلٍ أَجْوَفٍ وَرَدَ فِي النَّصِّ الْآتِي</p> <p>كَانَتْ الْمُعَلِّمَةُ تَطُوفُ بِأَرْجَاءِ الْمَعْرُضِ وَهِيَ تَسِيرُ بِبُطْءٍ عَلَى قَدْرِ خُطُواتِ تَلَامِيذِهَا الصِّغَارِ فَتَجُولُ هُنَا وَهُنَاكَ يَقِظَةُ الْعَيْنَيْنِ وَتَعُودُ أَحْيَانًا إِلَى الْوَرَاءِ لِتُحَاوِرَ مَنْ تَخَلَّفَ مِنْهُمْ أَوْ لِتُشِيرَ لَهُ بِيَدِهَا تَدْعُوهُ لِلِالتِّحَاقِ بِرِفَاقِهِ. كَانَتْ تُعَامِلُهُمْ بِلُطْفٍ وَلَمْ تُشْرَ أَبَدًا فِي وَجْهِ أَحَدٍ مِنْ تَلَامِيذِهَا لِأَنَّهُ لَمْ يُطْعَمَهَا بَلْ كَانَتْ تُرَدِّدُ عَلَى أَسْمَاعِهِمْ قَوْلَهَا عَوِّدُوا أَنْفُسَكُمْ عَلَى الْأَنْضِبَاتِ يَا أَبْنَائِي وَقَوْمُوا بِمَا أَمَرَكُمْ بِهِ».</p>	* يصنّف الفعل الأجوف	تعرف الظاهرة اللغوية	1																							
				<p>2 - أَكْتُبُ كُلَّ فِعْلٍ أَحَطَّتُهُ بِخَطِّ مُغْلَقٍ فِي الْوَادِي الْمُنَاسِبِ</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th rowspan="2">الفعل في صيغة الأمر</th> <th colspan="3">الفعل في صيغة المضارع</th> </tr> <tr> <th>المجزوم</th> <th>المنصوب</th> <th>المرفوع</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>.....</td> <td>.....</td> <td>.....</td> <td>.....</td> </tr> <tr> <td>.....</td> <td>.....</td> <td>.....</td> <td>.....</td> </tr> <tr> <td>.....</td> <td>.....</td> <td>.....</td> <td>.....</td> </tr> <tr> <td>.....</td> <td>.....</td> <td>.....</td> <td>.....</td> </tr> </tbody> </table>	الفعل في صيغة الأمر	الفعل في صيغة المضارع			المجزوم	المنصوب	المرفوع	.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....			
الفعل في صيغة الأمر	الفعل في صيغة المضارع																													
	المجزوم	المنصوب	المرفوع																											
.....	.....	.....	.....																											
.....	.....	.....	.....																											
.....	.....	.....	.....																											
.....	.....	.....	.....																											
				<p>3 - أَكْتُبُ الْأَفْعَالَ الْمُسَطَّرَةَ فِي صِيغَةِ الْمَضَارِعِ الْمَجْزُومِ بَلَمْ حَسَبَ السِّيَاقَاتِ الْجَدِيدَةِ وَأَشْكُلُهَا شَكْلًا كَامِلًا.</p> <p>دَارَ إِلَى الْوَرَاءِ وَأَشَارَ بِيَدِهِ لِأَسَامَةِ وَأَعَارَهُ مِمْحَاةً</p> <p>أَنْتَ لَمْ ..... إِلَى الْوَرَاءِ وَلَمْ ..... بِيَدِكَ</p> <p>لِأَسَامَةِ وَلَمْ ..... مِمْحَاةً.</p> <p>أَنْتُمْ لَمْ ..... إِلَى الْوَرَاءِ وَلَمْ ..... بِأَيْدِيكُمْ</p> <p>لِأَسَامَةِ وَلَمْ ..... مِمْحَاةً.</p>	يصرف الفعل الأجوف																									



درجات التملك			نص نشاط التقييم	نص المؤشر المستهدف	نص المعيار	رقم المعيار
+	+-	-				
			<p>أَنْتَنَ لَمْ ..... إِلَى الْوَرَاءِ وَلَمْ ..... بِأَيْدِيكَنَّ لِأَسَامَةَ وَلَمْ ..... مِمْحَاةً. أَنْتَمَا لَمْ ..... إِلَى الْوَرَاءِ وَلَمْ ..... بِأَيْدِيكُمَا لِأَسَامَةَ وَلَمْ ..... مِمْحَاةً. لَمْ ..... فَوْزِي وَمُنِيرٌ إِلَى الْوَرَاءِ وَلَمْ ..... بِأَيْدِيهِمَا لِأَسَامَةَ وَلَمْ ..... مِمْحَاةً. لَمْ ..... مَنَالٌ وَسُمَيَّةٌ إِلَى الْوَرَاءِ وَلَمْ ..... بِأَيْدِيهِمَا لِأَسَامَةَ وَلَمْ ..... مِمْحَاةً. نَحْنُ لَمْ ..... إِلَى الْوَرَاءِ وَلَمْ ..... بِأَيْدِينَا لِأَسَامَةَ وَلَمْ ..... مِمْحَاةً.</p> <p>4 - أَكْتُبُ كُلَّ فِعْلٍ مُسَطَّرٍ فِي صِيغَةِ الْمَضَارِعِ الْمَجْزُومِ بِلا النَّاهِيَةِ حَسَبَ السِّيَاقَاتِ الْجَدِيدَةِ وَأَشْكُلُهُ شَكْلًا كَامِلًا. صَيِّعَ الْوَقْتِ وَتَهَاوَنَ فِي الْقِيَامِ بِفُرُوضِهِ الْمَدْرَسِيَّةِ. قَالَتْ لِي أُمِّي : «يَا سَامِي ..... الْوَقْتُ وَ ..... فِي الْقِيَامِ بِفُرُوضِكَ الْمَدْرَسِيَّةِ» قَالَتْ لِي أُمِّي : «يَا بَنِيَّتِي ..... الْوَقْتُ وَ ..... فِي الْقِيَامِ بِفُرُوضِكَ الْمَدْرَسِيَّةِ».</p>			

درجات التملك			نص نشاط التقييم	نص المؤشر المستهدف	نص المعيار	رقم المعيار
+	+-	-				
			<p>قَالَتِ الْأُمُّ لَوْلَدَيْهَا : « يَا ..... الْوَقْتُ          وَ..... فِي الْقِيَامِ بِفُرُوضِكُمَا الْمَدْرَسِيَّةِ ».</p> <p>قَالَتِ الْأُمُّ لِأَوْلَادِهَا : يَا ..... الْوَقْتُ          وَ..... فِي الْقِيَامِ بِفُرُوضِكُمْ الْمَدْرَسِيَّةِ ».</p> <p>قَالَتِ الْأُمُّ لِبَنَاتِهَا : يَا ..... الْوَقْتُ          وَ..... فِي الْقِيَامِ بِفُرُوضِكُنَّ الْمَدْرَسِيَّةِ ».</p>			
			<p>5 - أُعْمِرُ كُلَّ فَرَاغٍ بِالْفِعْلِ الْمُسَطَّرِ فِي صِيغَةِ الْأَمْرِ حَسَبَ          الْمَطْلُوبِ وَأَشْكُلُهُ شَكْلًا كَامِلًا.</p> <p>تَنَاوَلَ غَدَاءَهُ وَعَادَ إِلَى مَدْرَسَتِهِ .</p> <p>قَالَتْ لِي أُمِّي : « يَا سَامِي .....          غَدَاءَكَ وَ ..... إِلَى مَدْرَسَتِكَ »</p> <p>قَالَتْ لِي أُمِّي : « يَا بِنْتِي .....          غَدَاءَكَ وَ ..... إِلَى مَدْرَسَتِكَ »</p> <p>قَالَتِ الْأُمُّ لَوْلَدَيْهَا : « يَا ..... غَدَاءُكُمْ          وَ..... إِلَى مَدْرَسَتِكُمْ ».</p> <p>قَالَتِ الْأُمُّ لِأَوْلَادِهَا : « يَا ..... غَدَاءُكُمْ          وَ..... إِلَى مَدْرَسَتِكُمْ ».</p> <p>قَالَتِ الْأُمُّ لِبَنَاتِهَا : « يَا ..... غَدَاءُكُنَّ          وَ..... إِلَى مَدْرَسَتِكُنَّ ».</p>			



الفئة المعنية والصعوبات المستهدفة.  
التلاميذ الذين حققوا التملك الأدنى ولم يحققوا التملك الأقصى في :

- الصعوبة عدد 1 : تصريف الفعل الأجوف مجردا ومزيديا في المضارع المجزوم والأمر.
- الصعوبة عدد 2 : استعمال الفعل الأجوف المجرد والمزيد في صيغتي المضارع المجزوم والأمر في مقامات تواصل.

- الصعوبة عدد 1 : تصريف الفعل الأجوف مجردا ومزيديا في المضارع المجزوم.

#### الأنشطة

(1) أكتب الأفعال المُسطَّرة حسب السياق الجديد وأشكلها شكلاً تاماً  
أراد سامي إنجاز بحثٍ موضوعه الحوادث التي تتعرض لها العظام والعضلات والمفاصل. قرأ  
عدة كتبٍ ومجلاتٍ لكنه لم يجد فيها إلا القليل من المعلومات فلم يحتر ولم يتوقف عن العمل.  
علم المعلمُ بأمره فقال له : «لماذا لم تستعن بشبكة الأترنات ؟»

(1) ..... فريالٌ إنجازَ بحثٍ موضوعه الحوادث التي تتعرض لها العظام والعضلات  
والمفاصل. ..... عدة كتبٍ ومجلاتٍ لكنها لم ..... فيها إلا القليل من  
المعلومات فلم ..... ولم ..... عن العمل. علم المعلمُ بأمرها فقال لها : «لماذا  
لم ..... بشبكة الأترنات ؟»

(2) ..... سامي وفريالٌ إنجازَ بحثٍ موضوعه الحوادث التي تتعرض لها العظام  
والعضلات والمفاصل. ..... عدة كتبٍ ومجلاتٍ لكنهما لم ..... فيها إلا القليل  
من المعلومات فلم ..... ولم ..... عن العمل. علم المعلمُ بأمرهما فقال لهما :  
«لماذا لم ..... بشبكة الأترنات ؟»

(3) ..... البنتان إنجازَ بحثٍ موضوعه الحوادث التي تتعرض لها العظام والعضلات  
والمفاصل. ..... عدة كتبٍ ومجلاتٍ لكنهما لم ..... فيها إلا القليل من  
المعلومات فلم ..... ولم ..... عن العمل. علم المعلمُ بأمرهما فقال لهما : «لماذا  
لم ..... بشبكة الأترنات ؟»

4) ..... أَتَلَامِيذُ إِنْجَازَ بَحْثٍ مَوْضُوعُهُ الْحَوَادِثُ الَّتِي تَتَعَرَّضُ لَهَا الْعِظَامُ وَالْعِظَلَاتُ  
وَالْمَفَاصِلُ. .... عِدَّةٌ كُتِبَ وَمَجَلَّاتٌ لَكِنَّهُمْ لَمْ ..... فِيهَا إِلَّا الْقَلِيلَ مِنْ  
الْمَعْلُومَاتِ فَلَمْ ..... وَلَمْ ..... عَنِ الْعَمَلِ. عَلِمَ الْمُعَلِّمُ بِأَمْرِهِمْ فَقَالَ لَهُمْ : «لِمَاذَا  
لَمْ ..... بِشَبَكَةِ الْأَنْتَرْنَاتِ ؟».

5) ..... صَدِيقَاتِي إِنْجَازَ بَحْثٍ مَوْضُوعُهُ الْحَوَادِثُ الَّتِي تَتَعَرَّضُ لَهَا الْعِظَامُ وَالْعِظَلَاتُ  
وَالْمَفَاصِلُ. .... عِدَّةٌ كُتِبَ وَمَجَلَّاتٌ لَكِنَّهُنَّ لَمْ ..... فِيهَا إِلَّا الْقَلِيلَ مِنْ  
الْمَعْلُومَاتِ فَلَمْ ..... وَلَمْ ..... عَنِ الْعَمَلِ. عَلِمَ الْمُعَلِّمُ بِأَمْرِهِنَّ فَقَالَ لَهُنَّ : «لِمَاذَا  
لَمْ ..... بِشَبَكَةِ الْأَنْتَرْنَاتِ ؟».

6) أَنْتِ ..... إِنْجَازَ بَحْثٍ مَوْضُوعُهُ الْحَوَادِثُ الَّتِي تَتَعَرَّضُ لَهَا الْعِظَامُ وَالْعِظَلَاتُ  
وَالْمَفَاصِلُ. .... عِدَّةٌ كُتِبَ وَمَجَلَّاتٌ لَكِنَّكَ لَمْ ..... فِيهَا إِلَّا الْقَلِيلَ مِنْ  
الْمَعْلُومَاتِ فَلَمْ ..... وَلَمْ ..... عَنِ الْعَمَلِ. عَلِمَ الْمُعَلِّمُ بِأَمْرِكَ فَقَالَ لَكَ : «لِمَاذَا  
لَمْ ..... بِشَبَكَةِ الْأَنْتَرْنَاتِ ؟».

2) أُحِيطُ بِخَطِّ مُغَلَقٍ كُلِّ فِعْلِ أَجْوَفٍ وَارِدٍ فِي النَّصِّ ثُمَّ أَكْتُبُهُ فِي الْوَادِي الْمُنَاسِبِ.

ذَهَبَ أُسَامَةُ إِلَى الْمَعْرِضِ لَكِنَّهُ لَمْ يَطْفُ إِلَّا فِي أَرْجَاءِ جَنَاحِ الْمِعْدَاتِ الْأَلِكْتُرُونِيَّةِ. كَانَ يَجُولُ  
بِبَصَرِهِ فِي مَا عَرِضَ مِنْ سِلْعٍ وَيَطِيلُ النَّظَرَ إِلَى الْحَوَاسِبِ وَيَقْرَأُ الْبَيِّنَاتِ الْخَاصَّةَ بِكُلِّ وَاحِدٍ  
مِنْهَا. وَلَمْ يُعَدِّ إِلَى الْمَنْزِلِ إِلَّا بَعْدَ أَنْ اخْتَارَ حَاسُوبًا مُتَطَوِّرًا جِدًّا مِنْ أَجْلِ الرَّابِعِ وَابْتِاعَهُ.

