

الجمهورية التونسية
وزارة التربية

دليل المعلم في تكنولوجيا المعلومات والاتصال

للسنة الخامسة من التعليم الأساسي

إعداد

رياض بن بوبكر
رضا الحاج علي

عاطف قسومي
علي الصغير

تقييم

الصادق جفيري

عبد الحفيظ العبيدي

عادل فلول

المركز الوطني للتكنولوجيا

تقدير

نضع بين أيدي المعلمين هذا الدليل لتكنولوجيات المعلومات والاتصال سعياً إلى إعانتهم في عملهم على تطوير كفايات المتعلمين المتصلة بهذه التكنولوجيات وتوظيفها في التعلم.

يهدف الدليل إلى رسم الخطوط الكبرى للأنشطة التي يمكن تصورها وإنجازها في مستوى السنة الخامسة من المرحلة الابتدائية بالنسبة إلى تكنولوجيات المعلومات والاتصال المدرجة ضمن مادة التربية التكنولوجية.

ويتطرق إلى مقترحات عملية مجسمة لعدد من الأنشطة كسيناريوهات يمكن اعتمادها في الوضعيات التعليمية التعليمية الهادفة إلى تطوير الكفايات المضمنة بالبرامج الرسمية.

يتكون الدليل من جزء نظري يحتوي أهم المفاهيم المتعلقة بالتكنولوجيا عامة وبالتربية التكنولوجية بصورة خاصة، كما يحتوي على عدد من الإضاءات المتصلة بمجال تكنولوجيات المعلومات والاتصال ودورها في الحياة المعاصرة من ناحية وفي التربية والتعلم من ناحية ثانية.

كما يتضمن هذا الدليل جزء عملياً يحتوي على مقترحات لأنشطة تتعلق بإنجاز مشاريع تتصل بمحاور مستمدة من البرامج الرسمية ومن الاهتمامات اليومية للمتعلمين. ومن المفيد التأكيد في هذا السياق على أن هذه الأنشطة ليست سوى مقترحات يمكن تطويرها وإغناؤها بحسب ما تمليه ظروف كل وضعية تعلم وبحسب ما يقتضيه عنصر الدلالة بالنسبة إلى المتعلمين.

ويتضمن الدليل إضافات نظرية موجهة إلى المعلم تساعد على تعميق تكوينه في هذا المجال ودعم المعارف التي يتطلبها التعامل مع المشاريع المقترحة وبناء مشاريع أخرى.

كما يمكن لمدرسي الدرجة الثانية لمادة التربية التكنولوجية لاستئناس بمحتويات هذا الدليل في التعامل مع تكنولوجيات المعلومات والاتصال من حيث المنهجية المعتمدة والمقاربات التي يستند إليها التمشي البيداغوجي المقترح بالدليل مع الأخذ في الاعتبار مستوى المتعلمين واقتداراتهم.

المؤلفون

-I

الباب النظري

مكانة تكنولوجيا المعلومات والاتصال ضمن أنشطة التربية التكنولوجية

تهدف التربية التكنولوجية بالمرحلة الابتدائية إلى تمكين الناشئة منذ حداثة عهدها بالمدرسة من فهم المحيط التكنولوجي الذي يحيط بها.

لذلك فإن إدراج التربية التكنولوجية ضمن الأنشطة المدرسية يكرس التوجه الساعي إلى جعل المتعلمين يدركون أهمية التكنولوجيا في مختلف أوجه الحياة الاقتصادية والاجتماعية و إلى جعلهم قادرين على توظيف عدد من التقنيات في حل مشكلات تعترضهم في محيطهم.

كما تعتبر التربية التكنولوجية مجالاً ملائماً لتوظيف مختلف المعارف والكفايات التي امتلكها المتعلم من خلال التعلّمات المحققة في بقية المواد. لذلك فإن أنشطة التربية التكنولوجية، إلى جانب كونها تمثل فضاءً لتطوير كفايات جديدة، فهي مجال لنقل أثر التعلّم الذي تحقق من خلال مختلف المواد: كالإيقاظ العلمي والرياضيات واللغات وغيرها...

أما إدراج تكنولوجيا المعلومات والاتصال ضمن محاور التربية التكنولوجية، فإنه يهدف إلى تمكين المتعلم من إدراك أهمية هذه التكنولوجيات في الحياة اليومية للمجتمع الحديث، مجتمع المعلومات الذي يقوم على توظيف تكنولوجيا المعلومات والاتصال للنفّاذ إلى المعلومات و تقاسم المعرفة بين الأفراد والشعوب وإدراك التحول الجذري الذي يشهده مجتمع المعلومات، هذا التحول الذي أثر، وسيؤثر أكثر، في المنوال الذي يعتمده الناس في العيش، والتعلّم، والعمل...

كما يهدف إدراج هذه التكنولوجيات ضمن البرامج، إلى تمكين الناشئة من جواز عبور إلى مجتمع المعلومات الذي يعتبر فيه التحكم في تكنولوجيا المعلومات والاتصال والقدرة على توظيفها في حل المسائل التي تعترض الفرد من الشروط الأساسية التي يتطلبها العيش في هذا المجتمع.

إن التعامل مع تكنولوجيا المعلومات والاتصال كنشاط مدرسي يتطلب الرجوع إلى تعريف للتكنولوجيات تعريفاً علمياً دقيقاً، يمكن من فهم طبيعة محتوى هذا النشاط المدرسي المستحدث ويساعد على استنباط المنهجية الملائمة للتعامل معه كنشاط من أنشطة التعلّم بالمدرسة.

ويتطلب تحديد ماهية تكنولوجيا المعلومات والاتصال الانطلاق من تحديد تعريف للتكنولوجيا بصورة عامة. فبالرجوع إلى تعريف Galbraith (1979) للتكنولوجيا من حيث أنها التطبيق الآلي للمعارف العلمية أو لأية معارف منظمة أخرى في حل مشكلات عملية، نخلص إلى أن تكنولوجيا المعلومات والاتصال، باعتبارها مجالاً من مجالات التكنولوجيا، هي تطبيقات لمعارف علمية تهدف إلى معالجة مشاكل عملية تتصل بالمعلومات والاتصال.

وتعرّف تكنولوجيا المعلومات والاتصال من ناحية أخرى، بكونها جملة من التكنولوجيات، المتصلة أكثر فأكثر بمجال الإعلامية والاتصالات، تقوم بمعالجة المعلومة ونقلها وتساعد على التصرف فيها.

كما تسهم هذه التكنولوجيات في تنظيم المعارف، وفي حل المشكلات، وفي المساعدة على إنجاز المشاريع و على تطويرها.

ومن هذا المنطلق، أي من منطلق ماهية تكنولوجيا المعلومات والاتصال يمكن القول إن اكتساب كفايات متصلة بالتكنولوجيا بصفة عامة، و كفايات متصلة بتكنولوجيات المعلومات والاتصال لا يمكن أن يتحقق، في معزل عن الشعور بالحاجة إلى حل مشكل.

لذلك فإن أي نشاط للتربية التكنولوجية، لا يمكن أن يفضي إلى تطوير كفايات لدى المتعلمين، إلا إذا انطلق من مشكل، وكان هذا المشكل يمثل تحديا بالنسبة إلى المتعلم، حتى ينخرط في مسار البحث في الوسائل المؤدية إلى حل ذلك المشكل.

عندئذ سيكون الالتجاء إلى الوسائل التكنولوجية والرغبة في توظيفها لحل مشكل استجابة إلى حاجة حقيقية يشعر بها المتعلم ويكون التعلم تبعا لذلك وظيفيا، ويكون اكتساب الكفاية عملية بنائية تنطلق من الشعور بالحاجة لدى المتعلم، وهو مبدأ من المبادئ الأساسية التي يستند إليها التعلم من وجهة نظر بنائية.

كما يمكن لإدماج تكنولوجيا المعلومات والاتصال في التعليم والتعلم أن يقوم على استعمال جملة من الأدوات، تكون متصلة في ما بينها، وتسمح بإنجاز عدد من الأنشطة التفاعلية، مما يجعلها تتيح للمتعلم فرصا سانحة يتحمل فيها مسؤولية تعلمه كي يأخذ تعلمه على عاتقه، وهو ما يجعل توظيف هذه التكنولوجيات يضيف على التعلم بعدا بنائيا و عرفانيا.

الكفايات التي تهدف التربية التكنولوجية إلى تطويرها لدى المتعلمين :

لقد ضبط برنامج البرامج وكذلك البرامج الرسمية جملة الكفايات التي أوكل لمجال التكنولوجيات عامة ، ولمجال تكنولوجيات المعلومات والاتصال بصفة خاصة، هدف تطويرها لدى المتعلمين في مختلف المراحل وقد تمّ تحديد هذه الكفايات على النحو التالي:

كفايات مجال التكنولوجيات:

(وهي كفايات يتم العمل على تطويرها خلال كامل المسار المدرسي)

يستكشف المتعلم المحيط التكنولوجي والاقتصادي.
يقترح تفسيرات أو حلولاً لمسائل ذات طابع تكنولوجي أو اقتصادي.
يستعمل الأدوات والوسائل والطرق التكنولوجية وينتج بواسطتها.
يتواصل بلغة التدريس للتعبير عن مقاصد تكنولوجية.

المرجع: برنامج البرامج

كفاية مادة التربية التكنولوجية:

« حل وضعيات مشكل دالة عن طريق إنجاز مشاريع متصلة بالمحيط
التكنولوجي والاقتصادي »

المرجع: البرامج الرسمية للدرجة الثالثة

مكونات الكفاية بالدرجة الثالثة

| | |
|--|---------------|
| يوظف المتعلم تقنيات التشييد لإنجاز مشاريع | المكون الأول |
| تحكم في استعمال الأدوات التقنية اللازمة للتكنولوجيات لمعلومات والاتصال | المكون الثاني |
| يتحكم في تكنولوجيات المعلومات والاتصال كأدوات منهجية لإنجاز مشروع | المكون الثالث |
| يوظف تكنولوجيات المعلومات والاتصال للتواصل مع الآخرين | المكون الرابع |
| يتبنى اتجاهات إيجابية إزاء تكنولوجيات المعلومات والاتصال | المكون الخامس |

جدول جامع للأهداف المميزة لمكونات كفاية المادة بالدرجة الثالثة

| الأهداف المميزة المناسبة لها | المكونات |
|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"> * قراءة رسم تقني بسيط * تجسيد الرسم التقني * قراءة رسم بياني للدائرة الكهربائية * تجسيد رسم بياني للدائرة الكهربائية * التواصل بلغة تقنية ملائمة × المحافظة على المحيط | <p>المكون الأول</p> <p>يوظف المتعلم تقنيات التشييد لإنجاز مشاريع</p> |
| <ul style="list-style-type: none"> * التعرف على الحاسوب ومكوناته الأساسية وأجهزته الطرفية * استعمال المصطلحات المناسبة * استعمال الحاسوب وأجهزته الطرفية ونظم التشغيل * استعمال برمجيات * استعمال تطبيقات تربوية | <p>المكون الثاني</p> <p>يوظف المتعلم تقنيات التشييد لإنجاز مشاريع</p> |
| <ul style="list-style-type: none"> * البحث عن المعلومات * تخير ما يناسب من أدوات تكنولوجيا المعلومات والاتصال لإنجاز مشروع | <p>المكون الثالث</p> <p>يتحكم في تكنولوجيا المعلومات والاتصال كأدوات منهجية لإنجاز مشروع</p> |
| <ul style="list-style-type: none"> * استعمال الأدوات المناسبة للتواصل مع الآخر | <p>المكون الرابع</p> <p>يوظف تكنولوجيا المعلومات والاتصال للتواصل مع الآخرين</p> |
| <ul style="list-style-type: none"> * إدراك دور تكنولوجيا المعلومات والاتصال في المجتمع * إتيان سلوك مسؤول عند استعمال الحاسوب. | <p>المكون الخامس</p> <p>يتبنى اتجاهات إيجابية إزاء تكنولوجيا المعلومات والاتصال</p> |

مدلول كفاية التربية التكنولوجية

1. كفاية المادة

حل وضعيات مشكل دالة عن طريق إنجاز مشاريع متصلة بالمحيط التكنولوجي والاقتصادي

2. مكونات الكفاية

- يوظف المتعلم تقنيات التشييد لإنجاز مشاريع
- يتحكم في استعمال الأدوات التقنية اللازمة لتكنولوجيات المعلومات والاتصال
- يتحكم في تكنولوجيات المعلومات والاتصال كأدوات منهجية لإنجاز مشروع
- يوظف تكنولوجيات المعلومات والاتصال للتواصل مع الآخرين
- يتبنى اتجاهات إيجابية إزاء تكنولوجيات المعلومات والاتصال

نظرا لأهمية إدراك مدلول الكفاية ومكوناتها في تحديد نوعية أنشطة التعلم، فإنه يجدر بهذا الدليل أن يتوقف عند كل مكون من هذه المكونات لتحليلها وبيان مدلولها، حتى يتمكن المعلم من توشي الأسلوب الملائم لتطوير هذه الكفايات سواء ما اتصل منها بمادة التربية التكنولوجية في حد ذاتها، أو ما تعلق منها بمجال التكنولوجيات بصورة عامة.

3. مدلول كفاية المادة :

إن كفاية المادة المتمثلة في «حل وضعيات مشكل دالة عن طريق إنجاز مشاريع متصلة بالمحيط التكنولوجي والاقتصادي» تحيلنا إلى نمط من التعلم لا يمكن إلا أن يكون قائما على طريقة حل المسائل والمقاربة بالمشروع، وهو ما يجعل وضعيات التعلم التي يقترحها هذا الدليل، ملتصقة بهذا المنحى البيداغوجي الذي يسعى عمليا إلى تطوير كفايات تساعد المتعلمين على التعامل الواعي والفعال مع المحيط التكنولوجي الذي يعيشون فيه.

ويتحقق ذلك من خلال الاستفادة مما يتيح هذا المحيط من تقنيات مختلفة في حل عدد من المشكلات التي تطرحها نوعية الحياة الحديثة، كما يتحقق من خلال الإسهام في إثراء هذا المحيط التكنولوجي بالوصول إلى التمكن من القدرة على الإنتاج بالتحكم في استعمال الأدوات التقنية التي تتيحها له المدرسة. إن استعراض كفايات مجال التكنولوجيات، التي نص عليها برنامج البرامج، من شأنه أن يعطي المدرس نظرة شاملة ومتكاملة حول ما تسعى المدرسة إلى تحقيقه من خلال مختلف المواد التي تعمل على إنماء كفايات المتعلمين المتصلة بالمجال التكنولوجي.

فالمتمأمل في كفايات مجال التكنولوجيات، يلاحظ أنها تتدرج من الاستكشاف إلى اقتراح حلول لحل المشكلات وصولا إلى الإنتاج فالتعبير عن المقاصد التكنولوجية تعبيرا يعكس تحكما في التكنولوجيا، وسيطرة على مفاهيمها، وقدرة على البرهنة، وعلى تبرير ما تم اختياره منها في حل المسائل. كما أن النظر المعمق في كفايات مجال التكنولوجيا من قبل المعلم من شأنه أن يساعده على تبين العوامل الحقيقية التي تقف وراء الاختيارات البيداغوجية المعتمدة في هذا الدليل .

فتطوير كفاية من قبيل «يقترح تفسيرات أو حلولاً لمسائل ذات طابع تكنولوجي أو اقتصادي» لا يمكن أن يتحقق من خلال تدريس يستند إلى تعلمات تراكمية تقوم على إكساب المتعلم كما هائلا من

المعلومات، وإنما يتحقق من خلال مقارنة بيداغوجية تؤكد على الاهتمام بكيفية توظيف تلك المعلومات، وتوفر فرص متنوعة لاستعمالها في حل مسائل من الواقع التكنولوجي المحيط بالمتعلم. لذلك فإن الاختيارات البيداغوجية التي قامت عليها الأنشطة المقترحة بهذا الدليل، تستمد طبيعتها من المصادر التالية :

- طبيعة الكفايات التي يعمل مجال التكنولوجيات إلى تطويرها خلال مختلف المراحل الدراسية.

- طبيعة كفايات مادة التربية التكنولوجية، وهي كفايات تؤكد على معالجة الوضعيات المشكل، وعلى إنجاز المشاريع.

- ماهية التكنولوجيا التي تعني تطبيق معارف علمية في حل مشكلات عملية.

- ماهية تكنولوجيات المعلومات والاتصال المتمثلة في معالجة مشاكل عملية تتصل بالمعلومات والاتصال من خلال تطبيق للمعارف العلمية.

وانطلاقاً من ذلك فإن السمة البارزة للأنشطة الملائمة لإنماء كفايات التعلم المتصلة بهذا المجال تتمثل في تصور مشاريع وإنجازها، وفي حل مشكلات داخل إطار هذه المشاريع.

4. مدلول مكونات الكفاية:

1.4 المكون الأول : يوظف المتعلم تقنيات التشييد لإنجاز مشاريع:

الأهداف المميزة :

* قراءة رسم تقني بسيط

* تجسيد الرسم التقني

* قراءة رسم بياني للدارة الكهربائية

* تجسيد رسم بياني للدارة الكهربائية

* الواصل بلغة تقنية ملائمة

* المحافظة على المحيط

إن التآمل في مختلف محاور التربية التكنولوجية التي ضبطها البرنامج الرسمي للمرحلة الابتدائية يلاحظ أن هذه المحاور أصبحت مهيكلة كالاتي:

- محور التقنيات الفلاحية

- محور تقنيات النسيج

- محور تقنيات التشييد

- محور تكنولوجيات المعلومات والاتصال

و تخصص للكفاية المتعلقة بمحتوى تقنيات التشييد أنشطة تنجز خلال ثلث الحيز الزمني السنوي المخصص لمادة التربية التكنولوجية بالسنة الخامسة من المرحلة الابتدائية. أما الكفايات المتصلة بتقنيات النسيج والتقنيات الفلاحية فقد تم العمل على تطويرها خلال الأنشطة التي تنجز بالدرجتين الأولى والثانية من المرحلة الابتدائية.

إن العمل على تطوير كفاية المادة لدى المتعلمين من خلال هذا المكون للكفاية يتطلب توشي منهجية تقوم على مقارنة المشروع، وعلى القيام بأنشطة تهدف إلى إنماء القدرة على توظيف تقنيات التشييد

في إنجاز مشاريع ومن خلال ذلك يتبين أن القاسم المشترك بين مختلف مكونات الكفايات المستهدفة بالدرجة الثالثة يتمثل في اعتماد مقارنة المشروع سواء أثناء العمل على تطوير كفايات متصلة بمحور تقنيات التشييد، أو أثناء العمل على تطوير كفايات متصلة بمحور تكنولوجيات المعلومات والاتصال.

2.4 المكون الثاني : يتحكم في استعمال الأدوات التقنية اللازمة لتكنولوجيات المعلومات والاتصال:

الأهداف المميزة:

- التعرف على الحاسوب ومكوناته الأساسية وأجهزته الطرفية
- استعمال المصطلحات المناسبة
- استعمال الحاسوب وأجهزته الطرفية ونظم التشغيل
- استعمال برمجيات
- استعمال تطبيقات تربوية

يعني هذا المكون للكفاية إكساب المتعلم جملة من الاقتدارات التقنية التي يتطلبها التعامل مع التكنولوجيات الحديثة للمعلومات والاتصال. فالتربية التكنولوجية، كما سبق التعرض إليه في موضع آخر من هذا الدليل، تهدف إلى تمكين المتعلمين من إيجاد حلول لمسائل ذات طابع تكنولوجي، وإيجاد هذه الحلول يتطلب الحد الأدنى من السيطرة على الأدوات التقنية الضرورية للتعامل مع تكنولوجيات المعلومات والاتصال.

لذلك يقترح هذا الدليل جملة من الأنشطة التي تمكن المتعلم من الكفايات التقنية اللازمة للتعامل مع تكنولوجيات المعلومات والاتصال للنفاز إلى المعلومة، وذلك بتمكين المتعلم من تعرف الحاسوب والتمييز بين مكوناته الأساسية وأجهزته الطرفية، وتمكينه من القدرة على استعمال أهم المصطلحات المتصلة بهذا المجال استعمالا مناسباً وصحيحاً، إلى جانب تمكينه من الاستعمال السليم للحاسوب وأجهزته الطرفية ونظم التشغيل المتوفرة.

كما يعني هذا المكون للكفاية تمكين المتعلم من القدرة على استعمال البرمجيات والتطبيقات التربوية من حيث تثبيتها واستخدامها في التعلم وفي إنتاج مشاريع. ويتحقق هذا المكون للكفاية من خلال تربية المتعلم وإيناسه بضوابط الاستعمال السليم للحاسوب من حيث المحافظة على السلامة الصحية للفرد من ناحية، والمحافظة على سلامة الأجهزة من ناحية أخرى. فالسلامة المعلوماتية وامتلاك سلوكيات وقائية إزاء ما يهدد سلامة الأجهزة، تعتبر اليوم من أهم ما يجب أن يكتسبه المتعلم منذ بداية تعامله مع تكنولوجيات المعلومات والاتصال عامة.

3.4 المكون الثالث : يتحكم في تكنولوجيات المعلومات والاتصال كأدوات منهجية لإنجاز مشروع

الأهداف المميزة :

- البحث عن المعلومات
 - تخيير ما يناسب من أدوات تكنولوجيات المعلومات والاتصال لإنجاز مشروع
- يتحقق هذا المكون للكفاية، من خلال جعل المتعلم قادراً على تمثيل مختلف مراحل إنجاز مشروع يقع من خلاله توظيف التكنولوجيات الحديثة للمعلومات والاتصال سواء أثناء :

- تصور المشروع

- الإعداد له والبرمجة لمختلف مراحل

- إنجازه

- عرضه وتقديمه

- تقييم نتاجه وأثره والتمشي المتبع لتحقيقه.

إن التحكم في تكنولوجيات المعلومات والاتصال كأدوات منهجية لإنجاز مشروع يتجسم من خلال اكتساب المتعلم منهجية البحث عن المعلومات، من مصادر رقمية (شبكة الانترنت أو من أقراص...)، لبلورة تصوره للمشروع الذي يعتزم إنجازه.

إن التدفق الكبير للمعلومات، والسعي إلى جعل النفاذ إلى المعلومة في متناول الجميع، يتطلب مستقبلا قدرة متنامية من قبل الافراد على انتقاء المعلومة. لذلك فإن من أهم الكفايات التي ينبغي أن تطورها المدرسة ، كفاية البحث عن المعلومة وانتقاؤها، في مجتمع يتميز بوفرة المعلومات. لأجل ذلك فإن امتلاك كفايات منهجية لتخير المفيد منها لمشروع الباحث أصبح هدفا يتعين على التربية تحقيقه لمساعدة الافراد على التفاعل الإيجابي مع مجتمع المعلومات.

إن متطلبات البحث عن المعلومات تقتضي امتلاك القدرة على تخير المصدر المناسب من بين المصادر الموفرة للمعلومة، كما يتطلب ذلك تكوين مرائح شخصية لانتقاء المعلومة وتفحصها وتمييز المناسب منها للمشروع، حتى لا يكون زخم المعلومات حائلا دون توظيف المعلومة المناسبة في السياق المطلوب.

و من ناحية أخرى، يمكن تطوير هذه الكفاية (أو هذا المكون للكفاية) من خلال توليد الرغبة لدى المتعلم لمقارنة مشروعه المنجز، بمشروع أخرى وذلك بتحويل تلك الرغبة إلى سلوك قار يتمثل في تقييم مشاريعه بالرجوع إلى معايير يتم استنباطها من خلال توسيع دائرة الإطلاع على عدة مشاريع تتيحها شبكات الاتصال، وبذلك يكون تقييم المشروع أكثر موضوعية، وتكون الرغبة في التجاوز وفي الارتقاء بجودة المنتج المنتظر أكثر حضورا في المشاريع المنجزة. كما تتحول الرغبة في تقاسم المعلومات مع الآخرين إلى سلوك دائم يشمل إنتاج المتعلم سواء في مرحلة البرمجة أو مرحلتي العرض و التقييم.

4.4 المكون الرابع : يوظف تكنولوجيات المعلومات والاتصال للتواصل مع الآخرين :

الأهداف المميزة:

■ استعمال الأدوات المناسبة للتواصل مع الآخر

إن من أهم الكفايات التي يتعين على مدرسة اليوم تطويرها لدى المتعلمين هي كفايات التواصل. ذلك أن الخاصية البارزة للمجتمع الحديث تتمثل في الحاجة إلى التواصل بين الأفراد الناتجة عن تعقد الحياة وتشابك المصالح من ناحية، وتوفر الوسائل التكنولوجية الميسرة لذلك من ناحية أخرى. كما أن ما توفره تكنولوجيات المعلومات والاتصال من إمكانيات متنامية لتبادل المعرفة و للتعلم عن بعد، وغير ذلك من الخدمات التي يمكن الاستفادة منها عن بعد، يجعل امتلاك كفايات التواصل من الاحتياجات الأساسية لمواطن مجتمع المعلومات.

لأجل ذلك كان لزاما على المدرسة التي تريد مواكبة متطلبات الحياة الاجتماعية المعاصرة، والتي تريد لناشئتها مواكبة متطلبات هذه الحياة، أن تمكن المتعلمين من التحكم في الاقتدارات التقنية الضرورية لاستعمال وسائل التواصل الحديثة المتوفرة، والوعي بأهميتها، وبأهمية ما توفره من إمكانيات للسيطرة على المعلومات وتبادلها بين الأفراد والمجموعات.

5.4 المكون الخامس: يتبنى اتجاهات إيجابية إزاء تكنولوجيات المعلومات والاتصال

الأهداف المميزة :

- إدراك دور تكنولوجيات المعلومات والاتصال في المجتمع
- إتيان سلوك مسؤول عند استعمال الحاسوب

وكما ورد في تحليل المكون السابق فإن ما تتيحه التكنولوجيات الحديثة للمعلومات والاتصال من كم هائل من المعلومات، وما توفره من إمكانيات هامة للتواصل بين الأفراد والمجموعات، بات من المتأكد بالنسبة إلى المدرسة أن تعمل على إكساب المتعلم جملة من القيم والسلوكيات التي تجعله يتعامل تعاملًا إيجابيًا مع مجتمع المعرفة الذي تتيحه له تكنولوجيات المعلومات والاتصال. فالكم الهائل من المعلومات التي تتيحها هذه التكنولوجيات تحتم على المدرسة إكساب المتعلم عادة إسناد المعلومة إلى مصدرها، نزاهة ومصداقية.

كما أن الامكانيات الهائلة المتاحة للتواصل بين الأفراد تحتم على المدرسة إكساب المتعلمين جملة من المواقف والسلوكيات الإيجابية التي يتطلبها التعامل بين أفراد تفصل بينهم مسافات بعيدة وينتمون إلى مجتمعات متباينة ثقافيا واجتماعيا واقتصاديا...

لهذا كان لابد للمدرسة من خلال أنشطة التربية التكنولوجية عامة ومن خلال التعامل مع تكنولوجيات المعلومات والاتصال أن تعد المتعلمين إلى التعامل مع هذا الواقع الاتصالي والمعلوماتي الجديد، والذي يتطلب من الأفراد والمجموعات سيطرة على عدد من الكفايات التقنية والمنهجية فضلا عن امتلاك مواقف وسلوكيات إيجابية يتطلبها التواصل باستعمال تكنولوجيات المعلومات والاتصال كما يتطلبها استثمار المعلومات التي توفرها هذه التكنولوجيات.

وغني عن البيان أن إكساب هذه المواقف والاتجاهات الإيجابية لدى المتعلمين لا يتحقق من خلال دروس تقليدية أو من خلال حصص تخصص للغرض، وإنما يتحقق ذلك من خلال توفر عدة شروط من أهمها :

- اقتناع المعلم بأهمية تلك المواقف الإيجابية في مجتمع المعرفة الذي يعد إليه الناشئة وتبنيه لتلك المواقف.
- إدراك المدرس ضرورة بنائها من قبل المتعلمين، واقتناعه بأن امتلاكها، لا يقل أهمية عن امتلاكهم للكفايات التقنية أو المنهجية المتصلة بتكنولوجيا المعلومات والاتصال.
- الاقتناع من قبل المدرسين بأن بناء مثل هذه المواقف والاتجاهات الإيجابية، لا يكون إلا بعمل طويل المدى يتخلل حصص التعليم والتعلم، ويخترق مختلف الأنشطة، ويرافق عمليات بناء المشاريع التي تنجز أثناء الحيز الزمني المخصص للتربية التكنولوجية، فضلا عن بقية المواد والتعلم التي ترمي إلى إنماء الحس الأخلاقي والوجداني للمتعلمين: فالتربية الأخلاقية اليوم لا تهيب إلى العيش في المجتمع التقليدي فقط، وإنما تهيبه كذلك إلى العيش في مجتمع المعلومات الذي يتطلب جملة من القيم والأخلاق التي تعهدت المدرسة من خلال غاياتها وبرامجها بإكسابها المتعلمين.

الأوجه المختلفة للتعامل مع تكنولوجيات المعلومات والاتصال بالمدرسة

إنَّ تعامل المعلم مع مجال تكنولوجيات المعلومات والاتصال بالمدرسة يتطلب منه ممارسات بيداغوجية تجديدية.

ويستمد هذا التجديد مشروعيته من طبيعة هذا المجال الحديث العهد بالمدرسة الابتدائية: فإذا كانت بقية المواد المدرسية تستمد مشروعية وجودها ضمن المواد المدرسية من المعرفة الأكاديمية التي تستند إليها، كمادة الرياضيات والنحو والعلوم الطبيعية وغيرها من المواد التي تمثل المعرفة المدرسية المتصلة بها نتائج عملية نقل بيداغوجي تحول المعرفة الأكاديمية المتعلقة بها إلى معرفة مدرسية قابلة للتدريس وملائمة للبنى الذهنية للمتعلم، فإن تكنولوجيات المعلومات والاتصال، بالرغم من إدراجها ضمن البرامج الرسمية، ليست مادة مدرسية وليست محتوى قابلاً لتدريس. فما هي إذن؟

- هي مصدر للمعلومات :

إذا سلمنا بأن التكنولوجيا هي التطبيق الآلي للمعارف العلمية أو لأي معارف منظمة أخرى في حل مشكلات عملية فإن تكنولوجيات المعلومات والاتصال يمكن أن تكون جملة من التطبيقات العملية للمعارف العلمية من أجل حل مشكلات متصلة بالبحث عن المعلومة وتوفيرها لمن يبحث عنها. ومن هذا المنظور فإن تكنولوجيات المعلومات والاتصال يمكن أن تكون، على غرار أي موسوعة أو منجد، مصدراً للمعلومات. فهي تعين الباحث على توفير المعلومة من خلال قاعدة معطيات متوفرة بالحاسوب ذاته أو من خلال ربط الحاسوب بالشبكة المعلوماتية (مكتبات افتراضية، محركات بحث، بوابات، موسوعات، أقراص...).

إن إدراج تكنولوجيات المعلومات والاتصال ضمن الأنشطة المدرسية يتطلب من المعلم توفير الفرص وتنويعها لتمكين تلاميذه من منهجية التعامل مع هذه التكنولوجيات باعتبارها مصدراً للمعلومات ومرجعاً يتم اللجوء إليه عند البحث عن المعلومات.

وأمام الحجم الكبير من المعلومات التي يمكن أن توفرها هذه التكنولوجيات بات من الضروري تربية المتعلمين على جملة من المؤهلات التي يتطلبها التعامل مع هذا الكم الهائل من المعلومات والمعطيات. ومن بين هذه المؤهلات نذكر القدرة على انتقاء المعلومة، وتقييم مدى ملاءمتها للهدف من البحث، إلى جانب القدرة على تقييم سلامة التمشي المؤدي إلى المعلومة وتقييم وجاهته...

- هي أداة للتصرف في المعلومة وإنتاجها :

يمكن لنظام الإعلامية أن يعين على تنظيم الأفكار والمعلومات التي تم إنتاجها أو انتقاؤها من مصادر متعددة في إطار عمل فردي أو جموعي.

فالحاسوب قدرة كبيرة على التخزين وعلى حفظ المعطيات والمعلومات، كما يمكن عن طريق برامج خاصة من ترتيب هذه المعطيات وتنظيمها.

لهذا يمكن للمعلم أن يعمل على تدريب المتعلمين على توظيف هذه الخاصية في تنظيم المعلومات وترتيبها من خلال أنشطة يتم الإعداد لها مسبقاً، ويتم إنجازها في إطار مشاريع تستدعي بحثاً وانتقاءً وتنظيماً وعرضاً للمعلومات.

كما يمكن أن تكون تكنولوجيات المعلومات والاتصال أداة لإنتاج المعلومة وبثها. فإنجاز مشروع مجلة الفصل، أو إنتاج صفحات وab، أو جملة من العروض الالكترونية، كلها مشاريع تنجز من خلال توظيف عدد من البرمجيات.

- هي أداة معينة على التعلم :

تمثل تكنولوجيات المعلومات والاتصال أداة معينة على التعلم من خلال إمكانية استعمال الوسائط المتعددة في وضعيات تعلم متنوعة. فالحاسوب يمكن أن يساعد المتعلم على تعهد مكتسباته من خلال العديد من الأنشطة التفاعلية التي يتيحها ويمكنه من فرص التعلم الذاتي والتعلم عن بعد واستثمار البرمجيات التربوية المتاحة لدعم مكتسباته.

كما يمكن لتكنولوجيات المعلومات والاتصال أن تكون أداة للتعلم ضمن مجموعة من الأفراد، بما تتيحه من فرص للتفاعل بين المتعلمين داخل فضاء واحد أو في أمكنة مختلفة.

مثل هذه الإمكانيات التي يتيحها الحاسوب يمكن أن تساعد المتعلم على تجاوز العديد من الصعوبات في التعلم من خلال القيام بتمارين تفاعلية قد تأخذ شكل ألعاب متنوعة مما يجعل تعاطيها من قبل المتعلم يتم بالدافعية المطلوبة.

- هي أداة للتواصل :

لقد أدت الثورة الرقمية إلى ظهور أشكال جديدة من التفاعل الاجتماعي وإلى ظهور مجتمعات جديدة تتصل أركانها ببعضها ببعض عن طريق شبكات تسمح للأفراد بالوصول إلى المعرفة والمعلومات الموجودة في أي مكان من العالم في نفس اللحظة تقريبا.

ولهذا فإن المدرسة مدعوة إلى إعداد الناشئة إلى هذا الواقع الجديد من خلال أنشطة تمكن المتعلمين من الاستفادة من الربط الشبكي الداخلي وأربط المدرسة بشبكة الانترنت، من أجل توظيف ذلك الربط في بناء المعرفة من خلال أنشطة على غرار: ندوات حوار، أنشطة تراسل، التعامل مع المدرسة الافتراضية، التعامل مع مكتبات افتراضية...

إن التأكيد على الأنشطة التواصلية التي تتيحها تكنولوجيات المعلومات والاتصال، من شأنه أن ينمي لدى المتعلم عددا من الكفايات الأفقية والمواقف الإيجابية لمجتمع المعلومات الذي يتطلب روحا من التعاون والتضامن وتبادل الخبرات والتجارب، وهي قيم ضرورية لإدراك الخاصية البارزة لمجتمع المعلومات والمتمثلة في إنتاج المعلومات والمعارف وتقاسمها مع الآخرين وتبادلها وبثها عبر جميع شبكات العالم.

لذلك فإن أنشطة التربية التكنولوجية تتجاوز مجرد تمكين المتعلم من التحكم في الأدوات التقنية، بل إنها مجال للتربية على المواطنة من أجل مجتمع جديد هو مجتمع المعلومات. ولا يتأتى تحقيق هذه الأبعاد إن لم يكن المدرس على بينة من هذه الرهانات التي اقتضتها الثورة الرقمية التي اختلفت عن الثورة الصناعية من حيث طبيعة أثرها في حياة الأفراد والمجتمعات.

إن ما توفره تكنولوجيات المعلومات والاتصال من إمكانيات جد هامة للتواصل، وما يتطلبه المجتمع الجديد للمعلومات من تقاسم للمعرفة، ومن تضامن بين أفراد هذا المجتمع الجديد، يقتضي من المدرسة أن تربي الناشئة على فهم الآخر الذي قد لا ينتمي إلى نفس المكان الذي يعيش فيه المتعلم وهو ما يزيد من أهمية الرهان المتمثل في حتمية اكتساب القدرة على التواصل مع أطراف تنتمي إلى محيط ثقافي واجتماعي واقتصادي يختلف عن محيطنا...

هذا الرهان يتطلب من المدرس تشجيع مختلف الأنشطة التي تطور الكفايات التواصلية لدى المتعلمين من خلال استثمار الشبكة الداخلية أو من خلال استثمار المدرسة الافتراضية وما توفره من إمكانيات هي بصدد التطوير...

تكنولوجيات المعلومات والاتصال والمقاربة بالكفايات

تعتبر المقاربة بالكفايات من أوثق المقاربات صلة بميدان تكنولوجيات المعلومات والاتصال. فإذا كان هذا الميدان يقوم على حل المشكلات فإن اكتساب الكفايات، لا يتحقق إلا من خلال وضعيات مشكل. يقول Le BOTERF (1994) في هذا الصدد: «لا يمكن الحديث عن الكفاية خارج إطار وضعية معينة وسياق محدد.»

وفي سياق بيان مفهوم الكفايات بينت BOSMAN (2000) أن هذا المفهوم يتخذ في المجال المهني أبعادا ثلاثة:

- الأصالة : إذ لا وجود لحلول جاهزة لكل المشكلات. والكفاء هو الذي يوجد حلولاً أصيلة ملائمة يستنبطها للمشاكل الجديدة التي يواجهها.
- النجاعة : فالكفاء هو الذي لا يأتي بأي حل لأي مشكلة وإنما هو الذي يأتي بالحل الناجع الذي يحقق من ورائه أهدافا تخدم المجموعة.
- الإدماج : إذ لا وجود لحلول منعزلة. فالكفاء هو الذي يقترح حلولاً تأخذ بعين الاعتبار المحيط العام القريب والمتوسط والبعيد عن مكان العمل.