مُضَارِعٌ مَرْفُوعٌ	مُضَارِعٌ مَنْصُوبٌ	مُضَارِعٌ مَجْزُومٌ
.....	.....	.....
.....	.....	.....

(3) أَكْتُبُ الْأَفْعَالَ الْمُسَطَّرَةَ حَسَبَ السِّيَاقِ الْجَدِيدِ وَأَشْكُلُهَا شَكْلًا تَامًا.

ذَهَبَ أُسَامَةُ إِلَى الْمَعْرُضِ لِكِنَّهُ لَمْ يَطْفُ إِلَّا فِي أَرْجَاءِ جَنَاحِ الْمُعِدَّاتِ الْأَلِكْتُرُونِيَّةِ. كَانَ يَجُولُ بِبَصَرِهِ فِي مَا عُرِضَ مِنْ سِلْعٍ وَيَطِيلُ النَّظْرَ إِلَى الْحَوَاسِيْبِ وَيَقْرَأُ الْبَيِّنَاتِ الْخَاصَّةَ بِكُلِّ وَاحِدٍ مِنْهَا. وَلَمْ يُعِدْ إِلَى الْمَنْزِلِ إِلَّا بَعْدَ أَنْ اخْتَارَ حَاسُوبًا مُتَطَوِّرًا مِنْ الْجِيلِ الرَّابِعِ وَابْتِئَاعَهُ.

(1) ..... أُسَامَةُ إِلَى الْمَعْرُضِ لِكِنَّهُ لَمْ ..... إِلَّا فِي أَرْجَاءِ جَنَاحِ الْمُعِدَّاتِ الْأَلِكْتُرُونِيَّةِ. كَانَ ..... بِبَصَرِهِ فِي مَا عُرِضَ مِنْ سِلْعٍ وَ..... النَّظْرَ إِلَى الْحَوَاسِيْبِ وَ..... الْبَيِّنَاتِ الْخَاصَّةَ بِكُلِّ وَاحِدٍ مِنْهَا. وَلَمْ ..... إِلَى الْمَنْزِلِ إِلَّا بَعْدَ أَنْ ..... حَاسُوبًا مُتَطَوِّرًا جَدًّا مِنْ الْجِيلِ الرَّابِعِ وَ.....

(2) ..... أَمَانِي وَأُخْتَهَا إِلَى الْمَعْرُضِ لِكِنَّهُمَا لَمْ ..... إِلَّا فِي أَرْجَاءِ جَنَاحِ الْمُعِدَّاتِ الْأَلِكْتُرُونِيَّةِ. كَانَتَا ..... بِبَصَرِهِمَا فِي مَا عُرِضَ مِنْ سِلْعٍ وَ..... النَّظْرَ إِلَى الْحَوَاسِيْبِ وَ..... الْبَيِّنَاتِ الْخَاصَّةَ بِكُلِّ وَاحِدٍ مِنْهَا. وَلَمْ ..... إِلَى الْمَنْزِلِ إِلَّا بَعْدَ أَنْ ..... حَاسُوبًا مُتَطَوِّرًا جَدًّا مِنْ الْجِيلِ الرَّابِعِ وَ.....

(3) ..... أَبْنَائِي إِلَى الْمَعْرُضِ لِكِنَّهُمْ لَمْ ..... إِلَّا فِي أَرْجَاءِ جَنَاحِ الْمُعِدَّاتِ الْأَلِكْتُرُونِيَّةِ. كَانُوا ..... بِأَبْصَارِهِمْ فِي مَا عُرِضَ مِنْ سِلْعٍ وَ..... النَّظْرَ إِلَى الْحَوَاسِيْبِ وَ..... الْبَيِّنَاتِ الْخَاصَّةَ بِكُلِّ وَاحِدٍ مِنْهَا. وَلَمْ ..... إِلَى الْمَنْزِلِ إِلَّا بَعْدَ أَنْ ..... حَاسُوبًا مُتَطَوِّرًا جَدًّا مِنْ الْجِيلِ الرَّابِعِ وَ.....

(4) ..... بَنَاتِي إِلَى الْمَعْرُضِ لِكِنَّهِنَّ لَمْ ..... إِلَّا فِي أَرْجَاءِ جَنَاحِ الْمُعِدَّاتِ الْأَلِكْتُرُونِيَّةِ. كُنَّ ..... بِأَبْصَارِهِنَّ فِي مَا عُرِضَ مِنْ سِلْعٍ وَ..... النَّظْرَ إِلَى الْحَوَاسِيْبِ وَ..... الْبَيِّنَاتِ الْخَاصَّةَ بِكُلِّ وَاحِدٍ مِنْهَا. وَلَمْ ..... إِلَى الْمَنْزِلِ إِلَّا بَعْدَ أَنْ ..... حَاسُوبًا مُتَطَوِّرًا جَدًّا مِنْ الْجِيلِ الرَّابِعِ وَ.....

5) ..... أَنَا وَأُخْتِي إِلَى الْمَعْرُضِ لَكِنَّنَا لَمْ ..... إِلَّا فِي أَرْجَاءِ جَنَاحِ الْمُعِدَّاتِ  
الْأَلِكْتُرُونِيَّةِ. كُنَّا ..... بِأَبْصَارِنَا فِي مَا عُرِضَ مِنْ سِلْعٍ وَ..... النَّظَرَ إِلَى الْحَوَاسِيْبِ  
و..... الْبَيِّنَاتِ الْخَاصَّةِ بِكُلِّ وَاحِدٍ مِنْهَا. وَلَمْ ..... إِلَى الْمَنْزِلِ إِلَّا بَعْدَ أَنْ .....  
حَاسِبًا مُتَطَوِّرًا جِدًّا مِنْ أَجْلِ الرَّابِعِ وَ.....

6) أَنْتِ ..... إِلَى الْمَعْرُضِ لَكِنَّكَ لَمْ ..... إِلَّا فِي أَرْجَاءِ جَنَاحِ الْمُعِدَّاتِ الْإِلِكْتُرُونِيَّةِ.  
كُنْتِ ..... بِبَصْرِكَ فِي مَا عُرِضَ مِنْ سِلْعٍ وَ..... النَّظَرَ إِلَى الْحَوَاسِيْبِ  
و..... الْبَيِّنَاتِ الْخَاصَّةِ بِكُلِّ وَاحِدٍ مِنْهَا. وَلَمْ ..... إِلَى الْمَنْزِلِ إِلَّا بَعْدَ أَنْ .....  
حَاسِبًا جِدًّا مِنْ أَجْلِ الرَّابِعِ وَ.....

4) أَكْتُبُ الْأَفْعَالَ الْمَوْضُوعَةَ بَيْنَ قَوْسَيْنِ بِالصِّيغَةِ الْمُنَاسِبَةِ وَأَشْكُلُهَا شَكْلًا تَامًا.  
(كَوْم)

قَالَ صَاحِبُ الصِّيغَةِ لِعَمَّالِهِ : «لَا ..... الْخُضْرَ فِي هَذَا الْمَكَانِ»  
قَالَ صَاحِبُ الصِّيغَةِ لِعَامِلِيهِ : «لَا ..... الْخُضْرَ فِي هَذَا الْمَكَانِ»  
قَالَ صَاحِبُ الصِّيغَةِ لِلْعَامِلَاتِ : «لَا ..... الْخُضْرَ فِي هَذَا الْمَكَانِ»  
(قَاد)

نَحْنُ لَمْ ..... دَرَّاجَاتِنَا بِتَهْوُرٍ وَرُعُونَةٍ.  
نَحْنُ لَا ..... دَرَّاجَاتِنَا بِتَهْوُرٍ وَرُعُونَةٍ.  
أَنْتُنَّ لَمْ ..... دَرَّاجَاتِكُنَّ بِتَهْوُرٍ وَرُعُونَةٍ.  
أَنْتُنَّ لَا ..... دَرَّاجَاتِكُنَّ بِتَهْوُرٍ وَرُعُونَةٍ.  
(زَار)

لِمَاذَا لَمْ ..... كِ صَدِيقَتِكَ يَوْمَ أَمْسٍ كَمَا وَعَدْتِكِ ؟  
لِمَاذَا لَمْ ..... كِ صَدِيقَاتِكَ يَوْمَ أَمْسٍ كَمَا وَعَدْتِكِ ؟  
لِمَاذَا لَمْ ..... كِ أَصْدِقَاؤُكَ يَوْمَ أَمْسٍ كَمَا .....

(داس)

قَالَ لِي صَاحِبُ الضَّيْعَةِ وَنَحْنُ نَتَجَوَّلُ فِي الْحَقْلِ : «إِنْتَبِهِي جَيِّدًا وَلَا ..... بِقَدَمَيْكَ  
الزَّرْعَ».

قَالَ لِي صَاحِبُ الضَّيْعَةِ وَنَحْنُ نَتَجَوَّلُ فِي الْحَقْلِ : «إِنْتَبِهْ جَيِّدًا وَلَا ..... بِقَدَمَيْكَ  
الزَّرْعَ».

قَالَ لَنَا صَاحِبُ الضَّيْعَةِ وَنَحْنُ نَتَجَوَّلُ فِي الْحَقْلِ : «إِنْتَبِهْنَ جَيِّدًا وَلَا .....  
بِأَقْدَامِكُنَّ الزَّرْعَ».

قَالَ لَنَا صَاحِبُ الضَّيْعَةِ وَنَحْنُ نَتَجَوَّلُ فِي الْحَقْلِ : «إِنْتَبِهُوا جَيِّدًا وَلَا ..... بِأَقْدَامِكُمْ  
الزَّرْعَ».

5) أَكْتُبُ الأَفْعَالَ المَوْضُوعَةَ بِصِيغَةِ الأَمْرِ وَأَشْكُلُهَا شَكْلًا تَامًّا

(زَارَ / أَعَانَهُ)

قَالَ لِي أَبِي «..... جَدَّكَ يَوْمَ الأَحَدِ وَ ..... عَلَى تَنْظِيفِ حَدِيقَةِ مَنْزِلِهِ.

قَالَ لِي أَبِي «..... جَدَّكَ يَوْمَ الأَحَدِ وَ ..... عَلَى تَنْظِيفِ حَدِيقَةِ مَنْزِلِهِ.

قَالَ لَنَا أَبِي «..... جَدَّكُمْ يَوْمَ الأَحَدِ وَ ..... عَلَى تَنْظِيفِ حَدِيقَةِ مَنْزِلِهِ.

قَالَ لَنَا أَبِي «..... جَدَّكُمْ يَوْمَ الأَحَدِ وَ ..... عَلَى تَنْظِيفِ حَدِيقَةِ مَنْزِلِهِ.

قَالَ لَنَا أَبِي «..... جَدَّكُنَّ يَوْمَ الأَحَدِ وَ ..... عَلَى تَنْظِيفِ حَدِيقَةِ مَنْزِلِهِ.

(صَوَّرَ / لَوَّنَهُ)

يَا صَدِيقَتِي ..... هَذَا المَشْهَدَ البَدِيعَ عَلَى وَرَقَةٍ تَصَوِّرِ مِنَ الحَجْمِ الكَبِيرِ  
وَ ..... بِأَلْوَانٍ مَائِيَّةٍ زَاهِيَةٍ.

يَا صَدِيقِي ..... هَذَا المَشْهَدَ البَدِيعَ عَلَى وَرَقَةٍ تَصَوِّرِ مِنَ الحَجْمِ الكَبِيرِ  
وَ ..... بِأَلْوَانٍ مَائِيَّةٍ زَاهِيَةٍ.

يَا أَصْدِقَائِي ..... هَذَا المَشْهَدَ البَدِيعَ عَلَى وَرَقَةٍ تَصَوِّرِ مِنَ الحَجْمِ الكَبِيرِ  
وَ ..... بِأَلْوَانٍ مَائِيَّةٍ زَاهِيَةٍ.

يَا صَدِيقَاتِي ..... هَذَا المَشْهَدَ البَدِيعَ عَلَى وَرَقَةٍ تَصَوِّرِ مِنَ الحَجْمِ الكَبِيرِ  
وَ ..... بِأَلْوَانٍ مَائِيَّةٍ زَاهِيَةٍ.



(إِبْتَعَدَ / سَارَ)

قَالَ لَنَا شَرْطِي الْمُرُورِ : «أَبْنَائِي..... عَنِ الْمُعْبَدِ وَ..... عَلَى  
الرَّصِيفِ لِتُجَنَّبُوا أَنْفُسَكُمْ مَخَاطِرَ الطَّرِيقِ»  
قَالَ لَنَا شَرْطِي الْمُرُورِ : «سَيِّدَاتِي..... عَنِ الْمُعْبَدِ وَ..... عَلَى  
الرَّصِيفِ لِتُجَنَّبْنَ أَنْفُسَكُنَّ مَخَاطِرَ الطَّرِيقِ»  
قَالَ لِي شَرْطِي الْمُرُورِ : «سَيِّدَتِي..... عَنِ الْمُعْبَدِ وَ..... عَلَى  
الرَّصِيفِ لِتُجَنَّبِي نَفْسِكَ مَخَاطِرَ الطَّرِيقِ».

(6) أَمْرٌ ثُمَّ أَنْهَى مُسْتَعْمِلًا الْفَعْلَيْنِ الْمَوْضُوعَيْنِ بَيْنَ قَوْسَيْنِ

(عَادَ / قَامَ)

..... يَا ابْنَتِي الْيَوْمَ مُبَاشَرَةً إِلَى الْمَنْزِلِ وَ..... بِجَوْلَتِكَ الْمُعْتَادَةِ فِي السُّوقِ.  
..... يَا ابْنَتَايَ الْيَوْمَ مُبَاشَرَةً إِلَى الْمَنْزِلِ وَ..... بِجَوْلَتِكُمَا الْمُعْتَادَةِ فِي  
السُّوقِ.