لأجل ذلك فإن اكتساب كفايات متصلة بتكنولوجيات المعلومات والاتصال لا يخرج عن هذا الإطار المرتبط بالمفهوم الأصلي للكفايات، ذلك أننا نجد في ماهية الكفايات المتصلة بتكنولوجيات المعلومات والاتصال الأبعاد الثلاثة التالية :

- الأصالة : (originalité) ذلك أن تطوير كفايات المتعلمين المتصلة بتكنولوجيات المعلومات والاتصال بالمدرسة، لا يعني البتة تعليمهم إجابات موحدة، بل حثهم على تحليل الوضعية التي تواجههم في أبعادها المختلفة، لإيجاد حل جديد وأصيل للمشكلة. فالمقاربة البيداغوجية التي تهدف إلى إكساب المتعلمين كفايات هي مقاربة مفتوحة الأبواب .
- النجاعة : إن تطوير كفايات المتعلمين في مجال تكنولوجيات المعلومات والاتصال يقتضي امتلاك هؤلاء القدرة على نقل أثر التعلم إلى وضعيات خارج وضعيات التعلم المدرسي بما يجعل التعلم مفيدا للمتعلم في حياته اليومية ودالا بالنسبة إليه.
- الإدماج : فالحل الذي يدعى المتعلم إلى إيجاده في وضعية يواجهها، يستدعي إدماج كافة أنماط معارفه: التصريحية والإجرائية والمنهجية، النظرية والعملية... لأجل ذلك فإن اكتساب كفايات في مجال تكنولوجيات المعلومات والاتصال يتطلب إيجاد الوضعيات المشكل التي تجعل كل مكتسبات الفرد وتعلماته السابقة في تفاعل أثناء التعامل مع الوضعية التي يواجهها، بحثا عن الحل الأصيل والناجع.

لهذا فإن مقارنة الكفايات التي تجعل أولية العملية التعليمية إكساب المتعلمين كفايات، تجد في مقارنة المشروع أفضل فضاء لتنمية الكفايات من خلال ما يوفره المشروع من مجال فسيح للتعامل مع المشكلات ذات دلالة بالنسبة إلى المتعلم، ومن خلال ما يوفره من مرونة في التصرف بالنسبة إلى المدرس...

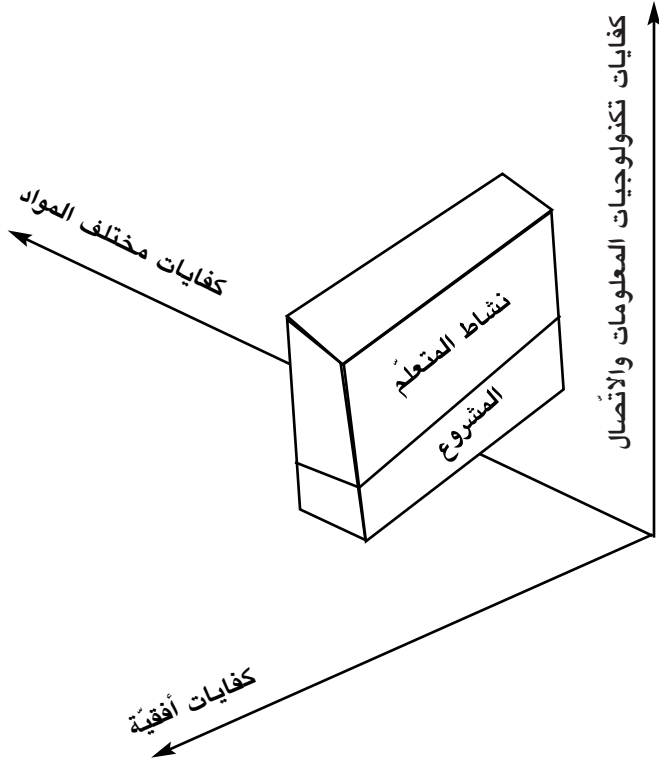
واستناداً إلى ذلك، فإن ما يتضمنه هذا الدليل من مقترحات لمشاريع تبقى غايتها الأساسية هي تنمية كفايات المتعلمين وإكسابهم القدرة على حل المشكلات بتوظيفات تكنولوجيات المعلومات والاتصال من أجل التحكم في هذه التكنولوجيات واكتساب آليات توظيفها في مختلف أوجه الحياة الممكنة.

وعلى هذا الأساس فإن ما يقترحه الدليل من وضعيات ومن مشاريع، ما هي إلا تمشيات مقترحة وليست نهائية، يمكن إثرائها أو تعديلها أو الاستعاضة عنها بتمشيات بديلة، شريطة أن تستجيب للوضعيات والتمشيات البديلة إلى الشروط التالية:

- (1) أن تغطي المشاريع الكفايات المستهدفة والأهداف المميزة المتصلة بها والواردة بالبرامج الرسمية.
- (2) أن تتمحور المشاريع والوضعيات البديلة حول مواضيع تتوافق وغايات النظام التربوي وقيمه التي انعقد عليها.
- (3) أن تكون هذه الوضعيات والمشاريع مناسبة لتجسيم النقاطات الممكنة بين عدد من مواد الدراسة.

تكنولوجيات المعلومات والاتصال والمقاربة بالمشروع

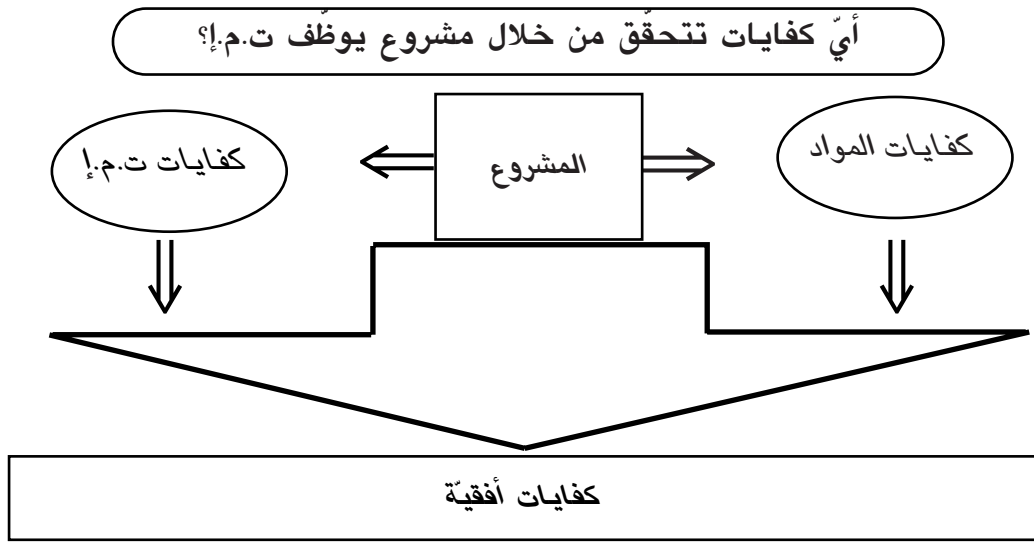
- وبالرغم من أن مقارنة المشروع ليست وليدة ظهور التكنولوجيات الحديثة للمعلومات والاتصال، فإن ملاءمتها لهذا المجال التربوي الجديد يستمد وجاهته من فلسفة المشروع القائمة على:
- أن التعلم لا يتحقق إلا إذا كان كل المتعلمين في حالة نشاط دائم وكان هذا النشاط مفضيا إلى إنتاج شيء جديد.
 - أن كل المتعلمين معنيون بعملية تفكير انطلاقا من مشكل وأدى هذا التفكير إلى حل هذا المشكل.
 - أن كل التلاميذ مهيوون للتعايش ضمن مجتمع وهم بالتالي يمتلكون الاستعداد للتعاون مع الآخرين ضمن هذا المجتمع.



استنادا إلى ما تقدم من تعريفات لمفهوم التكنولوجيا، ولمفهوم تكنولوجيات المعلومات والاتصال، وبناء على طبيعة الكفايات المتصلة بمجال التكنولوجيات من ناحية، وكفايات مادة التربية التكنولوجية من ناحية أخرى، فإن مقارنة المشروع تبدو الأكثر ملاءمة لتيسير تطوير الكفايات المستهدفة من التعلم.

كما يستمد التوجه نحو اعتماد مقارنة المشروع وجاهته من المعطيات التالية :

- وجود شبكة من الحواسيب متصلة ببعضها البعض ترغب المتعلمين في التواصل فيما بينهم وفي إيجاد واقع جديد لوضعية الفصل.
- توفر إمكانيات واسعة لممارسة عمل جماعي تعاوني من خلال ما يتيح فضاء المعلومات والاتصال وشبكة الحواسيب من إمكانيات لذلك.
- ما توفره البرامج الرسمية من هامش كبير من المرونة في التعامل مع الزمن المدرسي وفي تنظيم التعلم.
- السعي إلى تجديد الممارسات البيداغوجية وإعطاء مدلول للتعلم، وهي غايات تكون أقرب إلى التحقيق، لما يتم اعتماد مقارنة المشروع.



مزايا المقاربة بالمشروع

تتيح المقاربة بالمشروع :

- تمكين المتعلمين من التعامل مع مسائل تشد اهتمامهم وتنطلق من واقعهم المتنوع، ومن القضايا التي يفرزها ارتباط المجتمعات ببعضها البعض، وهو ما لا يتيح مقارنة تقليدية جامدة في التعامل مع البرامج.
- تنشئة المتعلمين على التعويل على الذات وعلى الوعي بالمسؤولية وعلى الإبداع، وهي خصائص يتطلبها الانتماء إلى مجتمع المعرفة.
- إنماء القدرة على مشاركة الآخرين عملاً مثمراً.
- الاكتشاف التدريجي للآخر والتعامل معه من أجل تحقيق أهداف مشتركة.
- تطوير القدرة على حل المسائل والبحث عن المعلومات واكتساب المهارات التكنولوجية.

مؤشرات النجاح لمشروع يوظف تكنولوجيا المعلومات والاتصال

من المؤشرات الدالة على نجاح مشروع ينجز بالفصل ويوظف تكنولوجيا المعلومات والاتصال يمكن أن نذكر:

- الاهتمام الذي يبديه المتعلمون للموضوع الذي يتمحور حوله المشروع.
- عدد الأسئلة التي يمكن المشروع المتعلمين من إجابات عنها.
- العمليات الذهنية المتطورة التي يتطلبها التعامل مع المشروع في مختلف مراحله، فكلما تطلب المشروع عملاً ذهنياً من المراقبي العليا، كان المشروع أنجح في التحفيز على التعلم.
- فرص العمل المشترك التي يتيحها المشروع، إذ كلما تنوعت هذه الفرص وتعددت كلما كان المشروع مناسبة لتطوير الكفايات المستهدفة وإنمائها.
- المروحة بين العمل الفردي والعمل الجماعي، فالعمل الفردي يبقى حيويًا للتعلم، ولكن العمل المشترك مع الآخرين هو كذلك يتطلب كفايات تسعى المقاربة بالمشروع إلى إنمائها وتعزيز اكتسابها لدى المتعلمين.
- تنوع الاستراتيجيات وتعددتها في إنجاز المشروع، ذلك أن مقارنة المشروع تقوم على حتمية إتاحة فرص للمتعلمين لتخير استراتيجيات عملهم انطلاقاً من إمكانياتهم الذهنية وتصوراتهم وقدراتهم على التأمل في التمشي الذي رسموه لأنفسهم.
- يتيح المشروع القيام بأعمال وممارستها من قبل كافة المتعلمين، كما يتيح تعلم «أشياء جديدة» لها دلالتها بالنسبة إلى المتعلم.
- يتخذ المشروع الناجح صبغته الجماعية، عندما يكون منتوجه ذا طابع جماعي، ولا يكون ذلك إلا إذا كان المنتج تلبية لحاجة المجموعة وإجابة عن سؤال طرحته المجموعة برمتها. وبذلك لا يكون المشروع مجرد تجميع لإنتاجات فردية وإنما وحدة متكاملة مجسمة لأرقى مظاهر تعاون المجموعة، واشتراكها في تبادل المعرفة، والخبرات والرؤى والتقييمات.

المشروع الناجح هو الذي يثير الدافعية لدى المتعلمين
ويولد لديهم الرغبة في بناء تعلمات دالة

-II

باب التخطيط

هيكلية التعلّيمات

خصائص التمشي البيداغوجي القائم على المشروع والهادف إلى إكساب المتعلمين كفايات متصلة بتكنولوجيات المعلومات والاتصال

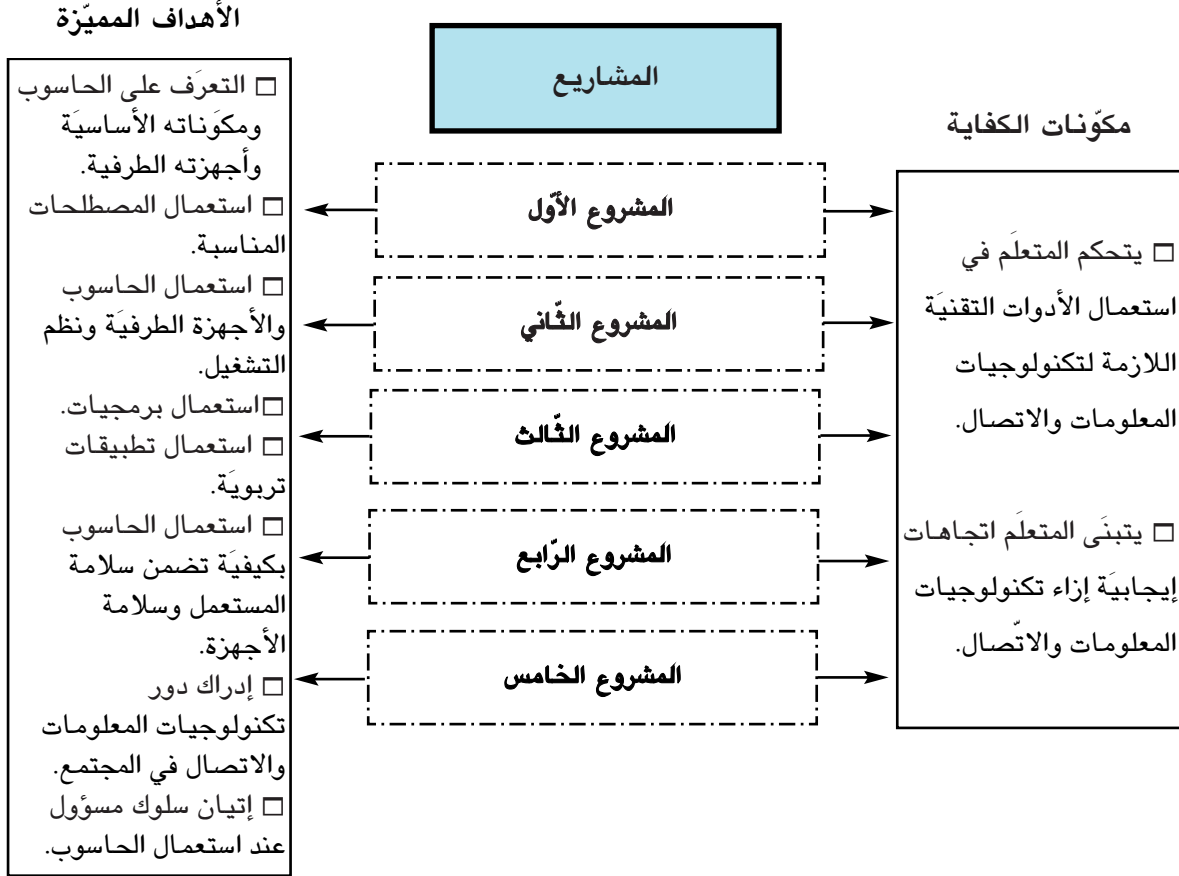
إن التمشي البيداغوجي القائم على مقارنة المشروع والهادف إلى تنمية كفايات المتعلمين يعطي مكونات الوضعية التعليمية التعلمية خصائص ومميزات جديدة نلخصها في ما يلي:

* المتعلم : إن التفاعلات التي تحدث داخل الوضعية التعليمية التعلمية تجعل من المتعلمين قطب الفعل التربوي ومحور عملية التعلم. فمجموعة المتعلمين المعنية بالمشروع تكون مدعوة إلى الاضطلاع بأدوار مختلفة ومتنوعة من أجل بلوغ أهداف التعلم التي يكونون قد أسهموا في وضعها منذ البداية، أو على الأقل يكونون على وعي تام بها.

* المحتوى: على عكس المقاربات التقليدية التي تجعل من المعلم المسؤول على تقديم المعارف والمحتويات لتلاميذه من خلال عدد من المهام التي يكلفهم بها، فإن التمشي القائم على مقارنة المشروع والهادف إلى إكساب كفايات، يجعل من التعلم تمشياً واعياً ومقصوداً يهدف إلى امتلاك اقتدارات يعيها المتعلم منذ البداية ويسعى بنفسه إلى تقييم مدى اكتسابه لهذه الاقتدارات الجديدة. لهذا اشتمل هذا الدليل على شبكات تقييم ذاتي تتوجه إلى المتعلم إثر كل فترة تعليمية تعليمية لترسيخ الوعي لديه بما حققه من تعلمات وما هو بصدد تحقيقه وما يمكن أن يشكل من أهداف لتعلم لاحق. لذلك فإن المحتوى المقترح في هذه الدليل ليست نهائية، وليست هي الوحيدة القادرة على تطوير كفايات المتعلمين، بل إن المحتوى يتحدد في ضوء حوار مفتوح مع المتعلمين إذ لا يمكن لمقاربة تضع المتعلم محور العملية التربوية أن تجعل الأولوية للمحتوى أو تجعل المحتوى يقرر مسبقاً بصفة نهائية.

* المدرس : إن جعل المتعلم محور العملية التعليمية التعلمية لا ينفي أهمية دور الوساطة التي يلعبها المدرس في تحقيق التعلم. إن اتصال المتعلم المباشر بالمعرفة يتم من خلال ما تتيحه الوسائل الحديثة للتعلم والمقاربة المجددة، لا تقلل في شيء من مسؤولية المدرس في مساعدة المتعلم على اكتساب كفايات جديدة. هذه المسؤولية تتجسد في تأمين قيادة مجموعة المتعلمين بمساعدتها على اتباع التمشي المفضي إلى الأهداف المؤملة. فإذا كانت مقارنة المشروع تقوم على اضطلاع المتعلمين بأدوار مختلفة، وعلى توزيع الأدوار بطريقة تضمن التكامل بين أفراد المجموعة، فإن دور المدرس يتمثل في قيادة المتعلمين نحو بناء تعلمهم بأنفسهم، من خلال تدريبهم على كيفية التخطيط والتعديل والتحقق والتقييم وهي جملة من العمليات التي تستدعي تدخل المدرس لتوجيه المتعلم نحو إنجازها على الوجه المطلوب. وبذلك يكون دور المدرس رصد مدى اكتساب المتعلم لاقتدارات جديدة، إذ كلما تطورت اقتداراته، كان على المدرس تحميله مسؤوليات جديدة من أجل تطوير تعلمه وتنمية كفاياته. إن دور المدرس في تطوير كفايات المتعلمين من خلال المشروع يتمثل في توفير الوضعيات الملائمة لممارسة النشاط وتجريب الطرائق وتحليل الممارسات واختيار التمشيات ثم تقييمها وانتقاء الأدوات الملائمة... وغيرها من العمليات الذهنية و المواقف المنهجية التي تجعل من التعلم عملاً فردياً ينصهر في عمل المجموعة الواعية بأهدافها والعاملة على بلوغها من خلال اختيارها الواعي للتمشي المناسب. لذلك فإن دور المدرس لا يمكن أن يكون مقنعاً وفاعلاً إذا ما اقتصر على الحديث عن التمشيات الملائمة، وإنما إذا ما ساعد المجموعة على التناغم في سيرها وفق التمشي المطلوب، وإذا ما مكنها من ممارسات مختلف العمليات التي يتطلبها إنجاز المشروع.

إن اعتماد المقاربة بالمشروع كما تمّ بيانه تمكّن من بناء التعلّات ومن تطوير جملة من الكفايات المتصلة بتكنولوجيات المعلومات والاتصال ومن إنماء كفايات أفقيّة تتسم بالديمومة والبقاء. ويوضح الجدول التالي العلاقة التي تربط المشاريع المزمع إنجازها بالأهداف المميزة والكفايات الواردة بالبرامج الرسميّة :



إنّ التمشي البيداغوجي القائم على مقارنة المشروع الهادف إلى إنماء كفايات، يتكون من ثلاث مراحل بيداغوجية على الأقلّ :

المرحلة الأولى : مرحلة الإعداد للمشروع

تتركز مرحلة التهيئة للمشروع حول العمليات التالية :

- * اختيار المشروع: يمكن لفكرة المشروع أن تنبع من المدرس أو من أحد التلاميذ أو من مجموعة من التلاميذ، كما يمكن أن تكون نابعة من حوار جرى بالفصل... غير أن المهم في ذلك هو :
 - أن يكون المشروع محل نقاش وحوار يبرز من خلاله تبني كافة المتعلمين له، وأن يتجلى الشعور بالاهتمام الحقيقي من قبلهم بالمشروع.
 - أن يكون المشروع نابعاً من مشكل يشعر به المتعلمون و من حاجة حقيقية يشعرون بها جميعاً.
 - ويترجم تبني المشروع من قبل مجموعة الفصل من خلال اتفاق جماعي حول مخطط يتم الالتزام به يصف المشروع في مختلف مراحلها. ويمكن لمخطط المشروع أن يحتوي على العناصر التالية:
 - وصف للمحور أو للموضوع الذي يدور حوله المشروع
 - تحديد أهداف التعلم التي يمكن تحقيقها من خلال إنجاز المشروع
 - المعايير التي يمكن اعتمادها في تقييم المكتسبات الحاصلة إثر المشروع.

ويمكن لهذه المرحلة من المشروع أن تتيح للمتعلمين فرص اقتراح عدد من المخططات الممكنة والتي تجري مناقشتها وتعديلها بمساعدة المجموعة وبإعانة المدرس الذي إذا ما أعطى هذه المرحلة الأهمية المستحقة فإنه يساعد على تطوير كفايات عرفانية وميتا عرفانية يحتاجها المتعلم في مختلف مراحل المشروع اللاحقة كما يحتاجها في مختلف وضعيات التعلم الأخرى. إن مساعدة المدرس لتلاميذه في اختيار المشروع المناسب تستمد أهميتها من قدرته على توجيههم نحو المشاريع التي تستجيب لشرطين أساسيين :

شرط النجاعة البيداغوجية من جهة وشرط قابلية الإنجاز من ناحية أخرى. فشرط النجاعة البيداغوجية ينطلق من إدراك قيمة الزمن المخصص للتعلم ومن حتمية إدراك أهداف البرنامج الرسمي النهائية للتعلم خلال هذا الزمن. أما شرط قابلية الإنجاز فهو كذلك يأخذ بعين الاعتبار عامل الزمن المخصص لإنجاز المشروع إلى جانب الأخذ بعين الاعتبار الوسائل المتاحة.

ولمساعدة المدرسين على اختيار المشاريع نورد الجدول التالي الذي يقترح جملة من المواضيع والمقترحات المتعلقة بالإنتاجات التي يمكن أن تجسم المشاريع وهي مقترحات قابلة للإغناء والتعديل بحسب الشروط التي تمّ ذكرها وخاصة منها شرط النجاعة البيداغوجية وشرط قابلية التنفيذ علاوة على حتمية ملاءمة مضامين المشاريع مع رسالة المدرسة وغايات النظام التربوي كما وردت بالقانون التوجيهي للتربية والتعليم المدرسي.

| المنتج المحاور | بطاقات تعريف | بطاقات دعوات | بطاقات بريدية | بطاقات تهنئة | مطويات | مجلة حائطية | مجلة الفصل | كتاب الفصل | شريط مصور | جداول بيانية |
|----------------------------------|-----------------|-----------------|------------------|-----------------|--------|----------------|---------------|---------------|--------------|-----------------|
| الهوية | | | | | | | | | | |
| التراث | | | | | | | | | | |
| الصحة | | | | | | | | | | |
| الأعياد والمناسبات | | | | | | | | | | |
| حوادث الطرق | | | | | | | | | | |
| التظاهرات الرياضية | | | | | | | | | | |
| المحيط التكنولوجي والصناعي | | | | | | | | | | |
| الحياة في المدرسة | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | |

وخلاصة القول، فإن أهم ما تتميز به هذه المرحلة هو المشاركة في اختيار المشروع من قبل مختلف أفراد مجموعة الفصل، ثم التخطيط لمختلف مراحل الإنجاز وتحديد متطلباتها.

المرحلة الثانية : مرحلة إنجاز المشروع

تمثل هذه المرحلة التحوّل الذي يصبح من خلاله المشروع واقعا حقيقيا يعيشه كافة المتعلمين. كما يصبح المشروع المادة الأولية التي يشتغل حولها الفصل، حيث يصبح قاسما مشتركا بين الجميع يحرك أنشطة الأفراد والمجموعات، يحرك أنشطة الجميع من أجل بلوغ هدف مشترك. في هذه المرحلة وبمساعدة المدرس أحيانا وبمبادرات فردية أحيانا أخرى، يبحث المتعلمون عن المعلومة ويتصرفون فيها وينتجون معلومة جديدة أو يعيدون صياغة ما تم اكتشافه...

في هذه المرحلة وأثناء مختلف العمليات التي يتم إنجازها يكون المدرس بمثابة زالعين الخفية التي تراقب مدى احترام المخطط الموضوع منذ البداية. كما يتمثل دوره في رصد التفاعلات التي تحدث بين المتعلمين أفرادا ومجموعات للتأكد من أن هذه التفاعلات تؤسس لتكوين جماعة غايتها المشتركة التعلم واكتساب اقتدارات جديدة. ومن هذا المنظور فإن تدخلات المدرس يمكن أن تتخذ الأشكال التالية:

- يشجع على تكتيف عمليات التواصل وتبادل الرأي بين المتعلمين
- يسهل عملية انتقال المعلومة بين المجموعات
- يذكر بالمهام الموكولة إلى كل طرف من الأطراف المعنية بالمشروع
- يساعد على توفير الوثائق التي تستعصي على المتعلمين
- ينبه المجموعات إلى أهمية التقييم الدوري لمدى تقدمها في الإنجاز
- يتوقف مع كامل الفصل للتذكير بمنطلق المشروع وأهدافه
- يتدخل للتشجيع والتحفيز و الدعوة إلى التعديل عند الضرورة
- ينسق بين مختلف المجموعات لتقديم منتج جماعي تألّفي بين عمل المجموعات إن كان ذلك ممكنا.
- يساعد المتعلمين على عرض إنتاجهم وعلى اختيار كيفية العرض
- يساعد المتعلمين على تقييم مشروعهم من خلال نقد المنتج والتأمل في التمشي لذي وقع انتهاجه.

وخلاصة القول فإن مرحلة الإنجاز هي مرحلة تنفيذ المخطط الذي تم رسمه في المرحلة السابقة، وهي المرحلة المناسبة لبناء تعلمات جديدة من خلال عمليات البحث عن المعلومات والتصرف فيها ومن خلال السعي العملي والمباشر إلى تجسيم نتائج التعلم في منتج جديد يكون شاهدا على نوعية التعلم الجديدة التي تم اكتسابها.

المرحلة الثالثة : مرحلة الاستثمار البيداغوجي للمشروع

وهي مرحلة يمكن رسم ملامحها من خلال محاولة الإجابة عن الأسئلة التالي :

- هي التعلّات الجديدة التي مكن المشروع من اكتسابها ؟
- ما الذي يمكن إنجازه بكيفية مغايرة في مشاريع مقبلة ؟
- ما هي الامتدادات الممكنة للمشروع ؟

إنّ الاستثمار البيداغوجي للمشروع يتحقق من خلال التوقف مع المتعلمين عند جرد شامل لما تحقق من مكتسبات جديدة إثر إنجاز المشروع. فوعي المتعلمين بالافتدارات الجديدة التي اكتسبوها من خلال المشروع من العوامل الأساسية المؤدية إلى تعزيز هذه المكتسبات ودعمها من قبل المتعلمين أنفسهم، كما أنّ هذا الوعي مهم في إدراك ما بقي من أهداف التعلّم التي يتعين تحقيقها. لقد أصبح من الواضح اليوم، ومن خلال عدد من الدراسات المهمة بالتعلّم، أنّ إدراك المتعلمين لما اكتسبوه من تعلّات ولما يتعين عليهم اكتسابه لا حقا هو من أهم العوامل المساعدة على تحقيق التعلّم. كما أنّ وعي المتعلم بالمنهجية التي تم اعتمادها في تحقيق تعلّمه وإسهامه في صياغتها وفي نقدها وتقييمها، يمثل أحسن ضمانة لتعلّم ناجح ولامتلك القدرة على توظيف المكتسبات الحاصلة في وضعيات جديدة، أي لانتقال أثر التعلّم، وهو ما ترنو إلى تحقيقه مقارنة الكفايات التي تتخذ من المشروع سبيلا لبلوغ هذا المستوى الرفيع من التعلّم.

لذلك فإنّ مساعدة المدرس لمتعلميه على طرح التساؤل : ما الذي يمكن إنجازه بكيفية مغايرة في مشاريع مقبلة ؟ يعتبر من الأسئلة التي يمكن أن توفر نشاطا ميتاعرفانيا يجسم من خلال وعي المتعلم بالمعارف التي اكتسبها وما أصبح قادرا على القيام به، كما يمكن أن يتجسم من خلال الوعي بالتمشي الذي تم اتباعه لتحقيق تلك الافتدارات الجديدة والتأمل في المنهجية التي تم اختيارها والوعي بها وتمثل مراحلها ثم نقدها وتقييمها. ويعتبر دور المدرس في التدريب على ذلك دورا حيويا، بل إنه من أهم الأدوار التي يضطلع بها في إطار مقارنة المشروع التي لا تكتفي بإكساب المتعلمين كفايات معرفية وإنما تروم إلى تجاوز ذلك من خلال العمل على إكسابهم كفايات ميتاعرفانية كفيفة بنقل أثر التعلّم. ويتحقق هذا النوع من الكفايات الميتاعرفانية من خلال مساعدة المتعلمين على أخذ مسافة من العمل الذي أنجزوه ومن خلال التأمل في التمشي الذي اتبعوه ومن خلال مساعدتهم على اكتساب القدرة على تعديل ذلك التمشي. ولتبسيط مفهوم الكفايات الميتاعرفانية يمكن أن نشير إلى أن تجلياتها لدى المتعلمين يمكن أن تتخذ الأشكال التالية :

- القدرة على أخذ مسافة من الأعمال التي قاموا بإنجازها والتأمل فيها
- القدرة على تحليل الأعمال التي قاموا بإنجازها
- القدرة على التساؤل حول الاستراتيجيات التي اعتمدها في بناء تعلّمهم
- القدرة على معرفة الكفايات المكتسبة والمعارف المسيطر عليها والوعي بها
- القدرة على الطلب الوجيه لمساعدة المدرس أو من يمكن أن يساعدهم على تحقيق مكتسبات جديدة

- إن تحقيق مثل هذه الكفايات يتم من خلال دعوة المتعلمين إلى :
- ⊗ التفكير في التمشي الذي اتبعوه للوصول إلى الإنتاج النهائي للمشروع
 - ⊗ مقارنة التمشيات ببعضها البعض : مقارنة بين تمشيات الأفراد والمجموعات
 - ⊗ استنتاج قواعد عمل يمكن اعتمادها في مشاريع لاحقة.
 - ⊗ انتقاء الاستراتيجيات التي كانت أكثر فاعلية من غيرها في تحقيق أهداف المشروع
 - ⊗ حوصلة ما تم اكتسابه من اقتدارات جديدة على إثر إنجاز المشروع
 - ⊗ حوصلة ما لم يتم التحكم فيه من الاقتدارات الضرورية لإنجاز مشاريع لاحقة
 - ⊗ التفكير في ما يمكن أن يفيدهم ما تعلموه في حياتهم اليومية وفي وضعيات جديدة.

لذلك تعتبر مرحلة الاستثمار البيداغوجي للمشروع مرحلة متميزة في بناء استراتيجيات ميتاعرفانية لدى المتعلمين من خلال التوقف عند المشروع إثر إنجازه للتأمل في كيفية الإنجاز ولنقد التمشي المتبع من أجل الوصول إلى الوعي بأن التمشي الذي تم انتهاجه ما هو إلا تمش من بين تمشيات أخرى ممكنة...

أما الامتدادات الممكنة للمشروع فيمكن أن تتمثل في انطلاق مجموعة الفصل بعد إنجاز المشروع في طرح التساؤلات التالية :

- ⊗ هل يمكن أن نخرج بالمشروع من إطار الفصل ؟
- ⊗ هل يمكن أن نخرج بالمشروع من إطار المدرسة من خلال ما تتيحه شبكة الانترنت ؟
- ⊗ هل يمكن التفكير في وسائل أخرى لعرض المشروع ؟
- ⊗ هل يمكن التفكير في تظاهرة مدرسية أو محلية تعرض فيها إنتاجات المشاريع ؟
- ⊗ هل يمكن إدراج عرض إنتاج المشاريع ضمن فقرات الحفل المدرسي ؟ كيف يمكن الإعداد إلى ذلك ؟

الملف البيداغوجي

■ مفهوم الملف البيداغوجي :

يتمثل الملف البيداغوجي في مجموعة من الوثائق المتنوعة والمتكاملة التي تقدم إلى المعلم قصد مساعدته على إعداد الأنشطة التعليمية العملية التي تهدف إلى إكساب المتعلمين جملة من الكفايات المتصلة بتكنولوجيات المعلومات والاتصال.

ويتضمن الملف جملة من المكونات التي بنيت وفق مقاربتي المشروع والكفايات، وهي في مجملها إما مقترحات لأنشطة وسيناريوهات إنجاز مشاريع، أو أدوات توفر للمدرس مداخل للتفكير في الأنشطة التي ينوي القيام بها، أو وثائق تتضمن إضافات معرفية تساعد المدرس على تعميق تكوينه في مجال تكنولوجيات المعلومات والاتصال.

كما يتضمن الملف سجلا معجميا للمصطلحات التي يتم استعمالها في الملف.

فالملف البيداغوجي إذن، هو جهاز بيداغوجي يوفر عددا من الأدوات التي تساعد المعلم على التفكير في إعداداته وفي استنباط التمشيات الملائمة للمشاريع التي يتفق حولها مع تلاميذه والتي تكون ملائمة لاقتدارات متعلميه التقنية والمعرفية. ومن هنا فإن هذه الملفات لا تمثل دروسا جاهزة ولا مشاريع قابلة للتنفيذ المباشر، وإنما هي جملة من الوثائق والأدوات التي يمكن الاستناد إليها في بناء تصور شخصي لسيناريو الوضعيات التعليمية العملية الهادفة إلى إكساب المتعلمين كفايات من خلال إنجاز مشاريع.

لذلك فإن إعداد هذه الملفات البيداغوجية، هي منطلقات لعمل المدرسين وليست تعويضا له، وهي محاولة لإنارة سبيل المعلم في بحثه عن الوضعيات المثيرة للرغبة والمحفزة على التعلم، وهي بذلك تمثل سندا لعمل المدرس الذي يبقى مدعوا إلى الاستعانة بالموارد التي توفرها هذه الملفات، إلى جانب موارد أخرى، لبناء التمشي التعليمي الذي يراه ملائما، على أن يكون هذا التمشي مستجيبا لغايات النظام التربوي من ناحية ومستوحيا خطوطه العريضة من مقاربتي المشروع والكفايات من ناحية أخرى.

| |
|--|
| 1. التخطيط |
| أ. مكوّن الكفاية ب. الأهداف المميّزة ج. المحتويات |
| 2. وصف المشروع |
| أ. شبكة إعداد المشروع ب. بطاقة المشروع ج. المنتج المرتقب |
| 3. الأنشطة |
| أ. جذاذات نشاط ب. جذاذات لدعم التعلّقات |
| 4. التقييم |
| أ. شبكة ملاحظة مكتسبات المتعلّمين من خلال المشروع ب. شبكة تقييم المشروع ج. عرض المشروع |
| 5. الامتدادات |
| أ. الاستثمار البيداغوجي للمشروع: التقاطع الممكن مع بقية المواد ب. سبل أخرى لتجسيم المشروع |
| 6. المحتوى العلمي |
| أ. إضافات للمعلّم: محتوى علمي – مصطلحات |

1. التخطيط

أ. مكوّن الكفاية :

يتضمن كل ملف من الملفات المقترحة مكونا للكفاية التي يتركز حولها النشاط. فالملف البيداغوجي المقترح، ولئن يمكن أن يؤدي إلى المساهمة في اكتساب عدد من الكفايات فإن عملية اختيار المشاريع المقترحة بكل ملف قد تم على أساس تناسب المشروع من حيث محتواه والأدوات التي يتطلبها مع مكوّن الكفاية المستهدف.

ب. الأهداف المميزة :

يتضمن كل ملف جملة الأهداف المميزة المتصلة بتكنولوجيات المعلومات والاتصال التي يرجح الملف التعامل معها من خلال المشروع المقترح. هذه الأهداف يمكن ألا يغطيها المشروع الذي يقترحه الملف، وفي هذه الحال يتعين إثراء السيناريوهات المقترحة بمشاريع إضافية أو بوضعيات تعلم أخرى تقترحها جذاذات دعم التعلّيمات.

ج. المحتويات :

يحتوي كل ملف على عدد من المحتويات التي يتطلبها إنجاز المشروع المقترح. هذه المحتويات قابلة للإثراء أو التعديل إذا ما تطلب إنجاز المشروع ذلك.

2. وصف المشروع :

كما تم التعرض إليه في عدد من المواقع من هذا الدليل، فإن المشاريع التي تم اقتراحها ضمن الملفات البيداغوجية ليست سوى سيناريوهات مقترحة، تتوفر فيها شروط الانسجام والتوافق بين الكفايات المستهدفة ومكوناتها، والأهداف المميزة وعدد من المحتويات المقدمة. وقد تم العمل على جعل كل مشروع مقترح محققا لمكون الكفاية المستهدف ومتماشيا مع الأهداف المميزة المقررة بالبرامج ومع المحتويات التي يتضمنها الملف. وينبغي في هذا المجال التأكيد من جديد (بالرغم من التأكيد على ذلك في عدة مواطن أخرى من هذا الدليل) على أن المدرس بإمكانه الاستفادة من سيناريوهات المشاريع المقترحة ومن التمشيات التي تسير وفقها، دون حاجة إلى التقيد بها حرفيا.

كما يوفر كل ملف بيداغوجي جملة من الأدوات التي تساعد المدرسين على النجاح في قيادة متعلميهم نحو إنجاز مشاريع مجدية. ونورد في ما يلي شرحا مفصلا لهذه الأدوات:

أ. **شبكة إعداد المشروع** : تتمثل هذه الشبكة في جملة من التساؤلات المنهجية التي تقود المعلم والمتعلمين نحو اختيار عقلائي للمشروع وتعينهم على التخطيط الجيد له وتساعدهم على اختيار المستلزمات التي يتطلبها إنجازها. إن إجابة المدرس على كافة أسئلة هذه الشبكة تجعله قد قام بالإعداد لدوره في العمل البيداغوجي الذي ينتظره أثناء المشروع.

شبكة إعداد المشروع

- عنوان المشروع :
- هدف المشروع :
- المنتج المرتقب :
- المستوى المستهدف :

| تقديم المشروع | |
|------------------------------|--|
| الإجابات | الإشكاليات |
| | <ul style="list-style-type: none"> ■ كيف أهيئ للمشروع بكيفية تضمن دافعية المتعلمين ؟ ■ كيف أساعد المتعلمين على توظيف مكتسباتهم السابقة في هذا المشروع ؟ ■ كيف أساعد التلاميذ على طرح الأسئلة المتصلة بالمشروع ؟ |
| التخطيط للمشروع | |
| | <ul style="list-style-type: none"> ■ كيف يمكن إشراك كل المتعلمين في التخطيط للمشروع وضبط محطاته ومراحله وأجاله ؟ |
| البحث عن المعلومات ومعالجتها | |
| | <ul style="list-style-type: none"> ■ كيف أوجه المتعلمين في بحثهم عن المعلومات ؟ ■ كيف أساعد المتعلمين على انتقاء المعلومات ؟ ■ كيف أساعد المتعلمين على تنظيم معلوماتهم ؟ |
| الإنجاز | |
| | <ul style="list-style-type: none"> ■ كيف أساعد المتعلمين على تحديد مكونات المشروع المقترح تقديمها وضبط مظهرها ؟ ■ كيف سيتم توزيع المهام بين مختلف الأطراف ؟ ■ ما هي التعليمات التي سأقدمها ؟ ■ ما هي الأدوات والوسائل التي سأضعها بين أيدي المتعلمين لتحقيق المنتج المرتقب ؟ |
| تقديم المشاريع | |
| | <ul style="list-style-type: none"> ■ ما هي آجال تقديم المشروع ؟ ■ ما هو الامتداد الممكن للمشروع خارج الفصل ؟ |
| التعلمات | |
| | <ul style="list-style-type: none"> ■ ما هي الكفايات التي سيتم تطويرها من خلال المشروع ؟ ■ ما هي المحتويات المعرفية المتصلة بتكنولوجيات المعلومات والاتصال التي سيتم التعامل معها ؟ ■ ما هي الكفايات الأفقية التي يمكن للمشروع أن يطورها |
| التقييم | |
| | <ul style="list-style-type: none"> ■ ما هي المؤشرات التي سأعتمدها لتقييم هذا المشروع ؟ |

ب. بطاقة المشروع : بقدر ما تعطي المقاربة بالمشروع مجالاً فسيحاً من المرونة وحرية التصرف، فإنها تتطلب كذلك نسبة كبيرة من الدقة ومن التحديد المسبق للاختيارات. لذلك تتضمن بطاقة المشروع تحديداً للمحور الذي سيدور حوله المشروع (المحافظة على الصحة، التراث، التظاهرات الرياضية...)، المنتج المرتقب (، إنتاج مجلة، مطوية، نشرة...)، مكون الكفاية، أهداف التعلم التي يمكن تحقيقها من خلال المشروع (استعمال الحاسوب، استعمال برمجيات...) المحتويات (حفظ ملف، كتابة نص، إدراج صورة...)، عدد الحصص المتوقعة لإتمام المشروع، الوسائل أو الموارد التي يتطلبها المشروع (برمجية معالجة نصوص، برمجية لمعالجة الصور...). وبذلك تكون بطاقة المشروع بمثابة الوصف الأولي للمشروع من حيث شكله ومحتوياته وأهدافه والحيث الزمني الذي سيستغرقه، مما يجعل التعامل مع المقاربة بالمشروع تعاملًا يتسم بالمرونة داخل إطار منظم وبعتماد معطيات دقيقة يتمّ تحديدها مسبقاً كأي عمل تعليمي هادف. إن بطاقة المشروع وشبكة إعداد المشروع من الأدوات التي تعين على أن يكون عمل المعلم هادفاً وناجحاً.

| بطاقة المشروع | |
|---------------|--|
| | المحور |
| | المنتج المرتقب |
| | الموضوع |
| | مكون الكفاية المتصل بتكنولوجيات المعلومات والاتصال |
| | الأهداف المميزة |
| | المحتويات |
| | عدد الحصص المقترحة |
| | الوسائل والموارد |

ج. المنتج المرتقب :

إن التفكير في إنجاز مشروع لا ينفصل عن التفكير في تحديد المنتج المنتظر في نهاية المشروع. لذلك فإن تحديد مسبق لنوعية المنتج المرتقب ومواصفاته شرط ضروري لإنجاز المشروع.

3. الأنشطة

أ. جذازات النشاط :

تتضمن الجذازات المقترحة السيناريوهات الممكنة لانطلاق المشروع ولمختلف مراحلها كما تصورها واضعو الدليل. هذه السيناريوهات يمكن الاستئناس بها في بناء سيناريوهات جديدة يتم التفاوض

بشأنها مع المتعلمين حتى يكون للمشروع وللتعلم دلالة بالنسبة إليهم. لذلك ينبغي التأكيد هنا، على أن ما يقترح في هذه الجذاذات ليست دروساً نموذجية، أو مذكرات مثالية، أو أي شيء يوحي بأنها عمل نموذجي، بل إنها تصور لتمش ينطلق من كفاية المادة، ومن مكونات هذه الكفاية ومن الأهداف المميزة ومن المحتويات المقترحة بالبرامج الرسمية ومن فلسفة المقاربة بالمشروع.

ب. جذاذات لدعم التعلّات :

يتضمّن كل ملف بيداغوجي عدداً من الجذاذات التي تمّ تحديدها قصد اعتمادها في تعزيز التعلّات أو في العلاج بالنسبة إلى الذين لم يحققوا المستوى المأمول من التملك. وتبقى كيفية استعمال هذه الجذاذات وظروفه موكولة إلى المعلم الذي يحددها بحسب الحاجة وبحسب مكتسبات المتعلمين، مما يجعلها موارد يتمّ توظيفها وفق مقاربة فارقية تأخذ بعين الاعتبار الفوارق الفردية بين المتعلمين. لذلك فإن اعتماد هذه الجذاذات لا يعني إنجاز دروس موحدة لكافة المتعلمين بقدر ما تعني فرصاً للتدّارك لعدد من المتعلمين الذي تعثروا في إنجاز المشروع نتيجة عدم التحكم في بعض التقنيات أو عدم السيطرة على كيفية التصرف في بعض الموارد، مما يجعل المعلم مطالباً بالتدخل إزاء هؤلاء من خلال أنشطة خصوصية تناسب ما يصطلح عليه في التعلّات الأساسية الأخرى بأنشطة العلاج. وتجدر الإشارة إلى أن هذه الجذاذات يمكن إثرائها بما يتوفر من موارد على القرص* المضغوط المصاحب للدليل.

4. التقييم

أ. شبكة ملاحظة مكتسبات المتعلمين من خلال المشروع :

يتضمن كل ملف شبكة ملاحظة يمكن أن يعتمدها المعلم في رصد مكتسبات المتعلمين والتحقق من درجة امتلاكها وتخير أنشطة الدعم المناسبة.

ب. شبكة تقييم المشروع :

إن تقييم المشروع ليس من مهام المعلم وحده بل هو من مهام كافة أفراد مجموعة الفصل. إذ يتمثل دور المعلم في تمكين المتعلمين من إدراك أهمية هذه المرحلة وفي توفير أدوات تقييم يوظفها المتعلم لإدراك :

- مدى تحكمه في الأدوات التكنولوجية.
- مدى امتلاكه للمواقف والاتجاهات التي تعكس قدرته على المبادرة والابتكار.
- مدى امتلاكه للتمشيات المؤدية إلى بناء المشروع والقدرة على تعديله عند الاقتضاء.
- مدى قدرته على الاعتماد على النفس وعلى التعامل مع الآخرين داخل المجموعة.
- مدى قدرته على التصرف في الزمن المخصص لإنجاز المشروع.

ج. عرض المشروع :

تعتبر مرحلة عرض المشروع من المراحل الهامة التي تعقب عملية الإنجاز نظراً لما توفره من فرص للتدرب على استعمال تقنيات العرض وأساليب تقديم العمل المنجز. كما توفر هذه المرحلة مناسبة لاكتساب كفايات أفقية ومواقف تتلاءم ومتطلبات العرض أمام مجموعة الفصل التي تشارك في نقد المشروع واقتراح سيناريوهات أخرى للتعديل والتطوير.

* يوفر المعهد الوطني للمكتبة والميكروإعلامية قرصاً مضغوطاً يحتوي على جملة من الموارد الرقمية التي يمكن اعتمادها في أنشطة الدعم.

لذلك يتأكد إيلاء هذه المرحلة ما تستحق من عناية من قبل المعلم حتى يخصص لها الحيز الزمني المناسب للأهداف التي يمكن أن تحققها. كما يمكن تنظيم عملية تقديم المشروع بتوسيع دائرة الجمهور الذي يوجه إليه العرض بإشراك عدد من تلاميذ المدرسة في حضور العرض وفي تقييمه باعتماد شبكة يساهم متعلمو الفصل في إعداد بنودها.

وفي هذا الإطار أي في إطار تدريب المتعلمين على تقييم العرض يمكن أن تتضمن شبكة التقييم العناصر التالية :

- * وسيلة العرض المعتمدة ومدى ملاءمتها لطبيعة المشروع،
- * التصرف في التوقيت المخصص للعرض،
- * سلامة اللغة المستعملة أثناء العرض،
- * وضوح العرض،
- * القدرة على وصف مختزل لمختلف مراحل المشروع،
- * أسلوب تواصل العارض مع الجمهور.
- * ...

5. الامتدادات

أ. الاستثمار البيداغوجي للمشروع : التقاطع الممكن مع بقية المواد :

يحتوي كل ملف بيداغوجي على جملة من التقاطعات الممكنة مع بعض المواد. وتعني التقاطعات الإمكانات المختلفة لتوظيف المشروع في تعزيز مكتسبات التعلم المتصلة بمواد أخرى غير التربوية التكنولوجية. كما يمكن أن تعني هذه التقاطعات إمكانية استغلال المشروع لتوظيف المكتسبات التي تحققت من خلال مواد مختلفة.

ب. امتدادات : سبل أخرى لتجسيم المشروع :

يحتوي الملف البيداغوجي على جملة من المقترحات التي تسعى إلى تجسيم المقولة القاضية بأن كلا من مقاربتَي الكفايات والمشروع هما مقاربتان مفتوحتان : فإذا كان الملف يقترح مثلاً مشروعاً يفضي إلى إنتاج وثيقة تحسيسية في شكل مطوية أو نشرية، ويرسم التمشي الممكن لذلك ، فإنه يقترح في نهاية التمشي إمكانات أخرى لتجسيم المشروع حتى يكون المنتج المنتظر في تصور كل الأطراف هو إمكانية أخرى لتجسيم المشروع حتى يكون المنتج في تصور كل الأطراف هو إمكانية من بين إمكانات أخرى مطروحة. لذلك يمكن أن نتحول من مشروع يجسم في مطوية إلى تجسيم لنفس المشروع من خلال صفحات وab، أو إنتاج قرص ليزري، أو مجلة إلكترونية أو غيرها من الإنتاجات الممكنة...

6. محتوى علمي

أ. إضافات للمعلم : محتوى علمي - مصطلحات :

يحتوي كل ملف بيداغوجي على جملة من الوثائق المرجعية في مجال تكنولوجيات المعلومات والاتصال تصلح للمعلم في تعميق معارفه وتعزيز إمامه بجوانب متصلة بعدد من المحتويات التي يتطلبها إنجاز المشروع المقترح بالملف.

التقييم

إن التعرض إلى عملية التقييم في هذا الباب من الدليل يحيلنا إلى نوعين من المسائل :

- مسائل متصلة بعملية تقييم المشاريع من قبل مجموعة الفصل: ويعتبر تقييم المشروع من المراحل التي تتيح للمتعلمين اكتساب عدة اقتدارات وتطوير عدد من الكفايات الأفقية من خلال ممارسة عملية التقييم ومن خلال نشاط نقدي للمنتوج الذي تم التوصل إليه ولمختلف المراحل المفضية إلى ذلك المنتوج . ويمكن في هذا المجال الاستئناس بهذه الشبكة في ممارسة جماعية أو فردية لعملية تقييم المشاريع المنجزة من قبل المتعلمين :

| استنتاجات | غير متوفرة | متوفرة | المحكات* |
|-----------|------------|--------|--|
| | | | توافق المنتوج مع الأهداف المحددة عند انطلاق المشروع |
| | | | توافق الإنجاز مع التخطيط الأولي للمشروع |
| | | | توافق الإنجاز مع الآجال المقررة |
| | | | توافق الأدوات المستعملة مع الحاجات الحقيقية للمشروع |
| | | | استجابة المشروع للحاجات التي تم الانطلاق منها في البداية |
| | | | توافق المشروع مع أهداف التعلم: توفيره لفرص تعلمات جديدة |
| | | | ملاءمة كيفية تقديم المنتوج النهائي للمشروع لشروط العرض السليم والواضح. |

كما يمكن في هذا المجال بالإضافة إلى هذه الشبكة توظيف شبكة التقييم الموجودة بكل ملف بيداغوجي ورد بهذا الدليل. على أن اقتراح هذه الشبكات يبقى قابلاً للتطوير من قبل المعلم وتلاميذ الفصل حتى تكون أداة التقييم ملائمة لخصوصية كل مشروع منجز.

- أما الصنف الثاني من المسائل فيتصل بعملية تقييم التعلم المكتسبة من خلال التعلم عن طريق إنجاز مشاريع.

فالتعلم من خلال المشاريع المنجزة يتطلب وقفات تقييمية لتحديد مستوى تملك المتعلمين للاقتدارات وذلك من أجل تعديل المسار التعليمي وتوجيه الدعم اللازم لذوي الصعوبات أو للذين لم يحققوا التعلم المطلوبة وذلك بتوظيف الجذائات التي تم إعدادها ضمن الملف البيداغوجي وما تتضمنه من أنشطة موجهة للعلاج ولتعزيز المكتسبات الحاصلة.

* المحك : Critère

فعملية تقييم مكتسبات المتعلمين التي يمكن أن تتم في مختلف مراحل المشروع¹ تتخذ وظيفة تكوينية بالأساس، علاوة على الوظيفة الإشهادية التي يتطلبها التعليم المدرسي ونظامه، ويكون ذلك باعتماد المعايير التالية: 2:

الأداء المنتظر

في نهاية السنة الخامسة يكون المتعلم قادرا على :
- إنجاز وثيقة باستعمال أدوات تكنولوجيات المعلومات والاتصال.

معايير التقييم

| المعيار 1 | الملاءمة | توافق المنتج مع المطلوب |
|-----------|--|---|
| المعيار 2 | التحكّم في استعمال الأدوات التقنية المناسبة لتكنولوجيات المعلومات والاتصال | * تخير الأدوات التقنية الملائمة. * استعمال الأدوات التقنية الملائمة. * تخير البرمجيات المناسبة. * التوظيف الموفّق للبرمجيات المختارة. * الاستعمال السليم للأجهزة. |
| المعيار 3 | سلوكات المتعلم خلال مراحل المشروع | * المساهمة في التخطيط. * المساهمة في الإنجاز. * المساهمة في التقييم. |
| المعيار 4 | إتقان المنجز | * التناسق. * جمالية الشكل. * الإضافة الشخصية... |

¹ يختار فترات التقييم التكويني بالتعاون مع تلاميذه لتعرف مدى ما حققوه من مكتسبات ناتجة عن إنجاز المشروع. يمكن لعملية التقييم أن تنجز في بداية المشروع أو أثناء الإنجاز أو في نهاية المشروع.

² المعايير المعتمدة بالبرامج الرسمية للدرجة الثالثة من المرحلة الابتدائية.

-III

الباب العملي

الملف البيداغوجي عدد 1

1. التخطيط

- أ. مكوّن الكفاية
- ب. الأهداف المميّزة
- ج. المحتويات

2. وصف المشروع

- أ. شبكة إعداد المشروع
- ب. بطاقة المشروع
- ج. المنتج المرتقب

3. الأنشطة

- أ. جذاذات نشاط
- ب. جذاذات لدعم التعلّمات

4. التقييم

- أ. شبكة ملاحظة مكتسبات المتعلّمين من خلال المشروع
- ب. شبكة تقييم المشروع
- ج. عرض المشروع

5. الامتدادات

- أ. الاستثمار البيداغوجي للمشروع: التقاطع الممكن مع بقية المواد
- ب. سبل أخرى لتجسيم المشروع

6. المحتوى العلمي

- أ. إضافات للمعلّم: محتوى علمي - مصطلحات

* مكوّن الكفاية

يتحكّم المتعلّم في استعمال الأدوات التقنيّة اللازمة لتكنولوجيات المعلومات والاتصال

* الأهداف المميّزة

- * استعمال الحاسوب والأجهزة الطرفية ونظم التشغيل
- * استعمال برمجيات
- * استعمال المصطلحات المناسبة
- * استعمال الحاسوب بكيفية تضمن سلامة المتعلّم وسلامة الأجهزة
- * إتيان سلوك مسؤول عند استعمال الحاسوب

* المحتويات

- * فتح مجلدّ وتصفح محتوياته
- * إنشاء مجلدّ
- * حفظ ملفّ
- * كتابة نصّ
- * توضيب نصّ
- * إدراج صورة
- * طباعة مستند


| شبكة إعداد المشروع | |
|-------------------------------------|--|
| الإجابات | الإشكاليات |
| | <ul style="list-style-type: none"> ■ كيف أهيئ للمشروع بكيفية تضمن دافعية المتعلمين ؟ ■ كيف أساعد المتعلمين على توظيف مكتسباتهم السابقة في هذا المشروع ؟ ■ كيف أساعد التلاميذ على طرح الأسئلة المتصلة بالمشروع ؟ |
| التخطيط للمشروع | |
| | <ul style="list-style-type: none"> ■ كيف يمكن إشراك كل المتعلمين في التخطيط للمشروع وضبط محطاته ومراحله وأجاله ؟ |
| البحث عن المعلومات ومعالجتها | |
| | <ul style="list-style-type: none"> ■ كيف أوجه المتعلمين في بحثهم عن المعلومات ؟ ■ كيف أساعد المتعلمين على انتقاء المعلومات ؟ ■ كيف أساعد المتعلمين على تنظيم معلوماتهم ؟ |
| الإنجاز | |
| | <ul style="list-style-type: none"> ■ كيف أساعد المتعلمين على تحديد مكونات المشروع المقترح تقديمها وضبط مظهرها ؟ ■ كيف سيتم توزيع المهام بين مختلف الأطراف ؟ ■ ما هي التعليمات التي سأقدمها ؟ ■ ما هي الأدوات والوسائل التي سأضعها بين أيدي المتعلمين لتحقيق المنتج المرتقب ؟ |
| تقديم المشاريع | |
| | <ul style="list-style-type: none"> ■ ما هي آجال تقديم المشروع ؟ ■ ما هو الامتداد الممكن للمشروع خارج الفصل ؟ |
| التعلمات | |
| | <ul style="list-style-type: none"> ■ ما هي الكفايات التي سيتم تطويرها من خلال المشروع ؟ ■ ما هي المحتويات المعرفية المتصلة بتكنولوجيات المعلومات والاتصال التي سيتم التعامل معها ؟ ■ ما هي الكفايات الأفقية التي يمكن للمشروع أن يطورها |
| التقييم | |
| | <ul style="list-style-type: none"> ■ ما هي المؤشرات التي سأعتمدها لتقييم هذا المشروع ؟ |

بطاقة المشروع المقترح عدد 1

| | |
|--|---|
| المحور | الأعياد والمناسبات |
| المنتج المرتقب | بطاقة بريدية أو بطاقات تهان |
| الموضوع | تقديم التهاني من خلال بطاقة |
| مكون الكفاية المتصل بتكنولوجيات المعلومات والاتصال | يتحكم المتعلم في استعمال الأدوات التقنية اللازمة لتكنولوجيات المعلومات والاتصال |
| الأهداف المميزة | * استعمال الحاسوب والأجهزة الطرفية ونظم التشغيل * استعمال برمجيات * استعمال المصطلحات المناسبة * استعمال الحاسوب بكيفية تضمن سلامة المتعلم وسلامة الأجهزة * إتيان سلوك مسؤول عند استعمال الحاسوب. |
| المحتويات | * فتح ملف وتصفح محتوياته * حفظ ملف * إدراج صورة * تعديل صورة * اختيار وقص ونسخ ولصق * كتابة عبارات بخطوط فنية. |
| عدد الحصص المقترحة | 4 حصص |
| الوسائل والموارد | * الوسائل والموارد برمجية لمعالجة النصوص * برمجية لمعالجة الصور * مجموعة صور فوتوغرافية * ماسحة |

جذادات نشاط

جائزة نشاط

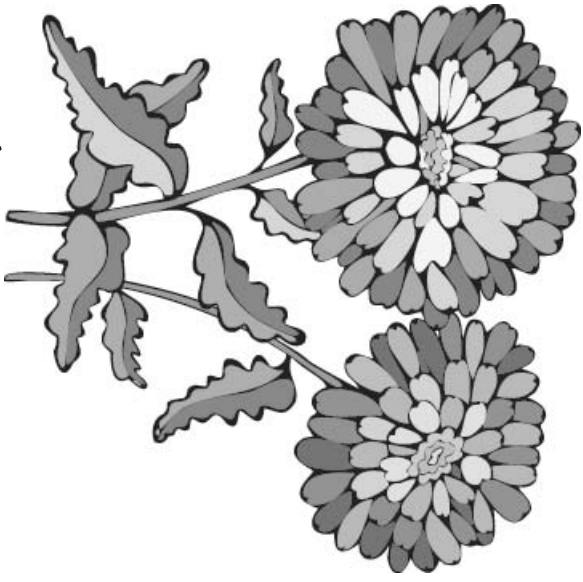
| | |
|---|--|
| <p>المستوى : السنة الخامسة</p> | <p>الوضعية المقترحة</p> |
| <p>المادة : تربية تكنولوجية</p> <p>المشروع : إنتاج بطاقات بريدية</p> <p>الحصّة : الأولى (1 من 4)</p> | <p>يقدم المعلم قائمة أسماء تلاميذ الفصل المتضمنة لتواريخ ولاداتهم. يتم تحديد أسماء الذين سيحتفلون قريباً بأعياد ميلادهم.</p> <p>x كيف يمكن الاستعداد إلى ذلك؟ كيف يمكن استعمال البرمجيات المتوفرة لإنتاج بطاقة تهنئة استعداداً لهذه المناسبات؟</p> <p>x كيف يمكن أيضاً استعمال البرمجيات المتوفرة لإنتاج بطاقات بريدية لتقديم التهاني خلال مناسبات أخرى؟</p> |
| <p>الكفاية المستهدفة</p> <p>يتحكم المتعلم في استعمال الأدوات التقنية اللازمة للتكنولوجيات المعلومات والاتصال.</p> |  |
| <p>الأهداف المميزة</p> | <p>أساليب التنشيط</p> |
| <p>* التعرف على برمجية معالجة صور</p> <p>* إدراج صور</p> | <p>* عمل فردي و فرقي</p> |
| <p>المحتويات</p> | <p>الوسائل والبرمجيات المستعملة</p> |
| <p>* نصوص قصيرة</p> <p>* صور</p> | <p>* حواسيب</p> <p>* برمجية معالجة صور</p> |



| التوجيهات | نشاط المتعلمين | التمثيلي |
|---|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"> ■ يوجه المتعلمون نحو إدراك المعاني النبيلة التي تتضمنها عملية تقديم التهاني إلى الأقراب أو الأصدقاء في المناسبات... ■ يوجه المتعلمون نحو تصنيف البطاقات إلى بطاقات تهنئة وبطاقات بريدية ■ يرجع المعلم إلى باب التخطيط من هذا الدليل لتحديد مختلف مراحل المشروع. | <ol style="list-style-type: none"> 1. يعبرون عن رغبتهم في تقديم التهاني من خلال بطاقات بريدية أو بطاقات التهنئة التي ينتجونها بأنفسهم. 2. يحدد المتعلمون المناسبات التي تتاح فيها فرص لإهداء البطاقات. 3. يصفون مضمون البطاقات والنص الذي تحويه البطاقة 4. يخططون للمشروع الذي سينجزونه. | <p>استثمار الوضعية المقترحة</p> |
| <ul style="list-style-type: none"> ■ يوجه المتعلمون إلى تحديد طريقة إنتاج البطاقات البريدية وإلى اختيار التقنيات التي يمكن اعتمادها ■ تتمثل التعديلات التي يمكن إدخالها على الصورة في تحديد جزء من الصورة الأصلية أو رسم إطار لها وتلوينه أو محو عنصر منها. ■ يمكن إنتاج البطاقة البريدية عن طريق الرسم أو بالتصريف في عناصر صورة جاهزة: - اختيار صورة - انتقاء جزء منها وقصه أو نسخه - إلصاق الجزء في صفحة جديدة - تكرار الإلصاق - محو الأجزاء غير المرغوب فيها لتكوين شكل جديد. | <ol style="list-style-type: none"> 1. يبحثون عن الصور حسب نوعية المناسبة وحسب مقام التواصل 2. يفتحون مستنداً جديداً من برمجية معالجة الصور. 3. يفتح المتعلمون صورة من الصور الموجودة بملف الصور ويدخلون عليها التعديلات الضرورية أو يقومون برسم مضمون البطاقة البريدية باستعمال أدوات الرسم. 4. يحفظ المتعلمون الملف في مجلد محدد. | <p>اختيار ومعالجة صورة البطاقة البريدية</p> |



عيد سعيد وعمر هديد

جائزة نشاط

| | | |
|--|--|---|
| <p>المرقب الانتاج المرتقب</p> | <p>المستوى : السنة الخامسة</p> | |
| <p>إنتاج بطاقات تهان بمناسبة عيد الأمهات:</p> | <p>المادة : تربية تكنولوجيا</p> | |
| | <p>المشروع : إنتاج بطاقات بريدية</p> | |
| | <p>الحصّة : الثانية (2 من 4)</p> | |
| | <p>الكفاية المستهدفة يتحكم المتعلم في استعمال الأدوات التقنية اللازمة لتكنولوجيا المعلومات والاتصال.</p> | |
| | <p>أساليب التنشيط</p> | <p>الأهداف المميزة</p> |
| | <p>* عمل فردي و فرقي</p> | <p>* التعرف على برمجية معالجة صور * إدراج صور ونصوص</p> |
| | <p>الوسائل والبرمجيات المستعملة</p> | |
| <p>عيد سعيد يا أمي</p>  | <p>* حواسيب * برمجية معالجة النص * برمجية معالجة الصور</p> | <p>* صور * عبارات تهنئة</p> |

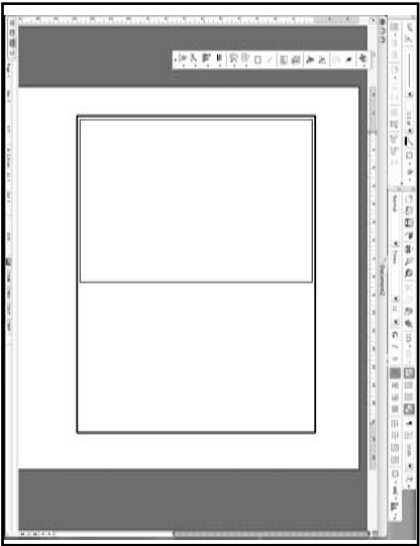


| التوجيهات | نشاط المتعلمين | التمشي المقترح |
|---|---|---------------------------|
|  | <ul style="list-style-type: none"> * يفتح المتعلمون برمجية معالجة الصور * يفتحون ملفا من مجلد يتضمن صوراً * يتصفحون الصور * يتخيرون صورة مناسبة * يدخلون التعديلات الضرورية: محو أو إضافة جزء من الصورة الأصلية أو إعادة تضييقها. | <p>إدراج ومعالجة صورة</p> |
|  | <ul style="list-style-type: none"> * يتحاورون لتحديد شروط النص الذي يمكن أن يدرج ضمن بطاقة تهنئة. * يختارون النص الملائم. * يدخلون التعديلات المناسبة على النص المختار. * يدرجون مربع النص * يوضون النص. * يكتبون عبارات التهنئة في جانب من الصورة. | <p>إضافة نص</p> |

جائزة نشاط




| | |
|--|--|
| <p>المرتبج الانتاج المرتقب</p> | <p>المستوى : السنة الخامسة</p> |
| <p>إنتاج بطاقة تهنئة بمناسبة عيد ميلاد</p> | <p>المادة : تربية تكنولوجيا</p> |
| | <p>المشروع : إنتاج بطاقات بريدية</p> |
| | <p>الحصة : الثالثة (3 من 4)</p> |
| | <p>الكفاية المستهدفة يتحكم المتعلم في استعمال الأدوات التقنية اللازمة لتكنولوجيا المعلومات والاتصال.</p> |
| | <p>الأهداف المميزة</p> |
| <p>أساليب التنشيط</p> | <p>* التعرف على برمجية معالجة النصوص * إدراج صور استعمال المساحة</p> |
| <p>عمل فرقي</p> | |
| <p>الوسائل والبرمجيات المستعملة</p> | <p>المحتويات</p> |
| <p>حواسيب * برمجية معالجة النصوص * مساحة</p> | <p>* نصوص قصيرة * صور</p> |



عيد ميلاد للعيد جاأشرف

| التوجهات | نشاط المتعلمين | التمشي المقترح |
|---|--|--|
|  | <ul style="list-style-type: none"> * يفتح المتعلمون برمجية معالجة النص. * يفتحون مستندا جديدا * يرسمون مستطيلا في وضع أفقي * يدرجون مربع نص في النصف الأيمن من المستطيل | <ul style="list-style-type: none"> إدراج كائنات (مستطيل، مربع نص) |
|   | <ul style="list-style-type: none"> * يدرجون صورة مناسبة من مجلد يحتوي على صور جاهزة للعرض * يدرجون عبارات التهنئة باعتماد أداة الكتابة الفنية في النصف الثاني من المستطيل * فتح المجلد وحفظ الملف | <ul style="list-style-type: none"> إدراج صورة إضافة نص |

جائزة نشاط

| | | | |
|--|------------------------------|-------------------------------|--|
| الانتاج المرتقب | | المستوى : السنة الخامسة | |
|  | | المادة : تربية تكنولوجية | |
|  | | المشروع : إنتاج بطاقات بريدية | |
|  | | الحصة : الرابعة (4 من 4) | |
| <p>الكفائية المستهدفة يتحكم المتعلم في استعمال الأدوات التقنية اللازمة للتكنولوجيا المعلومات والاتصال.</p> | | | |
| الأهداف المميزة | أساليب التنشيط | | |
| * استعمال الطابعة | * عمل فرقي | | |
| المحتويات | الوسائل والبرمجيات المستعملة | | |
| * نصوص قصيرة * صور | * حواسيب * طابعة | | |

| التوجيهات | نشاط المتعلمين | التمشي المقترح | | | | | | | |
|--|-------------------------------|----------------|-----------|-------------|--------------------------------|-----------|-------------|---|--|
| <p>يوزع المعلم هذه الشبكة على التلاميذ ليقيموا مكتسباتهم بأنفسهم:</p> <table border="1" data-bbox="287 194 687 930"> <tr> <td>أضع علامة (x) أمام ما تعلمته:</td> </tr> <tr> <td>أفتح ملفا</td> </tr> <tr> <td>أدرج صورة</td> </tr> <tr> <td>أدرج كائنات</td> </tr> <tr> <td>أرغب النص الذي أكتبه في الفضاء</td> </tr> <tr> <td>أحفظ ملفا</td> </tr> <tr> <td>أطبغ مستندا</td> </tr> </table> | أضع علامة (x) أمام ما تعلمته: | أفتح ملفا | أدرج صورة | أدرج كائنات | أرغب النص الذي أكتبه في الفضاء | أحفظ ملفا | أطبغ مستندا | <p>في مستوى الفصل:</p> <ul style="list-style-type: none"> * تعرض كل مجموعة البطاقة التي أنتجتها على بقية تلاميذ الفصل و تذكر المناسبة التي أعدتها من أجلها وتعمل اختيارها للصورة وللعبارات المدرجة بالبطاقة. * يقدّم كل فريق وصفا موجزا للوسائل التكنولوجية التي تمّ اعتمادها في إنتاج البطاقة. ■ في مستوى الأسرة: إهداء البطاقة. <ol style="list-style-type: none"> 1. يشغل المتعلمون المطابعة. 2. يفتحون المجلد الذي يحتوي على الملف (البطاقة). 3. يفتحون الملف 4. يعاينون الصفحة قبل الطباعة 5. يدخلون الإصلاحات النهائية عند الضرورة 6. يطبعون الملف. 7. يحفظون المشروع في ملف التلميذ <p>أقيم مكتسباتي</p> | <p>عرض المشروع على الشاشة</p> <p>طباعة البطاقات</p> <p>التقييم</p> |
| أضع علامة (x) أمام ما تعلمته: | | | | | | | | | |
| أفتح ملفا | | | | | | | | | |
| أدرج صورة | | | | | | | | | |
| أدرج كائنات | | | | | | | | | |
| أرغب النص الذي أكتبه في الفضاء | | | | | | | | | |
| أحفظ ملفا | | | | | | | | | |
| أطبغ مستندا | | | | | | | | | |

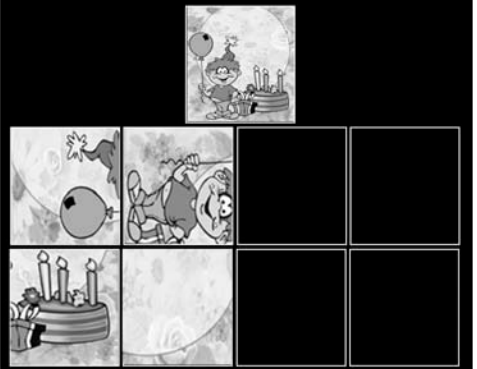
المنتوج المرتقب



امتدادات أخرى ممكنة للمشروع

- * إنجاز ألبوم يتضمن البطاقات المنجزة.
- * إنجاز ألبوم صور للاحتفال الذي انتظم بالفصل احتفاء بعيد ميلاد أحد المتعلمين.
- * إدراج بعض البطاقات بموقع واب المدرسة
- * عرض عدد من البطاقات بمناسبة الحفل المدرسي
- * إنجاز بطاقة بريدية إلكترونية تتضمن موسيقى تصويرية وصورا متحركة.
- *

جذاذات لدعم التعليمات

| المرتبج الإنتاج | الوضعية المقترحة | المستوى : السنة الخامسة المادة : تربية تكنولوجية |
|---|---|--|
| <p>الإنتاج المرتبج</p> | <p>أحمد مولع بالألعاب الالكترونية. بمناسبة عيد ميلاده، أهده والده لعبة لعتين الكترونتين. هل ترغبون في المشاركة في إجراء اللعتين ؟ هيا بنا نكتشفهما أو لا.</p> | <p>الكفاية المستهدفة يوظف المتعلم برمجة إنتاج رسوم لإعداد شريط مصور</p> |
|  | <p>قانون اللعبة</p> <p>لعبة تركيب الصور</p> <p>1- تتمثل اللعبة في إعادة تركيب صورة. 2- يتم تركيب الصورة بالنقر على أجزائها وسحبها في الخانة المناسبة. 3- لتغيير اتجاه الصورة يتقر على الزر الأيمن للفأرة. 4- الفائز هو من يركب الصورة في أقل عدد ممكن من المحاولات.</p> <p>لعبة الفئران</p> <p>1- تتمثل اللعبة في إيصال فأر إلى بيوتها. 2- اللعبة 4 مستويات صعبة. 3- يتم رسم خط يربط بين الفأر وبيته وذلك بالضغط على الزر الأيسر للفأرة دون توقف. 4- في رصيد كل لاعب 5 فئران. 5- الفائز هو من يبقى في رصيده 5 فئران</p> | <p>نظام العمل</p> <p>عمل فرقي</p> <p>الأهداف المميزة</p> <p>التأشير والنقر على الفأرة تحريك الفأرة</p> <p>المحتويات</p> <p>■ الفأرة - التأشير والنقر والسحب</p> <p>الوسائل والبرمجيات المستعملة</p> <p>حوسيب * تطبيقات تربية * بطاقات تسجيل نتائج المسابقة</p> |

وصف النشاط

| الوضعيّات | أنشطة المتعلّمين | توجيهات منهجية |
|---|--|---|
| إعداد النشاط (قبل بداية الحصّة) | | <ul style="list-style-type: none"> * يهيئ المعلم للنشاط وذلك بتثبيت التطبيقين على سطح مكتب حواسيب الفضة * يعدّ المعلم مجموعة من الصور باستخدام التطبيق (أنظر إضافات للمعلم) * التطبيقان موجودتان على القرص المصاحب |
| تقديم النشاط | <ul style="list-style-type: none"> * يشغلون الحواسيب * يكتشفون اللعبة الأولى | <ul style="list-style-type: none"> * يقسم المتعلّمين إلى فرق * يقدّم الوضعية * يشير إلى موقع التطبيق |
| اللّعبة الأولى  | <ul style="list-style-type: none"> * يتشاورون فيما بينهم حول قانون اللعبة * يضبطون استراتيجية عمل: وكيفية تقاسم الأدوار. * يشعرون في إجراء اللعبة | <ul style="list-style-type: none"> * كل أعضاء المجموعة مدعوون للمشاركة في اللعبة. * يحصل النتائج * يتمن مجهود المتعلّمين |

جائزة لدعم التعلم

| المرتقب | الوضعية المقترحة | المستوى : السنة الخامسة |
|--|--|--|
|  | <p>هل تستطيعون التعرف في هذا المشهد إلى من يهاتف كل واحد من هؤلاء الأطفال ؟</p> | <p>المادة : تربية تكنولوجية</p> <p>الكفاية المستهدفة</p> <p>يوظف المتعلم برمجة إنتاج رسوم للتحكم في الفأرة</p> |
| ملاحظات | <p>نشاط المتعلمين</p> | <p>نظام العمل</p> |
| <p>* يعد المعلم مجلدًا يحتوي على المشهد المقترح</p> | <p>يفتح المتعلمون المجلد الذي يحتوي على المشهد</p> <p>* يفتحون الملف</p> <p>* يلونون كل خط بلون</p> <p>* يحفظون أعمالهم.</p> <p>* يطبعون المستند</p> | <p>* عمل فردي</p> <p>* عمل فرقي</p> <p>الوسائل والبرمجيات المستعملة</p> <p>* الحاسوب</p> <p>* برمجة إنتاج رسوم وأشكال</p> <p>* قرص ليزري</p> |
| | <p>الأهداف المميزة</p> <p>* استعمال الفأرة</p> <p>* تلوين خطوط</p> <p>* حفظ مستند</p> <p>* طباعة مستند</p> <p>المحتويات</p> <p>* النقر وتحريك الفأرة</p> <p>* تلوين رسم</p> <p>* طباعة رسم</p> | |

إضافات للمعلم

محتوى علمي

مصطلحات

الاستغلال والتصرف في الشبكة المحلية

يتكون فضاء تكنولوجيات المعلومات والاتصال بالمدارس الابتدائية من:

- 1- موزع
- 2- حواسيب
- 3- أجهزة طرفية
- 4- شبكة محلية تربط مختلف التجهيزات وتمكن من حسن استغلالها وتؤمن السلامة والمرونة في التعامل بين مختلف المستخدمين.