..... يَا ابْنَايَ الْيَوْمَ مُبَاشَرَةً إِلَى الْمَنْزِلِ وَ..... بِجَوْلَتِكُمَا الْمُعْتَادَةِ فِي  
السُّوقِ.

..... يَا ابْنِي الْيَوْمَ مُبَاشَرَةً إِلَى الْمَنْزِلِ وَ..... بِجَوْلَتِكَ الْمُعْتَادَةِ فِي السُّوقِ.  
..... يَا أَبْنَائِي الْيَوْمَ مُبَاشَرَةً إِلَى الْمَنْزِلِ وَ..... بِجَوْلَتِكُمْ الْمُعْتَادَةِ فِي السُّوقِ.

(اسْتَقَامَ / تَمَائَلَ)

قَالَ طَبِيبُ الصِّحَّةِ الْمَدْرَسِيَّةِ لِلتَّلَامِيذِ : «..... أَثْنَاءَ الْجُلُوسِ وَ.....  
لِتُحَافِظُوا عَلَى سَلَامَةِ أَجْسَامِكُمْ.»

قَالَ طَبِيبُ الصِّحَّةِ الْمَدْرَسِيَّةِ لِلتَّلَامِيذَاتِ : «..... أَثْنَاءَ الْجُلُوسِ وَ.....  
لِتُحَافِظْنَ عَلَى سَلَامَةِ أَجْسَامِكُنَّ.»

قَالَ لِي طَبِيبُ الصِّحَّةِ الْمَدْرَسِيَّةِ : «..... أَثْنَاءَ الْجُلُوسِ وَ..... لِتُحَافِظَ  
عَلَى سَلَامَةِ جِسْمِكَ.»

قَالَ لِي طَبِيبُ الصِّحَّةِ الْمَدْرَسِيَّةِ : «..... أَثْنَاءَ الْجُلُوسِ وَ..... لِتُحَافِظِي  
عَلَى سَلَامَةِ جِسْمِكَ.»

(اخْتَارَ / شَرَعَ / ضَيَّعَ)

قَالَ الْمُدِيرُ لِلتُّلْمِيذَاتِ : «..... قِصَصًا مِنْ مَكْتَبَةِ الْمَدْرَسَةِ وَ ..... فِي مُطَالَعَتِهَا وَ ..... وَقَتَّكَنَّ فِي التَّشْوِيشِ».

قَالَ الْمُدِيرُ لِلتُّلْمِيذَاتَيْنِ : «..... قِصَصًا مِنْ مَكْتَبَةِ الْمَدْرَسَةِ وَ ..... فِي مُطَالَعَتِهَا وَ ..... وَقَتَّكُمَا فِي التَّشْوِيشِ».

قَالَ الْمُدِيرُ لِلتُّلْمِيذَيْنِ : «..... قِصَصًا مِنْ مَكْتَبَةِ الْمَدْرَسَةِ وَ ..... فِي مُطَالَعَتِهَا وَ ..... وَقَتَّكُمَا فِي التَّشْوِيشِ».

قَالَ الْمُدِيرُ لِلتُّلْمِيذِ : «..... قِصَصًا مِنْ مَكْتَبَةِ الْمَدْرَسَةِ وَ ..... فِي مُطَالَعَتِهَا وَ ..... وَقَتَّكَ فِي التَّشْوِيشِ».

قَالَ الْمُدِيرُ لِلتُّلْمِيذَةِ : «..... قِصَصًا مِنْ مَكْتَبَةِ الْمَدْرَسَةِ وَ ..... فِي مُطَالَعَتِهَا وَ ..... وَقَتَّكَ فِي التَّشْوِيشِ».

(لَوْنٌ / لَوَّثَ)

قَالَتْ لِي أُمِّي : «يَا وَلَدِي ..... الصُّورَةَ بِأَنْتِبَاهٍ وَ ..... جَلِيزَ الْغُرْفَةِ بِالذُّهْنِ.»

قَالَتْ لِي أُمِّي : «يَا أَبْنَتِي ..... الصُّورَةَ بِأَنْتِبَاهٍ وَ ..... جَلِيزَ الْغُرْفَةِ بِالذُّهْنِ.»

قَالَتْ الْأُمُّ : «يَا أَوْلَادِي ..... الصُّورَةَ بِأَنْتِبَاهٍ وَ ..... جَلِيزَ الْغُرْفَةِ بِالذُّهْنِ.»

قَالَتْ الْأُمُّ : «يَا بَنَاتِي ..... الصُّورَةَ بِأَنْتِبَاهٍ وَ ..... جَلِيزَ الْغُرْفَةِ بِالذُّهْنِ.»

قَالَتْ الْأُمُّ : «يَا سَامِي وَيَا فَرِيَالَ ..... الصُّورَةَ بِأَنْتِبَاهٍ وَ ..... جَلِيزَ الْغُرْفَةِ بِالذُّهْنِ.»





اسم التلميذ : .....

درجات التملك			نص نشاط التقييم	نص المؤشر المستهدف	نص المعيار	رقم المعيار								
+	+-	-												
			<p>(1) أَكْتُبُ الْأَسْئَلَةَ الْمُنَاسِبَةَ لِلْمَقَامَاتِ الْآتِيَةِ مُسْتَعْمِلًا الْأَفْعَالَ الْمُسَطَّرَةَ فِي صِيغَةِ الْمَضَارِعِ الْمَجْزُومِ بِلَمْ وَأَشْكُلُهَا شَكْلًا تَامًا.</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>المَقَامَاتُ</th> <th>الْأَسْئَلَةُ</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>الصديقان . تحاور حاول إزالة سوء التفاهم.</td> <td>..... ..... .....</td> </tr> <tr> <td>الفلاحون / احتاط من الحيوانات السائبة / أحاط البستان بالأسلاك الشائكة.</td> <td>..... ..... .....</td> </tr> <tr> <td>التلميذات / أحاط الأفعال بخط معلق / أجاب عن الأسئلة.</td> <td>..... ..... .....</td> </tr> </tbody> </table>	المَقَامَاتُ	الْأَسْئَلَةُ	الصديقان . تحاور حاول إزالة سوء التفاهم.	..... ..... .....	الفلاحون / احتاط من الحيوانات السائبة / أحاط البستان بالأسلاك الشائكة.	..... ..... .....	التلميذات / أحاط الأفعال بخط معلق / أجاب عن الأسئلة.	..... ..... .....		تعرف الظاهرة اللغوية	
المَقَامَاتُ	الْأَسْئَلَةُ													
الصديقان . تحاور حاول إزالة سوء التفاهم.	..... ..... .....													
الفلاحون / احتاط من الحيوانات السائبة / أحاط البستان بالأسلاك الشائكة.	..... ..... .....													
التلميذات / أحاط الأفعال بخط معلق / أجاب عن الأسئلة.	..... ..... .....													
			<p>(2) أَكْتُبُ كُلَّ نَصٍّ بِالصِّيغِ الْمَطْلُوبَةِ فِي خَانَاتِ الْجَدُولِ وَأَشْكُلُ كُلَّ فِعْلٍ شَكْلًا كَامِلًا.</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>المضارع المرفوع</th> <th>تتأين كل يوم نصيباً من الراحة وتعودين إلى العمل بِنشاطٍ.</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>المضارع المجزوم</td> <td>..... ..... .....</td> </tr> <tr> <td>الأمر</td> <td>..... ..... .....</td> </tr> </tbody> </table>	المضارع المرفوع	تتأين كل يوم نصيباً من الراحة وتعودين إلى العمل بِنشاطٍ.	المضارع المجزوم	..... ..... .....	الأمر	..... ..... .....	يصرف الفعل الأجوف	يعين علامة الإعراب المناسبة للفعل			
المضارع المرفوع	تتأين كل يوم نصيباً من الراحة وتعودين إلى العمل بِنشاطٍ.													
المضارع المجزوم	..... ..... .....													
الأمر	..... ..... .....													

درجات التملك			نص نشاط التقييم	نص المؤثر المستهدف	نص المعيار	رقم المعيار
+	+ -	-				
			هُمَا سَوْفَ تَبْتَاعَانِ مَوَادَّ بِنَاءٍ وَتَشِيدَانِ مَنْزِلًا جَدِيدًا.	المضارع المرفوع		
			.....	المضارع المجزوم		
			.....	.....		
			أَنْتُمْ كُنْتُمْ دَوْمًا تَنَامَانِ بَاكِرًا وَتَسْتَيْقِظَانِ قَبْلَ شُرُوقِ الشَّمْسِ.	المضارع المرفوع		
			.....	المضارع المجزوم		
			.....	.....		
			.....	الأمر		
			.....	.....		
			أَنْتُمْ تَفِيقُونَ مِنَ النَّوْمِ وَحَدَّكُمْ وَتَزِيحُونَ الأَغْطِيَةَ الصُّوفِيَّةَ عَنْكُمْ.	المضارع المرفوع		
			.....	المضارع المجزوم		
			.....	.....		
			.....	الأمر		
			.....	.....		
			اللِّصَّانِ سَوْفَ يَتُوبَانِ إِلَى اللَّهِ وَيَسْتَقِيمَانِ فِي سَيْرَيْهِمَا.	المضارع المرفوع		
			.....	المضارع المجزوم		
			.....	.....		
			.....	الأمر		
			.....	.....		
			أَنْتَنَ تَعْصَنَ تَحْتَ المَاءِ وَتُطَلِنَ البَقَاءَ فِي قَاعِ البَحْرِ.	المضارع المرفوع		
			.....	المضارع المجزوم		
			.....	.....		
			.....	الأمر		

درجات التملك			نص نشاط التقييم	نص المؤثر المستهدف	نص المعيار	رقم المعيار												
+	+-	-																
			<p>(3) أَمْرٌ لِأَشْخَاصِ الْمَذْكُورِينَ بِالْوَادِي الْأَوَّلِ بِالْأَعْمَالِ الْآتِيَةِ (زَارَ مَغَازَاتِ الْمَلَابِسِ وَابْتَعَ ثِيَابًا لِلْعِيدِ ثُمَّ عَادَ إِلَى الْمَنْزِلِ) وَ أَشْكَلُ كُلِّ فِعْلٍ شَكْلًا كَامِلًا.</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>الأعمال</th> <th>أمر</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>.....</td> <td>وَلَدًا</td> </tr> <tr> <td>.....</td> <td>بِنْتًا</td> </tr> <tr> <td>.....</td> <td>وَلَدَيْنِ</td> </tr> <tr> <td>.....</td> <td>أَوْلَادًا</td> </tr> <tr> <td>.....</td> <td>بَنَاتًا</td> </tr> </tbody> </table>	الأعمال	أمر	.....	وَلَدًا	.....	بِنْتًا	.....	وَلَدَيْنِ	.....	أَوْلَادًا	.....	بَنَاتًا			
الأعمال	أمر																	
.....	وَلَدًا																	
.....	بِنْتًا																	
.....	وَلَدَيْنِ																	
.....	أَوْلَادًا																	
.....	بَنَاتًا																	

درجات التملك	نص نشاط التقييم			نص المؤشر المستهدف	نص المعيار	رقم المعيار												
	+	+-	-															
				<p>4) أَسْتَعْمِلُ الْأَفْعَالَ (زَيْنَ / اسْتَعَانَ / عَادَ / ضَيَّعَ) فِي صِيغَتِي الْمَضَارِعِ الْمَجْزُومِ أَوْ الْأَمْرِ وَأَشْكُلُهَا شَكْلًا تَامًا وَأَسْتَعِينُ بِالْمَعَانِي اللَّاتِيَةِ لِأَكْتُبَ الْحِوَارَ الَّذِي دَارَ بَيْنَ سُمَيَّةَ وَأُمِّهَا.</p>	<p>توظيف الظاهرة اللغوية</p> <p>ينتج نصًا يتضمن أفعالًا معتلة من نوع الأجوف الواوي والأجوف اليائي</p>													
			<table border="1"> <thead> <tr> <th>الحوار</th> <th>المعاني</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>.....</td> <td>* سؤَالُ الْأُمِّ ابْنَتَهَا عَنْ عَدَمِ تَزْيِينِ الْقَاعَةِ لِحَدِّ الْآنِ</td> </tr> <tr> <td>.....</td> <td>* إِجَابَةُ الْبِنْتِ</td> </tr> <tr> <td>.....</td> <td>* سؤَالُ الْأُمِّ ابْنَتَهَا عَنْ سَبَبِ عَدَمِ اسْتِعَانَتِهَا بِإِحْدَى صَدِيقَاتِهَا</td> </tr> <tr> <td>.....</td> <td>* إِجَابَةُ الْبِنْتِ</td> </tr> <tr> <td>.....</td> <td>* دَعْوَةُ الْأُمِّ ابْنَتَهَا إِلَى عَدَمِ إِضَاعَةِ الْوَقْتِ وَالشُّرُوعِ فِي إِعْدَادِ الْقَاعَةِ لِإِقَامَةِ الْحَفْلَةِ.</td> </tr> </tbody> </table>	الحوار	المعاني	.....	* سؤَالُ الْأُمِّ ابْنَتَهَا عَنْ عَدَمِ تَزْيِينِ الْقَاعَةِ لِحَدِّ الْآنِ	.....	* إِجَابَةُ الْبِنْتِ	.....	* سؤَالُ الْأُمِّ ابْنَتَهَا عَنْ سَبَبِ عَدَمِ اسْتِعَانَتِهَا بِإِحْدَى صَدِيقَاتِهَا	.....	* إِجَابَةُ الْبِنْتِ	.....	* دَعْوَةُ الْأُمِّ ابْنَتَهَا إِلَى عَدَمِ إِضَاعَةِ الْوَقْتِ وَالشُّرُوعِ فِي إِعْدَادِ الْقَاعَةِ لِإِقَامَةِ الْحَفْلَةِ.			
الحوار	المعاني																	
.....	* سؤَالُ الْأُمِّ ابْنَتَهَا عَنْ عَدَمِ تَزْيِينِ الْقَاعَةِ لِحَدِّ الْآنِ																	
.....	* إِجَابَةُ الْبِنْتِ																	
.....	* سؤَالُ الْأُمِّ ابْنَتَهَا عَنْ سَبَبِ عَدَمِ اسْتِعَانَتِهَا بِإِحْدَى صَدِيقَاتِهَا																	
.....	* إِجَابَةُ الْبِنْتِ																	
.....	* دَعْوَةُ الْأُمِّ ابْنَتَهَا إِلَى عَدَمِ إِضَاعَةِ الْوَقْتِ وَالشُّرُوعِ فِي إِعْدَادِ الْقَاعَةِ لِإِقَامَةِ الْحَفْلَةِ.																	