الموزع :

يتكون الموزع من نظام تشغيل وبرمجيات أعدت خصيصا لتوفير خدمات متعددة منها:

- إدارة الشبكة المحلية
- الربط بشبكة الإنترنت
- إعادة تشغيل الحواسيب في حالة تعطلها وذلك بتحميل نظام التشغيل من الموزع إلى الحاسوب المعطب

تشغيل الموزع :

أضغط على زر تشغيل الموزع ثم زر تشغيل الشاشة وأنتظر حتى يتم تحميل كل برمجيات الحاسوب.

Welcome to linux at RTC

Login : profes

Password : Ecole2002

إيقاف الموزع:

أضغط على أيقونة إيقاف الموزع

أختار الأمر : إطفاء الحاسوب ثم أنتظر حتى يتم إيقاف تشغيل الموزع بصفة تلقائية.

الحواسيب

تشغيل الحاسوب : أضغط على زر تشغيل الحاسوب ثم زر تشغيل الشاشة وأنتظر حتى يتم تحميل كل البرمجيات.

يمكن استغلال الحواسيب باستعمال الشبكة أو دون استعمال الشبكة وفي كلتا الحالتين لا يتم الدخول إلى الحاسوب إلا باسم المستخدم (Nom Utilisateur) وكلمة عبور. Mot de Passe

| لا يمكن | يمكن | المجال | كلمة العبور | اسم المستخدم | المستخدم | استغلال الحواسيب |
|---------------------------------|--|-----------------------------|-------------|--------------|----------|------------------|
| حذف أو إضافة برمجيات أو أيقونات | تشغيل برمجيات مثبتة | جهاز الحاسوب Poste 1...7 | eleve | eleve | التلميذ | لا |
| | استغلال الحاسوب وتثبيت البرمجيات دون الدخول للشبكة | | prof | prof | المدرس | |
| | استغلال الحاسوب وخدمات الموزع من طباعة وربط بشبكة الإنترنت ... | انترانات intranet | ممم | ممم | التلميذ | نعم |
| | استغلال الحاسوب وخدمات الموزع من طباعة وربط بشبكة الإنترنت ... | | rprof | rprof | المدرس | |

استغلال الحواسيب : تمكين المستعملين من تلاميذ ومدربين من أقراص مشتركة وخاصة.

| اسم القرص | مكان القرص | محتويات القرص | خصائص القرص | ملاحظات |
|------------------------|------------|----------------------------------|---------------------------------|---|
| C: | الحاسوب | نظام التشغيل | قرص مشترك | عدم حفظ المستندات الخاصة. |
| D: | الحاسوب | برمجيات خاصة ومستندات المستخدمين | قرص مشترك | تحفظ فيه كل البرمجيات والمستندات. |
| Home sursrveur K: | موزع | | قرص خاص بكل مستخدم للشبكة. | |
| Install sur serveur I: | موزع | يمكن أن يحتوي على برمجيات خاصة | قرص خاص لمتصرف الشبكة. | |
| Logiciel sur seveu L: | موزع | يمكن أن يحتوي على برمجيات خاصة | قرص خاص لمتصرف الشبكة والمدربين | |
| Public sur serveur P: | موزع | | قرص مشترك. (كل مستخدم الشبكة) | يمكن لكل مستخدم للشبكة إضافة أو حذف أي مستند. |
| Prof sur serveur J: | موزع | | قرص خاص بمجموع المدرسين | |
| Web sur serveur W: | موزع | يمكن أن يحتوي على صفحات واب. | قرص مشترك. (كل مستخدم الشبكة) | حفظ مواقع واب |

ما الحاسوب ؟

الحاسوب آلة تعالج المعلومات (نص / صورة / صوت) بصفة آلية.



وظائف الحاسوب الأساسية

مهما كان نوع الحاسوب فهو قادر على أداء ثلاث وظائف أساسية:

× قبول المعطيات

× معالجة المعطيات وفق قواعد مضبوطة

× تقديم النتائج

وتتشكل المعلومات المقدّمة للحاسوب وكذلك النتائج التي يعرضها حسب أشكال مختلفة: نصوص، صور، أصوات، أشرطة فيديو ...

ويتألف كل حاسوب من وحدة مركزية للمعالجة وعدة أجهزة طرفية بعضها يستخدم لإدخال المعلومات وبعضها لإخراج النتائج إثر عملية المعالجة. كما توجد أجهزة طرفية تقوم بالوظيفتين (الإدخال والإخراج) في نفس الوقت.

1. الأجهزة الطرفية لإدخال المعلومات

تسمح هذه الأجهزة بإدخال المعلومات والأوامر والبرامج التي تقترح للمعالجة. تترجم هذه المعطيات - مهما كانت طبيعتها - إلى أشكال ورموز يمكن للحاسوب أن يقرأها وأن يتعامل معها.

لوحة المفاتيح



تعتبر لوحة المفاتيح الجهاز الطرفي الرئيسي لدخول المعلومات، وتتكوّن كل لوحات المفاتيح من أزرار مرتبة تتضمّن الحروف الأبجديّة ومختلف الرموز المعتمدة في الكتابة والرياضيات للغات العربية واللاتينية.



الفأرة

تمثل الفأرة وسيلة التمتع والتنقل على الشاشة واستعمالها ضروري في مجالات الرسم خاصّة. وتأخذ الفأرة أشكالاً متنوعة لعلّ أحدثها الفأرة اللاسلكية التي تتصل بالحاسوب بالأشعة تحت الحمراء.



الماسحة

الماسحة أو جهاز رقمية الصور هي جهاز لإدخال المعلومات المصورة. أكثر الماسحات انتشاراً الماسحة المسطحة التي تنتقل فيها لاقطة الصور في اتجاه أفقي لتمسح الوثيقة المثبتة على صفحة زجاجية. وهناك نوع آخر من الأجهزة المرقمنة يمسك باليد ويمرّ على الوثيقة المراد رقمته.

لاقط الأصوات

(المصدح)



هو أيضاً جهاز لإدخال المعلومات في شكلها الصوتي وهو متصل ببطاقة الصوت الموجودة داخل الوحدة المركزية والتي تلعب دور الوساطة بين لاقط الصوت والحاسوب.

ما هي الأجهزة الطرفية للحواسيب ؟



مقبض اللعب Joystick

يستعمل هذا الجهاز في ألعاب الفيديو المثبتة على الحاسوب وهو شبيه بالفأرة لأنه يمكن أيضا من التنقل على الشاشة إلا أنه يشتمل على العديد من الأزرار تمكن من إعطاء أوامر كثيرة.



لاقط الصور Webcam

هي آلة كاميرا صغيرة خاصة بالحاسوب تلتقط الصور والمشاهد الحقيقية وترقمونها وتحيلها على الحاسوب لمعالجتها. ويوظف هذا الجهاز بالخصوص في الاتصالات والحوارات المجرأة عن بعد.

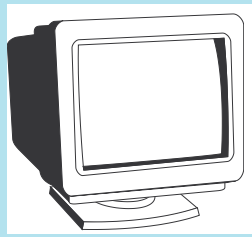


آلة التصوير الرقمي

هي شبيهة بآلة التصوير الشمسي لكنها لا تستعمل الشريط الحساس للضوء فهي مجهزة بذاكرة تسجل وتخزن الصور لتنقلها إلى الحاسوب عبر وصل خاص.

2. الأجهزة الطرفية لإخراج المعلومات

تسمح هذه الأجهزة لتلقي المعلومات والأوامر والبرامج التي وقع علاجها ثم إخراجها للمستعمل. أشهر الأجهزة الطرفية هي الشاشة و يوجد عدة أجهزة أخرى منها الطابعة و مضخم الصوت ...



الشاشة :

تمكن من رؤية المعطيات التي وقع علاجها.

الطابعة :

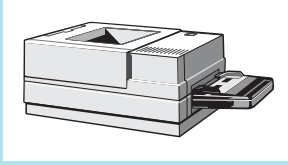
تمكن من طباعة الإنتاجات المنجزة على الحاسوب على الورق كالنصوص والصور والجداول ...
نصنف الطابعات حسب تقنيات الطبع فنجد :



طابعات jet d'encre

تتميز هذه النوعية بجودتها واستعمالها للألوان عند الطباعة تعمل ببعث مجموعة من قطرات حبر صغيرة على الورق فتخلف كتابة ورسوما لكنها بطيئة وتستهلك قدرا كبيرا من الحبر.

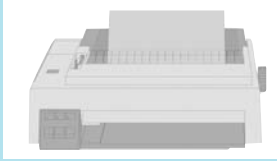
ما هي الأجهزة الطرفية للحواسيب ؟



طابعات الليزر

تتميز هذه النوعية بجودتها وسرعتها عند الطباعة. تعمل بنفس التقنية التي تستعملها ناسخة الأوراق.

تبعث مجموعة أشعة ليزر تعكسها مرآة أو أكثر فتثبت الحبر على الورق وتخلف كتابة ورسوما.



طابعات matricielles à aiguilles

تستعمل خاصة عند طباعة المستندات في عدة نسخ كالفواتير وجداول نتائج التلاميذ الخ.

تتميز هذه النوعية ببطنها وقلّة جودتها في الطباعة.

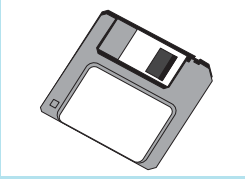
تعمل بنقر مجموعة من الإبر (9 أو 24) على شريط يخلف على الورق كتابة ورسوما.

3. الأجهزة الطرفية لإدخال وإخراج المعلومات

تسمح هذه الأجهزة لإدخال وإخراج المعلومات من الحاسوب وإليه.

القرص اللين

وهو في حجم 1/2 س3 ويتسع في العادة لـ 1,44 ميغابايت



القرص الصلب

وهو في العادة مثبت داخل الحاسوب ويتسع لعشرات الجيغابايت تقاس سرعته بعدد الدورات في الدقيقة (مثلا 7200 دورة في الدقيقة) أهم مزايا القرص الصلب:

× سعته الكبرى

× سرعة قراءة المعلومات وإرسالها إلى الذاكرة المركزية.

القرص الليزري

وهو الأكثر رواجاً عند المستعملين للحواسيب ويتسع لمئات ميغابايت (700 ميغابايت) نجد هذا القرص في عالم الملتيميديا لتحميل الأغاني

وأشرطة الفيديو و الصور و الموسوعات وكل البرمجيات المستعملة.

أهم مزايا القرص الليزري:

× سعته الكبيرة

× ثمنه في متناول الجميع

× الحجم الصغير وحمولته

× سرعة قراءة المعلومات وإرسالها للذاكرة المركزية



مكونات الحاسوب

| Termes techniques | مصطلحات |
|---------------------------|----------------------------------|
| Carte fax modem | بطاقة الفاكس و المودم |
| Carte graphique | البطاقة الرسومية |
| Carte mère | البطاقة الأم أو البطاقة الرئيسية |
| Carte réseau | بطاقة الشبكة |
| Carte son | بطاقة الصوت |
| Cd-rom | القرص المضغوط (أو الممغنط) |
| Clavier | لوحة المفاتيح |
| Disque dur | القرص الصلب |
| Disquette | القرص المرن |
| Ecran (moniteur) | الشاشة |
| Graveur | الناسخ |
| Hardware | المكونات الصلبة |
| Haut parleur | مضخمات الصوت |
| Imprimante | الطابعة |
| Langages de programmation | لغات البرمجة |
| Lecteur | القارئ |
| Logiciel | تطبيقية |
| Mémoire | الذاكرة |
| Mémoire centrale | الذاكرة المركزية |
| Mémoire RAM | الذاكرة العشوائية |
| Mémoire virtuelle | الذاكرة الافتراضية |
| Microprocesseur | المعالج الدقيق |
| Périphériques | الأجهزة الطرفية |
| Scanner | الماسح الضوئي |
| Souris | الفأرة |
| Système d'exploitation | نظام التشغيل |
| Unité centrale | الوحدة المركزية |
| WebCam | لاقط الصور |

شبكة ملاحظة مكتسبات المتعلمين المتصلة بتكنولوجيات المعلومات والاتصال

| - | + | السلوكات | الأبعاد | |
|---|---|---|---------------------------------------|------------------------------|
| | | يشغل الحاسوب ويوقفه | 1- استعمال الحاسوب والأجهزة الطرفية | |
| | | يتحكم في استعمال الفأرة نقرا وتأشيراً وتنقلا بين التطبيقات. | | |
| | | يستعمل الأوامر الأساسية للوحة المفاتيح استعمالاً سليماً. | | |
| | | يدير الأقراص ويخرجها | | |
| | | يفتح برمجية ويغلقها. | | |
| | | يستعمل سطح المكتب. | | |
| | | يفتح مجلداً | | |
| | | يفتح ملفاً ويحفظه. | | |
| | | ينسخ ملفاً ويلصقه. | | |
| | | يطبع مستنداً | | |
| | | يستعمل الماسحة استعمالاً سليماً | | |
| | | يفتح مستنداً ويحفظه. | | 2- استعمال برمجية معالج نصوص |
| | | يوضّب الصفحة | | |
| | | يكتب نصاً | | |
| | | يوضّب نصاً ويلونه. | | |
| | | يدير صوراً وكائنات. | | |
| | | يستعمل أوامر: اختيار، قص، نسخ، لصق | 3- استعمال برمجيات معالجة رسوم وأشكال | |
| | | يرسم أشكالاً هندسية وأخرى حرّة | | |
| | | يدخل تعديلات على رسم | | |
| | | يلون رسوماً وأشكالاً | | |
| | | يضيف نصاً | 4- استعمال تطبيقات تربوية | |
| | | يثبت تطبيقات تربوية | | |
| | | يشغل تطبيقات تربوية | | |
| | | يستثمر تطبيقات تربوية | 5- السلامة | |
| | | يحافظ على سلامته عند استعمال الأجهزة | | |
| | | يحافظ على سلامة الأجهزة | 6- أخلاقيات التعامل | |
| | | يحترم قواعد العمل الجماعي | | |
| | | يحترم حقوق التأليف والنشر | | |

شبكة تقييم مشروع

| |
|--|
| 1. هل أجاب المشروع عن الأسئلة التي طرحت في البداية ؟ |
| 2. هل تم التخطيط للمشروع ؟ |
| 3. هل تم احترام مختلف مراحل المشروع ؟ |
| 4. هل تم احترام الآجال المتفق عليها ؟ |
| 5. هل مكن المشروع من عمل تعاوني ؟ |
| 6. هل أضاف المشروع تعلّقات جديدة في مجال التكنولوجيات ؟ |
| 7. هل مكن المشروع من جمع معلومات ؟ |
| 8. هل مكن المشروع من معالجة المعلومات ؟ |
| 9. هل أفضى المشروع إلى منتج نهائي ؟ |
| 10. هل تم تقديم المنتج النهائي إلى الآخرين ؟ |
| 11. هل مكن المشروع من تقاطعات مع المواد الدراسية الأخرى ؟ |
| 12. هل كان التمشي المعتمد مساعدا على إنجاز المشروع في الآجال المحددة ؟ |
| 13. هل ساعد التمشي على بلوغ المنتج المرتقب ؟ |

الهدف البيداغوجي عدد 2

1. التخطيط

- أ. مكوّن الكفاية
- ب. الأهداف المميّزة
- ج. المحتويات

2. وصف المشروع

- أ. شبكة إعداد المشروع
- ب. بطاقة المشروع
- ج. المنتج المرتقب

3. الأنشطة

- أ. جذاذات نشاط
- ب. جذاذات لدعم التعلّمات

4. التقييم

- أ. شبكة ملاحظة مكتسبات المتعلّمين من خلال المشروع
- ب. شبكة تقييم المشروع
- ج. عرض المشروع

5. الامتدادات

- أ. الاستثمار البيداغوجي للمشروع: التقاطع الممكن مع بقية المواد
- ب. سبل أخرى لتجسيم المشروع.

6. المحتوى العلمي

- أ. إضافات للمعلّم: محتوى علمي - مصطلحات

* مكوّن الكفاية

يتحكّم المتعلم في استعمال الأدوات التقنية اللازمة لتكنولوجيات المعلومات والاتصال

* الأهداف المميّزة

- * استعمال الحاسوب والأجهزة الطرفية ونظم التشغيل
- * استعمال برمجيات
- * استعمال المصطلحات المناسبة
- * استعمال الحاسوب بكيفية تضمن سلامة المتعلم وسلامة الأجهزة
- * إتيان سلوك مسؤول عند استعمال الحاسوب

* المحتويات

- * فتح مجلدّ وتصفح محتوياته
- * إنشاء مجلدّ
- * حفظ ملفّ
- * كتابة نصّ
- * توضيب نصّ
- * إدراج صورة
- * طباعة مستند

| شبكة إعداد المشروع | |
|-------------------------------------|--|
| الإجابات | الإشكاليات |
| | <ul style="list-style-type: none"> ■ كيف أهيب للمشروع بكيفية تضمن دافعية المتعلمين ؟ ■ كيف أساعد المتعلمين على توظيف مكتسباتهم السابقة في هذا المشروع ؟ ■ كيف أساعد التلاميذ على طرح الأسئلة المتصلة بالمشروع ؟ |
| التخطيط للمشروع | |
| | <ul style="list-style-type: none"> ■ كيف يمكن إشراك كل المتعلمين في التخطيط للمشروع وضبط محطاته ومراحله وأجاله ؟ |
| البحث عن المعلومات ومعالجتها | |
| | <ul style="list-style-type: none"> ■ كيف أوجه المتعلمين في بحثهم عن المعلومات ؟ ■ كيف أساعد المتعلمين على انتقاء المعلومات ؟ ■ كيف أساعد المتعلمين على تنظيم معلوماتهم ؟ |
| الإنجاز | |
| | <ul style="list-style-type: none"> ■ كيف أساعد المتعلمين على تحديد مكونات المشروع المقترح تقديمها وضبط مظهرها ؟ ■ كيف سيتم توزيع المهام بين مختلف الأطراف ؟ ■ ما هي التعليمات التي سأقدمها ؟ ■ ما هي الأدوات والوسائل التي سأضعها بين أيدي المتعلمين لتحقيق المنتج المرتقب ؟ |
| تقديم المشاريع | |
| | <ul style="list-style-type: none"> ■ ما هي آجال تقديم المشروع ؟ ■ ما هو الامتداد الممكن للمشروع خارج الفصل ؟ |
| التعلمات | |
| | <ul style="list-style-type: none"> ■ ما هي الكفايات التي سيتم تطويرها من خلال المشروع ؟ ■ ما هي المحتويات المعرفية المتصلة بتكنولوجيات المعلومات والاتصال التي سيتم التعامل معها ؟ ■ ما هي الكفايات الأفقية التي يمكن للمشروع أن يطورها |
| التقييم | |
| | <ul style="list-style-type: none"> ■ ما هي المؤشرات التي سأعتمدها لتقييم هذا المشروع ؟ |

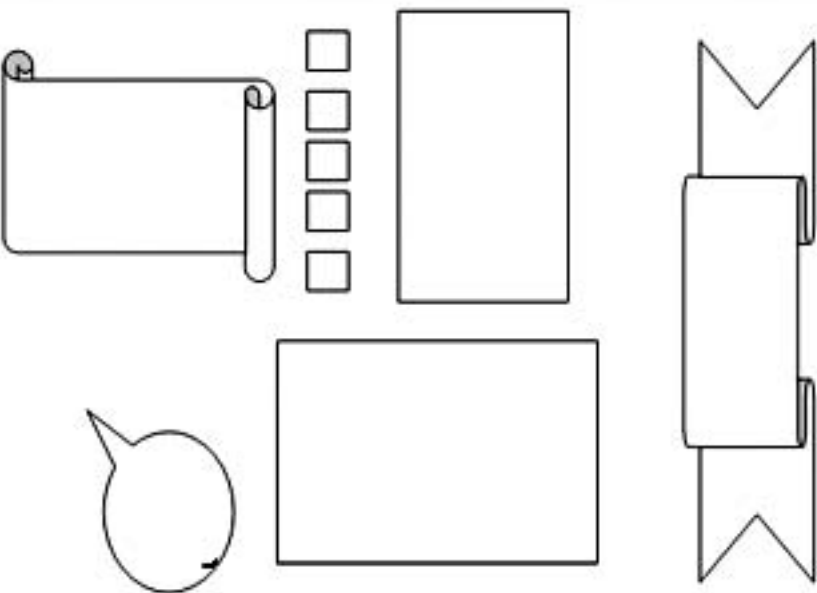
بطاقة المشروع المقترح عدد 2

| | |
|--|--|
| المحور | الوقاية من حوادث المرور |
| المنتج المرتقب | مجلة حائطية |
| الموضوع | وقاية الأطفال من حوادث المرور |
| مكون الكفاية المتصل بتكنولوجيات المعلومات والاتصال | يتحكم المتعلم في استعمال الأدوات التقنية اللازمة لتكنولوجيات المعلومات والاتصال |
| الأهداف المميزة | * استعمال الحاسوب والأجهزة الطرفية ونظم التشغيل * استعمال برمجيات * استعمال المصطلحات المناسبة * استعمال الحاسوب بكيفية تضمن سلامة المتعلم وسلامة الأجهزة * إتيان سلوك مسؤول عند استعمال الحاسوب |
| المحتويات | * فتح ملف وتصفح محتوياته * حفظ ملف * كتابة نص * رسم أشكال هندسية وحرّة * اختيار وقص ونسخ ولصق * توضيب نص * إدراج صورة * طباعة مستند |
| عدد الحصص المقترحة | 4 حصص |
| الوسائل والموارد | * برمجية لمعالجة النصوص * برمجية لمعالجة الصور * مجموعة صور Clipart وصور فوتوغرافية * ماسحة |

جذادات نشاط

جائزة نشاط

| المستوى : السنة الخامسة | الوضعية المقترحة | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|--|-------|------|------|------|------|------|--------|-----|-----|-----|-----|-----|--------|------|------|------|------|------|
| المادة : تربية تكنولوجية | تشير الإحصاءات ببلادنا المبيّنة بالجدول المصاحب أن عددها ما من الأطفال يتعرضون إلى حوادث الطرقات القاتلة. كيف يمكننا أن نساهم في توعية أطفال المدارس ومساعدتهم على تفادي أخطار الطريق؟ | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| المشروع : إنتاج مجلة حائطية حول الوقاية من حوادث المرور | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| الحصّة : الأولى (1 من 4) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| الكفائية المستهدفة يتحكم المتعلم في استعمال الأدوات التقنية اللازمة لتكنولوجيا المعلومات والاتصال. | ضحيا الحوادث من الأطفال (5-14 سنة) | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| الأهداف المميزة | <table border="1"> <thead> <tr> <th>السنة</th> <th>1997</th> <th>1998</th> <th>1999</th> <th>2000</th> <th>2001</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>القتلى</td> <td>147</td> <td>116</td> <td>136</td> <td>144</td> <td>164</td> </tr> <tr> <td>الجرحي</td> <td>1534</td> <td>1623</td> <td>1854</td> <td>1759</td> <td>1687</td> </tr> </tbody> </table> | السنة | 1997 | 1998 | 1999 | 2000 | 2001 | القتلى | 147 | 116 | 136 | 144 | 164 | الجرحي | 1534 | 1623 | 1854 | 1759 | 1687 |
| السنة | 1997 | 1998 | 1999 | 2000 | 2001 | | | | | | | | | | | | | | |
| القتلى | 147 | 116 | 136 | 144 | 164 | | | | | | | | | | | | | | |
| الجرحي | 1534 | 1623 | 1854 | 1759 | 1687 | | | | | | | | | | | | | | |
| * التعرف على برمجية معالجة صور | عمل فردي وفريقي | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| المحتويات | الوسائل والبرمجيات المستعملة | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| * فتح برمجية * إدراج حقل * إدراج كائن * حفظ ملف | * حواسيب * برمجية معالجة النص * برمجية معالجة رسوم وأشكال | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

| التوجيهات | نشاط المتعلمين | التمثيلي |
|---|--|--|
| <p>يوجه المعلم المتعلمين نحو إنتاج وثيقة تعرف ببعض قوانين المرور وترشد سلوك الطفل في الطريق.</p> <p>X يرجع المعلم إلى باب التخطيط من هذا الدليل لتحديد مختلف مراحل المشروع .</p>  | <ol style="list-style-type: none"> 1. يتدارس المتعلمون الجدول ويقدمون استنتاجاتهم. 2. يذكر المتعلمون ما شاهدوه أو سمعوه حول حوادث الطرق 3. يعدون أخطار الطريق 4. يستعرضون بعض أسباب الحوادث وبعض المظاهر السلبيّة في الطريق <p>يتحورون حول طبيعة الوثيقة المزمع إنتاجها والهدف من إنجازها ووسائل إنجازها وكيفية استثمارها.</p> <p>X يخططون للمجلة الحائطية ويوزعون المهام فيما بينهم ويحددون آجال الإنجاز.</p> | <p>1. يفتحون مستندا جديدا من برمجية معالجة النصوص</p> <p>2. تجزئة الصفحة إلى فضاءات تخصص لاحتواء أركان المجلة وصورها.</p> <p>3. يحفظون الملف في مجلد محدد.</p> <p>يحفظون الملف في مجلد.</p> <p>(استغلال هذه المرحلة لتدريب المتعلمين على تنظيم المستندات وترتيبها وفتحها وإغلاقها)</p> <p>يحاول كل متعلم أن يصف مختلف المراحل التي يقطعها لفتح مستند وكيفية ترتيب المستندات التي تم إنشاؤها.</p> |
| <p>إعداد تصميم المجلة</p> | <p>استثمار الوضعية المقترحة</p> | |

جائزة نشاط

الانتاج المرتقب

إنتاج بطاقات تهان بمناسبة عيد الأمهات:

المستوى : السنة الخامسة

المادة : تربية تكنولوجية

المشروع : مجلة حائطية حول الوقاية من

حوادث المرور

الحصّة : الثانية (2 من 4)

الكفاية المستهدفة

يتحكم المتعلم في استعمال الأدوات التقنية اللازمة للتكنولوجيات المعلومات والاتصال.

الأهداف المميزة

* التعرف على برمجية معالجة النص

الوسائل والبرمجيات المستعملة

* فتح ملف وتصفح

محتوياته

* كتابة نص

* اختيار وقصّ ونسخ

ولصق

* توضيب نص

* حفظ ملف

* حواسيب
* برمجية معالجة النص
* برمجية معالجة رسوم وأشكال



مدرسة الغفر مارس 2005

طريق التسمية

إنّ جوارده الثرية طافية على بحر عذبا
ويصفا على الفصح وسفاهة.
إنّ جوارده الثرية طافية على بحر عذبا
ويصفا على الفصح وسفاهة.

كتابة الأسماء

إنّ جوارده الثرية طافية على بحر عذبا
ويصفا على الفصح وسفاهة.
إنّ جوارده الثرية طافية على بحر عذبا
ويصفا على الفصح وسفاهة.
إنّ جوارده الثرية طافية على بحر عذبا
ويصفا على الفصح وسفاهة.

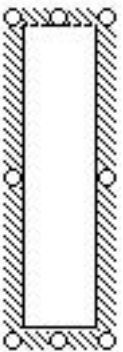
عنايات

المرقب
هل نمرتها ؟

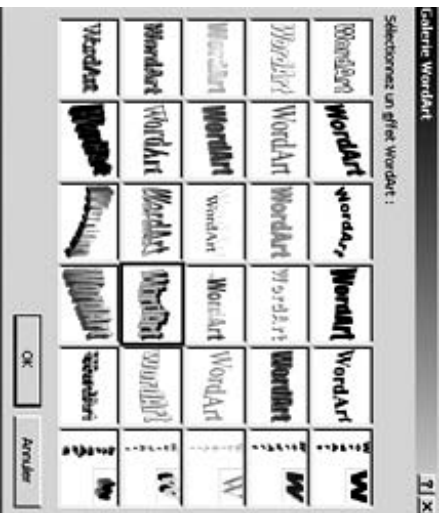
عناية الأرحم

• على جوارده
• على جوارده
• على جوارده
• على جوارده
• على جوارده.

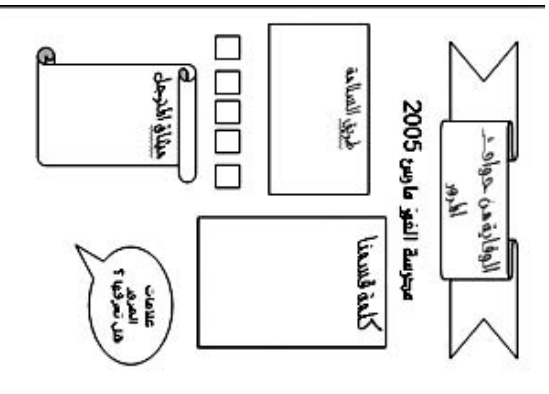
التوجيهات



مربع نص



كتابة فنيّة



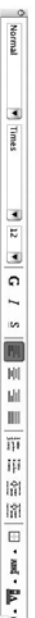
نشاط المتعلمين

1. كتابة عنوان المجلة:
 - اختيار عنوان للمجلة
 - إدراج مربع نص أو إدراج كتابة فنية لكتابة العنوان

التمشي

إعداد الصفحة الرئيسية للمجلة

2. كتابة عنوانين الأركان المتفق عليها بالمواقع المناسبة لها.
3. توضيب العناوين:
 - يتتقي المتعلمون العناوين
 - يختارون نوع الخط وحجمه ولون الكتابة.





مخرجة التميز مايس 2005

طريق المسألة
 إنَّ جِوَادَةَ الْقِسْمَةِ طَابَتْ بِهَا عَيْرُهَا
 لِيُطْعَمَ بِهَا الْفَقِيرُ وَيَسْتَعْفَى.
 إنَّ جِوَادَةَ الْقِيَامَةِ طَابَتْ بِهَا
 لِيُطْعَمَ بِهَا الْفَقِيرُ وَيَسْتَعْفَى.

كلمة فاصلة
 أَسْأَلُكَ تَهْنِئَةً
 بِإِنِّ جِوَادَةَ الْقِيَامَةِ طَابَتْ
 بِهَا عَيْرُهَا لِيُطْعَمَ بِهَا الْفَقِيرُ
 وَيَسْتَعْفَى.
 بِإِنِّ جِوَادَةَ الْقِيَامَةِ طَابَتْ
 بِهَا عَيْرُهَا لِيُطْعَمَ بِهَا الْفَقِيرُ
 وَيَسْتَعْفَى.

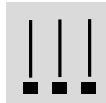
مخارج الأجر
 • بِإِنِّ جِوَادَةَ
 • بِإِنِّ جِوَادَةَ
 • بِإِنِّ جِوَادَةَ
 • بِإِنِّ جِوَادَةَ
 • بِإِنِّ جِوَادَةَ

تذات
 الصبر
 هل تعلمها ؟

4. كتابة نصوص أركان الصفحة الرئيسية
 يكتب المتعلمون داخل مربعات نص فقرات
 الأركان التي وقع إعدادها انطلاقاً من عمليات
 البحث والانتقاء.

5. يوضيخون النصوص.

6. يدرجون «تعداد نقطي» أمام الجمل
 التحسيسية لركن ميثاق المترجل.





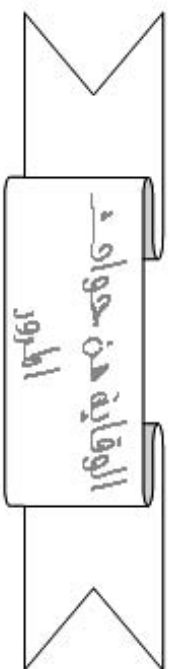
7. يحفظون الملف في مجلد محدد.

كتابة نصوص أركان
 الصفحة الرئيسية

جائزة نشاط

| | |
|--|---|
| <p>الانتاج المرتقب</p> | <p>المستوى : السنة الخامسة</p> |
| <p>الوقاية من حواشي المرور</p> | <p>المادة : تربية تكنولوجية</p> |
| <p>مدرسة الغز مارس 2005</p> | <p>المشروع : إنتاج مجلة حائطية حول الوقاية من حوادث المرور</p> |
| <p>طريق السلامة</p> | <p>الحصة : الثالثة (3 من 4)</p> |
| <p>تقتل حوامش الطريق ظلمة وتظلم لوطها على اللطم ومه لبطا. تقتل حوامش الطريق ظلمة وتظلم لوطها على اللطم ومه لبطا.</p> | <p>الكفاية المستهدفة يتحكم المتعلم في استعمال الأدوات التقنية اللازمة لتكنولوجيا المعلومات والاتصال.</p> |
| <p>أساليب التنشيط</p> | <p>الأهداف المميزة</p> |
| <p>أساليب التنشيط تقتل حوامش الطريق ظلمة وتظلم لوطها على اللطم ومه لبطا. تقتل حوامش الطريق ظلمة وتظلم لوطها على اللطم ومه لبطا. تقتل حوامش الطريق ظلمة وتظلم لوطها على اللطم ومه لبطا.</p> | <p>عمل فرقي * التعرف على برمجية معالجة النص * التعرف على برمجية إنتاج رسوم وأشكال</p> |
| <p>هل تعرفون؟ علامات المرور هنا في المدرج حل تقتل حوامش تقتل حوامش تقتل حوامش ومع لبطا.</p> | <p>الوسائل والبرمجيات المستعملة</p> |
| <p>علامات المرور هل تعرفون؟</p> | <p>الوسائل والبرمجيات المستعملة * حواسيب * برمجية معالجة النص * ماسحة * فتح ملف وتصفح محتوياته * استعمال الماسحة * رسم أشكال وصور * إدراج صور * حفظ ملف</p> |

| التوجيهات | نشاط المتعلمين | التمشي |
|--|--|---|
| <p>يتقاسم المتعلمون داخل الفريق المهام: جمع صور، اِجاز رسوم، كتابة نصوص، رقمنة... يمكن للمعلم أن يعدّ مجلداً يحتوي على مجموعة من الصور ويضعه على ذمّة المتعلمين.</p>   | <ol style="list-style-type: none"> 1. يجمع المتعلمون الصور و/ أو يقومون برقمنتها. 2. يتخبرون الصور والرسوم المناسبة. 3. يحفظونها في مجلد خاص على جهاز الحاسوب. 4. يدرجون الصور والرسوم بالمجلة. <ol style="list-style-type: none"> 5. يفتح المتعلمون برمجية معالجة رسوم. 6. يقومون بتغييرات على رسوم جاهزة. 7. يعدّون مشاهد لبعض السلوكيات في الطريق انطلاقاً من رسوم يقومون بها اعتماداً على أدوات الرسم المتوفرة. | <p>إعداد صور ورسوم</p> <p>إعداد مشاهد</p> |



| خطر | مسالك السلامة |
|-----|---------------|
| | |
| | |
| | |

7. يكتب المتعلمون نصوص المواضيع التي يتطرقون إليها ويدرجون الصور والرسوم الملائمة لها. (دالات علامات المرور، كيف أعبّر الطريق؟؛ ميثاق المترجل..)
8. يحفظون أعمالهم في مجلد محدد.

إعداد الصفحات
التأخيلية للمجلة

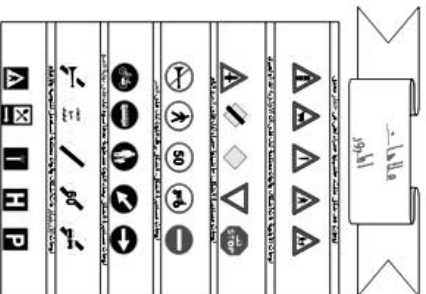
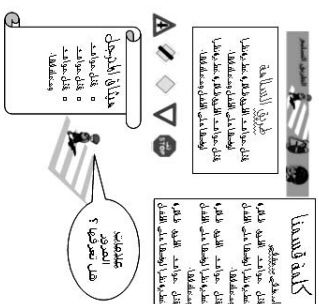
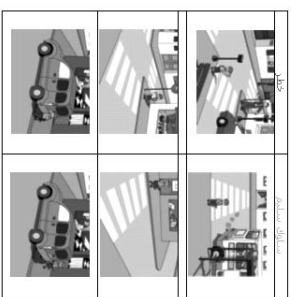
جائزة نشاط

| | |
|--|---|
| <p>الانتاج المرتقب</p> | <p>المستوى : السنة الخامسة</p> |
| <p>الوقاية من حوادث - الأور</p> | <p>المادة : تربية تكنولوجية</p> |
| <p>المشروع : إنتاج مجلة حائطية حول الوقاية من حوادث المرور</p> | <p>الحصة : الرابعة (4 من 4)</p> |
| <p>المشروع التبرع مارس 2005</p> <p>كلية فاسحنا</p> <p>المشروع التبرع مارس 2005</p> <p>كلية فاسحنا</p> <p>المشروع التبرع مارس 2005</p> <p>كلية فاسحنا</p> | <p>الكفاية المستهدفة</p> <p>يتحكم المتعلم في استعمال الأدوات التقنية اللازمة لتكنولوجيات المعلومات والاتصال.</p> |
| <p>أساليب التنشيط</p> | <p>الأهداف المميزة</p> |
| <p>عمل فرقي</p> | <p>التعرّف على برمجية معالجة النص</p> <p>التعرّف على برمجية إنتاج رسوم وأشكال</p> |
| <p>الوسائل والبرمجيات المستعملة</p> | <p>المحتويات</p> <ul style="list-style-type: none"> * حواسيب * برمجية معالجة النص * ماسحة * فتح ملف وتصفّح محتوياته * طباعة مستند * حفظ ملف |

التوجيهات

نشاط المتعلمين

التفشي



1. يشغل المتعلمون المطابعة.

2. يفتحون المجلد الذي يحتوي على الملف (المجلة).

3. يعاينون الصفحة قبل المطابعة

4. يدخلون الإصلاحات النهائية عند الضرورة

5. يطبعون الملف.

6. يحفظون العمل في الحاسوب أو الموزع.

طباعة المجلة
الحائطية

في مستوى الفصل:

* يعرض كل فريق منتوجه على بقية تلاميذ الفصل

ويقدم لهم المعلومات التي يتضمنها

* يقدم كل فريق وصفا موجزا للوسائل التكنولوجية

التي تم اعتمادها في إنتاج المجلة.