**صرف وتصريف**

**الوحدة التعليمية السابعة**

**علاج ودعم**

تصريف الفعل المضاعف  
مجزدا ومزيدا في  
الماضي والمضارع المرفوع

أُتصَرَّفُ في الجملة الفعلية  
بتصريف الفعل المضاعف مجزداً ومزيداً

الفئة المعنية والصعوبات المستهدفة :

التلاميذ الذين لم يحققوا التملك الأدنى في

الصعوبة عدد 1 : تصريف الفعل المضاعف مجزداً ومزيداً في الماضي

- تمييز المضاعف من غير المضاعف الحامل لشدة
- الخلط بين الشدة المعوضة لحرف أصليّ والشدة حرف زيادة عند تفكيك التضعيف في الماضي
- الخلط بين ألف الإثنين للمذكر (ل) وألف الإثنين للمؤنث (تا) في آخر الفعل
- الخلط بين نون الغائبات ونون المتكلمين.

الصعوبة عدد 2 : تصريف الفعل المضاعف مجزداً ومزيداً في المضارع المرفوع

- الخلط بين حركة حرف المضارعة في الفعل المجرد وحركة حرف المضارعة في الفعل المزيد
- على وزن أفعال
- الخلط بين حرف المضارعة في الفعل عند إسناده إلى الغائبين والغائبتين.
- تفكيك التضعيف عند إسناد الفعل في صيغة المضارع إلى الضمير أنتنّ.

الصعوبة عدد 3 : استعمال الفعل المضاعف المجرد والمزيد في الماضي والمضارع المرفوع في مقامات تواصل

الصعوبة عدد 1 : تصريف الفعل المضاعف مجزداً ومزيداً في الماضي

- تمييز المضاعف من غير المضاعف الحامل لشدة
- الخلط بين الشدة المعوضة لحرف أصليّ والشدة حرف زيادة عند تفكيك التضعيف في الماضي
- الخلط بين ألف الإثنين للمذكر (ل) وألف الإثنين للمؤنث (تا) في آخر الفعل
- الخلط بين نون الغائبات ونون المتكلمين.

#### الأنشطة

1- أكتب كل فعل مسطر في الوادي المناسب.

رَكِبَ مَحْمُودٌ الْقَارِبَ وَجَذَفَ بِنَشَاطٍ حَتَّى تَوَغَّلَ فِي الْبَحْرِ وَلَمَّا أَرَادَ الرَّجُوعَ لَمْ يَعْرِفْ  
الَّتِجَاهَ الصَّحِيحَ. قَلَبَ النَّظَرَ حَوْلَهُ فَلَمْ يَرَ غَيْرَ الْمَاءِ. اغْتَمَّ وَأَحْسَّ بِالْخَوْفِ وَعَضَّ عَلَى شَفْتِهِ نَدَمًا.  
وَسُرَّعَانَ مَا أَنْتَابَتْهُ الْهَوَاجِسُ فَرَفَعَ يَدَيْهِ إِلَى السَّمَاءِ وَلَجَّ فِي الدُّعَاءِ.

(عبد الجبار الشريف - بتصريف)

تصريف الفعل المضاعف  
مجزدا ومزيدا في  
الماضي والمضارع الرفع

أُتصَرَّفُ فِي الْجُمْلَةِ الْفِعْلِيَّةِ  
بِتَصْرِيفِ الْفِعْلِ الْمُضَاعَفِ مَجْزُودًا وَمَزِيدًا

أَفْعَالٌ غَيْرُ مُضَاعَفَةٍ	أَفْعَالٌ مُضَاعَفَةٌ
.....	.....
.....	.....
.....	.....
.....	.....

أَقِيمُ نَفْسِي : إِذَا أَخْطَأْتُ فِي تَصْنِيفِ أَكْثَرِ مِنْ فِعْلَيْنِ أَنْجِزِ النَّشَاطَ عَدَدُ 2

- 2- أَذْكَرُ وَزْنَ كُلِّ فِعْلٍ وَأَلْوَنُ بِالْأَخْضَرِ الْعَيْنَ وَاللَّامَ فِي الْفِعْلِ وَفِي الْوِزْنِ وَأَكْتُبُ  
- فِي السَّطْرِ الثَّلَاثِ إِحْدَى الْعِبَارَتَيْنِ (هُمَا نَفْسُ الْحَرْفِ) أَوْ (هُمَا حَرْفَانِ مُخْتَلِفَانِ)  
- فِي السَّطْرِ الرَّابِعِ إِحْدَى الْعِبَارَتَيْنِ (مُضَاعَفٌ) أَوْ (غَيْرُ مُضَاعَفٍ).

الْفِعْلُ	جَدَّ	فَ	تَوَاغَلَ	قَلَّبَ	إِغْتَمَّ	أَحَسَّ	عَضَّ	لَجَّ
الْوِزْنُ								
عَيْنُ الْفِعْلِ وَلَامُهُ	.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....
الْفِعْلُ	.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....

أَتَذَكَّرُ : الْفِعْلُ الْمُضَاعَفُ هُوَ الْفِعْلُ الَّذِي تَكُونُ عَيْنُهُ وَوَلَامُهُ مِنْ نَفْسِ الْحَرْفِ.

وَلِتَعْرِفَهُ لِأَبَدٍ مِنْ وَزْنِهِ.

تصريف الفعل المضاعف  
مجزدا ومزيدا في  
الماضي والمضارع الرفع

أنصرف في الجملة الفعلية  
بتصريف الفعل المضاعف مجزدا ومزيدا

3- أُحِيطُ بِخَطِّ مُغْلَقٍ كُلِّ فِعْلٍ مُضَاعَفٍ  
إِبْتَهَجَتْ زَوْجَةً جُحَاً وَأَهْزَتْ فَرْحًا وَقَصَّتْ عَلَى جَارَتِهَا قِصَّةَ الدَّجَاغَةِ الَّتِي تَبِيضُ فِي الْيَوْمِ  
ثَلَاثَ مَرَّاتٍ وَأَلَحَّتْ عَلَيْهَا لِكَيْ تَكْتُمَ السَّرَّ. ثُمَّ أَعَدَّتْ لِدَجَاغَتِهَا قَفْصًا كَبِيرًا هَيَّأَتْ فِيهِ عُشًّا  
مُرِيحًا، وَقَدَّمَتْ لَهَا عُلْفًا كَثِيرًا وَخَصَّتْهَا بِعِنَايَةٍ فَائِقَةٍ.

(القطاري محمد السعيد - جحا والناس)

إِذَا أَخْطَأْتُ أَكْثَرَ مِنْ مَرَّتَيْنِ أَنْجِزِ النَّشَاطَ عَدَدُ 4

4- أَكْتُبُ وَزْنَ كُلِّ فِعْلٍ وَأُلَوِّنُ بِالْأَصْفَرِ عَيْنَهُ وَلَا مَهْ.

إِبْتَهَجَ	أَهْزَتْ	قَصَّ	أَلَحَّ	أَعَدَّ	هَيَّأَ	قَدَّمَ	خَصَّ
.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....

5- أَكْتُبُ فِي السَّطْرِ الثَّانِي وَزْنَ كُلِّ فِعْلٍ وَفِي السَّطْرِ الثَّلَاثِ إِحْدَى الْعِبَارَتَيْنِ (تُعَوِّضُ حَرْفًا أَصْلِيًّا) أَوْ (حَرْفُ زِيَادَةٍ).

الفعل	فَكَ	فَكَكَ	مَدَّ	تَمَدَّدَ	شَدَّ	إِشْتَدَّ
الوزن						
الشدة في	.....	.....	.....	.....	.....	.....
الفعل	.....	.....	.....	.....	.....	.....

تصريف الفعل المضاعف  
مجزدا ومزيدا في  
الماضي والمضارع الرفوع

أُتصَرَّفُ فِي الْجُمْلَةِ الْفَعْلِيَّةِ  
بِتَصْرِيفِ الْفِعْلِ الْمُضَاعَفِ مَجْزُودًا وَمَزِيدًا

6- أَكْتُبُ فِي كُلِّ سَطْرٍ مِنْ أَسْطُرٍ وَادِي الْمَلَا حَظَاتٍ إِحْدَى الْعِبَارَتَيْنِ (فُكِّكَ إِدْغَامُ الْعَيْنِ وَاللَّامِ) أَوْ (لَمْ يُفَكِّكَ إِدْغَامُ الْعَيْنِ وَاللَّامِ)

الضَّمَائِرُ	فَعَل	أَلْمَلَا حَظَاتُ
أَنَا	عَدَ دُ تُ	.....
نَحْنُ	عَدَ دُ نَا	.....
أَنْتَ	عَدَ دُ تَ	.....
أَنْتِ	عَدَ دُ تِ	.....
أَنْتُمَا	عَدَ دُ تَمَا	.....
أَنْتُمْ	عَدَ دُ تِمَ	.....
أَنْتِنَّ	عَدَ دُ تِنَّ	.....
هُوَ	عَدَ	.....
هِيَ	عَدَ تَ	.....
هُمَا	عَدَ ا	.....
هُمَا	عَدَ تَا	.....
هُمَّ	عَدَ وا	.....
هُنَّ	عَدَ دُ نَ	.....

7- أَكْتُبُ فِي كُلِّ فَرَاغِ الْفِعْلِ الْمَوْضُوعِ فِي الْوَادِي الْأَوَّلِ فِي صِيغَةِ الْمَاضِي وَأَشْكُلُهُ شَكْلًا تَامًا وَلَا أَعْغَلُّ عَنِ الشَّدَةِ.

الْأَفْعَالُ	الْجُمْلُ
مَدَّ	أَنْتِنَّ ..... الْأَغْطِيَةَ الصُّوفِيَّةَ ثُمَّ ..... عَلَى أَسْرَتِكُنَّ
تَمَدَّدَ	هُنَّ ..... الْأَغْطِيَةَ الصُّوفِيَّةَ ثُمَّ ..... عَلَى أَسْرَتِهِنَّ
شَدَّ	أَنْتِنَّ ..... الْكَبْشَ وَ ..... عَلَيْهِ الْحِرَاسَةَ
شَدَّدَ	هُنَّ ..... الْكَبْشَ وَ ..... عَلَيْهِ الْحِرَاسَةَ
أَعَدَّ	أَنْتِنَّ ..... الْمَوَائِدَ وَ ..... أَصْنَافَ الْأَطْعِمَةِ
عَدَّدَ	هُنَّ ..... الْمَوَائِدَ وَ ..... أَصْنَافَ الْأَطْعِمَةِ

تصريف الفعل المضاعف  
مجزدا ومزيدا في  
الماضي والمضارع الرفع

أُتصَرَفُ فِي الْجُمْلَةِ الْفِعْلِيَّةِ  
بِتَصْرِيفِ الْفِعْلِ الْمُضَاعَفِ  
مَجْزُودًا وَمَزِيدًا

8- أَكْتُبُ فِي كُلِّ فَرَاغٍ الْفِعْلَ الْمَوْضُوعَ فِي الْوَادِي الْأَوَّلِ فِي صِيغَةِ الْمَاضِي وَأَشْكُلُهُ شِكْلًا تَامًّا وَلَا أَغْفِلُ  
عَنِ الشَّدَةِ.

الأفعال	الضمائر	الجمل
اسْتَعَدَّ	هِيَ	..... لِلْمُتِحَانِ
	هُنَّ	..... لِلْمُتِحَانِ
فَكَ	هُمَا (مذكر)	..... رِبَاطِ الْحِمَارِ
	أَنْتَنَ	..... رِبَاطِ الْحِمَارِ
رَدَّ	هُمْ	..... الْأَمَانَةَ إِلَى صَاحِبِهَا
	هُنَّ	..... الْأَمَانَةَ إِلَى صَاحِبِهَا
تَوَدَّدَ	الْبُنْتَانِ	..... إِلَى جَدَّتَيْهِمَا
	أَنْتَنَ	..... إِلَى جَدَّتَيْكُنَّ
رَدَّدَ	أَنْتَنَ	..... كَلِمَاتِ الْأَنْشُودَةِ بِصَوْتٍ جَمِيلٍ
	أَنْتِ	..... كَلِمَاتِ الْأَنْشُودَةِ بِصَوْتٍ جَمِيلٍ
تَرَدَّدَ	هُنَّ	..... عَلَى الْمَكْتَبَةِ عِدَّةَ مَرَّاتٍ
	نَحْنُ	..... عَلَى الْمَكْتَبَةِ عِدَّةَ مَرَّاتٍ

9- أَرْبِطُ بِسَهْمٍ

اسْتَمَدَّتَا بَعْضَ الْمَعْلُومَاتِ مِنَ الْمَجَلَّاتِ  
تَسَلَّلَا إِلَى حَدِيقَةِ الْمَنْزِلِ خِلْسَةً  
اسْتَعَدَّتَا لِلذَّهَابِ إِلَى حَفْلِ الزَّفَافِ  
أَنْدَسَا وَسَطَ الزَّحَامِ.  
اسْتَمَرَّتَا فِي اللَّعِبِ إِلَى الزَّوَالِ.

الْوَلْدَانِ

الْبُنْتَانِ

تصريف الفعل المضاعف  
مجزدا ومزيدا في  
الماضي والمضارع المرفوع

أُتصَرَّفُ فِي الْجُمْلَةِ الْفَعْلِيَّةِ  
بِتَصْرِيفِ الْفِعْلِ الْمُضَاعَفِ  
مَجْزُودًا وَمَزِيدًا

10- أَرِبُّطُ الضَّمِيرِ بِالْفِعْلِ

دَسَسْنَا	النُّقُودَ فِي الْحَافِظَةِ	نَحْنُ
جَدَّدْنَا	الْعَزْمَ عَلَى مُوَاصَلَةِ الْعَمَلِ الْجِدِّيِّ	
رَشَشْنَا	الْمُبِيدَاتِ عَلَى أَوْرَاقِ الْأَشْجَارِ	
بَلَّلْنَا	الثِّيَابَ بِالْمَاءِ	هُنَّ
أَكَّدْنَا	صِحَّةَ الْخَبْرِ	
وَدَدْنَا	الذَّهَابَ مَعَكَ إِلَى الْمَعْرِضِ	

11- أَعْمُرُ فَرَغَاتِ الْجُمَلِ بِالْأَفْعَالِ الْمَوْضُوعَةِ بَيْنَ فَوْسَيْنِ فِي صِيغَةِ الْمَاضِي مَعَ الشَّكْلِ

- (مَدَّدَ / جَزَّ) \_\_\_\_\_ نَحْنُ ..... الْكِبَاشَ عَلَى الْأَرْضِ وَ ..... صُوفَهَا.  
(وَدَّ) \_\_\_\_\_ هُنَّ ..... لَوْ كَانَ عِنْدَهُنَّ أَمْوَالٌ كَثِيرَةٌ.  
(كَفَّ) \_\_\_\_\_ هُنَّ ..... عَنِ الصَّرَاحِ وَالتَّصْفِيقِ.  
(اعْتَرَّ) \_\_\_\_\_ نَحْنُ ..... بِضَعْفِ مُسْتَوَى الْفَرِيقِ الْمُنَافِسِ فَلَمْ نَسْتَعِدَّ لَهُ كَمَا يَجِبُ.

الصَّعُوبَةُ عِدَدُ 2 : تَصْرِيفُ الْفِعْلِ الْمُضَاعَفِ مَجْرُودًا وَمَزِيدًا فِي الْمَضَارِعِ الْمَرْفُوعِ

- الخلط بين حركة حرف المضارعة في الفعل المجرد وحركة حرف المضارعة في الفعل المزيدي على وزن أفعل  
– الخلط بين حرف المضارعة في الفعل عند إسناده إلى الغائبين والغائبتين  
– تفكيك التضعيف عند إسناد الفعل في صيغة المضارع إلى الضمير أنتن

الأنشطة

12 – أ- أَوَاصِلُ تَعْمِيرِ الْجَدْوَلِ مُسْتَرَشِدًا بِالْمِثَالِ الْأَوَّلِ وَالْوُنَّ حَرَكَةُ حَرْفِ الْمَضَارَعَةِ بِالْأَصْفَرِ.

أَفْعَلُ الْمَاضِي	عَدَّ	أَعَدَّ	مَدَّ	أَمَدَّ	حَلَّ	أَحَلَّ	تَمَّ	أَتَمَّ
وَزْنُهُ	فَعَلَ	أَفْعَلَ	.....	.....	.....	.....	.....	.....
مُضَارَعُهُ	يَعُدُّ	يُعِدُّ	.....	.....	.....	.....	.....	.....

تصريف الفعل المضاعف  
مجزدا ومزيدا في  
الماضي والمضارع المرفوع

أُتصَرَفُ فِي الْجُمْلَةِ الْفَعْلِيَّةِ  
بِتَصْرِيفِ الْفِعْلِ الْمُضَاعَفِ  
مَجْزُودًا وَمَزِيدًا

ب- أَكْتُبُ فِي كُلِّ فَرَاغٍ إِحْدَى الْعِبَارَتَيْنِ (عَلَى وَزْنِ فَعَلَ) (عَلَى وَزْنِ أَفْعَلَ)

- تَكُونُ حَرَكَةُ حَرْفِ الْمُضَارَعَةِ فَتَحَةً إِذَا كَانَ الْفِعْلُ .....
- تَكُونُ حَرَكَةُ حَرْفِ الْمُضَارَعَةِ ضَمَّةً إِذَا كَانَ الْفِعْلُ .....

13 - أُحَوِّلُ فِعْلَ كُلِّ جُمْلَةٍ مِنْ صِيغَةِ الْمَاضِي إِلَى صِيغَةِ الْمُضَارِعِ الْمَرْفُوعِ وَأَشْكَلُهُ بِإِتِّبَاهِهِ.

المُضَارِعُ الْمَرْفُوعُ	الْمَاضِي
..... التَّاجِرُ الْبِضَاعَةَ لِلْحَرِيفِ	مَدَّ التَّاجِرُ الْبِضَاعَةَ لِلْحَرِيفِ
..... الْمُعَلِّمُ تَلَامِيذَهُ بِجَدْوَلِ الْأَوْقَاتِ	أَمَدَّ الْمُعَلِّمُ تَلَامِيذَهُ بِجَدْوَلِ الْأَوْقَاتِ
..... الْبَائِعُ النَّقُودَ	عَدَّ الْبَائِعُ النَّقُودَ
..... أُمِّي خُبْزَةَ مَرْطَبَاتٍ	أَعَدَّتْ أُمِّي خُبْزَةَ مَرْطَبَاتٍ
..... الْأَوْلَادُ أُمَّهُمْ حُبًّا جَمًّا	أَحَبَّ الْأَوْلَادُ أُمَّهُمْ حُبًّا جَمًّا
سَوْفَ..... بِنَاءِ الْمَنْزِلِ بَعْدَ شَهْرٍ	تَمَّ بِنَاءُ الْمَنْزِلِ مِنْذُ شَهْرٍ
سَوْفَ..... الْبِنَاءِ عَمَلَهُ بَعْدَ شَهْرٍ	أَتَمَّ الْبِنَاءَ عَمَلَهُ مِنْذُ شَهْرٍ
سَوْفَ..... عَمِّي ضَيْفًا عَلَيْنَا بَعْدَ يَوْمٍ	حَلَّ عَمِّي ضَيْفًا عَلَيْنَا مِنْذُ يَوْمٍ
..... اللَّهُ مَا يَنْفَعُ النَّاسَ وَيُحَرِّمُ مَا يَضُرُّهُمْ	أَحَلَّ اللَّهُ مَا يَنْفَعُ النَّاسَ وَحَرَّمَ مَا يَضُرُّهُمْ

14- أُسْنِدُ الْفِعْلَيْنِ الْمُسَطَّرَيْنِ فِي صِيغَةِ الْمُضَارِعِ الْمَرْفُوعِ إِلَى الصَّمَائِرِ الْآتِيَةِ

- مَدَّ يَدَ الْمُسَاعَدَةِ لِلْجَارِ وَأَمَدَّهُ بِمَبْلَغٍ مَالِيٍّ
- أَنَا..... يَدَ الْمُسَاعَدَةِ لِلْجَارِ وَ..... بِمَبْلَغٍ مَالِيٍّ.
- نَحْنُ..... يَدَ الْمُسَاعَدَةِ لِلْجَارِ وَ..... بِمَبْلَغٍ مَالِيٍّ.
- أَنْتَ..... يَدَ الْمُسَاعَدَةِ لِلْجَارِ وَ..... بِمَبْلَغٍ مَالِيٍّ.
- أَنْتِ..... يَدَ الْمُسَاعَدَةِ لِلْجَارِ وَ..... بِمَبْلَغٍ مَالِيٍّ.
- أَنْتُمْ..... يَدَ الْمُسَاعَدَةِ لِلْجَارِ وَ..... بِمَبْلَغٍ مَالِيٍّ.
- أَنْتُنَّ..... يَدَ الْمُسَاعَدَةِ لِلْجَارِ وَ..... بِمَبْلَغٍ مَالِيٍّ.
- هُوَ..... يَدَ الْمُسَاعَدَةِ لِلْجَارِ وَ..... بِمَبْلَغٍ مَالِيٍّ.



تصريف الفعل المضاعف  
مجزدا ومزيدا في  
الماضي والمضارع المرفوع

أُتصَرَّفُ في الجملة الفعلية  
بتصريف الفعل المضاعف مجزدا ومزيدا

15- أُسْنِدُ كُلَّ فِعْلٍ مُسَطَّرٍ إِلَى الْغَائِبِينَ (الْوَلَدَانِ) ثُمَّ إِلَى الْغَائِبَتَيْنِ (الْبُنْتَانِ) فِي صِيغَةِ الْمُضَارِعِ الْمَرْفُوعِ  
وَأَشْكُلُهُ شَكْلًا تَامًا ثُمَّ أَلُونُ حَرْفَ الْمُضَارَعَةِ بِالْأَخْضَرِ.

– أَنَا أَشُدُّ الْحَبْلَ إِلَى الشَّجَرَةِ

– الْوَلَدَانِ ..... الْحَبْلَ إِلَى الشَّجَرَةِ

– الْبُنْتَانِ ..... الْحَبْلَ إِلَى الشَّجَرَةِ

– أَنْتِ تَشْمِينَ رَائِحَةَ فَوَاحَةٍ فِي حَدِيقَةِ الْمَنْزِلِ

– الْوَلَدَانِ ..... رَائِحَةَ فَوَاحَةٍ فِي حَدِيقَةِ الْمَنْزِلِ

– الْبُنْتَانِ ..... رَائِحَةَ فَوَاحَةٍ فِي حَدِيقَةِ الْمَنْزِلِ

– هُنَّ يَفْضُضْنَ كُلَّ يَوْمٍ حِكَايَاتٍ جَمِيلَةً

– الْوَلَدَانِ ..... كُلَّ يَوْمٍ حِكَايَاتٍ جَمِيلَةً

– الْبُنْتَانِ ..... كُلَّ يَوْمٍ حِكَايَاتٍ جَمِيلَةً

– أَنْتَنَ تَسْتَحْمِمْنَ كُلَّ يَوْمٍ فِي الْبَحْرِ

– الْوَلَدَانِ ..... كُلَّ يَوْمٍ فِي الْبَحْرِ

– الْبُنْتَانِ ..... كُلَّ يَوْمٍ فِي الْبَحْرِ

أَتَذَكَّرُ الْقَاعِدَةَ

أَلْفِعْلُ الْمُضَاعَفُ الْمَصْرَفُ فِي صِيغَةِ الْمُضَارِعِ الْمَرْفُوعِ يُفَكِّكُ تَضْعِيفُهُ عِنْدَ إِسْنَادِهِ إِلَى ضَمِيرِ الْمُخَاطَبَاتِ  
(أَنْتَنَ) وَضَمِيرِ الْغَائِبَاتِ (هُنَّ).

تصريف الفعل المضاعف  
مجزدا ومزيدا في  
الماضي والمضارع المرفوع

أُتصَرَفُ فِي الْجُمْلَةِ الْفَعْلِيَّةِ  
بِتَصْرِيفِ الْفِعْلِ الْمُضَاعَفِ مَجْزُودًا وَمَزِيدًا

16) أَكْتُبُ فِي كُلِّ فَرَاغٍ الْفِعْلَ الْمَوْضُوعَ بَيْنَ قَوْسَيْنِ فِي صِيغَةِ الْمُضَارِعِ الْمَرْفُوعِ وَأَشْكُلُهُ.

أَنْتَنَ ..... لِكُلِّ مَبَارَاةٍ اسْتِعْدَادًا جَيِّدًا	(اسْتَعَدَّ)
بَائِعَاتُ الْوُرُودِ ..... كُلَّ يَوْمٍ الْأَزْهَارَ بِالْمَاءِ	(رَشَّ)
هُنَّ سَوْفَ ..... مَوْعِدِ الزِّيَارَةِ أُسْبُوعًا كَامِلًا لِأَنَّهِنَّ	(أَجَلَّ)
مُنْشَغَلَاتٌ بِالْمُتَحَانَ.	(حَثَّ)
أَعْرِفُ أَنْكُنَّ سَوْفَ ..... أُمْكِنَنَّ عَلَيَّ الذَّهَابَ مَعَكُنَّ إِلَى الْحَفْلِ.	

الصَّعُوبَةُ عِدَدُ 3 : اسْتِعْمَالُ الْفِعْلِ الْمُضَاعَفِ الْمَجْزُودِ وَالْمَزِيدِ فِي الْمَاضِي وَالْمُضَارِعِ الْمَرْفُوعِ فِي مَقَامَاتٍ تَوَاصَلَ.

#### الأنشطة

17 - أَكْمِلُ النَّصَّ بِكِتَابَةِ كُلِّ فِعْلٍ مِنَ الْأَفْعَالِ الْآتِيَةِ (سَرَّ - اِنْدَسَّ - رَدَّدَ - ظَلَّ - اسْتَبَدَّ - كَفَّ) فِي الْفَرَاغِ الْمُنَاسِبِ فِي صِيغَةِ الْمَاضِي وَأَشْكُلُهُ شَكْلًا تَامًا.  
كَانَ إِخْوَتِي يَتَفَرَّجُونَ عَلَى الْمَبَارَاةِ وَلَمَّا انْتَهَتْ ..... هُمْ انْتَصَارُ الْمُتَّخِبِ التُّونِسِيِّ  
فَخَرَجُوا مِنَ الْمَنْزِلِ وَ ..... وَسَطَ الْجَمَاهِيرِ وَ ..... مَعَهَا الْهَتَافَاتِ الْمَعْبَّرَةِ  
عَنِ الْفَرَحَةِ وَ ..... يَجُوبُونَ أَنْهَجَ الْمَدِينَةَ وَسَاحَاتِهَا وَلَمَّا ..... بِهِمُ الْإِعْيَاءُ .....  
عَنِ الصَّرَاحِ وَالسَّيْرِ وَعَادُوا إِلَى الْبَيْتِ.

18 - أَكْتُبُ الْأَسْئَلَةَ مُسْتَعِينًا بِالْمِثَالِ الْأَوَّلِ وَمُسْتَعْمِلًا الْأَفْعَالَ الْمَذْكُورَةَ فِي الْوَادِي الْأَوَّلِ فِي صِيغَةِ الْمَاضِي.