* الاتفاق حول المجالات الحائطية التي سيتم تعليقها
بالمدرسة.

في مستوى المدرسة:

* استثمار صفحات المجلة الحائطية في إنتاج مجلة
المدرسة.

* تقديم المجلات الحائطية أثناء الحملات التحسيسية
التي تنظم محليا وجوهيا ووطنيا وأثناء الحفل
المدرسي ضمن معرض لمنتجات التلاميذ.

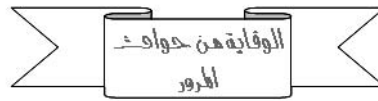
استثمار المجالات الحائطية في أنشطة النوادي
الثقافية (نادي التربية المرورية مثلا)

عرض المشروع

| التوجيهات | نشاط المتعلمين | التمهيي | | | | | | | | | |
|---|----------------|---------------|---------------------------|------------|------------------------|--------------|------------|-----------|--------------|--|----------------|
| <p>يوزع المعلم هذه الشبكة على التلاميذ ليقيموا مكتسباتهم بأنفسهم:</p> <p>أضع علامة (x) أمام ما تعلمته:</p> <table border="1" data-bbox="628 186 1146 915"> <tr><td>أفتح ملفاً</td></tr> <tr><td>أصفح محتوياته</td></tr> <tr><td>أحفظ ملفاً في مجلدٍ محدّد</td></tr> <tr><td>أكتب نصّاً</td></tr> <tr><td>أوضّب النصّ الذي أكتبه</td></tr> <tr><td>أرسم أشكالاً</td></tr> <tr><td>ألون رسماً</td></tr> <tr><td>أدرج صورة</td></tr> <tr><td>أطبع مستنداً</td></tr> </table> | أفتح ملفاً | أصفح محتوياته | أحفظ ملفاً في مجلدٍ محدّد | أكتب نصّاً | أوضّب النصّ الذي أكتبه | أرسم أشكالاً | ألون رسماً | أدرج صورة | أطبع مستنداً | <p>يمكن لكل متعلم أن يفتح ملفاً يسجله على الحاسوب لتسجيل نتائج تقييمه الذاتي ومتابعة التطور الحاصل لاقتناراته.</p> <p>يهدف هذا النشاط إلى إنهاء وعي المتعلم بما اكتسبه من اقتنارات متصلة ببرمجية معالجة نصوص وما تبقى له في مسار التحكم في هذه البرمجية التي يحتاجها في إنجاز هذا المشروع.</p> | <p>التقييم</p> |
| أفتح ملفاً | | | | | | | | | | | |
| أصفح محتوياته | | | | | | | | | | | |
| أحفظ ملفاً في مجلدٍ محدّد | | | | | | | | | | | |
| أكتب نصّاً | | | | | | | | | | | |
| أوضّب النصّ الذي أكتبه | | | | | | | | | | | |
| أرسم أشكالاً | | | | | | | | | | | |
| ألون رسماً | | | | | | | | | | | |
| أدرج صورة | | | | | | | | | | | |
| أطبع مستنداً | | | | | | | | | | | |

المنتوج المرتقب

الصفحة الرئيسية



مجربة الفيز مارس 2005



طريق السلامة
 قتل حوادث الطريق ظاهرياً خطيرة نظراً
 لوضوحها على المشاة ومعاشفتها.
 قتل حوادث الطريق ظاهرياً خطيرة نظراً
 لوضوحها على المشاة ومعاشفتها.

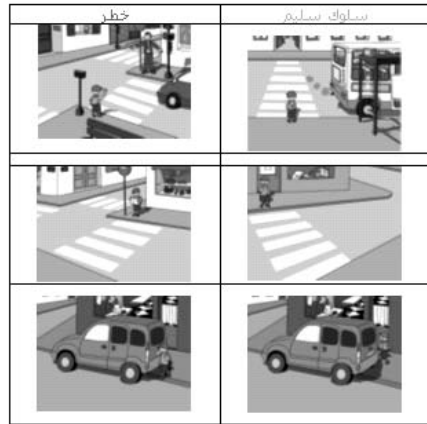
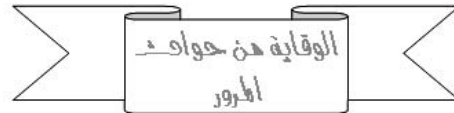
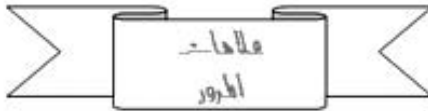
كلية قسنطينة
 أسطى بزيق
 قتل حوادث الطريق ظاهرياً خطيرة نظراً لوضوحها على المشاة ومعاشفتها.
 قتل حوادث الطريق ظاهرياً خطيرة نظراً لوضوحها على المشاة ومعاشفتها.
 قتل حوادث الطريق ظاهرياً خطيرة نظراً لوضوحها على المشاة ومعاشفتها.



هياتي المرئجل
 قتل حوادث
 قتل حوادث
 قتل حوادث
 ومعاشفتها.



الصفحات الداخلية



امتدادات أخرى ممكنة للمشروع

- * إنجاز معلقات تحسيسية حول وقاية الأطفال من حوادث الطرقات.
- * القيام بعمل توثيقي رقمي من قبل المتعلمين حول حوادث المرور من خلال الصحف والمجلات التونسية
- * إعداد مشاهد على برمجيات عرض حول أخطار الطريق
- * التراسل مع الجمعيات التي تهتم بالوقاية من حوادث الطرقات وتقديم منتج المتعلمين للتعريف به.
- ...

جذابات لدعم التعليمات


جائزة لدعم التعلمات

| المرقب الإنتاج | الوضعية المقترحة | المستوى : السنة الخامسة |
|--|--|---|
| <div data-bbox="1161 261 1236 439" style="border: 1px solid black; padding: 5px; text-align: center;">العنوان</div> | <p>أبجز قسمكم العديد من الرسوم والنصوص وقام بجمع معلومات متفرقة. هل تريدون التعريف بإنشاجاتكم ؟ ماذا تقترحون ؟</p> | <p>المادة : تربية تكنولوجية</p> |
| <div data-bbox="925 173 1130 351" style="border: 1px solid black; padding: 5px; text-align: center;">صورة</div> | <p>يقدم المتعلمون جملة من الاقتراحات * يتم مناقشة الاقتراحات * يتم الاتفاق على إنجاز مجلة الفصل * يشرح التلاميذ في إعداد الصفحة الرئيسية</p> | <p>الكفاية المستهدفة</p> <p>يوظف المتعلم -برمجية انتاج رسوم لإعداد شريط مصور</p> |
| <div data-bbox="774 173 895 351" style="border: 1px solid black; padding: 5px; text-align: center;">أركان المجلة</div> | <p>نشيط المتعلمين</p> <p>يفتح المتعلمون المجل الذي يحتوي على المستند المناسب * يفتح المتعلمون المستند * ينجز المتعلمون المطلوب * يحفظ المتعلمون عملهم * يطبع المتعلمون المستند</p> | <p>الأساليب التنشيط</p> <p>عمل فرقي</p> <p>الأهداف المميزة</p> <p>* التّأشير والنقر على الفأرة * تحريك الفأرة</p> |
| <div data-bbox="370 296 430 419" style="border: 1px solid black; padding: 5px; text-align: center;">ملاحظات</div> | | <p>الموارد</p> <p>* الحاسوب * برمجية معالجة نصوص * قرص ليزري * مجالات مدرسية</p> |
| <p>يعدّ المعلم مستندا يحتوي على مقترح لتصميم الصفحة الرئيسية</p> | | <p>المحتويات</p> <p>■ كتابة نص ■ توضيب نص ■ إدراج صورة ■ طباعة نص</p> |

جائزة لدعم التعلم

| الإنتاج المرتقب | الوضعية المقترحة | المستوى : السنة الخامسة | | | | | | | | | | |
|--|--|---|--------------|--------------------|---------|--------------|------------|----------------|-------------|-------------------|-------------|---------|
| <p>ميثاق استعمال الحاسوب</p> <ol style="list-style-type: none"> 1..... 2..... 3..... 4..... 5..... <p>الخامسة ج</p> | <p>بمدرستكم فضاء مجهز بحواسيب يستعملها كل التلاميذ. لترشيد استعمال هذه المعدات والمحافظة عليها، قررتم القيام بعمل ما. فماذا تقترحون ؟</p> <ul style="list-style-type: none"> * يقدم المتعلمون جملة من الاقتراحات * يتم مناقشة الاقتراحات * يتم الاتفاق على صياغة ميثاق في شكل لائحة تملق بفضاء تكنولوجيايات المعلومات والاتصال <p>نشاط المتعلمين</p> <ul style="list-style-type: none"> * يفتحون برمجية معالجة نصوص * يكتبون عددا من الجمل (خمسة جمل مثلا) * يقومون بتوضيب نصوصهم * يحفظون أعمالهم * يطبعون المستند. | <p>المادة : تربية تكنولوجياية</p> <table border="1" data-bbox="1111 1359 1209 1880"> <tr> <td>وضعية التعلم</td> <td>الكفائية المستهدفة</td> </tr> <tr> <td>استكشاف</td> <td>يوظف المتعلم</td> </tr> <tr> <td>تعلم منهجي</td> <td>برمجية الإنتاج</td> </tr> <tr> <td>تعلم إدماجي</td> <td>رسوم لإعداد لائحة</td> </tr> <tr> <td>تعلم إدماجي</td> <td>تحسيسية</td> </tr> </table> <p>أساليب التنشيط</p> <ul style="list-style-type: none"> * عمل فرقي <p>الأهداف المميزة</p> <ul style="list-style-type: none"> * استعمال برمجية لإنتاج نص. <p>المحتويات</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ كتابة نص ■ توضيب نص ■ طباعة نص <p>الموارد</p> <ul style="list-style-type: none"> * الحاسوب * برمجية معالجة نصوص * قرص ليزري | وضعية التعلم | الكفائية المستهدفة | استكشاف | يوظف المتعلم | تعلم منهجي | برمجية الإنتاج | تعلم إدماجي | رسوم لإعداد لائحة | تعلم إدماجي | تحسيسية |
| وضعية التعلم | الكفائية المستهدفة | | | | | | | | | | | |
| استكشاف | يوظف المتعلم | | | | | | | | | | | |
| تعلم منهجي | برمجية الإنتاج | | | | | | | | | | | |
| تعلم إدماجي | رسوم لإعداد لائحة | | | | | | | | | | | |
| تعلم إدماجي | تحسيسية | | | | | | | | | | | |
| ملاحظات | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | |

جائزة لدعم التعلمات

| المرقب الإنتاج | الوضعية المقترحة | المستوى : السنة الخامسة | | |
|---|--|---|--|--|
|  <p>ملاحظات</p> <p>يعدّ المعلمُ مجلدًا يحتوي على مجموعة من الصور.</p> | <p>الموضوعية المقترحة</p> <p>لم يكمل الرسّام المشهد. هل بإمكانكم إتمامه والتّعبيد عنه بعملة؟</p> | <p>المستوى : السنة الخامسة</p> <p>المادة : تربية تكنولوجية.</p> <p>وضعية التّعلم</p> <p>استكشاف</p> <p>تعلم منهجي</p> <p>تعلم إحصائي</p> <p>تقييم</p> | <p>الكفاية المستهدفة</p> <p>يوظف المتعلم برمجية إنتاج رسوم لإتمام رسم والتعبير عنه.</p> | |
| | | <p>أهداف التّشبيط</p> <p>عمل فرقي</p> | <p>الأهداف المميزة</p> <p>إتمام رسم</p> <p>إضافة نص قصير</p> <p>حفظ الإنتاج</p> <p>طباعة المستند</p> | |
| <p>ملاحظات</p> | <p>نشاط المتعلمين</p> <p>يفتحون المجلد الذي يحتوي صورًا ناقصة</p> <p>يتصفحون الملفات</p> <p>يفتحون مستندًا</p> <p>يلوّنون الرسم</p> <p>يكتبون جملة مفيدة</p> <p>يحفظون أعمالهم</p> <p>يطبعون المستند</p> | <p>الموارد</p> <p>الحاسوب</p> <p>برمجية إنتاج رسوم وأشكال</p> <p>قرص الليزري</p> | <p>المحتويات</p> <p>النقر وتحريك الفأرة</p> <p>إدخال تعديلات على</p> <p>يرسم</p> <p>تلوين رسم</p> <p>إضافة نص</p> <p>طباعة رسم</p> | |

إضافات للمعلم

محتوى علمي

مصطلحات

التعرّف عل نظام التشغيل

ما دور نظام التشغيل ؟

- هو واجهة بين آلة الحاسوب و المستعمل
- ينسق الأدوار بين مختلف الوحدات التي تكونه والأجهزة المرتبطة به.
- يدير الذاكرة المركزية، المستندات، الملفات، المجلدات، الأقراص المرنة والليونة والمضغوطة، التطبيقات...
- له عدة ادوار أخرى كإدارة الشبكات...

ما هو نظام التشغيل ؟

هو مجموعة برامج مثبتة تمكّن من استغلال الحاسوب و التعامل مع أجهزته الطرفية.

◆ لا يمكن استغلال الحاسوب دون نظام التشغيل

بعض نظم التشغيل

- ويندوز (95 - 98 - XP - 2000...)
- لينوكس (Mandrake, RedHat) وهو من البرمجيات الحرة

سطح المكتب

يختلف سطح المكتب حسب نظام التشغيل المثبت في الحاسوب فيظهر على سبيل المثال على الشكل التالي:



ماكينتوش Mac OS X



ويندوز XP

يحتوي سطح المكتب على :

* عدة كائنات تظهر كرموز (أيقونات) يمكنك أن تستخدمها لتبدأ البرامج ولتنسخ أو تحرك أو تحذف الملفات ولتتصل بالانترنت ولتؤدي العديد من المهام.

* يتم تعريف رموز الاختصار بواسطة السهم

الصغير الموجود في الزاوية السفلى اليسرى للصورة:



* يمكنك إضافتها وحذفها بدون التأثير على البرامج أو الملفات الفعلية.

شريط المهام



يقع شريط المهام في أسفل سطح المكتب وبالإضافة إلى زر «ابدأ» يمكن أن يحتوي شريط المهام على العديد من العناصر التالية :

* البرامج والنوافذ المفتوحة : يعرض شريط المهام زراً لكل برنامج يعمل أو نافذة مفتوحة مثل نوافذ المجلات. لكي تنتقل إلى أي برنامج أو نافذة، انقر فقط الزر الخاص بها.

* جزء من شريط المهام: يعرض الوقت في الحاسوب ومضخم الصوت بالإضافة إلى بعض الرموز التي تظهر فيه من وقت لآخر تبعاً للبرامج التي تستخدمها أو المهام التي تكون بصدد القيام بها.



■ يمكنك إضافة العديد من أشرطة الأدوات إلى شريط المهام. هذه الأشرطة تتيح لك الوصول إلى البرامج والمهام التي تستخدمها بكثرة (مثلاً : شريط العناوين، شريط الارتباطات، وشريط أدوات التشغيل السريع...).

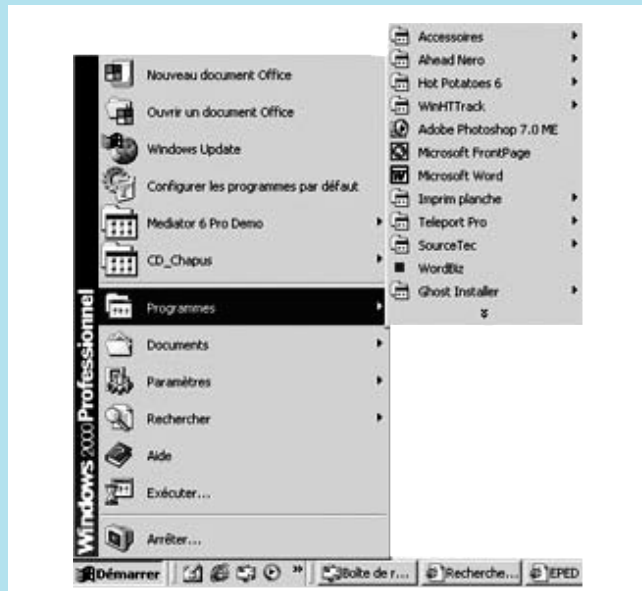
■ الوضع الافتراضي لشريط المهام هو أن يظهر في أسفل الشاشة، ورغم ذلك يمكن أن تنقله إلى أي جانب آخر من الشاشة بطريقة السحب والإفلات.

زر «ابدأ»

* كل عملية تقوم بها في نظام التشغيل تقريباً تبدأ بالنقر فوق زر «ابدأ» الذي يوجد في الركن السفلي من الشاشة. ويمكن من تشغيل البرامج ومن تغيير خصائص نظام التشغيل ومن تحديد موقع الملفات ومن أداء العديد من العمليات الأخرى.

وهذا وصف مختصر للأوامر التي تظهر عندما تنقر زر «ابدأ» تحت نظام التشغيل ويندوز 2000 :

البرامج : هذا الأمر يعرض قائمة البرامج المتاحة على الحاسوب مقسمة إلى فئات. يمكنك أن تتجول داخل هذه الفئات المختلفة (القائمة الفرعية) الموجودة تحت هذا الأمر حتى تصل إلى البرنامج الذي تريد تشغيله.



المستندات : يعرض هذا الأمر قائمة بالمستندات التي أنشأتها أو فتحتها حديثاً في البرامج التي تستخدمها. يمكنك أن تنقر أي مستند في هذه القائمة لكي تفتحه في البرنامج الخاص به.

إعدادات : يعرض هذا الأمر قائمة قصيرة تتيح لك الوصول إلى لوحة التحكم والطابعات وبعض أدوات الأخرى.

بحث : يساعدك هذا الأمر على تحديد موقع الملفات والمجلدات الموجودة على جهازك أو أجهزة الحاسوب الخاصة بالشبكة.

تشغيل : يمكنك هذا الأمر من إدخال اسم أحد البرامج (إما عن طريق كتابة الاسم مباشرة وإما عن طريق اختياره من مربع حوار) لكي يقوم نظام التشغيل بفتحه.

إيقاف التشغيل : يوفر لك طريقة لإيقاف تشغيل الحاسوب بأمان، يمكنك أن تستخدمه أيضاً لإعادة التشغيل.

كيف يتم إيقاف تشغيل الحاسوب بسلامة ؟

عندما يحين الوقت لإيقاف تشغيل الحاسوب، لا تقم ببساطة بإطفائه من مفتاح التشغيل الموجود في الصندوق الخارجي له إذ أن ذلك يمكن أن يؤدي إلى إصابة الملفات الموجودة على الحاسوب بالتلف.

عليك أن تتبع الخطوات التالية :

- اغلق كل البرامج وتأكد من أن جميع المستندات التي تعمل عليها حالياً قد تم حفظها.
- انقر زر ابدأ
- اختر أمر إيقاف التشغيل من قائمة ابدأ
- تأكد من أن خيار إيقاف التشغيل هو المحدد ثم انقر موافق.



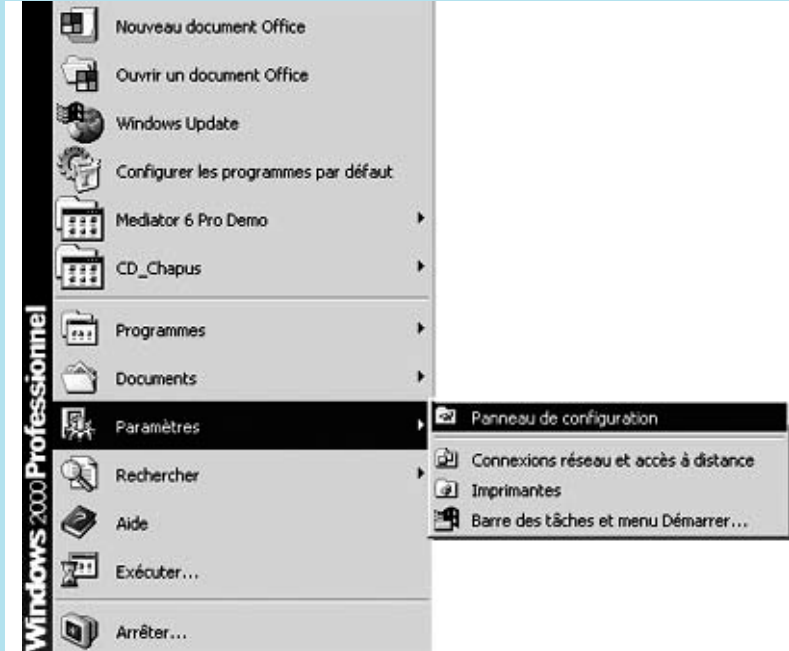
سيبدأ نظام التشغيل في عملية إيقاف الحاسوب وبعد قليل سيخبرك أنك تستطيع إيقاف تشغيل الحاسوب بأمان، ثم بعد ذلك يمكنك استخدام مفتاح التشغيل والإيقاف لإغلاق الحاسوب.

خيارات أخرى عند إيقاف التشغيل :

إعادة التشغيل : إنهاء جلسة العمل وإيقاف نظام التشغيل والعودة إليه مرة أخرى.
الوضع الاحتياطي : في هذه الحالة سيظل امنلمعالج المركزي في حالة عمل، ولكن ستتوقف جميع ملحقات الحاسوب - مثل القرص الصلب والشاشة - عن العمل وبالتالي يستهلك الحاسوب قدراً أقل من الطاقة.

التعرّف على لوحة التحكم

- دورها : تغيير مظهر سطح المكتب - اختيار شاشة توقف - تغيير الخطوط الافتراضية - ضبط الوقت والتاريخ - حذف وإضافة برامج ...
- الوصول إليها: من زرّ ابدأ ثم اعدادات ثم لوحة التحكم.



- أمثلة للخيارات من لوحة التحكم: العرض

الخلفية : يمكن تغيير خلفية المكتب باللون المناسب الذي يتم اختياره، كما يمكنك وضع صورة مثبتة على القرص الصلب لحاسوبك.



شاشة التوقف : تمكّن من ضبط وقت شاشة التوقف ومدّة بقاء الشاشة ثم توقفها.

التعرّف على لوحة التحكم



المظهر والتأثيرات : يمكن من إضافة ألوان معينة وتغيير عرض الأشرطة، وتغيير شكل جهاز الكمبيوتر وسلة المحذوفات الموجودة على سطح المكتب وغيرها.



العرض : يمكن من ضبط ألوان الشاشة، وتغيير العرض على الشاشة مثلاً يكون 800×600 نقطة أو 1024×768 نقطة ...



أمثلة أخرى للخيارات من لوحة التحكم :

- إعدادات إقليمية: يتم تحديد طريقة عرض الأرقام والعملة والتواريخ ...
- إنترنت: استخدم هذا الرمز للدخول لإعدادات الإنترنت مثل: الاتصال - مكان تخزين الملفات المؤقتة الخاصة بالإنترنت - تحديد إعدادات المحفوظات وصفحة البداية - خيارات الأمان...
- الوقت والتاريخ : تستطيع ضبط الوقت والتاريخ وأن تحدد المنطقة الزمنية التابعة لك
- الخط: تتوفر به الخطوط المثبتة بجهاز الحاسوب كما يمكنك من إضافة أنواع خطوط أخرى
- لوحة المفاتيح: يمكنك تغيير سرعة تكرار الحروف على لوحة المفاتيح
- الفأرة: يتم ضبط سرعة مؤشر الفأرة، وسرعة النقر المزدوج، ويمكنك تبديل وظائف زري الفأرة
- الوسائط المتعددة: يتم ضبط معدات الصوت والصورة في جهاز الحاسوب.
- الأصوات: يتم تحديد الأصوات عند تكبير النوافذ وتصغيرها وعند بدء التشغيل وإغلاق البرامج، وإيقاف الحاسوب وغير ذلك.
- إضافة معدات جديدة وتثبيتها: يستطيع نظام التشغيل أن يتعرف تلقائياً على المعدات الجديدة التي تضيفها للحاسوب، وتسمى هذه الخاصية *Plug and Play*، ولكن عندما يفشل نظام التشغيل في ذلك، يمكنك استخدام رمز إضافة معدات جديدة.
- إضافة وإزالة البرامج: تستطيع من هنا حذف البرامج المثبتة على جهاز الحاسوب بشكل نهائي.

كيف يتم تثبيت طابعة ؟

الطابعة تعمل مع كل البرامج الموجودة على جهاز الحاسوب. وتثبيتها هو عملية سهلة باعتبار أن بعض نظم التشغيل تقوم بالعملية آلياً بعد موافقة المستعمل.

ولكن إن تعذر ذلك يجب إتباع الخطوات التالية:

اتجه إلى مجلد الطابعات من جهاز الحاسوب أو من لوحة التحكم

انقر زر إضافة طابعة

اختر صانع وطراز الطابعة

إذا لم يكن صانع الطابعة أو طراز الطابعة غير موجود استعن بالأقراص المرفقة مع الطابعة.

بعد التثبيت سوف تظهر أيقونة الطابعة في مجلد الطابعات :



نظام التشغيل ويندوز

| Termes techniques | مصطلحات |
|-----------------------------------|---------------------------|
| Affichage | العرض |
| Ajout de matériel | إضافة أجهزة |
| Ajout/suppression des programmes | إضافة أو إزالة البرامج |
| Annuler | إلغاء الأمر |
| Appliquer | تطبيق |
| Arrêter | إيقاف التشغيل |
| Barre des tâches et menu démarrer | شريط المهام والقائمة ابدأ |
| Bureau | سطح المكتب |
| Coller | لصق |
| Contrôleur des jeux | أجهزة تحكم التسالي |
| Copier | نسخ |
| Corbeille | سلة المحذوفات |
| Couper | قص |
| Date et Heure | التاريخ و الوقت |
| Démarrer | ابدأ |
| Disque local | القرص المحلي |
| Dossier | مجلد |
| Envoyer vers | إرسال إلى |
| Favoris | المفضلة |
| Favoris réseaux | جوار شبكة الاتصال |
| Fichier | ملف |
| Icône | أيقونة |
| Mes documents | مستنداتي |
| Ok | موافق |
| Options de modem et téléphone | خيارات الهاتف و المودام |
| Options régionales | الخيارات الإقليمية |
| Panneau de configuration | لوحة التحكم |
| Paramètres | الإعدادات |
| Polices | الخطوط |
| Porte documents | حقيبة الملفات |
| Poste de travail | جهاز الكمبيوتر |
| Programmes | البرامج |
| Propriété | خصائص |

| termes techniques | مصطلحات |
|------------------------|-----------------------|
| Raccourci | اختصار |
| Rechercher | بحث |
| Redémarrer | إعادة التشغيل |
| Renommer | إعادة تسمية |
| Réorganiser les icônes | ترتيب الرموز حسب |
| Résolution | تمايز |
| Son et multimédia | الأصوات و أجهزة الصوت |
| Supprimer | حذف |
| Système | النظام |
| Tâches planifiées | مهام مجدولة |
| Comptes utilisateurs | حساب المستخدمين |

شبكة ملاحظة مكتسبات المتعلمين المتصلة بتكنولوجيات المعلومات والاتصال

| - | + | السلوكات | الأبعاد |
|---|---|---|---------------------------------------|
| | | يشغل الحاسوب ويوقفه | 1- استعمال الحاسوب والأجهزة الطرفية |
| | | يتحكم في استعمال الفأرة نقرا وتأشيراً وتنقلا بين التطبيقات. | |
| | | يستعمل الأوامر الأساسية للوحة المفاتيح استعمالاً سليماً. | |
| | | يدرج الأقراص ويخرجها | |
| | | يفتح برمجية ويغلقها. | |
| | | يستعمل سطح المكتب. | |
| | | يفتح مجلداً | |
| | | يفتح ملفاً ويحفظه. | |
| | | ينسخ ملفاً ويلصقه. | |
| | | يطبع مستنداً | |
| | | يستعمل الماسحة استعمالاً سليماً | |
| | | يفتح مستنداً ويحفظه. | |
| | | يوضّب الصفحة | |
| | | يكتب نصاً | |
| | | يوضّب نصاً ويلونه. | |
| | | يدرج صوراً وكائنات. | |
| | | يستعمل أوامر: اختيار، قص، نسخ، لصق | 3- استعمال برمجيات معالجة رسوم وأشكال |
| | | يرسم أشكالاً هندسية وأخرى حرّة | |
| | | يدخل تعديلات على رسم | |
| | | يلون رسوماً وأشكالاً | |
| | | يضيف نصاً | 4- استعمال تطبيقات تربوية |
| | | يثبت تطبيقات تربوية | |
| | | يشغل تطبيقات تربوية | |
| | | يستثمر تطبيقات تربوية | 5- السلامة |
| | | يحافظ على سلامته عند استعمال الأجهزة | |
| | | يحافظ على سلامة الأجهزة | 6- أخلاقيات التعامل |
| | | يحترم قواعد العمل الجماعي | |
| | | يحترم حقوق التأليف والنشر | |

شبكة تقييم مشروع

| لا | نعم | |
|----|-----|--|
| | | 1. هل أجاب المشروع عن الأسئلة التي طرحت في البداية ؟ |
| | | 2. هل تم التخطيط للمشروع ؟ |
| | | 3. هل تم احترام مختلف مراحل المشروع ؟ |
| | | 4. هل تم احترام الآجال المتفق عليها ؟ |
| | | 5. هل مكن المشروع من عمل تعاوني ؟ |
| | | 6. هل أضاف المشروع تعلمات جديدة في مجال التكنولوجيات ؟ |
| | | 7. هل مكن المشروع من جمع معلومات ؟ |
| | | 8. هل مكن المشروع من معالجة المعلومات ؟ |
| | | 9. هل أفضى المشروع إلى منتج نهائي ؟ |
| | | 10. هل تم تقديم المنتج النهائي إلى الآخرين ؟ |
| | | 11. هل مكن المشروع من تقاطعات مع المواد الدراسية الأخرى ؟ |
| | | 12. هل كان التمشي المعتمد مساعدا على إنجاز المشروع في الآجال المحددة ؟ |
| | | 13. هل ساعد التمشي على بلوغ المنتج المرتقب ؟ |

الملف البيداغوجي عدد 3

1. التخطيط

- أ. مكوّن الكفاية
- ب. الأهداف المميزة
- ج. المحتويات

2. وصف المشروع

- أ. شبكة إعداد المشروع
- ب. بطاقة المشروع
- ج. المنتج المرتقب

3. الأنشطة

- أ. جذاذات نشاط
- ب. جذاذات لدعم التعلّمات

4. التقييم

- أ. شبكة ملاحظة مكتسبات المتعلّمين من خلال المشروع
- ب. شبكة تقييم المشروع
- ج. عرض المشروع

5. الامتدادات

- أ. الاستثمار البيداغوجي للمشروع: التقاطع الممكن مع بقية المواد
- ب. سبل أخرى لتجسيم المشروع

6. المحتوى العلمي

- أ. إضافات للمعلّم : محتوى علمي – مصطلحات

* مكوّن الكفاية

يتحكّم المتعلّم في استعمال الأدوات التقنية اللازمة لتكنولوجيات المعلومات والاتصال

* الأهداف المميّزة

- * استعمال الحاسوب والأجهزة الطرفية ونظم التشغيل
- * استعمال برمجيات
- * استعمال المصطلحات المناسبة
- * استعمال الحاسوب بكيفية تضمن سلامة المتعلّم وسلامة الأجهزة
- * إتيان سلوك مسؤول عند استعمال الحاسوب

* المحتويات

- * فتح ملفّ وتصفح محتوياته
- * حفظ ملفّ
- * كتابة نصّ
- * توضيب نصّ
- * إدراج صورة
- * طباعة مستند


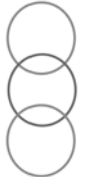





| شبكة إعداد المشروع | |
|-------------------------------------|--|
| الإجابات | الإشكاليات |
| | <ul style="list-style-type: none"> ■ كيف أهين للمشروع بكيفية تضمن دافعية المتعلمين ؟ ■ كيف أساعد المتعلمين على توظيف مكتسباتهم السابقة في هذا المشروع ؟ ■ كيف أساعد التلاميذ على طرح الأسئلة المتصلة بالمشروع ؟ |
| التخطيط للمشروع | |
| | <ul style="list-style-type: none"> ■ كيف يمكن إشراك كل المتعلمين في التخطيط للمشروع وضبط محطاته ومراحله وأجاله ؟ |
| البحث عن المعلومات ومعالجتها | |
| | <ul style="list-style-type: none"> ■ كيف أوجه المتعلمين في بحثهم عن المعلومات ؟ ■ كيف أساعد المتعلمين على انتقاء المعلومات ؟ ■ كيف أساعد المتعلمين على تنظيم معلوماتهم ؟ |
| الإنجاز | |
| | <ul style="list-style-type: none"> ■ كيف أساعد المتعلمين على تحديد مكونات المشروع المقترح تقديمها وضبط مظهرها ؟ ■ كيف سيتم توزيع المهام بين مختلف الأطراف ؟ ■ ما هي التعليمات التي سأقدمها ؟ ■ ما هي الأدوات والوسائل التي سأضعها بين أيدي المتعلمين لتحقيق المنتج المرتقب ؟ |
| تقديم المشاريع | |
| | <ul style="list-style-type: none"> ■ ما هي آجال تقديم المشروع ؟ ■ ما هو الامتداد الممكن للمشروع خارج الفصل ؟ |
| التعلم | |
| | <ul style="list-style-type: none"> ■ ما هي الكفايات التي سيتم تطويرها من خلال المشروع ؟ ■ ما هي المحتويات المعرفية المتصلة بتكنولوجيات المعلومات والاتصال التي سيتم التعامل معها ؟ ■ ما هي الكفايات الأفقية التي يمكن للمشروع أن يطورها |
| التقييم | |
| | <ul style="list-style-type: none"> ■ ما هي المؤشرات التي سأعتمدها لتقييم هذا المشروع ؟ |


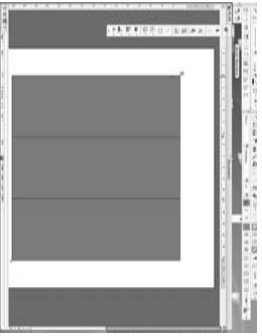
بطاقة المشروع المقترح عدد 3

| | |
|---|---|
| المحور | تظاهرات رياضية عالمية |
| المنتج المرتقب | مطوية |
| الموضوع | الألعاب الأولمبية أثنينا 2004 |
| مكُون الكفاية المتصل بتكنولوجيات المعلومات والاتصال | يتحكم المتعلم في استعمال الأدوات التقنية اللازمة لتكنولوجيات المعلومات والاتصال |
| الأهداف المميزة | * استعمال الحاسوب والأجهزة الطرفية ونظم التشغيل * استعمال برمجيات * استعمال المصطلحات المناسبة * استعمال الحاسوب بكيفية تضمن سلامة المتعلم وسلامة الأجهزة * إتيان سلوك مسؤول عند استعمال الحاسوب |
| المحتويات | * فتح ملف وتصفح محتوياته * حفظ ملف * كتابة نص * توضيب نص * إدراج صورة * طباعة مستند |
| عدد الحصص المقترحة | 4 حصص |
| الوسائل والموارد | * برمجية لمعالجة النصوص * برمجية لمعالجة الصور * مجموعة صور Clipart وصور فوتوغرافية * ماسحة * شعار الألعاب الأولمبية الحديثة * صور لأبطال أولمبيين (العداء محمد القمودي مثلا) * صور لباعث الحركة الأولمبية (بيار دي كوبارتان) * صور لرياضيين في حركات رياضية مختلفة * فقرات قصيرة تصف الصور المذكورة وتحدث عن القيم والمبادئ الأولمبية. * جدول يتضمن المدن التي احتضنت الألعاب الأولمبية عبر التاريخ |

جذادات نشاط

جائزة نشاط

| | | |
|---|--|--|
| <p>الوضعية المقترحة</p> | <p>المستوى : السنة الخامسة</p> | |
| <p>لقد انتظمت الألعاب الأولمبية خلال صائفة 2004 بمدينة أثينا اليونانية فماذا تعرفون عن هذه الألعاب؟</p> | <p>المادة : تربية تكنولوجية</p> | |
| <p>يقدم المعلم الاستمارة التالية ويطلب من المتعلمين تعمييرها بصفة فردية:</p> | <p>المشروع : إنتاج مطوية حول الألعاب الأولمبية</p> | |
| <p>ماذا أعرف عن الألعاب الأولمبية ؟</p> | <p>الحصة : الأولى (1 من 4)</p> | |
| <p>متى جرت أول دورة للألعاب الأولمبية الحديثة ؟</p> | <p>الكفاية المستهدفة</p> | |
| <p>في أي مدينة كان ذلك ؟</p> | <p>يتحكم المتعلم في استعمال الأدوات التقنية اللازمة لتكنولوجيا المعلومات والاتصال.</p> | |
| <p>تجربى الألعاب الأولمبية كل سنوات.</p> | <p>الأهداف المميزة</p> | |
| <p>ما هي الدول التي احتضنت الدورات الأربع الأخيرة للألعاب الأولمبية؟</p> | <p>* التعرف على برمجية معالجة النص</p> | |
| <p>..... *</p> | <p>* إدراج صور</p> | |
| <p>..... *</p> | <p>المحتويات</p> | |
| <p>ضع علامة تحت شعار الألعاب الأولمبية:</p> | <p>* الوصائل والبرمجيات المستعملة</p> | |
| <p></p> | <p>* حواسيب</p> | |
| <p></p> | <p>* برمجية معالجة النص</p> | |
| <p></p> | <p>* فتح برمجية</p> | |
| <p></p> | <p>* إنشاء ملف</p> | |
| <p></p> | <p>* رسم شكل</p> | |
| <p></p> | <p>* تلوين مساحة شكل</p> | |
| <p></p> | <p>* حفظ ملف</p> | |

| التوجيهات | نشاط المتعلمين | التمشي |
|--|---|----------------------------------|
| <p>* يوجّه المعلم المتعلمين نحو إنتاج وثيقة تعرّف بالألعاب الأولمبية والقيم التي تقوم عليها.</p> <p>* يرجع المعلم إلى باب التخطيط من هذا الدليل لتحديد مختلف مراحل المشروع.</p> <p>المطوية: وثيقة مطبوعة على ورق عادي أو مقوى حجم 4م مقسمة عادة إلى 3 أو 4 أجزاء وتتضمن معلومات حول قضية معينة.</p> <p>وظيفة المطوية: توظف المطويات للإعلام والتحميس وهي وسيلة معتمدة بكثرة في مجالات التربية والثقافة والسياحة تنقل بواسطتها المعلومات والمرسلات لذا يجب أن يكون محتواها سهل القراءة وتصميمها جميلا</p> | <p>1. يجب المتعلمون عن أسئلة الاستمارة فرديا</p> <p>2. يستعرضون أجوبتهم ويناقشونها</p> <p>3. يحددون المعلومات التي تعوزهم</p> <p>4. يتحاورون ويناقشون طبيعة الوثيقة المزمع إنتاجها، الهدف من إنجازها، وسائل إنجازها، كيفية استثمارها.</p> <p>5. يخططون للإنتاج ويوزعون المهام ويحددون الأجال.</p> | <p>إعداد الوجه الأول للمطوية</p> |
|  | <p>1. فتح صفحة من برمجية معالجة النصوص واختيار الوضع الأفقي.</p> <p>2. تجزئة الصفحة إلى 3 أقسام متساوية على مستوى الطول برسم ثلاثة مستطيلات متقايسة.</p> | <p>التلوين</p> |
| <p>تلوين الأرضية</p>  | <p>3. اختيار لون أرضية كل مستطيل</p> <p>4. انتقاء كل مستطيل ثم النقر على "الإناء" الذي يحتوي لون التعبئة (في أدوات الرسم)</p> | <p>التلوين</p> |

كتابة النصوص

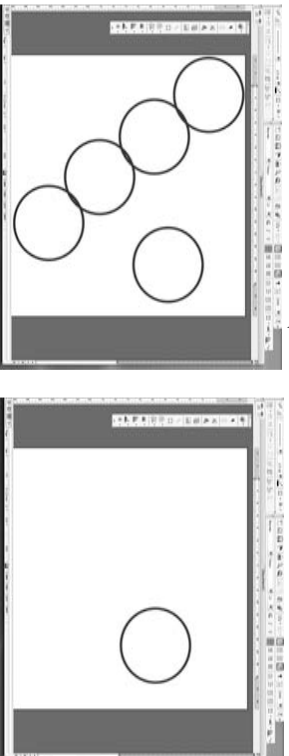
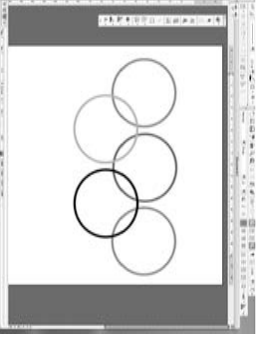



كتابة العناوين

5. كتابة النصوص:
غلاف المطوية (المستطيل الأيسر): كتابة اسم المدرسة والقسم الذي أنجزت فيه المطوية، ثمّ عنوان المطوية وتاريخ إنجازها: يمكن لهذا الغرض إدراج مساحة نصّ أو إدراج كتابة فنية
6. مواصلة كتابة عناوين الفقرات المتفق عليها بإدراج مساحات النصّ واختيار المواقع المناسبة لها.
7. يحفظون الملفّ في مجلّ محدّد.