الأفعال	الأسئلة
اسْتَحَمَّ	سَأَلَتِ الْأُمُّ وَلَدَهَا فَقَالَتْ: «هَلْ اسْتَحَمَمْتَ يَا وَلِيدُ.....؟»
الْتَفَّ	سَأَلَتِ الْأُمُّ وَلَدَيْهَا فَقَالَتْ: «.....؟»
مَدَدَ	سَأَلَتِ الْأُمُّ أَوْلَادَهَا فَقَالَتْ: «.....؟»
صَبَّ	سَأَلَتِ الْأُمُّ بَنَاتِهَا فَقَالَتْ: «.....؟»
أَعَدَّ	سَأَلَتِ الْأُمُّ ابْنَتَهَا فَقَالَتْ: «.....؟»

تصريف الفعل المضاعف  
مجزدا ومزيدا في  
الماضي والمضارع المرفوع

أنصرف في الجملة الفعلية  
بتصريف الفعل المضاعف مجزدا ومزيدا

19 - أَكْتُبُ الْمَقَاطِعَ النَّاقِصَةَ مِنْ قَوْلِ السَّاعَاتِيِّ مُسْتَعْمِلًا الْأَفْعَالَ الْمَوْضُوعَةَ بَيْنَ قَوْسَيْنِ فِي صِيغَةِ الْمَاضِي مَشْكُورَةً شَكْلًا تَامًا.

..... قَالَ السَّاعَاتِيُّ : «لِي الْحَرِيفُ .....	(مَدَّ)
..... فَ .....	(فَكَ)
..... وَ .....	(رَشَّ)
ثُمَّ نَظَفْتُهَا جُزْءًا جُزْءًا وَ ..... إِلَى أَمَاكِنِهَا. وَبَعْدَ ذَلِكَ عَوَّضْتُ لَوْلِبَهَا الْمُكَسَّرَ وَلَمْ أَتْرُكْهَا إِلَّا حِينَ أَخَذْتُ عَقَارِبُهَا تَدْوُرُ.»	(رَدَّ)

20 - أَكْتُبُ الْمَقَاطِعَ النَّاقِصَةَ مِنَ النَّصِّ مُسْتَعْمِلًا الْأَفْعَالَ الْمَوْضُوعَةَ بَيْنَ قَوْسَيْنِ فِي صِيغَةِ الْمَضَارِعِ الْمَرْفُوعِ مَشْكُورَةً شَكْلًا تَامًا.

..... كَانَ الْعَمُّ إِبْرَاهِيمُ يَسْتَيْقِظُ كُلَّ يَوْمٍ مَعَ الْفَجْرِ فَ ..... مِنَ الْمَنْزِلِ	(أَنْسَلَ)
بِهُدُوءٍ وَ ..... بِلُطْفٍ حَتَّى لَا	(رَدَّ)
يُوقِظُ أَوْلَادَهُ وَزَوْجَتَهُ ثُمَّ يَذْهَبُ إِلَى الْمَرْبِضِ فَ ..... رِبَاطَ	(فَكَ)
..... وَ ..... وَيَنْطَلِقُ قَاصِدًا	(شَدَّ)
حَقْلَهُ وَيَظَلُّ طُولَ الطَّرِيقِ ..... عَلَى الْإِسْرَاعِ	(حَثَّ)
لِأَنَّهُ ..... قَبْلَ طُلُوعِ الشَّمْسِ.	(وَدَّ)

21 - أَكْتُبُ الْمَقَاطِعَ النَّاقِصَةَ مِنَ النَّصِّ مُسْتَعْمِلًا الْأَفْعَالَ الْمَوْضُوعَةَ بَيْنَ قَوْسَيْنِ فِي صِيغَةِ الْمَضَارِعِ الْمَرْفُوعِ مَشْكُورَةً شَكْلًا تَامًا.

..... حَدَّثَنَا الْعَمُّ إِبْرَاهِيمُ عَنْ أَعْمَالِهِ فِي حَقْلِهِ فَقَالَ «أَقْضِي يَوْمِي وَيَدَايَ لَا	(كَفَّ)
..... لِأَزْوَدِهَا بِالْأَمْلَاحِ	(رَشَّ)
..... الْمَعْدِنِيَّةِ أَوْ ..... لِلْأَبْقَارِ وَ ..... أَوْ أَسْقِي	(حَشَّ/أَمَدَّ)
..... الْأَشْجَارَ وَ ..... حَتَّى لَا يَضِيعَ الْمَاءُ	(سَدَّ)
..... وَ ..... إِلَى أَنْ تَغِيبَ الشَّمْسُ.»	(اسْتَمَرَّ)

اسم التلميذ : .....

درجات التملك	نص نشاط التقييم	نص المؤشر المستهدف	نص المعيار	رقم المعيار										
					+	+-	-							
	<p>(1) أَكْتُبُ كُلَّ فِعْلٍ فِي الْوَادِي الْمُنَاسِبِ كَانَ عَبْدُ الْجَوَادِ يَسْتَقْبِلُ الْحَرْفَاءَ بِشَاشَةٍ وَيُحَدِّدُ لِلطَّلَبَاتِ زَمَنًا وَجَدُولًا وَلَا يَشْتَطُ فِي الْأَجْرِ وَلَا يُحِبُّ الْمَسَاوِمَةَ. وَكَانَ يَمْلِكُ يَدًا سِحْرِيَّةً، فَلَا شَيْءَ عِنْدَهُ لَا يُمَكِّنُ إِصْلَاحَهُ، يَنْكَبُ عَلَى عَمَلِهِ فِي صَبْرٍ وَدَقَّةٍ، فَيَتَأَمَّلُ آلَاةَ الْمُعْطَبَةِ وَيَفْحَصُهَا وَيُحَدِّدُ مَوْضِعَ الْخَلَلِ فِيهَا ثُمَّ يَفَكِّكُ أَجْزَاءَهَا وَيَنْظِفُهَا وَيَعْوِضُ مَا تَعَطَّبَ مِنْهَا وَلَا يَتْرِكُ آلَاةَ إِلَّا حِينَ تَعُودُ إِلَيْهَا عَافِيَتِهَا. (عن محمود البدوي - بتصريف)</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>أفعال غير مُضَاعَفَةٍ</th> <th>أفعال مُضَاعَفَةٍ</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>.....</td> <td>.....</td> </tr> <tr> <td>.....</td> <td>.....</td> </tr> <tr> <td>.....</td> <td>.....</td> </tr> <tr> <td>.....</td> <td>.....</td> </tr> </tbody> </table>	أفعال غير مُضَاعَفَةٍ	أفعال مُضَاعَفَةٍ	.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....	يتعرّف الفعل المضاعف	تعرف الظاهرة اللغوية	1
أفعال غير مُضَاعَفَةٍ	أفعال مُضَاعَفَةٍ													
.....	.....													
.....	.....													
.....	.....													
.....	.....													
	<p>(2) أَحِيطُ بِخَطِّ مُغْلَقٍ كُلِّ فِعْلٍ مُضَاعَفٍ مَوْجُودٍ فِي النَّصِّ الْآتِي مَا زَالَ الصَّبِيُّ يَتَذَكَّرُ كَيْفَ كَانَ الْعَمُّ طَاهِرٌ يَشُدُّ الشَّاةَ مِنْ يَدِ وَسَاقٍ وَيُضْجِعُهَا عَلَى الْأَرْضِ ثُمَّ يَضْغَطُ عَلَى رَقَبَتِهَا بِقَدَمِهِ، وَفِي لَمَحِ الْبَصْرِ يَذْبَحُهَا مِنَ الْوَرِيدِ إِلَى الْوَرِيدِ. وَعِنْدَمَا يُتِمُّ صَانِعُهُ نَفْخَهَا يُقْبَلُ عَلَيْهَا الْعَمُّ طَاهِرٌ فَيَكْشِطُ الْجِلْدَ عَنِ الصَّدْرِ وَالْبَطْنِ وَيَشْرَحُ لَحْمَةَ الْقَصِّ فِي فَنِّ كَبِيرٍ ثُمَّ يُعَلِّقُهَا وَيَشُقُّ بَطْنَهَا كَأَمْهِرِ الْجِرَّاحِينَ وَلَا يَمَسُّ الْأَمْعَاءَ، وَمَا عَرِفَ عَنْهُ أَنَّهُ ثَقَبَ كَرِشًا. (الطَّيِّبُ التَّرِيكِيُّ - بتصريف)</p>													

درجات التملك	نص نشاط التقييم	نص المؤثر المستهدف	نص المعيار	رقم المعيار
	<p>(3) أَكْتُبُ الْأَفْعَالَ الْمُسَطَّرَةَ فِي صِيغَةِ الْمَاضِي حَسَبَ السِّيَاقَاتِ الْجَدِيدَةِ وَأَشْكُلُهَا شَكْلًا كَامِلًا.</p> <p>عَدَّ النَّقُودَ وَدَسَّهَا فِي الْحَافِظَةِ وَاسْتَعَدَّ لِلذَّهَابِ إِلَى السُّوقِ</p> <p>(1) ..... النَّسْوَةَ النَّقُودَ وَ ..... لِلذَّهَابِ إِلَى السُّوقِ. فِي الْحَافِظَةِ وَ</p> <p>(2) نَحْنُ ..... النَّقُودَ وَ ..... فِي الْحَافِظَةِ وَ ..... لِلذَّهَابِ إِلَى السُّوقِ.</p> <p>(3) ..... أُخْتِي النَّقُودَ وَ ..... فِي الْحَافِظَةِ وَ ..... لِلذَّهَابِ إِلَى السُّوقِ.</p> <p>(4) ..... الْبِنْتَانِ النَّقُودَ وَ ..... فِي الْحَافِظَةِ وَ ..... لِلذَّهَابِ إِلَى السُّوقِ.</p> <p>(5) ..... إِخْوَتِي النَّقُودَ وَ ..... فِي الْحَافِظَةِ وَ ..... لِلذَّهَابِ إِلَى السُّوقِ.</p> <p>(6) أَنَّنِي ..... النَّقُودَ وَ ..... فِي الْحَافِظَةِ وَ ..... لِلذَّهَابِ إِلَى السُّوقِ.</p>	<p>يصرّف الفعل المضاعف</p> <p>يُعيّن علامة الإعراب المناسبة للفعل</p>		
	<p>(4) أَكْتُبُ الْأَفْعَالَ الْمُسَطَّرَةَ فِي صِيغَةِ الْمَضَارِعِ الْمَرْفُوعِ حَسَبَ السِّيَاقَاتِ الْجَدِيدَةِ وَأَشْكُلُهَا شَكْلًا كَامِلًا.</p> <p>كَانَ الْفَلَّاحُ يَشُدُّ الْأَبْقَارَ إِلَى مَعَالِفِهَا وَيَمِدُّهَا بِالْعَلْفِ وَيَسْتَمِرُّ فِي ذَلِكَ إِلَى أَنْ تَشْبَعَ.</p> <p>كَانَ الْفَلَّاحَانِ ..... الْأَبْقَارَ إِلَى مَعَالِفِهَا وَ ..... بِالْعَلْفِ وَ ..... فِي ذَلِكَ إِلَى أَنْ تَشْبَعَ.</p> <p>كَانَ الْفَلَّاحُونَ ..... الْأَبْقَارَ إِلَى مَعَالِفِهَا وَ ..... بِالْعَلْفِ وَ ..... فِي ذَلِكَ إِلَى أَنْ تَشْبَعَ.</p> <p>كَانَتِ الْفَلَّاحَةُ ..... الْأَبْقَارَ إِلَى مَعَالِفِهَا وَ ..... بِالْعَلْفِ وَ ..... فِي ذَلِكَ إِلَى أَنْ تَشْبَعَ.</p>			

درجات التملك	نص نشاط التقييم	نص المؤثر المستهدف	نص المعيار	رقم المعيار
	<p>كَانَتْ أَلْفَلَا حَتَّانِ ..... أَلْبُقَارِ إِلَى مَعَالِفِهَا وَ ..... بِالْعَلْفِ وَ ..... فِي ذَلِكَ إِلَى أَنْ تَشْبَعُ.</p> <p>كَانَتْ أَلْفَلَا حَاتُ ..... أَلْبُقَارِ إِلَى مَعَالِفِهَا وَ ..... بِالْعَلْفِ وَ ..... فِي ذَلِكَ إِلَى أَنْ تَشْبَعُ. كُنْتَنَ ..... أَلْبُقَارِ إِلَى مَعَالِفِهَا وَ ..... بِالْعَلْفِ وَ ..... فِي ذَلِكَ إِلَى أَنْ تَشْبَعُ.</p> <p>كُنْتُ ..... أَلْبُقَارِ إِلَى مَعَالِفِهَا وَ ..... بِالْعَلْفِ وَ ..... فِي ذَلِكَ إِلَى أَنْ تَشْبَعُ. كُنَّا ..... أَلْبُقَارِ إِلَى مَعَالِفِهَا وَ ..... بِالْعَلْفِ وَ ..... فِي ذَلِكَ إِلَى أَنْ تَشْبَعُ.</p> <p>كُنْتُمَا ..... أَلْبُقَارِ إِلَى مَعَالِفِهَا وَ ..... بِالْعَلْفِ وَ ..... فِي ذَلِكَ إِلَى أَنْ تَشْبَعُ.</p>	<p>يصرّف الفعل المضاعف</p> <p>يُعيّن علامة الإعراب المناسبة للفعل</p>		
	<p>(5) أَكْتُبُ الْمَقَاطِعَ النَّاقِصَةَ مِنَ الْحَوَارِ مُسْتَعْمِلًا الْأَفْعَالَ الْمُضَارِعَةَ الْمَوْضُوعَةَ فِي الْوَادِي الْأَوَّلِ فِي صِيغَتِي الْمَاضِي أَوْ الْمُضَارِعِ الْمَرْفُوعِ حَسَبَ مَا يَقْتَضِيهِ السِّيَاقُ.</p>	<p>ينتج نصًا يتضمّن أفعالاً مضاعفة</p>	<p>توظيف الظاهرة اللغوية</p>	2

تصريف الفعل المضاعف  
مجزدا ومزيدا في  
الماضي والمضارع الرفوع

أُتصَرَفُ في الجملة الفعلية  
بتصريف الفعل المضاعف مجزدا ومزيدا

درجات التملك	نص نشاط التقييم	نص المؤشر المستهدف	نص المعيار	رقم المعيار
	<p>الأفعال</p> <p>إِمْتَصَّ</p> <p>أَلْصَبِيَّ : أَرَكِ أَيْتَهَا النَّحْلَةُ .....</p> <p>.....</p> <p>فَمَاذَا تَفْعَلِينَ بِهِ ؟</p> <p>النَّحْلَةُ : أَصْنَعُ مِنْهُ عَسَلًا فِيهِ غِذَاءٌ لِلنَّاسِ وَشِفَاءً.</p> <p>أَلْصَبِيَّ : - هَلْ ..... ؟</p> <p>دَلَّ</p> <p>أَحَسَّ</p> <p>أَحَبَّ</p> <p>مَلَّ</p> <p>أَلْصَبِيَّ : سَوْفَ .....</p> <p>.....</p> <p>يَقِيكَ أَنْتِ</p> <p>وَأَخَوَاتِكَ بَرْدَ الشِّتَاءِ وَحَرَارَةَ الصَّيْفِ.</p>			
	<p>الحوار</p>			

تصريف الفعل المضاعف  
مجزدا ومزيدا في  
الماضي والمضارع المرفوع

أُتصَرَّفُ في الجملة الفعلية  
بتصريف الفعل المضاعف مجزداً ومزيداً

الفئة المعنوية والصعوبات المستهدفة :

التلاميذ الذين حققوا التملك الأدنى ولم يحققوا التملك الأقصى في  
الصعوبة عدد 1 : تصريف الفعل المضاعف مجزداً ومزيداً في الماضي.  
الصعوبة عدد 2 : تصريف الفعل المضاعف مجزداً ومزيداً في المضارع المرفوع.  
الصعوبة عدد 3 : استعمال الفعل المضاعف المجرد والمزيد في الماضي والمضارع المرفوع في  
مقامات تواصل.