جائزة نشاط

| المنتج المرتقب | المستوى : السنة الخامسة | |
|---|--|--|
| | المادة : تربية تكنولوجية | |
| | المشروع : إنتاج مطوية حول الألعاب الأولمبية | |
| | الحصة : الثانية (2 من 4) | |
| | الكفائية المستهدفة يتحكم المتعلم في استعمال الأدوات التقنية اللازمة لتكنولوجيا المعلومات والاتصال. | |
| | أساليب التنشيط | الأهداف المميزة |
| | * عمل فردي و فرقي | * التعرف على برمجية معالجة النص * إدراج صور |
| | المحتويات | |
| <p>المدرسة الابتدائية النجاح السنة الخامسة أ سنة 2003 التفافة والتربية الأولمبية</p> <p>... حتى يقف البحر بطن الرابطة والربيع الأولمبية على حد العالم لينتشر في الأرض الأمن والسلام وتظهر اللوب المحبة والسماح" بربيع زينة الصغارين من طي (وهناج 94 جوان 1984)</p> <p>أسرع أعلى القوي 1986 أيتيا (بولندا) 1990 باريس (فرنسا) 1994 سان فوي (م 2) 1998 لندن (بريطانيا) 1998 ستوكهولم (السويد) 1998 لندن (المملكة) 1976 مونتريال (كندا) 1980 موسكو (الولايات) 1984 لوس انجلس (م 2) 1988 سيول (كوريا ج) 1992 برشلونة (اسبانيا) 1996 أتلانتا (م 2) 2000 سيدني (أستراليا)</p> <p>من العلم الأولمبية المجود الانضباط التعاون التضامن الترطب الذاتي احترام الآخر احترام التفقات الأخرى الواصل</p> <p>الاعباب الأولمبية 1896 أيتيا (بولندا) 1900 باريس (فرنسا) 1904 سان فوي (م 2) 1908 لندن (بريطانيا) 1912 ستوكهولم (السويد) 1920 لندن (المملكة) 1924 باريس (فرنسا) 1928 استوكهولم (مونتريال) 1932 لوس انجلس (م 2) 1936 برلين (ألمانيا) 1948 لندن (بريطانيا) 1952 هلسنكي (فنلندا)</p> <p>الموعبة المقرر : 2004 أيتيا (اليونان)</p> | <p>الوسائل والبرمجيات المستعملة</p> <p>* حواسيب * برمجية معالجة النص</p> <p>* رسم شكل * تلوين خطوط * نسخ ولصق شكل * إدراج صورة. * حفظ ملف.</p> | |

| التوجيهات | نشاط المتعلمين | التقني |
|---|---|-----------------------------------|
| <p>رسم الدوائر</p>   | <ol style="list-style-type: none"> 1- يرسم التلاميذ على الصفحة التي أمامهم دائرة ثم يقومون بنسخها ثم لصقها أربعة مرات ليحصلوا على خمسة دوائر توضع ثلاثة منها في الأعلى واثنين في الأسفل مع جعلها متداخلة. 2- يقوم التلاميذ بتلوين كل دائرة بانتقائها والنقر على الريشة الموجودة بأدوات الرسم مع اختيار اللون المناسب: أخضر، أصفر، أحمر، أسود، أزرق وهي ترمز للقرارات الخمس. 3- يجب تجميع هذه الدوائر للتحكم في حجمها ومكانها. 4- يضع التلاميذ رمز الألعاب الأولمبية في الصفحة الأولى بواجهة المطوية وفي أماكن أخرى من المطوية 5- يقوم التلاميذ في المرحلة الموالية بإدراج الصور في الأماكن التي يختارونها - صورة المشعل: إدراج صورة من ملف، البحث عن مكان الصورة، إدراجها . - صور الرياضيين: يمكن التصرف في أحجام هذه الصور أو تعويضها بصور أخرى. 6- يحفظون الملف في مجلد محدد. | <p>إعداد رمز الحركة الأولمبية</p> |
|  | | <p>إدراج صور من ملفات</p> |

جائزة نشاط

| المنتج المرتقب | | المستوى : السنة الخامسة | |
|---|-----------------------|-------------------------|--|
| المادة : تربية تكنولوجية | | | |
| المشروع : إنتاج مطوية حول الألعاب الأولمبية | | | |
| الحصة : الثالثة (3 من 4) | | | |
| الكفاية المستهدفة | | | |
| يتحكم المتعلم في استعمال الأدوات التقنية اللازمة لتكنولوجيا المعلومات والاتصال. | | | |
| الأهداف المميزة | التعرف على برمجة نصية | | |
| * أساليب التنشيط | * عمل فرقي | | |
| * التعرف النص | * إدراج صور | | |
| * استعمال المساحة | * حفظ ملف. | | |
| الوسائل والبرمجيات المستعملة | المحتويات | | |
| * حواسيب | * كتابة نصوص قصيرة | | |
| * برمجية معالجة النص | * استعمال المساحة | | |
| * مساحة | * إدراج صور | | |
| | * توظيف نص | | |
| | * حفظ ملف. | | |

أهداف الأنشطة التربوية

فلسفة الحركة أو اللعبة

أبطال في الألعاب الأولمبية

تحسين التماسك بأمم المبادئ التي تنبني عليها الحركة الأولمبية.

إثارة الفوعة لاكتشاف القيم المشتركة بين الرياضة والمركزة الأولمبية والموسم و الحوار حولها.

إبراز قيمة النشاط الرياضي في تنمية قدرات العقل البدنية و الروح من أخلاقه.

جعل الرياضة تسهم في دعم السلوك المدني باعتبارها وسيلة تقارب وتعاون وتفتح تفرغ الي التسامح وتقبل الآخر.

تحقيق التربية الشاملة داخل المؤسسة التربوية بتعاطي النشاط الرياضي الجدي و الجماعي.

بلسمه للحياة لأنها تجمع بين حصال الجسم والعقل والإرادة.

تحقق نوعية الحياة المبتدئة على فوعة السجود والقيمة التربوية للعالم الأفضل والحوار البناء الأخلاقية الأساسية العالية.

تصبح الرياضة في خدمة تطور الإنسان وتهدف إلى إرساء مجتمع سلمي هذه الوجهة المحافظة على كرامة الإنسان.

تهدف إلى المساهمة في بناء عالم العمل شعاره السلم وذلك بتربية الشباب عن طريق الرياضة التي تمارس دون أي شكل من أشكال التعزيز وحسب المبادئ الأولمبية التي تتضمن التعليم و الصداقة و التضامن والأوثق الرياضيّة.



مهنة القروي : ألعاب القوى

ميدالية فضية : 10000 م على كير 1964

ميدالية ذهبية : 5000 م مكسكو 1968

ميدالية برونزية : 1000 م مكسكو 1968

ميدالية فضية : 5000 م مونيخ 1972

العيب هجعة : ملاكمة

ميدالية برونزية وزن 63.5 كغ (مونيخ الحظيف)

طوكيو 1964

العبي الميساوي، ملاكمة

ميدالية برونزية وزن 63.5 كغ (مونيخ الحظيف)

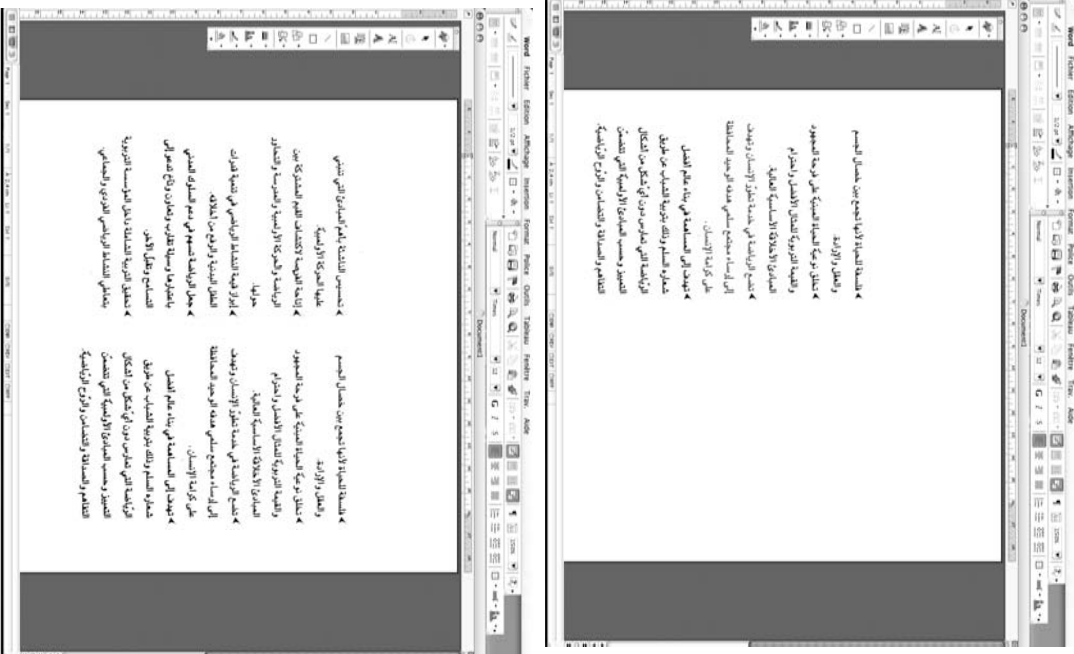
أاطلما 1996

الألعاب الأولمبية الحديثة : أهم المجتمع الرياضي، كونها تربت اهتماما كبيرا بموسم القوي من فريشات كالتسمية والنمو والريادة، وقد كان الرياضيون يجتمعون في مسكوت القريب بهدف مشترك في مسابقات

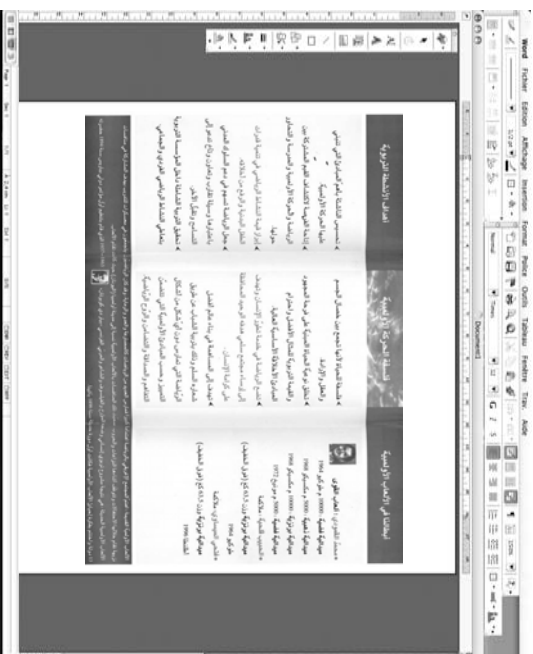
تربية علم وروح الجماعات وتهدف إلى بناء عالم أفضل وقيمة الأولمبية التي مبنية على المساواة والاحترام حيث كانت تقوم على مبدأ

الألعاب الأولمبية الحديثة : مهنة خيرون مونيخ الألماني، وجهه المبرح والصلوب وطاقته الرياضي، يمثل أي كونها،

13 موناخ واهتم بشكل كبير بالأمم الأولى منعت أي موناخ حذيفة سنة 1898، دائما

| التوجيهات | نشاط المتعلمين | التمثيلي |
|--|--|--|
|  | <p>1- يحرر التلاميذ فقرات تلخص تاريخ الألعاب الأولمبية و أهم المبادئ الأخلاقية التي تهدف إلى تحقيقها هذه الألعاب. (بالرجوع إلى المراجع والكتب) ويبحثون عن معلومات حول أبطال فازوا بميداليات في هذه الألعاب.</p> <p>2- تكتب هذه النصوص القصير في مساحات صغيرة (إدراج نصّ) باعتماد لوحة المفاتيح.</p> <p>3- اختيار حجم الخط المناسب</p> <p>4- اختيار عناوين الفقرات المقترحة</p> <p>5- تلوين خطوط الكتابة</p> <p>6- تلوين المساحات التي تتضمن الفقرات.</p> | <p>تقديم معلومات حول الألعاب الأولمبية</p> |

التوجيهات



نشاط المتعلمين

- 1- انتقاء صور فوتوغرافية مناسبة.
* أبطال عالميون
* صورة فوتوغرافية لباعث الحركة الأولمبية...
- 2- وضع الصور على مرآة المساحة بعد التثبيت من وصل المساحة بالتيار الكهربائي وبالحاسوب.
- 3- فتح البرمجية المرافقة للمساحة والموجودة على الحاسوب

التمثلي

إدراج صور
فوتوغرافية عن طريق
المساحة

- 4- رقمنة الصور ونقلها على صفحة المطوية
- 5- يمكن بعد الرقمنة أن نحفظ الصورة داخل ملف
وعندها يقع إدراجها داخل المطوية مثلما تم العمل
في الصفحة الأولى.
- 6- يحفظ المتعلمون الملف.

جائزة نشاط

| المنتوج المرتقب | المستوى : السنة الخامسة | |
|-----------------|--|---|
| | المادة : تربية تكنولوجية | |
| | المشروع : إنتاج مطوية حول الألعاب الأولمبية | |
| | الحصّة : الرابعة (4 من 4) | |
| | الكفاية المستهدفة يتحكم المتعلم في استعمال الأدوات التقنية اللازمة لتكنولوجيا المعلومات والاتصال. | |
| | أهداف التنشيط | الأهداف المميزة |
| | عمل فرقي | * التعرف على برمجية معالجة النص * إدراج صور * استعمال المساحة |
| | الوسائل والبرمجيات المستعملة | |
| | * حواسيب * برمجية معالجة النص * مساحة * طباعة مستند | |



| التوجيهات | نشاط المتعلمين | التمثيلي |
|--|--|----------------------|
|  | <ol style="list-style-type: none"> 1. يشغل المتعلمون الطابعة. 2. يفتحون المجلد الذي يحتوي على الملف (المطوية). 3. يعاينون الصفحة قبل الطباعة 4. يدخلون الإصلاحات النهائية عند الضرورة 5. يطبعون الملف. 6. حفظ العمل بالحاسوب أو بالموزّع. | <p>طباعة المطوية</p> |
| | <p>■ في مستوى الفصل:</p> <ul style="list-style-type: none"> * يعرض كل فريق منتوجه على بقية تلاميذ الفصل ويقدم لهم المعلومات التي يتضمنها * يقدم كل فريق وصفا موجزا للوسائل التكنولوجية التي تم اعتمادها في إنتاج المطوية. * الاتفاق حول إحدى المطويات التي سيتم توزيعها على بقية الأقسام. <p>■ في مستوى المدرسة:</p> <ul style="list-style-type: none"> * استثمار المطوية في إنتاج مجلة المدرسة. * تقديم المطوية أثناء الحفل المدرسي ضمن معرض لمنتجات التلاميذ. * استثمار المطوية في أنشطة النوادي الثقافية <p>يمكن إدراج المطوية ضمن صفحات الرواب بالنسبة إلى المدارس التي لها موقع على الشبكة.</p> | <p>عرض المشروع</p> |

يوزع المعلم هذه الشبكة على التلاميذ ليقيموا مكتسباتهم بأنفسهم:

أضع علامة (x) أمام ما تعلمته:

| | |
|----------------------------|--|
| أفتح ملفاً | |
| أتصفح محتوياته | |
| أحفظ ملفاً في مجلدٍ محدّد | |
| أكتب نصاً قصيراً | |
| أرسم أشكالاً هندسيّة | |
| أنسخ والصق أشكالاً هندسيّة | |
| أنسخ والصق فقرات | |
| أوضّب النصّ الذي أكتبه | |
| أدرج صورة | |
| أطبع مستنداً | |

أقيم مكتسباتي

التقييم

المنتوج المرتقب

* الوجه الأول للمطوية



* الوجه الثاني للمطوية

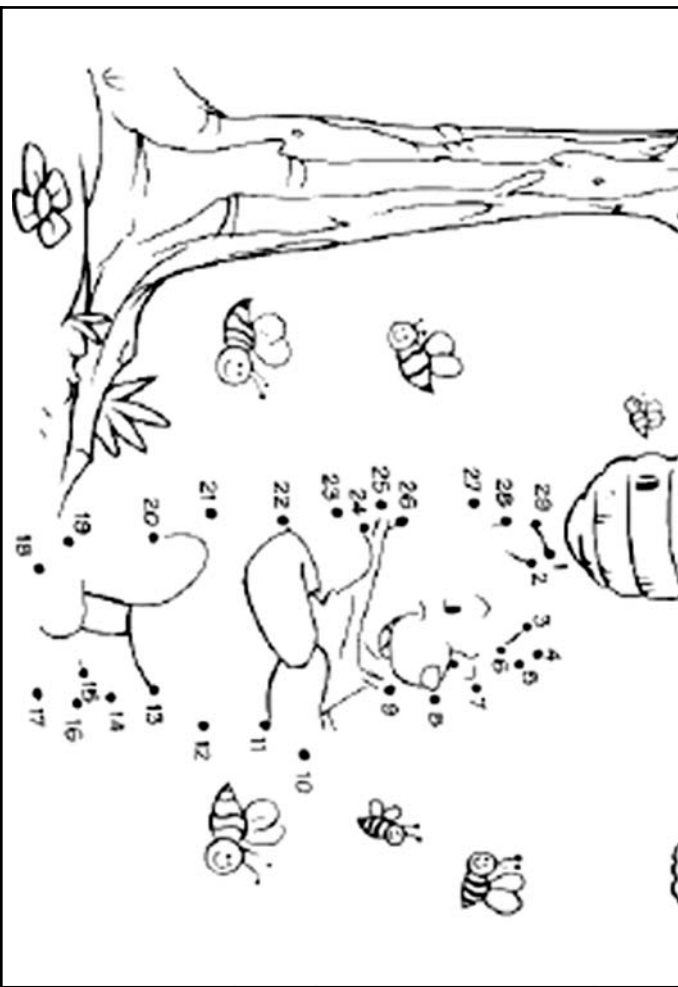


امتدادات أخرى ممكنة للمشروع





- * إثراء موقع واب المدرسة بمنتوج المتعلمين للتعريف به.
- * المشاركة بمنتوج المتعلمين في مختلف المسابقات التي يمكن أن تشارك فيها المدرسة
- * تحويل محتوى المطوية من اللغة العربية إلى لغات أخرى (فرنسية، إنجليزية...) ورقمنة المنتوج الجديد
- ...

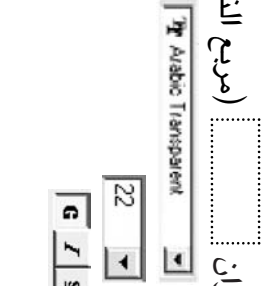
جذاذات لدعم التعلّمات

جائزة لدعم التعلم

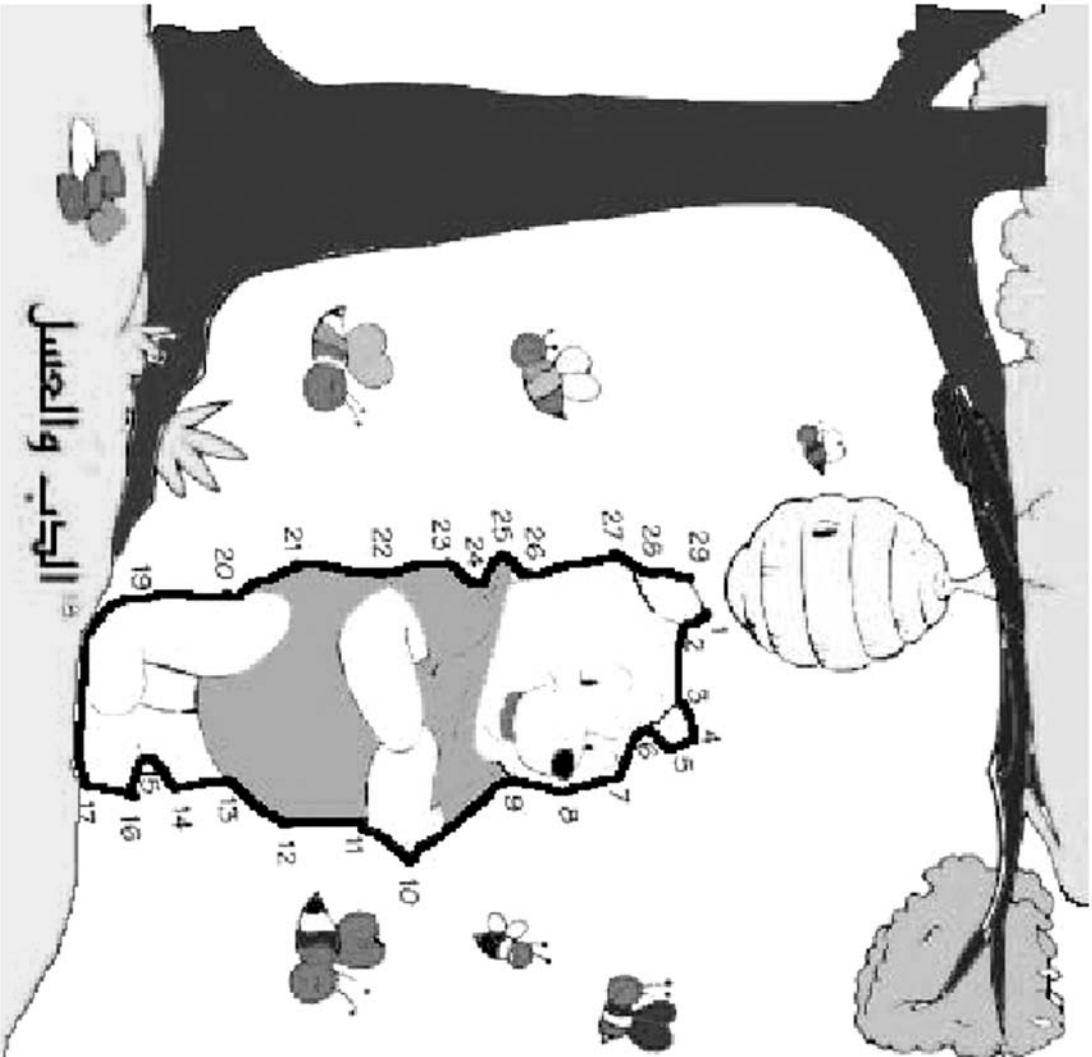
| | | |
|---|--|--|
| <p>الوضعية المقترحة</p> | <p>المستوى : السنة الخامسة</p> | |
| <p>في إحدى مجلات الأطفال، وجدت سبأ رسماً ناقصاً لقصة قرأتها. هل بإمكانكم إتمام الرسم والتعرف على عنوان القصة؟</p> | <p>المادة : تربية تكنولوجية</p> | |
|  | <p>الكفاية المستهدفة</p> <p>يتحكم المتعلم في استعمال الأدوات التقنية اللازمة لتكنولوجيات المعلومات والاتصال.</p> | |
| <p>أساليب التنشيط</p> | <p>الأهداف المميزة</p> | <p>* عمل فرقي</p> |
| <p>الوسائل والبرمجيات المستعملة</p> | <p>المحتويات</p> | <p>* حواسيب</p> <p>* برمجية معالجة رسوم وأشكال</p> |
| <p>الوسائل والبرمجيات المستعملة</p> | <p>النقر وتحريك الفأرة</p> <p>* إدخال تعديلات على</p> <p>رسم</p> <p>* تلوين رسم</p> <p>* إضافة نص</p> <p>* طباعة رسم</p> | <p>* حواسيب</p> <p>* برمجية معالجة رسوم وأشكال</p> |

وصف النشاط

| توجيهات منهجية | أنشطة المتعلمين | الوضعيات |
|--|---|---------------------------------|
| <p>* يهيئ المعلم للنشاط بإنشاء مجلد يحتوي على مجموعة رسوم ناقصة.</p> <p>* يثبت المجلد على سطح مكتب حواسيب الفضاء. قبل بداية الحصّة يمكن اعتماد المجلد « Images » الموجود على القرص المصاحب</p> | | إعداد النشاط (قبل بداية الحصّة) |
| <p>* يقسم المتعلمين إلى فرق</p> <p>* يقدّم الوضعية x يشير إلى موقع المجلد</p> | <p>* يشغلون الحواسيب</p> <p>* يسجلون المعطيات المناسبة لدخول الشبكة المحلية</p> <p>* يبحثون عن المجلد</p> <p>* يفتحون المجلد</p> <p>* يتصفحون الملفات</p> <p>* يختارون رسماً (يوحي بقصة طالعوها، شاهدوها...)</p> | تقديم الرسم |
| <p>* يحرص المعلم على أن تفتح برمجية معالجة الرسوم المستعملة مباشرة عند فتح الملف</p> <p>* يستعمل المتعلمون المصطلحات المناسبة لتسمية أدوات البرمجية المستعملة</p> | <p>* يفتحون الملف المختار</p> <p>* يكتبون البرمجية</p> <p>* يستنتجون الأداة المناسبة لإتمام الرسم: القلم ، الفرشاة...</p> <p>* يستعملون الأداة المختارة</p> <p>* يستعملون المحاة عند وقوع خطأ</p> | إتمام الرسم |
| <p>* يستعمل المتعلمون المصطلحات المناسبة لتسمية أدوات البرمجية المستعملة</p> | <p>* يختارون الألوان المناسبة لكل جزء من الرسم</p> <p>* يستنتجون الأداة المناسبة: الفرشاة، الإناء</p> <p>* يلونون الرسم</p> | تلوين الرسم |

| توجيهات منهجية | أنشطة المتعلمين | الوضعيات |
|--|--|--------------------|
| <p>* يستعمل المتعلمون المصطلحات المناسبة لتسمية أدوات البرمجية المستعملة</p> | <p>* يختارون عنوانا مناسباً</p> <p>* يستنتجون الأداة المناسبة</p> <p>* يختارون اللغة</p> <p>* يختارون موضع العنوان (مربع النص)</p> <p></p> <p>* يختارون نوع الخط</p> <p>* يختارون سمك الخط</p> <p>* يختارون نمط الخط</p> <p>* يكتبون العنوان</p> | <p>إضافة نص</p> |
| <p>* يعدّ المعلم مجلداً لحفظ منتوجات المتعلمين</p> <p>* يراقب ويتأكد من صحة التسمّي لعملية الحفظ</p> | <p>* يحفظون الملف في مجلد محدد</p> <p>* يتأكدون من حفظ الملف في المجلد المحدد (يتصفحون محتويات المجلد)</p> | <p>حفظ الملف</p> |
| <p>* يرشد المتعلمين إلى حسن التصرف في الورق وفي الحبر عند الطباعة</p> | <p>* يشغلون الطباعة</p> <p>* يعاينون الصفحة قبل الطباعة</p> <p>* يطبعون الرسم</p> | <p>طباعة الملف</p> |

الزباج المرقيق



جائزة لدعم التعلّيمات

| المرقب | الإنّتاح المرتقب | المرقب |
|--|--|--|
| <p>الإنتاج المرتقب</p> | <p>وصف النشاط</p> <p>الوضعية المقترحة</p> <p>كُتبت بلقيس قصة بطلها حيوان، ثم أرادت تقديمها في شكل كتاب أنيق إلى أمها بمناسبة عيد الأمهات. ترى كيف يمكننا مساعدتها ؟</p> <p>* يقدم المتعلمون جملة من الاقتراحات</p> <p>* يتم مناقشة الاقتراحات</p> <p>* يتم الاتفاق على تصميم غلاف قصة بلقيس التخطيط للعمل</p> <p>* *</p> | <p>المستوى : السنة الخامسة</p> <p>المادة : تربية تكنولوجية</p> <p>الكفاية المستهدفة</p> <p>يتحكم المتعلم في استعمال الأدوات التقنية اللازمة لتكنولوجيا المعلومات والاتصال.</p> |
| <p>عروس البحر</p> | <p>نشاط المتعلمين</p> <p>* يتحتون المجلد الذي يحتوي على الصور</p> <p>* يتصفحون محتويات المجلد</p> <p>* يختارون ملفا ثم يفتحونه</p> <p>* يلونون الرسم</p> <p>* يضيفون عنوانا مناسباً</p> <p>* يحفظ الملف</p> <p>* يطبعون المستند</p> | <p>أساليب التنشيط</p> <p>* عمل فرقي</p> <p>الأهداف المميزة</p> <p>* تلوين رسم</p> <p>* إضافة نص قصير</p> <p>* حفظ الإنتاج</p> <p>* طباعة المستند</p> |
| <p>ملاحظات</p> <p>يعدّ المعلم مجلداً يحتوي على مجموعة من الصور</p> | <p>الوسائل والبرمجيات المستعملة</p> <p>* الحاسوب</p> <p>* برمجية إنتاج رسوم وأشكال</p> <p>* قصص مدرسية</p> | <p>المحتويات</p> <p>* تلوين رسم</p> <p>* إضافة نص</p> <p>* طباعة رسم</p> |

إضافات للمعلم

محتوى علمي

مصطلحات

كل إنتاج على الحاسوب يمكن حفظه في ملف محدّد تحت اسم معين ويحتوي على كمية من البيانات. ويمكن أن تكون هذه البيانات على شكل نصوص أو صور أو صوت أو فيديو أو خليط من هذه الأشكال مجتمعة.

إنّ وظيفة الملفات هي الاحتفاظ بالبيانات حتى يستطيع الحاسوب القراءة منها أو الكتابة فيها (بإضافة أو حذف بيانات) حسب حاجة المستخدم. ولكلّ ملف في أي حاسوب اسم وامتداد وموقع وحجم ونوع وهيئة وتاريخ إنشاء.

* الاسم: يعرف الملف بهذا الاسم من بين باقي الملفات على مساحة التخزين فيمكن التعرف إليه والتعامل معه بتعديله ونسخه وتحريكه ومسحه، وبدون الاسم لا تستطيع التعامل مع الملف.

* امتداد الملف: هي الحروف الثلاث الأخيرة من اسم الملف والتي تأتي بعد النقطة فمثلاً الملف projet.doc امتداده هو doc ؛ ووظيفة امتداد الملف هو أنه يخبر الحاسوب عن نوعية البيانات المضمنة بالملف، فإذا كان امتداد الملف doc فمثلاً فإن الحاسوب يفهم من ذلك أن هذا الملف نصي وإذا كان امتداد الملف هو BMP فيفهم الحاسوب أن هذا الملف هو ملف رسومي، وهكذا فإن امتداد الملف يختلف باختلاف محتوياته:

| امتداد الملف | نوع البيانات التي يحتويها |
|--------------|---------------------------|
| JPEG JPG | صور |
| BMP | صور |
| EXE | برنامج |
| BAT | ملف دفعي (batch file) |
| GIF | رسومات |
| TXT RTF | نصوص من دون توضيب |
| DOC | نصوص منسقة |
| SYS | ملف خاص بنظام التشغيل |
| HTM | صفحات وab |
| | |

غالبًا لا يظهر امتداد الملف للمستعمل وإنما يستعمل لتعرّف نوع الملف وبالتالي تعرّف البرمجية التي يفتح بها الملف.

* موقع الملف:

يمكن تقسيم مساحة التخزين إلى أقسام يطلق عليها اسم مجلدات وهي تمكننا من حفظ عدد غير محدود من الملفات.



كيف أتصرف في الملفات والمجلدات ؟

* إنشاء مجلد جديد:

يوفر لك نظام التشغيل مجلداً باسم "المستندات" يمكنك أن تستخدمه لحفظ الملفات التي قمت بإنشائها ويمكنك كذلك إنشاء مجلدات أخرى خاصة بك في أي مكان آخر على القرص الصلب. لإنشاء مجلد جديد اتبع الخطوات التالية:

- حدد القرص الذي تريد إنشاء المجلد فيه. إذا أردت أن يكون المجلد الجديد مجلداً فرعياً تحت مجلد آخر فانقر فوق المجلد الرئيسي كي تفتحه، على سبيل المثال إذا أردت إنشاء مجلداً فرعياً تحت مجلد "المستندات" انقر عليه كي تفتحه أولاً.
- افتح قائمة "ملف" ثم اختر أمر "جديد".



- عندما تظهر القائمة الفرعية اختر أمر "مجلد". سيتم إنشاء مجلد جديد في القرص أو المجلد الحالي.



- اكتب اسم المجلد الجديد ثم اضغط مفتاح الإدخال

* حذف الملفات والمجلدات :

عندما تحذف ملفاً أو مجلداً سيقوم نظام التشغيل بوضعه في "سلة المحذوفات" ويمكنك هذا الإجراء من فرصة ثانية لاستعادة الملفات التي حذفتها عن طريق الخطأ. لكي تحذف ملفاً أو مجلداً اتبع الخطوات التالية:

- حدد الملف أو المجلد الذي تريد حذفه بالنقر عليه بزر الفأرة الأيسر نقرة واحدة.
- انقر زر "حذف" من شريط الأدوات أو اضغط مفتاح حذف من لوحة المفاتيح سيظهر لك مربع حوار تأكيد الحذف.



- لكي تحذف الملفات أو المجلدات التي حددتها، انقر زر "نعم" (موافق).





- لتحديد عدة ملفات أو مجلدات متجاورة انقر الملف الأول ثم اضغط مفتاح العالي واحتفظ به مضغوطاً ثم انقر الملف الأخير، سيتم تحديد جميع الملفات الموجودة بينهما.
- لكي تحدد عدة ملفات أو مجلدات غير متجاورة انقر الملف الأول ثم احتفظ بمفتاح التحكم مضغوطاً ثم انقر جميع الملفات التي ترغب في تحديدها.

نظام التشغيل

| Termes techniques | مصطلحات |
|-------------------|-----------------|
| Accessoires | البرامج الملحقة |
| Aide | تعليمات و دعم |
| Apparence | المظهر |
| Arrière plan | الخلفية |
| Bloc-notes | المفكرة |
| Calculatrice | الحاسبة |
| Carnet d'adresse | دفتر العناوين |
| Ecran de veille | شاشة التوقف |
| Explorateur | مستكشف |
| Explorer | استكشاف |
| Jeux | تسالي |
| Ouvrir | فتح |
| Paint | الرسام |
| Partage | مشاركة و أمان |
| Recherche | بحث |

شبكة ملاحظة مكتسبات المتعلمين المتصلة بتكنولوجيات المعلومات والاتصال

| - | + | السلوكات | الأبعاد |
|---|---|---|---------------------------------------|
| | | يشغل الحاسوب ويوقفه | 1- استعمال الحاسوب والأجهزة الطرفية |
| | | يتحكم في استعمال الفأرة نقرا وتأشيراً وتنقلا بين التطبيقات. | |
| | | يستعمل الأوامر الأساسية للوحة المفاتيح استعمالاً سليماً. | |
| | | يدير الأقراص ويخرجها | |
| | | يفتح برمجية ويغلقها. | |
| | | يستعمل سطح المكتب. | |
| | | يفتح مجلداً | |
| | | يفتح ملفاً ويحفظه. | |
| | | ينسخ ملفاً ويلصقه. | |
| | | يطبع مستنداً | |
| | | يستعمل الماسحة استعمالاً سليماً | |
| | | يفتح مستنداً ويحفظه. | |
| | | يوضّب الصفحة | |
| | | يكتب نصاً | |
| | | يوضّب نصاً ويلونه. | |
| | | يدير صوراً وكائنات. | |
| | | يستعمل أوامر: اختيار، قص، نسخ، لصق | 3- استعمال برمجيات معالجة رسوم وأشكال |
| | | يرسم أشكالاً هندسية وأخرى حرّة | |
| | | يدخل تعديلات على رسم | |
| | | يلون رسوماً وأشكالاً | |
| | | يضيف نصاً | 4- استعمال تطبيقات تربوية |
| | | يثبت تطبيقات تربوية | |
| | | يشغل تطبيقات تربوية | |
| | | يستثمر تطبيقات تربوية | 5- السلامة |
| | | يحافظ على سلامته عند استعمال الأجهزة | |
| | | يحافظ على سلامة الأجهزة | 6- أخلاقيات التعامل |
| | | يحترم قواعد العمل الجماعي | |
| | | يحترم حقوق التأليف والنشر | |

شبكة تقييم مشروع

| لا | نعم | |
|----|-----|---|
| | | 1. هل أجاب المشروع عن الأسئلة التي طرحت في البداية؟ |
| | | 2. هل تم التخطيط للمشروع؟ |
| | | 3. هل تم احترام مختلف مراحل المشروع؟ |
| | | 4. هل تم احترام الآجال المتفق عليها؟ |
| | | 5. هل مكن المشروع من عمل تعاوني؟ |
| | | 6. هل أضاف المشروع تعلمات جديدة في مجال التكنولوجيات؟ |
| | | 7. هل مكن المشروع من جمع معلومات؟ |
| | | 8. هل مكن المشروع من معالجة المعلومات؟ |
| | | 9. هل أفضى المشروع إلى منتج نهائي؟ |
| | | 10. هل تم تقديم المنتج النهائي إلى الآخرين؟ |
| | | 11. هل مكن المشروع من تقاطعات مع المواد الدراسية الأخرى؟ |
| | | 12. هل كان التمشي المعتمد مساعدا على إنجاز المشروع في الآجال المحددة؟ |
| | | 13. هل ساعد التمشي على بلوغ المنتج المرتقب؟ |

الملف البيداغوجي عدد 4

1. التخطيط

- أ. مكوّن الكفاية
- ب. الأهداف المميّزة
- ج. المحتويات

2. وصف المشروع

- أ. شبكة إعداد المشروع
- ب. بطاقة المشروع
- ج. المنتج المرتقب

3. الأنشطة

- أ. جذاذات نشاط
- ب. جذاذات لدعم التعلّمات

4. التقييم

- أ. شبكة ملاحظة مكتسبات المتعلّمين من خلال المشروع
- ب. شبكة تقييم المشروع
- ج. عرض المشروع

5. الامتدادات

- أ. الاستثمار البيداغوجي للمشروع: التقاطع الممكن مع بقية المواد
- ب. سبل أخرى لتجسيم المشروع

6. المحتوى العلمي

- أ. إضافات للمعلّم: محتوى علمي - مصطلحات

* مكوّن الكفاية

يتحكّم المتعلّم في استعمال الأدوات التقنية اللازمة لتكنولوجيات المعلومات والاتصال

* الأهداف المميزة

- * استعمال الحاسوب والأجهزة الطرفية ونظم التشغيل
- * استعمال برمجيات
- * استعمال المصطلحات المناسبة
- * استعمال الحاسوب بكيفية تضمن سلامة المتعلّم وسلامة الأجهزة
- * إتقان سلوك مسؤول عند استعمال الحاسوب

* المحتويات

- * فتح مجلد وتصفح محتوياته
- * إنشاء مجلد
- * حفظ ملف
- * كتابة نص
- * توضيب نص
- * إدراج صورة
- * طباعة مستند

| شبكة إعداد المشروع | |
|-------------------------------------|--|
| الإجابات | الإشكاليات |
| | <ul style="list-style-type: none"> ■ كيف أهيئ للمشروع بكيفية تضمن دافعية المتعلمين ؟ ■ كيف أساعد المتعلمين على توظيف مكتسباتهم السابقة في هذا المشروع ؟ ■ كيف أساعد التلاميذ على طرح الأسئلة المتصلة بالمشروع ؟ |
| التخطيط للمشروع | |
| | <ul style="list-style-type: none"> ■ كيف يمكن إشراك كل المتعلمين في التخطيط للمشروع وضبط محطاته ومراحله وأجاله ؟ |
| البحث عن المعلومات ومعالجتها | |
| | <ul style="list-style-type: none"> ■ كيف أوجه المتعلمين في بحثهم عن المعلومات ؟ ■ كيف أساعد المتعلمين على انتقاء المعلومات ؟ ■ كيف أساعد المتعلمين على تنظيم معلوماتهم ؟ |
| الإنجاز | |
| | <ul style="list-style-type: none"> ■ كيف أساعد المتعلمين على تحديد مكونات المشروع المقترح تقديمها وضبط مظهرها ؟ ■ كيف سيتم توزيع المهام بين مختلف الأطراف ؟ ■ ما هي التعليمات التي سأقدمها ؟ ■ ما هي الأدوات والوسائل التي سأضعها بين أيدي المتعلمين لتحقيق المنتج المرتقب ؟ |
| تقديم المشاريع | |
| | <ul style="list-style-type: none"> ■ ما هي آجال تقديم المشروع ؟ ■ ما هو الامتداد الممكن للمشروع خارج الفصل ؟ |
| التعلمات | |
| | <ul style="list-style-type: none"> ■ ما هي الكفايات التي سيتم تطويرها من خلال المشروع ؟ ■ ما هي المحتويات المعرفية المتصلة بتكنولوجيات المعلومات والاتصال التي سيتم التعامل معها ؟ ■ ما هي الكفايات الأفقية التي يمكن للمشروع أن يطورها ؟ |
| التقييم | |
| | <ul style="list-style-type: none"> ■ ما هي المؤشرات التي سأعتمدها لتقييم هذا المشروع ؟ |

بطاقة المشروع المقترح عدد 4

| | |
|---|--|
| المحور | المهن والحرف |
| المنتج المرتقب | شريط مصوّر |
| الموضوع | شريط مصوّر يروي حدثًا منزليًا |
| مكوّن الكفاية المتصل بتكنولوجيات المعلومات والاتصال | يتحكم المتعلم في استعمال الأدوات التقنية اللازمة لتكنولوجيات المعلومات والاتصال |
| الأهداف المميزة | <ul style="list-style-type: none"> * استعمال الحاسوب والأجهزة الطرفية ونظم التشغيل * استعمال برمجيات * استعمال المصطلحات المناسبة * استعمال الحاسوب بكيفية تضمن سلامة المتعلم وسلامة الأجهزة * إتيان سلوك مسؤول عند استعمال الحاسوب |
| المحتويات | <ul style="list-style-type: none"> * فتح ملفّ وتصفح محتوياته * حفظ ملفّ * إدراج صور * التصرف في محتويات الصورة * اختيار وقصّ ونسخ ولصق * كتابة حوارات داخل فقايع |
| عدد الحصص المقترحة | 4 حصص |
| الوسائل والموارد | <ul style="list-style-type: none"> * برمجية لمعالجة النصوص * برمجية لمعالجة الصور * مجموعة صور فوتوغرافية * ماسحة |


جذادات نشاط

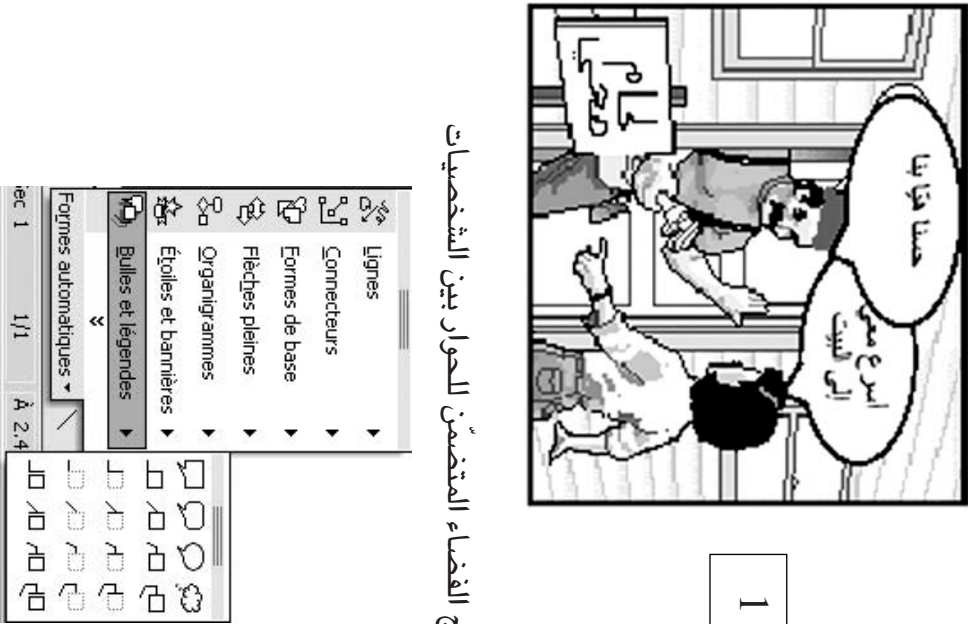
جائزة نشاط

| | |
|--|--|
| <p>الوضعية المقترحة</p> | <p>المستوى : السنة الخامسة</p> |
| <p>كانت الأم بالبيت تقوم بشؤون المنزل وفجأة تغطنت إلى أن الماء يسيل من إحدى القنوات النحاسية في غرفة الاستحمام، وازداد الماء تدفقا فأسرعت إلى الهاتف</p> | <p>المادة : تربية تكنولوجية</p> |
| <p>هل بإمكانكم ترتيب المشاهد لبناء سيناريو شريط مصور تثرن به المكتبة المدرسية؟</p> | <p>المشروع : إنتاج شريط مصور الحصة : الأولى (1 من 4)</p> |
| | <p>الكفاية المستهدفة يتحكم المتعلم في استعمال الأدوات التقنية اللازمة لتكنولوجيات المعلومات والاتصال.</p> |
| | <p>الأهداف المميزة * التعرف على برمجية معالجة النص * إدراج صور</p> |
| | <p>الوسائل والبرمجيات المستعملة المحتويات * حواسيب * برمجية معالجة النص * نصوص قصيرة * صور</p> |

| التوجيهات | نشاط المتعلمين | التمثلي | | | | | | | | | |
|---|--|---------------------------------|---|---|---|---|---|---|---|--|---------------------------|
| <p>* يوجّه المتعلمون نحو إنتاج قصة مصوّرة يستجيب السيناريو المقترح للبنية القصصية المتكونة من وضع انطلاق وسياق التحوّل ووضع ختام.</p> <p>* يرجع المعلم إلى باب التخطيط من هذا الدليل لتحديد مختلف مراحل المشروع.</p> | <ol style="list-style-type: none"> 1. يبدى المتعلمون مقترحاتهم ويتصوّرون ترتيب المشاهد والسيناريو الممكن لهذه الوضعية 2. يذكر المتعلمون ما شاهدوه أو عايشوه في بيوتهم من وضعيات مشابهة 3. يصفون حالات العطب التي قد تحدث على الأجهزة الموجودة بالبيت وضرورة اللجوء إلى بعض الحرفيين المختصين وسلوكاتهم وعلاقة أهل البيت بهم. 4. يتحاورون حول الشريط المصوّر الذي سينتجونه ولمكانيات تحقيقه واستثماره 5. يخططون للمشروع الذي سينجزونه ويوزعون المهام فيما بينهم ويحدّون آجال الإنجاز | <p>استثمار الوضعية المقترحة</p> | | | | | | | | | |
| <p>إعداد الصفحة والفضاء</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 10px; width: fit-content; margin: 10px auto;"> <table border="1" style="border-collapse: collapse; text-align: center;"> <tr> <td style="width: 30px; height: 30px;">3</td> <td style="width: 30px; height: 30px;">2</td> <td style="width: 30px; height: 30px;">1</td> </tr> <tr> <td style="width: 30px; height: 30px;">6</td> <td style="width: 30px; height: 30px;">5</td> <td style="width: 30px; height: 30px;">4</td> </tr> <tr> <td style="width: 30px; height: 30px;">9</td> <td style="width: 30px; height: 30px;">8</td> <td style="width: 30px; height: 30px;">7</td> </tr> </table> </div> | 3 | 2 | 1 | 6 | 5 | 4 | 9 | 8 | 7 | <ol style="list-style-type: none"> 1. يفتح المتعلمون مستندا جديدا من برمجية معالجة النصوص 2. يحدون الفضاء الذي سيستغلّ لاحتواء الشريط. 3. تجزئة الفضاء إلى قصاصات تخصص لاحتواء الصور حسب أحجامها. 4. يحفظون الملف في مجلد محدّد. | <p>إعداد تصوّر للشريط</p> |
| 3 | 2 | 1 | | | | | | | | | |
| 6 | 5 | 4 | | | | | | | | | |
| 9 | 8 | 7 | | | | | | | | | |

جذارة نشاط

| | |
|---|--|
| <p>الانتاج المرتقي</p> | <p>المستوى : السنة الخامسة</p> |
| <p>إدراج المجموعة الأولى من القصص حسب السيناريو المقترح من قبل المتعلمين وترصيفها من اليمين إلى الشمال.</p> | <p>المادة : تربية تكنولوجية</p> |
|  | <p>المشروع : إنتاج شريط مصور</p> |
| | <p>الحصة : الثانية (2 من 4)</p> |
| | <p>الكفاية المستهدفة يتحكم المتعلم في استعمال الأدوات التقنية اللازمة لتكنولوجيا المعلومات والاتصال.</p> |
| | <p>الأهداف المميزة</p> |
| | <p>أساليب التنشيط</p> |
| | <p>* عمل فردي وفرقي</p> |
| | <p>* التعرف على برمجية معالجة النص * إدراج صور</p> |
| | <p>الوسائل والبرمجيات المستعملة</p> |
| | <p>المحتويات</p> |
| | <p>* حوار * صور * حواسيب * برمجية معالجة النص * برمجية معالجة الصور</p> |

| التوجيهات | نشاط المتعلمين | مراحل المشروع |
|---|---|---|
| <p style="text-align: center;">1</p>  <p style="text-align: center;">إدراج الفضاء المتضمن للحوار بين الشخصيات</p> | <p style="text-align: center;">1</p> <ul style="list-style-type: none"> * إدراج القصاصمة الأولى عدد 1: * فتح الملف وانتقاء الصور * نسخ القصاصمة * فتح الملف ولصق الصورة ثم التحكم في حجمها حسب الفضاء المخصّص لها. * كتابة الحوار المناسب للمشهد باستعمال الأشكال الآلية المتوفرة ببرمجية معالجة النصوص. | <p style="text-align: center;">إدراج الصورة الأولى وكتابة الحوار الموافق للمشهد</p> |



3

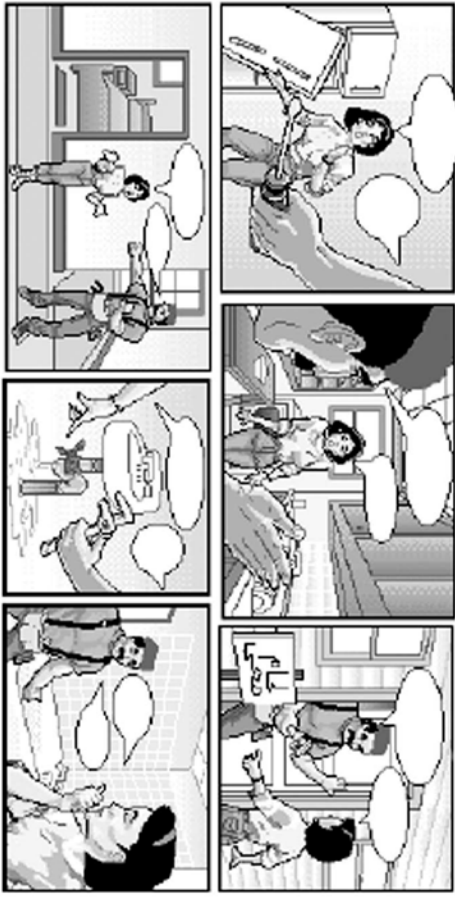



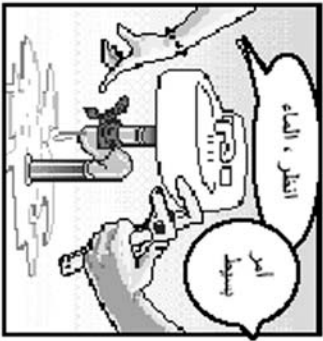

2

2 عدد
1. يدرج المتعلمون القصصتين الموليتين عدد
وعدد 3 بنفس الطريقة (نسخ - لصق).
2. كتابة الحوار المناسب لكل قصة مع تخیل
إمكانيات متعددة.
3. توظيف النصوص المدرجة.
4. يحفظون الملف في مجلد محدد.




1. إرأج القصصتين
3 و 4 وكتابة الحوار
المناسبي

جائزة نشاط

| | | | |
|---|--|---|---|
| الانتاج المرتقب | | المستوى : السنة الخامسة | |
| | | المادة : تربية تكنولوجية | |
| | | المشروع : إنتاج شريط مصور | |
| | | الحصة : الثالثة (3 من 4) | |
| | | الكفاية المستهدفة يتحكم المتعلم في استعمال الأدوات التقنية اللازمة لتكنولوجيا المعلومات والاتصال. | |
| | | الأهداف المميزة | * التعرف على برمجية معالجة النصوص * إدراج صور * استعمال الماسحة |
| | | الوسائل والبرمجيات المستعملة | المحتويات |
|  | | <ul style="list-style-type: none"> * حواسيب * برمجية معالجة النصوص * ماسحة | |

| التوجيهات | نشاط المتعلمين | مراحل المشروع |
|--|---|-------------------------------------|
|  | <p>1. يفتح المتعلمون برمجية معالجة رسوم. 2. يفتحون القصة عدد 4. 3. يدخلون عليها التعديلات المناسبة 4. يدرجون القصاصة على الشريط المصوّر 5. يضيفون الحوار المناسب للمشهد بالطريقة التي وقع شرحها في الحصّة الأولى . 6. يقومون بنفس العمل بالنسبة إلى القصاصة عدد 5</p> | <p>المجموعة الثانية من القصاصات</p> |
|  | <p>7. يدرجون القصاصة عدد 6 ملاحظة : يمكن التعبير عن سكوت إحدى شخصيات الشريط وانغماسها في التفكير بإدراج شكل سحابة يحتوي على عبارات الفكرة التي تجول بخاطر الشخصية أو على رمز للاستغراب أو التعجب ... يحفظ المتعلمون الملف في المجلد المحدد.</p> | |
|  | <p>6</p> | |

جائزة نشاط

| | |
|--|--|
| <p>الانتاج المرتقب</p> | <p>المستوى : السنة الخامسة</p> |
| <p>إدراج المجموعة الأخيرة من القصصات:</p> | <p>المادة : تربية تكنولوجية</p> |
| <p>9</p> | <p>المشروع : إنتاج شريط مصور</p> |
| <p>8</p> | <p>الحصّة : الرابعة (4 من 4)</p> |
| <p>7</p> | <p>الكفاية المستهدفة يتحكم المتعلم في استعمال الأدوات التقنية اللازمة للتكنولوجيات المعلومات والاتصال.</p> |
|  | <p>الأهداف المميزة</p> |
|  | <p>* أساليب التنشيط</p> |
|  | <p>* التعرف على برمجية معالجة النصوص * إدراج صور</p> |
| <p>الوسائل والبرمجيات المستعملة</p> | <p>المحتويات</p> |
| <p>* حواسيب * برمجية معالجة النصوص * ماسحة</p> | <p>* نصوص قصيرة * صور</p> |

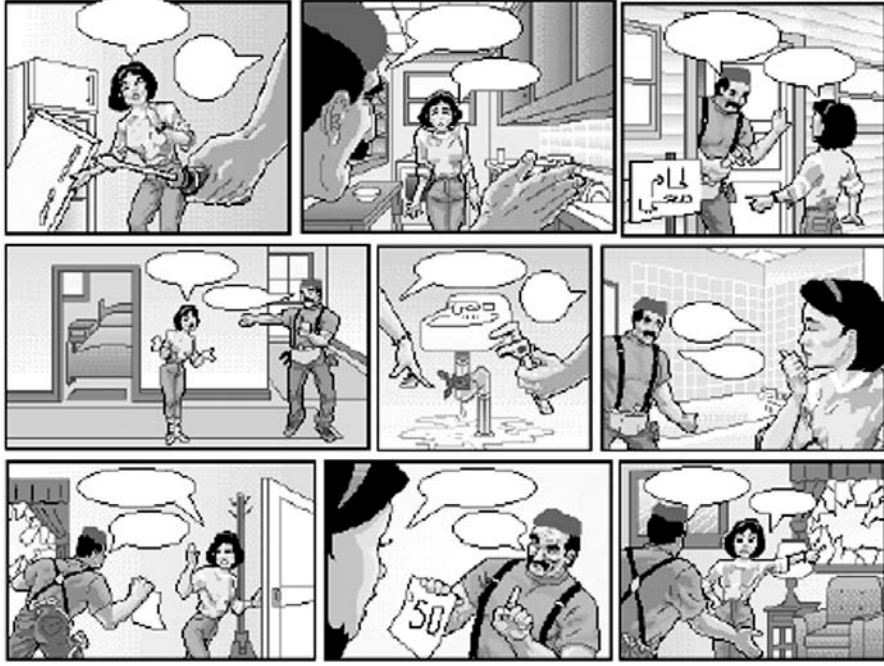
| التوجيهات | نشاط المتعلمين | مراحل المشروع |
|--|---|-----------------------------|
|  | <p>* يدرج المتعلمون القصاصات 8,7 و 9 ويضيفون الحوار المناسب بنفس الطريقة.</p> <p>* يشغل المتعلمون الطابعة..</p> <p>* يعاينون الصفحة قبل الطباعة</p> <p>* يدخلون الإصلاحات النهائية عند الضرورة</p> <p>* يطبعون الملف.</p> | <p>إتمام الشريط وطباعته</p> |

| | | |
|--|---|--------------------|
| | <p>* في مستوى الفصل : يعرض كل فريق منتوجه على بقية تلاميذ الفصل ويقص عليهم القصة التي أنتجها ويقدم كل فريق وصفا موجزا للوسائل التكنولوجية التي تم اعتمادها في إنتاج المجلة الحائطية. الاتفاق حول إمكانات استثمار هذا الشريط المصور في التعبير الشفوي أو الكتابي * في مستوى المدرسة : استثمار الشريط في مجلة المدرسة</p> | <p>عرض المشروع</p> |
|--|---|--------------------|

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|--|-----------|--|-----------|--|-----------|--|-------------|--|--------------------------------|--|---------------------------------|--|------------------|--|-----------|--|-------------|--|----------------------|----------------|
| <p>يوزع المعلم هذه الشبكة على التلاميذ ليقيموا مكتسباتهم بأنفسهم: أضع علامة (X) أمام ما تعلمته:</p> <table border="1" data-bbox="211 204 725 930"> <tr><td>أفتح ملفا</td><td></td></tr> <tr><td>أنسخ ملفا</td><td></td></tr> <tr><td>أدرج صورة</td><td></td></tr> <tr><td>أدرج كائنات</td><td></td></tr> <tr><td>أوضح النص الذي أكتبه في الفضاء</td><td></td></tr> <tr><td>أنظم الصور لتكون تسلسلا للأحداث</td><td></td></tr> <tr><td>أكون شريطا مصورا</td><td></td></tr> <tr><td>أحفظ ملفا</td><td></td></tr> <tr><td>أطبع مستندا</td><td></td></tr> </table> | أفتح ملفا | | أنسخ ملفا | | أدرج صورة | | أدرج كائنات | | أوضح النص الذي أكتبه في الفضاء | | أنظم الصور لتكون تسلسلا للأحداث | | أكون شريطا مصورا | | أحفظ ملفا | | أطبع مستندا | | <p>أقيم مكتسباتي</p> | <p>التقييم</p> |
| أفتح ملفا | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| أنسخ ملفا | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| أدرج صورة | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| أدرج كائنات | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| أوضح النص الذي أكتبه في الفضاء | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| أنظم الصور لتكون تسلسلا للأحداث | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| أكون شريطا مصورا | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| أحفظ ملفا | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| أطبع مستندا | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

المنتوج المرتقب

* الشريط المصوّر



امتدادات أخرى ممكنة للمشروع

- * تقديم الشريط في شكل عرض يدرج فيه الصوت والصورة.
- * تحويل الشريط إلى مسرحية تصور بعض مشاهدتها وتحفظ على قرص ليزري.

...

جذاذات لدعم التعلّمات

| الإنتاج المرقب | الوضعية المقترحة | المستوى : السنة الخامسة المادة : تربية تكنولوجية |
|--|--|---|
|  | <p>هذا شريط مصور يجسم أحداث حكاية الأرنب والسلحفاة، نريد إتمامه قصد نشره على مجلة الفصل. تأملوا الشريط جيدا. ماذا يتقصه؟ يبحث المتعلمون * يستنتجون أنه لا بد من كتابة الحوار. * يخططون للعمل ...</p> | <p>الكفاية المستهدفة يوظف المتعلم برمجة إنتاج رسوم لإعداد شريط مصور</p> |
| ملاحظات | نشاط المتعلمين | نظام العمل |
| <p>× يعد المعلم مجلدا يحتوي على ملف الشريط المصور المقترح</p> | <p>* يفتح المتعلمون المجلد الذي يحتوي على ملف الشريط المصور المقترح * يفتحون الملف * يضيفون الخطابات المناسبة * يحفظون عملهم * يطبعون المستند</p> | <p>* عمل فرقي * استعمال الفأرة * استعمال برمجة لإنتاج رسوم</p> |
| | | <p>الأهداف المميزة</p> |
| | | <p>المحتويات النقر وتحريك الفأرة * رسم باستخدام أداة القلم * إضافة نص * تلوين رسم * طباعة رسم</p> |
| | | <p>الوسائل والبرمجيات المستعملة * الحاسوب * برمجة إنتاج رسوم وأشكال * قرص ليزري</p> |

إضافات للمعلم

محتوى علمي

مصطلحات

استعادة المحذوفات

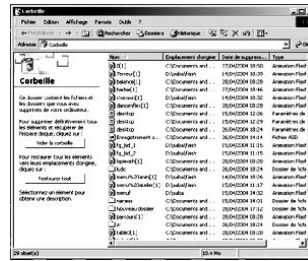
■ لكي تستعيد أحد الملفات أو المجلدات من "سلة المحذوفات" اتبع الخطوات التالية:
* افتح سلة المحذوفات بأن تنقر على رمزها فوق سطح المكتب نقرا مزدوجا.
* في نافذة "سلة المحذوفات" حدد الملفات والمجلدات التي تريد استعادتها.
* اختر أمر "استعادة" سيتم إعادة الملفات التي حددتها من السلة إلى موقعها الأصلي على الحاسوب.



لا يمكن استخدام "سلة المحذوفات" لاستعادة الملفات أو المجلدات التي تم حذفها من الأقراص المرنة أو من الأقراص القابلة للإزالة. فهذه الملفات لا يتم نقلها إلى "سلة المحذوفات" عند حذفها.

إفراغ سلة المحذوفات

■ بعد أن يتم إرسال الملف أو المجلد إلى "سلة المحذوفات" سيظل هناك حتى تقوم بإفراغ السلة (أو حتى تستعيد الملف منها إلى موقعه الأصلي). وهذا يعني أنه لن يتم التخلص من الملف أو المجلد عندما تخرج من نظام التشغيل أو عندما توقف تشغيل الجهاز.
■ لإفراغ سلة المحذوفات اتبع الخطوات التالية:
* افتح سلة المحذوفات بأن تنقر على رمزها فوق سطح المكتب نقرا مزدوجا.
* اختر أمر "إفراغ سلة المحذوفات"



إعادة تسمية الملفات والمجلدات

■ إذا وجدت أن اسم الملف أو المجلد لا يعبر عن محتوياته بصورة واضحة فإنه يمكنك تغيير اسمه. لكي تقوم بذلك، اتبع الخطوات التالية:
* حدد الملف أو المجلد الذي تريد إعادة تسميته
* انقر على الزر الأيمن للفأرة ثم اختر أمر "إعادة تسمية" سيتم تمييز الاسم الحالي للملف.

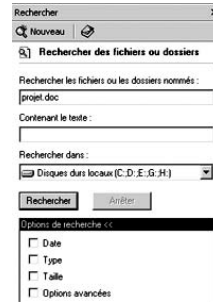


اكتب الاسم الجديد ثم اضغط مفتاح الإدخال.

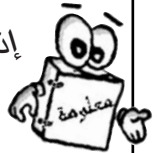
■ إذا كانت امتدادات الملفات معروضة فتأكد من عدم تغيير امتداد الملف.

البحث عن الملفات

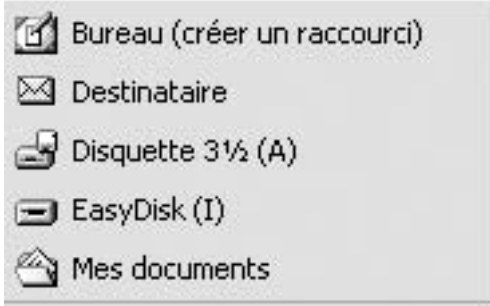
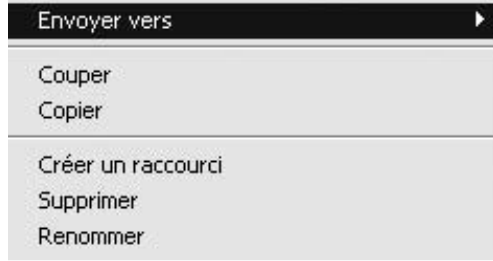
■ يمكنك البحث عن الملفات عن طريق إدخال أسمائها بالكامل أو إدخال جزء فقط من الاسم، أو تحديد تاريخ إنشائها أو البحث عنها بحسب نوعها أو حجمها.



إذا لم تكن متأكدًا من اسم أو امتداد أحد الملفات، يمكنك أن تستخدم أحرف البديل عند إدخال اسم الملف. هناك حرفان يستخدمان كأحرف بديل، وهما:
■ حرف النجمة * (وهو يمثل عدة أحرف)
مثال 1: *.projet سيتم البحث عن كل الملفات التي تحمل اسم projet مهما كان امتدادها.
مثال 2: *.pro سيتم البحث عن كل الملفات التي تبدأ أسمائها بالحروف pro مهما كان امتدادها.
■ حرف علامة الاستفهام ؟ (وهو يمثل حرفاً واحداً).



استخدام أمر "إرسال إلى"



* حدد الملف الذي تريد نسخه.

* افتح قائمة "ملف" أو انقر على الزر الأيمن للفأرة ثم اختر أمر "إرسال إلى"، ستظهر لك قائمة فرعية بالمواقع المحتمل النسخ إليها.

* اختر الموقع الذي تريد النسخ إليه من القائمة.

* تحتوي قائمة "إرسال إلى" على مواقع تختلف بحسب إعداد الحاسوب الآلي :

■ الأقراص المرنة : تتيح لك نسخ الملفات

إلى القرص المرن بسهولة.

■ مجلد "مستندات"

■ سطح المكتب: إنشاء اختصار للملف

شبكة ملاحظة مكتسبات المتعلمين المتصلة بتكنولوجيات المعلومات والاتصال

| - | + | السلوكات | الأبعاد |
|---|---|---|---------------------------------------|
| | | يشغل الحاسوب ويوقفه | 1- استعمال الحاسوب والأجهزة الطرفية |
| | | يتحكم في استعمال الفأرة نقرا وتأشيراً وتنقلا بين التطبيقات. | |
| | | يستعمل الأوامر الأساسية للوحة المفاتيح استعمالاً سليماً. | |
| | | يدرج الأقراص ويخرجها | |
| | | يفتح برمجية ويغلقها. | |
| | | يستعمل سطح المكتب. | |
| | | يفتح مجلداً | |
| | | يفتح ملفاً ويحفظه. | |
| | | ينسخ ملفاً ويلصقه. | |
| | | يطبع مستنداً | |
| | | يستعمل الماسحة استعمالاً سليماً | 2- استعمال برمجية معالج نصوص |
| | | يفتح مستنداً ويحفظه. | |
| | | يوضّب الصفحة | |
| | | يكتب نصاً | |
| | | يوضّب نصاً ويلونه. | |
| | | يدرج صوراً وكائنات. | 3- استعمال برمجيات معالجة رسوم وأشكال |
| | | يستعمل أوامر: اختيار، قص، نسخ، لصق | |
| | | يرسم أشكالاً هندسية وأخرى حرّة | |
| | | يدخل تعديلات على رسم | |
| | | يلون رسوماً وأشكالاً | 4- استعمال تطبيقات تربوية |
| | | يضيف نصاً | |
| | | يثبت تطبيقات تربوية | |
| | | يشغل تطبيقات تربوية | 5- السلامة |
| | | يستثمر تطبيقات تربوية | |
| | | يحافظ على سلامته عند استعمال الأجهزة | 6- أخلاقيات التعامل |
| | | يحافظ على سلامة الأجهزة | |
| | | يحترم قواعد العمل الجماعي | 6- أخلاقيات التعامل |
| | | يحترم حقوق التأليف والنشر | |

شبكة تقييم مشروع

| لا | نعم | |
|----|-----|---|
| | | 1. هل أجاب المشروع عن الأسئلة التي طرحت في البداية؟ |
| | | 2. هل تم التخطيط للمشروع؟ |
| | | 3. هل تم احترام مختلف مراحل المشروع؟ |
| | | 4. هل تم احترام الآجال المتفق عليها؟ |
| | | 5. هل مكن المشروع من عمل تعاوني؟ |
| | | 6. هل أضاف المشروع تعلمات جديدة في مجال التكنولوجيات؟ |
| | | 7. هل مكن المشروع من جمع معلومات؟ |
| | | 8. هل مكن المشروع من معالجة المعلومات؟ |
| | | 9. هل أفضى المشروع إلى منتج نهائي؟ |
| | | 10. هل تم تقديم المنتج النهائي إلى الآخرين؟ |
| | | 11. هل مكن المشروع من تقاطعات مع المواد الدراسية الأخرى؟ |
| | | 12. هل كان التمشي المعتمد مساعدا على إنجاز المشروع في الآجال المحددة؟ |
| | | 13. هل ساعد التمشي على بلوغ المنتج المرتقب؟ |

الملف البيداغوجي عدد 5

1. التخطيط

- أ. مكوّن الكفاية
- ب. الأهداف المميّزة
- ج. المحتويات

2. وصف المشروع

- أ. شبكة إعداد المشروع
- ب. بطاقة المشروع
- ج. المنتج المرتقب

3. الأنشطة

- أ. جذاذات نشاط
- ب. جذاذات لدعم التعلّمات

4. التقييم

- أ. شبكة ملاحظة مكتسبات المتعلّمين من خلال المشروع
- ب. شبكة تقييم المشروع
- ج. عرض المشروع

5. الامتدادات

- أ. الاستثمار البيداغوجي للمشروع: التقاطع الممكن مع بقية المواد
- ب. سبل أخرى لتجسيم المشروع

6. المحتوى العلمي

- أ. إضافات للمعلّم: محتوى علمي - مصطلحات

* مكوّن الكفاية

يتحكّم المتعلّم في استعمال الأدوات التقنية اللازمة لتكنولوجيات المعلومات والاتصال

* الأهداف المميزة

- * استعمال الحاسوب والأجهزة الطرفية ونظم التشغيل
- * استعمال برمجيات
- * استعمال المصطلحات المناسبة
- * استعمال الحاسوب بكيفية تضمن سلامة المتعلّم وسلامة الأجهزة
- * إتقان سلوك مسؤول عند استعمال الحاسوب

* المحتويات

- * فتح مجلد وتصفح محتوياته
- * إنشاء مجلد
- * حفظ ملف
- * كتابة نص
- * توضيب نص
- * إدراج صورة
- * طباعة مستند

| شبكة إعداد المشروع | |
|-------------------------------------|--|
| الإجابات | الإشكاليات |
| | <ul style="list-style-type: none"> ■ كيف أهيئ للمشروع بكيفية تضمن دافعية المتعلمين ؟ ■ كيف أساعد المتعلمين على توظيف مكتسباتهم السابقة في هذا المشروع ؟ ■ كيف أساعد التلاميذ على طرح الأسئلة المتصلة بالمشروع ؟ |
| التخطيط للمشروع | |
| | <ul style="list-style-type: none"> ■ كيف يمكن إشراك كل المتعلمين في التخطيط للمشروع وضبط محطاته ومراحله وأجاله ؟ |
| البحث عن المعلومات ومعالجتها | |
| | <ul style="list-style-type: none"> ■ كيف أوجه المتعلمين في بحثهم عن المعلومات ؟ ■ كيف أساعد المتعلمين على انتقاء المعلومات ؟ ■ كيف أساعد المتعلمين على تنظيم معلوماتهم ؟ |
| الإنجاز | |
| | <ul style="list-style-type: none"> ■ كيف أساعد المتعلمين على تحديد مكونات المشروع المقترح تقديمها وضبط مظهرها ؟ ■ كيف سيتم توزيع المهام بين مختلف الأطراف ؟ ■ ما هي التعليمات التي سأقدمها ؟ ■ ما هي الأدوات والوسائل التي سأضعها بين أيدي المتعلمين لتحقيق المنتج المرتقب ؟ |
| تقديم المشاريع | |
| | <ul style="list-style-type: none"> ■ ما هي آجال تقديم المشروع ؟ ■ ما هو الامتداد الممكن للمشروع خارج الفصل ؟ |
| التعلمات | |
| | <ul style="list-style-type: none"> ■ ما هي الكفايات التي سيتم تطويرها من خلال المشروع ؟ ■ ما هي المحتويات المعرفية المتصلة بتكنولوجيات المعلومات والاتصال التي سيتم التعامل معها ؟ ■ ما هي الكفايات الأفقية التي يمكن للمشروع أن يطورها |
| التقييم | |
| | <ul style="list-style-type: none"> ■ ما هي المؤشرات التي سأعتمدها لتقييم هذا المشروع ؟ |