الصعوبة عدد 1 : تصريف الفعل المضاعف مجزداً ومزيداً في الماضي.

### الأنشطة

- 1- أكتب الأفعال المسطرة في صيغة الماضي حسب السياقات الآتية وأشكّل كل فعل شكلاً تاماً.  
وَحِينَ رَأَيْتُ الزَّائِرَ وَ عَرَفْتُهُ هَشَشْتُ لَهُ وَ بَشَشْتُ وَ رَحَبْتُ بِهِ.  
وَحِينَ رَأَيْنَا الزَّائِرَ وَ ..... لَهُ وَ ..... وَ ..... بِهِ.  
وَحِينَ رَأَيْنَ الزَّائِرَ وَ ..... لَهُ وَ ..... وَ ..... بِهِ.  
وَحِينَ رَأَيْتَ الزَّائِرَ وَ ..... لَهُ وَ ..... وَ ..... بِهِ.  
وَحِينَ رَأَيْتَ الزَّائِرَ وَ ..... لَهُ وَ ..... وَ ..... بِهِ.  
وَحِينَ رَأَيْتُمَا الزَّائِرَ وَ ..... لَهُ وَ ..... وَ ..... بِهِ.  
وَحِينَ رَأَيْتُمْ الزَّائِرَ وَ ..... لَهُ وَ ..... وَ ..... بِهِ.  
وَحِينَ رَأَيْتَنَ الزَّائِرَ وَ ..... لَهُ وَ ..... وَ ..... بِهِ.  
وَحِينَ رَأَتْ الْبَنَاتُ الزَّائِرَ وَ ..... لَهُ وَ ..... وَ ..... بِهِ.  
وَحِينَ رَأَى الْوَلَدَانِ الزَّائِرَ وَ ..... لَهُ وَ ..... وَ ..... بِهِ.  
وَحِينَ رَأَتْ الْبَنَاتُ الزَّائِرَ وَ ..... لَهُ وَ ..... وَ ..... بِهِ.



تصريف الفعل المضاعف  
مجزدا ومزيدا في  
الماضي والمضارع الرفع

أُتصَرَّفُ في الجملة الفعلية  
بتصريف الفعل المضاعف مجزدا ومزيدا

2- أكْمِلْ كِتَابَةَ السُّؤَالِ مُسْتَعْمِلًا الْفِعْلَ الْمَوْضُوعَ فِي إِطَارٍ فِي صِيغَةِ الْمَاضِي وَأَشْكُلْهُ شَكْلًا تَامًا.

فَرًّا — لِمَاذَا ..... عِنْدَمَا رَأَيْتَ الْكَبْشَ مُتَّجِهًا نَحْوَكَ ؟

اهْتَمًّا — هَلْ ..... بِفِرَاحِ الدَّجَاجَةِ وَقَدَمْتَ لَهَا الْعَلْفَ ؟

مَدًّا — مَتَى ..... لَهُ الْحَبْلَ الَّذِي طَلَبَهُ مِنْكُمْ ؟

رَشًّا — فِي أَيِّ مَكَانٍ ..... السَّمَادِ الَّذِي وَجَدْتُمُوهُ فِي الْكَيْسِ ؟

أَعَدًّا — كَيْفَ ..... هَذَا الْكُسْكُسَ الَّذِي قَدَّمْتَهُ لِلضُّيُوفِ ؟ إِنَّهُ لَذِيذٌ.

قِصًّا — مَتَى ..... عَلَيْكَ جَدُّكَ هَذِهِ الْحِكَايَةَ الْعَجِيبَةَ ؟

أَتَمًّا — هَلْ ..... أَخْتُكَ إِعْدَادَ السَّلْطَةِ ؟

3- أكْمِلْ كِتَابَةَ السُّؤَالِ مُسْتَعْمِلًا فِعْلَ الْجُمْلَةِ السَّابِقَةِ فِي صِيغَةِ الْمَاضِي وَأَشْكُلْهُ شَكْلًا تَامًا.

— لَقَدْ أَنْضَمْتُ إِلَى نَادِي الْإِعْلَامِيَّةِ وَأَنْتِ ..... إِلَى نَادِي التَّرْبِيَةِ الصَّحِيَّةِ ؟

— لَقَدْ رَدَدْتُ التَّحِيَّةَ عَلَى صَدِيقِي وَأَنْتَمَا ..... عَلَيْهِ السَّلَامَ ؟

— فَكَّتْ زَيْنَبُ رِبَاطَ مَعْرَاتِهَا وَأَنْتَنَ ..... رِبَاطَ كَبْشِكُنَّ ؟

— أَعْرِفُ أَنَّكَ قَدْ اسْتَعَدَدْتَ لِلْمُشَارَكَةِ فِي الْمُبَارَاةِ وَرَفِيقَاتِكَ ..... لِلذَّهَابِ إِلَى

الْمَلْعَبِ لِلتَّفَرُّجِ عَلَيْكَ وَتَشْجِيعِكَ ؟

— لَقَدْ أْتَمَمْنَا قِصَّ الْأَقْرَاصِ الدَّائِرِيَّةِ وَرِفَاقِكَ ..... قِصَّ الْأَشْرِطَةِ ؟

4- أَعْمُرْ فَرَاعَاتِ الْجُمَلِ بِالْأَفْعَالِ الْآتِيَةِ فِي صِيغَةِ الْمَاضِي (مَلَّ - رَدَّ - قَصَّ - شَمَّ) وَأَشْكُلْهَا شَكْلًا تَامًا.

— طَالَ تَأَخَّرَ الْقِطَارُ فَضَجَرَ الْمُسَافِرَانِ وَ ..... الْإِنْتِظَارَ.

— أَنْهَتِ الْبُنَيَّانِ مُطَالَعَةَ الْقِصَّةِ وَ ..... لِصَاحِبِهَا.

— ..... عَلَيْنَا جَدَّتِي أَثْنَاءَ السَّهْرَةِ حِكَايَةَ مُضْحِكَةٍ.

قال التاجر للنسوة: «هل أعجبكن هذا العطر بعد أن ..... رائحته؟»

تصريف الفعل المضاعف  
مجزدا ومزيدا في  
الماضي والمضارع المرفوع

أُتصَرَّفُ فِي الْجُمْلَةِ الْفَعْلِيَّةِ  
بِتَصْرِيفِ الْفِعْلِ الْمُضَاعَفِ  
مَجْرَدًا وَمَزِيدًا

5) أُسْنِدُ الْأَفْعَالَ الْمُسَطَّرَةَ فِي صِيغَةِ الْمَاضِي إِلَى الضَّمِيرِ الَّذِي يَقْتَضِيهِ السِّيَاقُ وَأَشْكُلُهَا شَكْلًا تَامًا.

- تَوَسَّخَ بَلُورٌ سَيَّارَتَهُنَّ فَرَشَشْنَ عَلَيْهِ سَائِلًا مُنْظَفًا وَمَدَدْنَ خِرْقًا وَمَسَحْنَهُ.  
 – تَوَسَّخَ بَلُورٌ سَيَّارَتَهُ..... عَلَيْهِ سَائِلًا مُنْظَفًا وَ..... خِرْقًا وَ.....  
 – تَوَسَّخَ بَلُورٌ سَيَّارَتَهُمْ..... عَلَيْهِ سَائِلًا مُنْظَفًا وَ..... خِرْقًا وَ.....  
 – تَوَسَّخَ بَلُورٌ سَيَّارَةَ الْبَنَاتِ..... عَلَيْهِ سَائِلًا مُنْظَفًا وَ..... خِرْقًا وَ.....  
 – تَوَسَّخَ بَلُورٌ سَيَّارَتَهَا..... عَلَيْهِ سَائِلًا مُنْظَفًا وَ..... خِرْقًا وَ.....  
 – تَوَسَّخَ بَلُورٌ سَيَّارَةَ الشَّيْبَانِ..... عَلَيْهِ سَائِلًا مُنْظَفًا وَ..... خِرْقًا وَ.....

الصَّعُوبَةُ عَدَدُ 2 : تَصْرِيفُ الْفِعْلِ الْمُضَاعَفِ مَجْرَدًا وَمَزِيدًا فِي الْمَضَارِعِ الْمَرْفُوعِ

الأنشطة

6) أُعِيدُ كِتَابَةَ أَفْعَالِ الْجُمَلِ فِي صِيغَةِ الْمَضَارِعِ الْمَرْفُوعِ وَأُغَيِّرُ مَا يَجِبُ تَغْيِيرُهُ حَسَبَ مَا تَقْتَضِيهِ الْبَدَائِيَةُ الْآتِيَةُ وَأَشْكُلُ كُلَّ فِعْلٍ شَكْلًا تَامًا.

– كُنْتُ أَجْرُ الْخُطَى جَرًّا وَأَتَحَسَّسُ الطَّرِيقَ بَيْنَ الصُّخُورِ وَظَلَلْتُ أُرَدِّدُ بَعْضَ الْأَغَانِي وَأَحُثُّ  
نَفْسِي عَلَى مَوَاصِلَةِ السَّيْرِ.

– كُنَّا.....

– كُنْتُمَا.....

– كُنْتُنَّ.....

– كَانَ الْمُسَافِرَانِ.....

– كُنْتُ.....

– كَانَتِ الْمُسَافِرَتَانِ.....

– كَانَتِ الْمُسَافِرَاتُ.....

تصريف الفعل المضاعف  
مجزدا ومزيدا في  
الماضي والمضارع الرفع

أُتصَرَّفُ في الجملة الفعلية  
بتصريف الفعل المضاعف مجزدا ومزيدا

7) أُعِيدُ كِتَابَةَ الْفِقْرَةِ حَسَبَ الْبَدَايَاتِ الْآتِيَةِ وَأُغَيِّرُ مَا يَجِبُ تَغْيِيرُهُ وَأَشْكُلُ كُلَّ فِعْلٍ شَكْلًا تَامًا.  
\* قَضَى أَبِي هَذَا الْأُسْبُوعَ وَهُوَ يَسْتَعِدُّ لِلسَّفَرِ إِلَى الْبِقَاعِ الْمُقَدَّسَةِ لِأَدَاءِ مَنَاسِكِ الْعُمْرَةِ.  
كَانَ يَتَرَدَّدُ عَلَى الْإِدَارَاتِ الْعَامَّةِ وَمَرَكَزِ الصِّحَّةِ لِاسْتِخْرَاجِ الْوَتَائِقِ الْمَطْلُوبَةِ وَإِجْرَاءِ التَّلَاقِيحِ  
الْلازِمَةِ أَوْ يُعِدُّ الْحَقَائِبَ وَمُسْتَلْزَمَاتِ السَّفَرِ.  
قَضَيْتُ جَدَّتِي .....

قَضَى وَالِدِي .....

قَضَيْتُ جَدَّتِي وَأُمِّي .....

قَضَى وَالِدَايَ وَجَدِّي .....

8) أَعْمُرُ فَرَاحَاتِ الْحَوَارِ بِالْأَفْعَالِ الْآتِيَةِ (قَصْرٌ - شَدٌّ - دَقٌّ - اسْتَعَدَّ - أَعَدَّ - أَتَمَّ) فِي صِيغَةِ الْمُضَارِعِ  
الْمَرْفُوعِ وَأَشْكُلُهَا شَكْلًا تَامًا.

الأمُّ : - أَرَأَيْتُمْ مِنْذُ سَاعَةٍ وَأَنْتُمْ ..... شَرَايِطُ مَزْخَرَفَةٍ وَبَعْضُهَا .....

إِلَى بَعْضٍ وَ ..... الْمَسَامِيرِ فِي الْجُدْرَانِ فَمَاذَا سَتَفْعَلُونَ ؟

رَأَيْتُمْ : - إِنَّا ..... لِلإِحْتِفَالِ بِعِيدِ مِيلَادِكِ يَا أُمِّي وَعِنْدَمَا .....

زَخْرَفَةَ الْقَاعَةِ سَوْفَ ..... بَأَنْفُسِنَا خُبْزَةَ مُرْطَبَاتِ.

تصريف الفعل المضاعف  
مجزدا ومزيدا في  
الماضي والمضارع المرفوع

أُتصِرَفُ فِي الْجُمْلَةِ الْفَعْلِيَّةِ  
بِتَصْرِيفِ الْفِعْلِ الْمُضَاعَفِ  
مَجْزُودًا وَمَزِيدًا

9) أَسْنِدُ أَفْعَالِ النَّصِّ فِي صِيغَةِ الْمُضَارِعِ الْمَرْفُوعِ إِلَى ضَمِيرِ الْمُخَاطَبِ (ك) وَضَمِيرِ الْمُخَاطَبِينَ (كَمَا) وَأُغَيِّرُ مَا يَجِبُ تَغْيِيرَهُ وَأَشْكُلُهَا شَكْلًا تَامًّا.  
عِنْدَمَا أَرَكَبُ سَيَّارَتِي أَشُدُّ حِزَامَ الْأَمَانِ وَلَا أَفْكُهُ إِلَّا حِينَ أَصِلُ إِلَى الْمَكَانِ الْمَقْصُودِ وَلَا أَرُدُّ عَلَى الْهَاتِفِ إِلَّا بَعْدَ أَنْ أُوقِفَ السَّيَّارَةَ.  
أَعْرِفُ أَنَّكَ .....

أَعْرِفُ أَنْكُمَا .....

10) أَكْتُبُ فِي كُلِّ فَرَاغِ الْفِعْلِ الْمَوْضُوعِ بَيْنَ قَوْسَيْنِ فِي صِيغَةِ الْمُضَارِعِ الْمَرْفُوعِ.

– (اسْتَمِرَّ)

قَالَتْ الْأُمُّ لِأَوْلَادِهَا إِلَى مَتَى ..... فِي التَّفْرِجِ عَلَى التَّلْفَازِ ؟ أَمَا آنَ الْأَوَانُ لِلشُّرُوعِ فِي مُرَاجَعَةِ الدَّرُوسِ ؟

– (اسْتَحَمَّ)

رَأَيْتُ بُنَيَّتَيْنِ ..... فِي مِيَاهِ الْبَحْرِ وَالْمَوَاجِ تَكَادُ تَجْرِفُهُمَا فَنَصَحْتُهُمَا بِالْحَذَرِ.

– (مَدَّ)

أَعْرِفُ أَنَّهُمْ كَانُوا ..... يَدَ الْمُسَاعَدَةِ لِلْمُحْتَاجِينَ فَهَلْ مَازَالُوا كَذَلِكَ ؟

– (أَتَمَّ)

قَالَتْ صَاحِبَةُ الْمَنْزِلِ لِلطَّبَّاحَاتِ «مَتَى .....إِعْدَادَ الطَّعَامِ ؟ الْمَدْعَوَاتُ عَلَى وَشِكِ الْوُصُولِ»

– (كَدَّ / جَدَّ)

قَالَ التَّلَامِيذُ الْمُتَفَوِّقُونَ لِأَصْدِقَائِهِمْ «لَقَدْ قَضَيْنَا السَّنَةَ وَنَحْنُ ..... وَ لِنَتَمَكَّنَ مِنَ التَّفَوُّقِ وَاللِّمْتِيَازِ»



تصريف الفعل المضاعف  
مجزدا ومزيدا في  
الماضي والمضارع المرفوع

أُتصَرَّفُ في الجملة الفعلية بتصريف  
الفعل المضاعف مجزدا ومزيدا

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

13- أَسْتَعِينُ بِالْمَشَاهِدِ وَأَكْتُبُ نَصًّا أَسْتَعْمِلُ فِيهِ الْأَفْعَالَ الْمُضَاعَفَةَ الْآتِيَةَ ( اسْتَحَمَّ - صَبَّ - حَلَّ - لَفَّ )  
فِي صِيغَتِي الْمَاضِي وَالْمُضَارِعِ الْمَرْفُوعِ وَأَشْكُلُهَا شَكْلًا تَامًا

--	--	--

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

تصريف الفعل المضاعف  
مجزدا ومزيدا في  
الماضي والمضارع المرفوع

أُتصَرَّفُ في الجملة الفعلية بتصريف  
الفعل المضاعف مجزدا ومزيدا

14- أَسْتَعِينُ بِالْمَشْهَدِ وَالْمَعَانِي الْآتِيَةِ وَأَكْتُبُ نَصًّا أَسْتَعْمِلُ فِيهِ أَفْعَالًا مُضَاعَفَةً فِي صِيغَتِي الْمَاضِي  
وَالْمُضَارِعِ الْمَرْفُوعِ أُسْطَرُّهَا وَأَشْكُلُهَا شَكْلًا تَامًّا

الْمُرُورُ كُلَّ يَوْمٍ بِأَحْوَاضِ الْأَزْهَارِ  
شَمُّ رَائِحَةِ زُهُورِهَا  
عَدَمُ مَدِّ أَيْدِيهِمْ إِلَيْهَا لِلْعَبَثِ بِهَا  
عَدَمُ قَصِّهَا مِنْ سُوقِهَا لِحَمْلِهَا مَعَهُمْ  
عَدَمُ اجْتِنَاتِ نَبَاتَاتِهَا لِغَرْسِهَا فِي حَدَائِقِ مَنَازِلِهِمْ





درجات التملك	نص نشاط التقييم		نص المؤشر المستهدف	نص المعيار	رقم المعيار																								
	+	-																											
	3- أَكْتُبُ كُلَّ فِعْلٍ أَحَطَّتُهُ بِخَطِّ فِي الْوَادِي الْمُنَاسِبِ																												
	<table border="1"> <tr> <td>أَفْعَالٌ مُضَاعَفَةٌ ثَلَاثِيَّةٌ مُجَرَّدَةٌ</td> <td>أَفْعَالٌ مُضَاعَفَةٌ ثَلَاثِيَّةٌ مَزِيدَةٌ</td> </tr> <tr> <td>.....</td> <td>.....</td> </tr> <tr> <td>.....</td> <td>.....</td> </tr> <tr> <td>.....</td> <td>.....</td> </tr> </table>		أَفْعَالٌ مُضَاعَفَةٌ ثَلَاثِيَّةٌ مُجَرَّدَةٌ	أَفْعَالٌ مُضَاعَفَةٌ ثَلَاثِيَّةٌ مَزِيدَةٌ	.....	.....	.....	.....	.....	.....																			
أَفْعَالٌ مُضَاعَفَةٌ ثَلَاثِيَّةٌ مُجَرَّدَةٌ	أَفْعَالٌ مُضَاعَفَةٌ ثَلَاثِيَّةٌ مَزِيدَةٌ																												
.....	.....																												
.....	.....																												
.....	.....																												
	4- أَكْتُبُ أَفْعَالَ الْوَادِي الْأَوَّلِ فِي فَرَغَاتِ الْجُمَلِ بِصِيغَةِ الْمَاضِي وَأَشْكُلُهَا شَكْلًا تَامًا																												
	<table border="1"> <tr> <td>أَعَدَّ</td> <td>النِّسْوَةُ ..... طَعَامًا لَدِيدًا.</td> </tr> <tr> <td>اسْتَعَدَّ</td> <td>نَحْنُ ..... لِلْخُرُوجِ.</td> </tr> <tr> <td>فَرَّ</td> <td>أَنْتَ ..... حَافِنًا مِنَ الْكَلْبِ.</td> </tr> <tr> <td>شَدَّ</td> <td>أَنْتِ ..... الْحَبْلَ.</td> </tr> <tr> <td>لَفَّ</td> <td>أَنْتُمْ ..... الْهَدِيَّةَ</td> </tr> <tr> <td>انْدَسَّ</td> <td>أَنْتُمْ ..... وَسَطَ الْمُتَفَرِّجِينَ عَلَى الْمُبَارَاةِ</td> </tr> <tr> <td>تَسَلَّلَ</td> <td>أَنْتَنَ ..... إِلَى الْحَدِيقَةِ لِتَخْتَبِئْنَ فِيهَا.</td> </tr> <tr> <td>بَشَّ</td> <td>أُمِّي ..... فِي وَجْهِ ضَيْفَتِهَا.</td> </tr> <tr> <td>حَلَّ</td> <td>..... عَمِّي ضَيْفًا عَلَيْنَا.</td> </tr> <tr> <td>اسْتَمَدَّ</td> <td>..... الْبَيْتَانَ الْعَوْنَ مِنَ اللَّهِ.</td> </tr> <tr> <td>اسْتَمَرَّ</td> <td>..... التَّلَامِيذُ النَّجَبَاءُ فِي الْعَمَلِ الْجَدِيِّ.</td> </tr> <tr> <td>اسْتَحَمَّ</td> <td>..... الْوَالِدُ يَوْمَ أَمْسٍ بِالْمَاءِ السَّاخِنِ.</td> </tr> </table>		أَعَدَّ	النِّسْوَةُ ..... طَعَامًا لَدِيدًا.	اسْتَعَدَّ	نَحْنُ ..... لِلْخُرُوجِ.	فَرَّ	أَنْتَ ..... حَافِنًا مِنَ الْكَلْبِ.	شَدَّ	أَنْتِ ..... الْحَبْلَ.	لَفَّ	أَنْتُمْ ..... الْهَدِيَّةَ	انْدَسَّ	أَنْتُمْ ..... وَسَطَ الْمُتَفَرِّجِينَ عَلَى الْمُبَارَاةِ	تَسَلَّلَ	أَنْتَنَ ..... إِلَى الْحَدِيقَةِ لِتَخْتَبِئْنَ فِيهَا.	بَشَّ	أُمِّي ..... فِي وَجْهِ ضَيْفَتِهَا.	حَلَّ	..... عَمِّي ضَيْفًا عَلَيْنَا.	اسْتَمَدَّ	..... الْبَيْتَانَ الْعَوْنَ مِنَ اللَّهِ.	اسْتَمَرَّ	..... التَّلَامِيذُ النَّجَبَاءُ فِي الْعَمَلِ الْجَدِيِّ.	اسْتَحَمَّ	..... الْوَالِدُ يَوْمَ أَمْسٍ بِالْمَاءِ السَّاخِنِ.	يُصَرِّفُ الفعل المضاعف	يُعَيِّنُ علامة الإعراب المناسبة للفعل	
أَعَدَّ	النِّسْوَةُ ..... طَعَامًا لَدِيدًا.																												
اسْتَعَدَّ	نَحْنُ ..... لِلْخُرُوجِ.																												
فَرَّ	أَنْتَ ..... حَافِنًا مِنَ الْكَلْبِ.																												
شَدَّ	أَنْتِ ..... الْحَبْلَ.																												
لَفَّ	أَنْتُمْ ..... الْهَدِيَّةَ																												
انْدَسَّ	أَنْتُمْ ..... وَسَطَ الْمُتَفَرِّجِينَ عَلَى الْمُبَارَاةِ																												
تَسَلَّلَ	أَنْتَنَ ..... إِلَى الْحَدِيقَةِ لِتَخْتَبِئْنَ فِيهَا.																												
بَشَّ	أُمِّي ..... فِي وَجْهِ ضَيْفَتِهَا.																												
حَلَّ	..... عَمِّي ضَيْفًا عَلَيْنَا.																												
اسْتَمَدَّ	..... الْبَيْتَانَ الْعَوْنَ مِنَ اللَّهِ.																												
اسْتَمَرَّ	..... التَّلَامِيذُ النَّجَبَاءُ فِي الْعَمَلِ الْجَدِيِّ.																												
اسْتَحَمَّ	..... الْوَالِدُ يَوْمَ أَمْسٍ بِالْمَاءِ السَّاخِنِ.																												



درجات التملك	نصّ نشاط التقييم			نصّ المؤشر المستهدف	نصّ المعيار	رقم المعيار
	+	-	-			
				5- أَكْتُبُ كُلَّ فِعْلٍ مِّنَ الْأَفْعَالِ الْآتِيَةِ (أَعَدَّ - مَرَّ - حَثَّ - شَدَّ - مَدَّ - فَصَّ - خَطَّ - انْكَبَّ - عَجَّ) فِي الْفَرَاغِ الْمُنَاسِبِ فِي صِيغَتِي الْمَاضِي أَوْ الْمَضَارِعِ الْمَرْفُوعِ حَسَبَ مَا يَقْتَضِيهِ السِّيَاقُ	يُنْتِجُ نَصًّا يَتَضَمَّنُ أَفْعَالًا مِضَاعَفَةً	2
				<p>..... وَرَشَةُ الْخِيَاطَةِ بِالْعَامِلَاتِ الْمُخْتَصَّاتِ وَقَدْ</p> <p>..... عَلَى أَعْمَالِهِنَّ. فَهَذِهِ ..... عَلَى</p> <p>سَطْحِ لُفَافَةِ الْقُمَاشِ عِدَّةِ أَشْكَالٍ هِيَ أَجْزَاءُ لِقَمِيصٍ أَوْ سِرْوَالٍ</p> <p>ثُمَّ تَقِفُ أَمَامَ الْمِقْصِ الْكَهْرَبَائِيِّ وَ..... هِيَ مُتَبَعَةٌ</p> <p>الْخُطُوطِ الْمُسَطَّرَةِ وَآخِذَةً حِذْرَهَا مِنَ الشَّفْرَةِ الْحَادَّةِ.</p> <p>وَهَاتَانِ عَامِلَتَانِ تَدْفَعَانِ عَرَبَتَيْنِ مُمْتَلِئَتَيْنِ بِتِلْكَ الْأَجْزَاءِ</p> <p>وَ..... بَيْنَ الصُّفُوفِ وَ..... مِنْهَا</p> <p>لِلْخِيَاطَاتِ. أَمَّا أَنَا فَأَشْتَغِلُ مُسْوُولَةً عَنِ مَجْمُوعَةٍ مِنَ</p> <p>الْعَامِلَاتِ، فَكُنْتُ أُرَاقِبُهُنَّ وَ..... عَلَى أَيْدِيهِنَّ</p> <p>وَ..... عَلَى السَّرْعَةِ وَالْإِتْقَانِ.</p> <p>وَ..... السَّاعَاتِ وَالْعَامِلَاتِ فِي نَشَاطٍ مُتَوَاصِلٍ</p> <p>..... ثِيَابًا غَايَةً فِي الْأَنَاقَةِ وَالْجَمَالِ.</p>		