بطاقة المشروع المقترح عدد 5

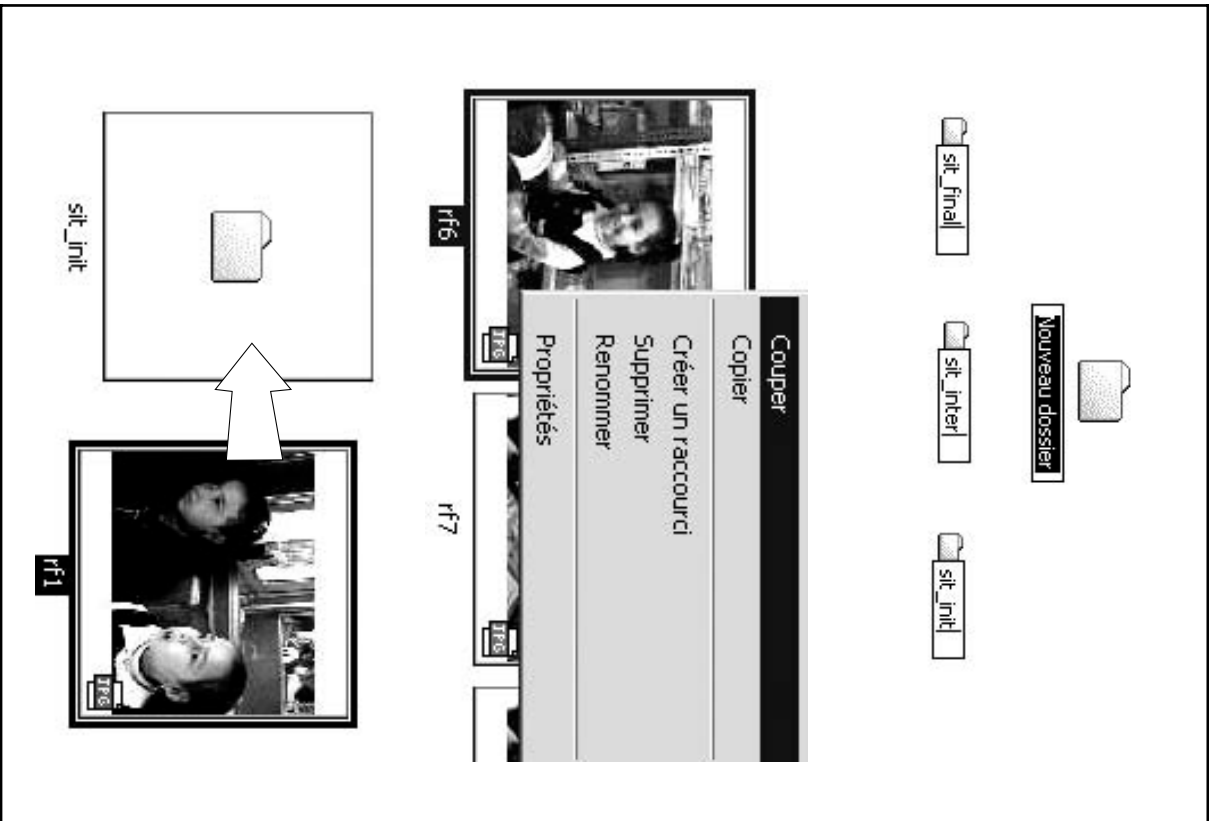
| | |
|--|--|
| المحور | تظاهرات ثقافية |
| المنتج المرتقب | قصة مصورة |
| الموضوع | زيارة معرض الكتاب |
| مكون الكفاية المتصل بتكنولوجيات المعلومات والاتصال | يتحكم المتعلم في استعمال الأدوات التقنية اللازمة لتكنولوجيات المعلومات والاتصال |
| الأهداف المميزة | <ul style="list-style-type: none"> * استعمال الحاسوب والأجهزة الطرفية ونظم التشغيل * استعمال برمجيات * استعمال المصطلحات المناسبة * استعمال الحاسوب بكيفية تضمن سلامة المتعلم وسلامة الأجهزة * إتيان سلوك مسؤول عند استعمال الحاسوب |
| المحتويات | <ul style="list-style-type: none"> * إنشاء مجلد * فتح مجلد وتصفح محتوياته * حفظ ملف * كتابة نص * اختيار وقص ونسخ ولصق * توضيب نص * إدراج صورة * طباعة مستند |
| عدد الحصص المقترحة | 4 حصص |
| الوسائل والموارد | <ul style="list-style-type: none"> * برمجية لمعالجة النصوص * برمجية لمعالجة الصور * مجموعة صور فوتوغرافية * ماسحة |

جذادات نشاط

جائزة نشاط

| | | | |
|---|---|--|--|
| <p>الوضعية المقترحة</p> | <p>المستوى : السنة الخامسة</p> | | |
| <p>بمناسبة انتظام الدورة الثانية والمشرين لمعرض تونس الدولي للكتاب، صحبت بلقى وسبأ أوبها لزيارة المعرض. وأثناء التّجول في أجنحته التقط الأب مجموعة من الصور. وعندما قدّم الأب الصور لبيبته لمشاهدتها لاحظنا أن تلك الصور أصبحت غير مرتبة ومبعثرة.</p> | <p>المادة : تربية تكنولوجية</p> <p>المشروع : إنتاج قصة مصوّرة</p> <p>الحصّة : الأولى (1 من 4)</p> | | |
| <p>هل بإمكانكم إعادة ترتيب هذه الصور انطلاقاً من سيناريو تقترحونه للحصول على قصة مصوّرة تثرّن بها المكتبة المدرسية؟</p> | <p>الكفاية المستهدفة</p> <p>يتحكّم المتعلّم في استعمال الأدوات التقنية اللازمة لتكنولوجيا المعلومات والاتصال.</p> | | |
| | <p>الأهداف المميزة</p> <p>* التعرف على برمجية معالجة النص</p> | | |
| | <p>الوسائل والبرمجيات المستعملة</p> <p>* حواسيب</p> <p>* برمجية معالجة النص أو عرض.</p> | | |
| | <p>المحتويات</p> <p>* فتح مجلد وتصفح محتوياته</p> <p>* إنشاء مجلد</p> <p>* استخدام أوامر قص ولصق</p> | | |

| التوجيهات | نشاط المتعلمين | التمثلي المقترح |
|--|--|---------------------------------|
| <p>* يوجّه المتعلمون نحو إنتاج قصة مصوّرة يستجيب السيناريو المقترح للبنية القصصية المتكّونة من وضع انطلاق وسباق التحوّل ووضع ختام.</p> <p>* يرجع المعلم إلى باب التخطيط من هذا الدليل لتحديد مختلف مراحل المشروع .</p> | <p>1. يتدارس المتعلمون الوضعية المقترحة.</p> <p>2. يقدمون اقتراحات.</p> <p>3. يناقشون الاقتراحات المقدمة.</p> <p>4. يبديون الرأي والتعليل.</p> <p>5. يتحاورون حول طبيعة الوثيقة المرصّعة لإنتاجها والهدف من إنجازها وسائل إنجازها وكيفية استثمارها.</p> <p>6. يخططون للقصة المصوّرة ويوزعون المهام فيما بينهم ويحدّدون آجال الأّانجاز.</p> | <p>استثمار الوضعية المقترحة</p> |
| <p>* يعدّ المعلم مجلداً يحتوي على صور القصة المصوّرة.</p> <p>* يشير المعلم إلى موقع المجلد.</p> <p style="text-align: center;">  images_roman </p> <p style="text-align: center;">  </p> | <p>1. يفتح المتعلمون مجلّد صور القصة المصوّرة.</p> <p>2. يتصفّحون الصور.</p> <p>3. ينتقون الصور المناسبة لكل وضعية من وضعيات القصة (الانطلاق، التحوّل، الختام).</p> | <p>إعادة ترتيب الصور</p> |










4. ينشئون ثلاثة مجلدات جديدة داخل مجلد صور القصة.

5. يعطون لكل مجلد اسما ذا دلالة.

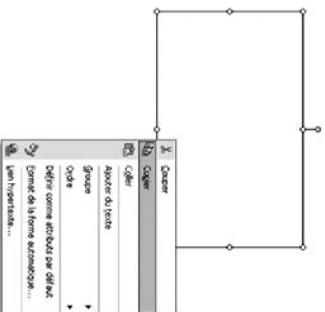
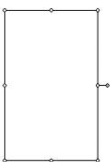
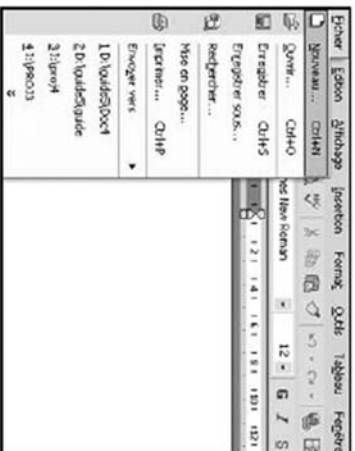
6. يحفظون الصور المنتقاة في المجلدات المناسبة وذلك بـ:

- استخدام أوامر: قص ولصق
- سحب الصورة إلى المجلد المحدد

جائزة نشاط

| المنتج المرتقب | |
|--|---|
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
| <p>المستوى : السنة الخامسة</p> <p>المادة : تربية تكنولوجية</p> <p>المشروع : إنتاج قصة مصورة</p> <p>الحمّة : الثانية (2 من 4)</p> <p>الكفاية المستهدفة</p> <p>يتحكم المتعلم في استعمال الأدوات التقنية اللازمة لتكنولوجيا المعلومات والاتصال.</p> <p>الأهداف المميزة</p> <p>* التعرف على برمجية معالجة النص</p> | |
| <p>الوسائل والبرمجيات المستعملة</p> <p>* حواسيب</p> <p>* برمجية معالجة النص أو عرض.</p> | <p>المحتويات</p> <p>* فتح برمجية معالجة</p> <p>نصوص</p> <p>* فتح مجلد</p> <p>* إدراج كائنات (مستطيل)</p> <p>* اختيار ونسخ ولصق</p> <p>* إدراج صور</p> <p>* فظ ملف</p> |

التوجيهات



نشاط المتعلمين

1. يفتح المتعلمون مستندا جديدا من برمجية معالجة نصوص أو العرض.
– يمكن أن يعيد المتعلمون هذه العملية عدة مرات للتدريب على كيفية فتح مستند جديد وإسناده اسما.
– يستحسن أن يكون لكل فرد من أفراد المجموعة التي تشتغل على جهاز واحد مستند شخصي يمكن أن يحمل اسم صاحبه.

2. يدرجون مستطيلا في الصفحة.



3. يقومون بنسخ المستطيل ولصقه سبع مرات (الصفحة ستحتوي على ثمانية مستطيلات: 2 ظا 4).

التمثلي المقترح









إعداد صفحات القصة
المصورة


| | | | | | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|------------------------------|--|
| <table border="1"><tr><td data-bbox="601 316 740 517"></td><td data-bbox="768 316 907 517"></td><td data-bbox="926 316 1065 517"></td><td data-bbox="1093 316 1232 517"></td></tr><tr><td data-bbox="601 558 740 758"></td><td data-bbox="768 558 907 758"></td><td data-bbox="926 558 1065 758"></td><td data-bbox="1093 558 1232 758"></td></tr></table> | | | | | | | | | <p>4. يرتبون المستطيلات.</p> | |
| | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | |

| | | |
|---|---|------------------|
| <p>هاج: الإدراج صورة متطابقة مع المستطيل يجب النقر على المستطيل بالزر الأيمن للفأرة واختيار الأمر إضافة نص ثم الأمر إدراج صورة.</p> | <p>4. يفتح المتعلمون المجلد الذي يحتوي على صور وضعيّة الانطلاق. 5. يتثبتون من أن الصور المختارة تشكل وضعيّة انطلاق مناسبة للقصة. 6. يقومون بتعديلات عند الضرورة. 7. يدرجون الصور مرتبة داخل المستطيلات. 8. يقومون بنفس العمل بالنسبة لسياق تحوّل القصة ووضعية الختام. 9. يحفظون الملف في مجلد محدد.</p> | <p>إدراج صور</p> |
|---|---|------------------|



جائزة نشاط

| المنتج المرتقب | |
|---|---------------------------------------|
|  | |
|  | |
|  | |
|  | |
|  | |
|  | |
|  | |
|  | |
| <p>المستوى : السنة الخامسة</p> <p>المادة : تربية تكنولوجية</p> <p>المشروع : إنتاج قصة مصورة</p> <p>الحصة : الثالثة (3 من 4)</p> <p>الكفاية المستهدفة</p> <p>يتحكم المتعلم في استعمال الأدوات التقنية اللازمة لتكنولوجيا المعلومات والاتصال.</p> | |
| أساليب التنشيط | الأهداف المميزة |
| * عمل فرقي | * التعرف على برمجية معالجة النص |
| | * التعرف على برمجية إنتاج رسوم وأشكال |
| الوسائل والبرمجيات المستعملة | المحتويات |
| * حواسيب | * فتح ملف |
| * برمجية معالجة النص | * إدراج كائنات (فقايع، مربعات نص) |
| | * كتابة نص |
| | * حفظ ملف |

| التوجيهات | نشاط المتعلمين | التمثلي |
|--|---|--------------------------------------|
|  | <p>1. يفتح المتعلمون الملف الذي يحتوي على القصة المصورة.</p> <p>2. يستنطق المتعلمون الصور ويختيلون الحوار الذي انعقد بين البنيتين.</p> <p>3. يتخبرون أنواع الفقاقيع الممكن إراجها في القصة المصورة.</p> <p>4. يدرج المتعلمون فقاقيع حوار</p> <p>5. يبرجون مربعات نصّ للوصل بين أحداث القصة.</p> | <p>إدراج فقاقيع حوار ومربعات نصّ</p> |

- يحرص المعلم على:
- استجابة المنتج البنية القصصية: وضع بداية (هدوء)، سياق تحول (اضطراب)، وضع ختام (هدوء).
 - أن تكون الخطابات قصيرة وذات دلالة.
 - سلامة اللغة المستعملة.



- إدراج الحوار يكتب المتعلمون الخطابات المتفق عليها داخل الفقاقيع.
1. إدراج الحوار يكتب المتعلمون الخطابات المتفق عليها داخل الفقاقيع.
 2. يدرجون علامات التنقيط.
 3. يقومون بتعديلات عند الضرورة (تغيير مفردة، إعادة صياغة،...).

إدراج الحوار

جائزة نشاط

المنتج المرقب



المستوى : السنة الخامسة

المادة : تربية تكنولوجية

المشروع : إنتاج قصة مصورة

الحصّة : الرابعة (4 من 4)

الكفاية المستهدفة
يتحكم المتعلم في استعمال الأدوات التقنية اللازمة
لتكنولوجيا المعلومات والاتصال.

أساليب التنشيط

الأهداف المميزة

* عمل فردي وفرقي

* التعرف على برمجية معالجة النص
* التعرف على برمجية إنتاج رسوم وأشكال

الوسائل والبرمجيات المستعملة

المحتويات

* حواسيب
* برمجية معالجة النص
* مساحة

* فتح ملف
* طباعة مستند
* حفظ ملف

| التوجيهات | نشاط المتعلمين | التمثلي المقترح |
|--|---|----------------------------|
|  | <p>1. يشغل المتعلمون الطابعة.</p> <p>2. يفتحون المجلد الذي يحتوي على الملف (القصة المصورة).</p> <p>3. يفتحون الملف</p> <p>4. يعاينون الصفحة قبل الطباعة</p> <p>5. يدخلون الإصلاحات النهائية عند الضرورة</p> <p>6. يطبعون الملف.</p> | <p>طباعة القصة المصورة</p> |
| | <p>* في مستوى الفصل:</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ يعرض كل فريق منتوجه على بقية تلاميذ الفصل. ■ يقدم كل فريق وصفا موجزا للوسائل التكنولوجية التي تم اعتمادها في إنتاج القصة. ■ الاتفاق حول القصص المصورة التي سيتم توفيرها للمكتبة المدرسية. <p>* في مستوى المدرسة:</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ توزيع القصة المصورة على بقية الأقسام قصد استثمارها في حصص القراءة والمطالعة ... ■ تقديم القصص المصورة أثناء الحفل المدرسي ضمن معرض لمنتجات التلاميذ. | <p>عرض المشروع</p> |

يوزع المعلم هذه الشبكة على التلاميذ ليقيموا مكتسباتهم بأنفسهم:

أضع علامة (X) أمام ما تعلمته:

| | |
|--------------------------------------|--|
| أفتح ملفا | |
| أنسخ ملفا | |
| أدرج صورة | |
| أدرج كائنات | |
| أرضب النص الذي أكتبه في فقايق الحوار | |
| أنظم الصور لتكوّن تسلسلا للأحداث | |
| أكوّن قصّة مصورة | |
| أحفظ ملفا | |
| أطبع مستندا | |

أقيم مكتسباتي

التقييم

المنتوج المرتقب



امتدادات أخرى ممكنة للمشروع

يمكن لهذا المشروع أن ينجز أيضا باعتماد برمجية للعرض مع امكانية:

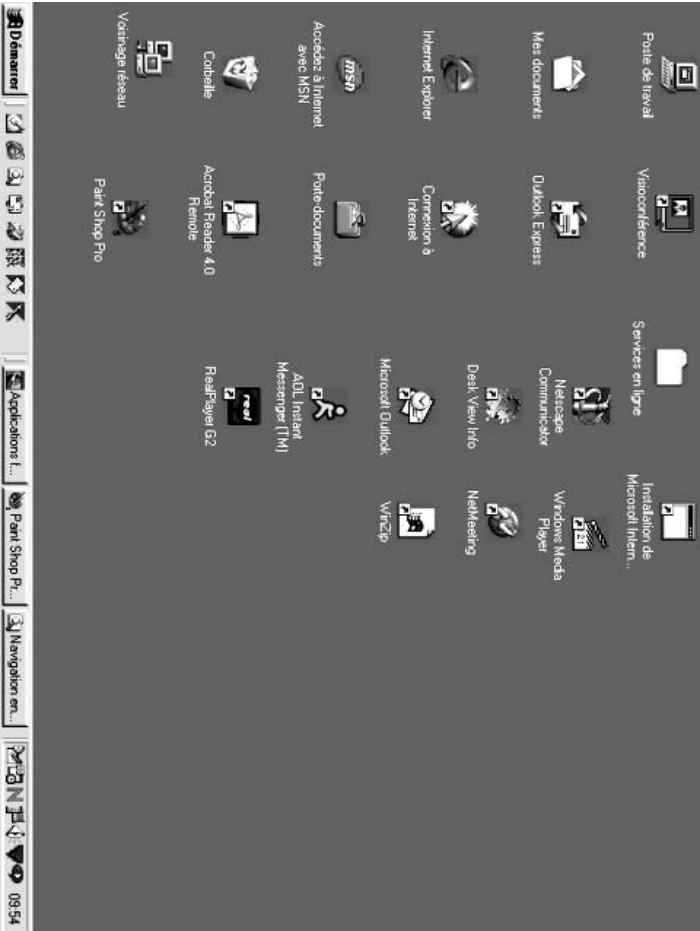
- * إدراج للصوت لتجسيم الحوار
- * إدراج مقتطفات من موسيقى تصويرية
- * إدراج صور بلاقط الصور WebCam

جذاذات لدعم التعليمات

جائزة لدعم التعلم




الوضعية المقترحة






لاحظت بلقيس أن على سطح مكتب حاسوبها العديد من الملفات والتطبيقات في حاجة إلى ترتيب. هل بإمكانكم مساعدتها؟



| | |
|--|---|
| المستوى : السنة الخامسة | |
| المادة : تربية تكنولوجية | |
| الكفاية المستهدفة يتحكم المتعلم في استعمال الأدوات التقنية اللازمة لتكنولوجيا المعلومات والاتصال. | |
| أساليب التنشيط | الأهداف المميزة |
| * عمل فرقي | * التعرف على عناصر سطح المكتب * التعرف على أنواع الملفات * ترتيب سطح المكتب |
| الوسائل والبرمجيات المستعملة | المحتويات |
| * حواسيب | * عناصر سطح المكتب * الملفات * المجلدات |

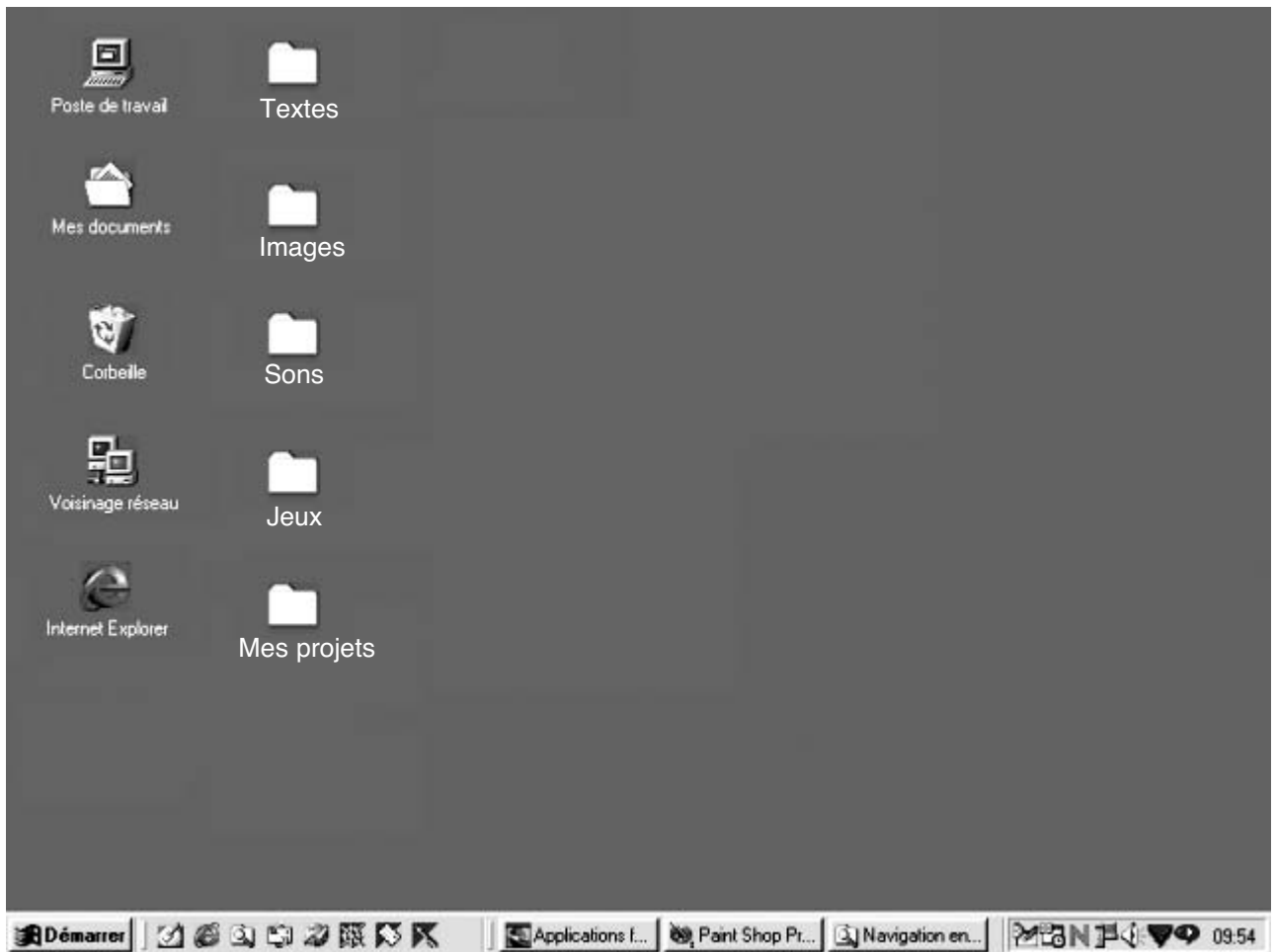
وصف النشاط

| الوضعية | أنشطة المتعلمين | توجيهات منهجية |
|------------------------------------|---|---|
| إعداد النشاط (قبل بداية الحصّة) | <ul style="list-style-type: none"> * يشغّلون الحواسيب * يتأملون سطح المكتب * يتناقشون - بصوغون حولاً ... * يناقشون الحلول المقدّمة | <ul style="list-style-type: none"> * يقسّم المتعلمين إلى فرق * يقمّ الوضعية |
| تقديم النشاط | <ul style="list-style-type: none"> * يكتشفون عناصر سطح المكتب * يستعملون المصطلحات المناسبة. * يستنتجون: - يحتوي سطح المكتب على أيقونات. - كلّ عنصر من عناصر سطح المكتب يؤدي وظيفة محددة. | <ul style="list-style-type: none"> * يستكشف المتعلمون محتويات سطح المكتب لاستنتاج وظيفة كل عنصر. * يستعمل المتعلمون المصطلحات المناسبة لتسمية عناصر سطح المكتب. |
| محتويات سطح المكتب | <ul style="list-style-type: none"> ابدأ جوار شبكة الاتصال سلة المحذوفات | |
| |    | |

| توجيهات منهجية | أنشطة المتعلمين | | الوضعيّات |
|---|--|---|---------------|
| | المستندات |  | |
| | مجلدات |  | |
| | ملفات |  | |
| | تطبيقات |  | |
| | برامج |  | |
| | <p>* يفتحون الملفات. * يستتجون: - وجود أنواع متعددة من الملفات: نص، صورة، صوت، متعدد الوسائط...)</p> | | تصنيف الملفات |
| <p>* يأشر المتعلم على الملف / البرمجية ويسحبه داخل المجلد المحدد باستخدام الفأرة.</p> | <p>* يرتّبون الملفات والبرمجيات حسب نوعها في المجلدات المحددة</p> | ترتيب سطح المكتب | |



الإنتاج المرتقب



إضافات للمعلم

محتوى علمي

مصطلحات

مدخل إلى شبكة الإنترنت

ما الشبكات في الإعلامية ؟

أطلق مصطلح "الشبكات" منذ منتصف الستينات ومفهوم الشبكة المتفق عليه هو: مجموعة موارد، ومعدات معلوماتية متصلة ببعضها بعضا ومنها نجد الشبكات المحلية والشبكات العالمية.

* تاريخ الشبكات:

| | | | |
|------------------|---------------|---------------|--------------------------|
| أول شبكة معلومات | نشأة الوب WWW | أول متصفح واب | المتصفح ضمن نظام التشغيل |
| 1960 | 1989 | 1993 | 1998 |

ما هي شبكة الإنترنت وتطبيقاتها ؟

شبكة "الانترنت" مشتقة من كلمة INTERconnexion NETwork أو "شبكة العالمية". تعرف الإنترنت بأنها: شبكة حواسيب موسعة عالمية ضخمة جداً، تربط بين الآلاف من شبكات وأجهزة حواسيب في مختلف أنحاء العالم. تسمى أيضا الشبكة العنكبوتية.

■ ملاحظة :

عدد الذين يستخدمون «الإنترنت» عام 2003 يزيد عن (60 مليون مستخدم)، ويتضاعف عدد المشتركين بالإنترنت كل 18 شهرا - ويتوقع أن يبلغ العدد عام 2005 حوالي (1 مليار مشترك).

ما الفائدة من إنترنت ؟

| | |
|--|--|
| <p>العوامل الأساسية لانتشار شبكة الإنترنت</p> <ul style="list-style-type: none"> * تعدد استخدامات وتطبيقات الشبكة وتنوعها. * توفر تقنية اتصالات سريعة وتقنيات وبرمجيات متقدمة. * انخفاض تكلفة استخدام الشبكة وسهولة الارتباط بها. * إمكانية الاستفادة من الشبكة في عالم الإدارة والأعمال والتعليم والتكوين. | <p>فوائد شبكة الإنترنت</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ وسيلة عصرية للتواصل والاتصالات. ■ تبادل البيانات والمعلومات بين ملايين الأشخاص. ■ تبادل الأفكار والحوار. ■ متابعة الأخبار والمعلومات. ■ البحث العلمي ■ التكوين والتعليم عن بعد. ■ مجال رحب للتسويق وعقد الصفقات التجارية. ■ تقريب الخدمات الإدارية للمواطن... |
|--|--|

ما هي تقنيات الشبكة العنكبوتية وبرمجياتها ؟

الشبكة العنكبوتية العالمية (WWW):

تكتب اختصاراً للعبارة (World Wide Web) ويطلق عليها اسم الشبكة العنكبوتية العالمية لامتدادها وتشابكها في العالم أجمع. تحتوي الشبكة العنكبوتية على ملايين الصفحات الإلكترونية مصممة تصميماً خاصاً باستخدام لغات برمجة ملائمة. تعد لغة البرمجة - هتميل (HTML) ولغة جافا (JAVA) من لغات تصميم صفحات الشبكة.

للوصول إلى مواقع الشبكة العنكبوتية يتم استعمال برامج التصفح مثل: "إنترنت اكسبلورر"، "Internet-Explorer" و "نتسكيب" "NETSCAPE" يحتاج كل موقع يحوي صفحات الواب بالشبكة العنكبوتية على تحديد عنوان خاص به يسمى "Uniform Resource Locator" URL

أمثلة:

موقع الشبكة التربوية التونسية. : <http://www.edunet.tn> -

موقع المدرسة الافتراضية. : <http://www.evt.edunet.tn> -

تفسير لمكونات اسم الموقع :

<http://> البروتوكول المستخدم

edunet.tn: اسم النطاق التونسي لقطاع التربية

www: موقع الواب

ما هو البريد الإلكتروني ؟

* هو التراسل وإرسال مستندات أو وثائق إلكترونية بين المشتركين عبر الشبكة.

* استخدام البريد الإلكتروني:

1- إرسال النصوص.

2. إرفاق الرسالة بملفات كتابية وملفات صور وملفات صوت

كل مرسل أو مرسل إليه له عنوان الكتروني.

مثال لعنوان: Slim.tounsi @ edunet. tn

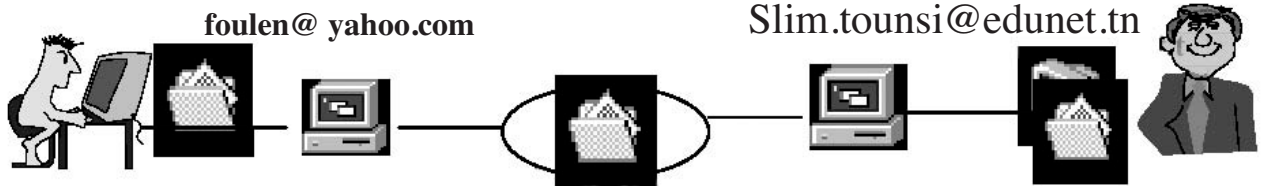
وهو يعني:

Slim.tounsi المرسل أو المرسل إليه.

@ لدى

edunet.tn موزع المنشأة التي يرتبط بها المشترك (الشبكة التربوية التونسية).

foulen@ yahoo.com إلى Slim.tounsi@edunet.tn من



منظومة إيصال البريد الإلكتروني

يمكن التراسل باستعمال برمجية بريد الكتروني مثل : Outlook express

أو بالدخول إلى موقع البريد الإلكتروني للمزود : www.mail.tn

السلامة المعلوماتية

لا يكفي إنتاج المعلومة وتوظيفها بل يجب حمايتها وصيانتها

ما هي أضرار الفيروسات ؟

- * مسح كافة البيانات والبرامج.
- * كتابة رسائل غير مرغوبة على شاشة الجهاز.
- * الإيقاف المفاجئ لجهاز الحاسب.
- * تعطيل وحداته المختلفة.
- * التصنت على مستخدم الجهاز.
- * إرسال البيانات من حاسوب إلى حواسيب أخرى ترتبط به دون موافقة مالكه.
- * تعطيل الشبكات بإرسال كميات هائلة من المعلومات.
- *

ما الفيروسات في الإعلامية ؟

- هي برامج خاصة يهدف مطوروها إلى تخريب وإفساد أجهزة أو برمجيات أو بيانات الحاسوب المستخدمة لدى غيرهم
- كما تكمن خطورة الفيروسات من حيث أنها ذاتية التشغيل وسريعة الانتشار فهي تقوم بتكرار نسخ نفسها فتستهلك المساحة المتاحة على القرص الصلب.

ما هي وسائل الوقاية من الفيروسات ؟

- 1 - استخدام برامج للكشف عن الفيروسات في جهاز المشترك وتحديثها باستمرار.
- 2 - إجراء الفحص على البرامج والملفات المنقولة من شبكة الإنترنت قبل تشغيلها.
- 3 - عدم فتح مراسلات غير معروفة أو مشبوهة أو مجهولة المصدر.
- 4 - استخدام برمجيات الحائط الناري وكذلك برامج الحماية لمنع انتقال الفيروسات عبر الإنترنت إلى أجهزة الحاسوب.

كيف تنتقل الفيروسات ؟

- من خلال الشبكة عن طريق:
- * برامج متاحة على شبكة الإنترنت باستخدام تقنية نقل الملفات.
- * اتصال الحاسوب بالأجهزة الأخرى.
- * من البيانات المرسله عبر البريد الإلكتروني SPAM



الشبكات

| | |
|-----------------------------------|-------------------------|
| Actualiser | الإنترنت |
| Affichage | عرض |
| Aide (?) | تعليمات |
| ajouter aux favoris | إضافة إلى المفضلة |
| Aller à | الانتقال إلى |
| Annuaire | دليل |
| Aperçu avant impression | معاينة قبل الطباعة |
| Arrêter | إيقاف |
| Astuce du jour | تلميح اليوم |
| Barre d'adresse | شريط العناوين |
| Barre d'état | شريط المعلومات |
| Barre d'outils | أشرطة الأدوات |
| Boutons standard | أزرار قياسية |
| Client / serveur | خادم / عميل |
| Codage | ترميز |
| Coller | لصق |
| Connexion | ارتباط |
| Copier | نسخ |
| Couper | قص |
| Courier électronique (e-mail) | البريد الإلكتروني |
| Courrier et news | بريد و أخبار |
| Création de page web | تصميم صفحة وab |
| Création de site web | تصميم موقع وab |
| Démarrage | البداية |
| DNS | نظام اسم المجال |
| Dossiers | المجلدات |
| Edition | تحرير |
| Enregistrer | حفظ |
| Enregistrer sous | حفظ باسم |
| Envoyer | إرسال |
| Envoyer des commentaires | إرسال المعلومات |
| Faq ou QFP Ou Foire Aux Questions | الأسئلة المتواترة الطرح |

| | |
|---|------------------------------|
| Favoris | المفضلة |
| Fermer | إغلاق |
| Fichier | ملف |
| Gatway | معبّر |
| GIF (Graphics Interchange Format) | هيئة تبادل الرسومات |
| Hébergement | إيواء |
| Hébergeur | المضيف |
| Historique | المحفوظات |
| HTML | لغة تحديد النص المترابط |
| http | بروتوكول الواب |
| Hub (concentrateur) | محور |
| Hypertexte | نص مترابط |
| Hz | التردد |
| Importer et exporter | استيراد و تصدير |
| Imprimer | طباعة |
| La plus grande | الأكبر |
| La plus petite | الأصغر |
| LAN (Local Area Network)/ Réseau local | شبكة محلية |
| Liaison | الوصلة |
| Liens | ارتباطات |
| Ligne téléphonique | خط هاتفي |
| Login | اسم الدخول |
| Mailing list | القائمة البريدية الإلكترونية |
| Mise en page | إعداد الصفحة |
| Mot de passe | كلمة العبور |
| Moteur de recherche | محرك البحث |
| Moyenne | متوسط |
| Navigateur | متصفح |
| Nouveau | جديد |
| Options internet | خيارات الإنترنت |
| Organiser les favoris | تنظيم المفضلة |
| Outils | أدوات |
| Ouvrir | فتح |
| Page d'accueil | الصفحة الأم |

| | |
|--------------------------------|--------------------------------------|
| Page de démarrage | الصفحة الرئيسية |
| PDF (Portable Document Format) | هيئة الوثيقة المحمولة |
| personnaliser | تخصيص |
| Plein écran | ملء الشاشة |
| Plus grande | أكبر من |
| Plus petite | أصغر من |
| Portail | البوابة |
| Précédente | الخلف |
| Propriétés | خصائص |
| rechercher | بحث |
| Rechercher (dans cette page) | بحث (في هذه الصفحة) |
| Réseau | الشبكة |
| Routeur | الموجه |
| Sélection automatique | تحديد تلقائي |
| Sélectionner tout | تحديد الكل |
| Serveur | الملقم أو الخادم |
| Site | الموقع |
| Sommaire et index | المحتويات و الفهرس |
| Source | المصدر |
| Suivante | الأمام |
| Support en ligne | الدعم الفوري |
| Synchroniser | تزامن |
| Taille de texte | حجم النص |
| TCP/IP | برتوكول الربط الشبكي |
| Téléchargement | تحميل |
| Travailler hors connexion | العمل دون اتصال |
| URL (Uniform Resource Locator) | عنوان الموقع الإلكتروني على الإنترنت |
| Volet d'exploration | شريط المستكشف |
| WebMaster | مدير الموقع |
| ZIP | ملف مضغوط |

شبكة ملاحظة مكتسبات المتعلمين المتصلة بتكنولوجيات المعلومات والاتصال

| - | + | السلوكات | الأبعاد |
|---|---|---|---------------------------------------|
| | | يشغل الحاسوب ويوقفه يتحكم في استعمال الفأرة نقرا وتأشيرًا وتنقلًا بين التطبيقات. يستعمل الأوامر الأساسية للوحة المفاتيح استعمالًا سليمًا. يدير الأقراص ويخرجها يفتح برمجية ويغلقها. يستعمل سطح المكتب. يفتح مجلدًا يفتح ملفًا ويحفظه. ينسخ ملفًا ويلصقه. يطبع مستندًا يستعمل الماسحة استعمالًا سليمًا | 1- استعمال الحاسوب والأجهزة الطرفية |
| | | يفتح مستندًا ويحفظه. يوضّب الصفحة يكتب نصًا يوضّب نصًا ويلونه. يدير صورًا وكائنات. يستعمل أوامر: اختيار، قص، نسخ، لصق | 2- استعمال برمجية معالج نصوص |
| | | يرسم أشكالًا هندسية وأخرى حرّة يدخل تعديلات على رسم يلون رسوماً وأشكالاً يضيف نصًا | 3- استعمال برمجيات معالجة رسوم وأشكال |
| | | يثبت تطبيقات تربوية يشغل تطبيقات تربوية يستثمر تطبيقات تربوية | 4- استعمال تطبيقات تربوية |
| | | يحافظ على سلامته عند استعمال الأجهزة يحافظ على سلامة الأجهزة | 5- السلامة |
| | | يحترم قواعد العمل الجماعي يحترم حقوق التأليف والنشر | 6- أخلاقيات التعامل |

شبكة تقييم مشروع

| لا | نعم | |
|----|-----|---|
| | | 1. هل أجاب المشروع عن الأسئلة التي طرحت في البداية؟ |
| | | 2. هل تم التخطيط للمشروع؟ |
| | | 3. هل تم احترام مختلف مراحل المشروع؟ |
| | | 4. هل تم احترام الآجال المتفق عليها؟ |
| | | 5. هل مكن المشروع من عمل تعاوني؟ |
| | | 6. هل أضاف المشروع تعلمات جديدة في مجال التكنولوجيات؟ |
| | | 7. هل مكن المشروع من جمع معلومات؟ |
| | | 8. هل مكن المشروع من معالجة المعلومات؟ |
| | | 9. هل أفضى المشروع إلى منتج نهائي؟ |
| | | 10. هل تم تقديم المنتج النهائي إلى الآخرين؟ |
| | | 11. هل مكن المشروع من تقاطعات مع المواد الدراسية الأخرى؟ |
| | | 12. هل كان التمشي المعتمد مساعدا على إنجاز المشروع في الآجال المحددة؟ |
| | | 13. هل ساعد التمشي على بلوغ المنتج المرتقب؟ |

فهرست الكتاب

| الصفحة | العناوين | ع/ار |
|--------|---|------|
| 3 | التقديم | |
| 4 | الباب النظري | I |
| 5 | مكآنة تكنولوجيايات المعلومات والاتصال ضمن أنشطة التربية التكنولوجية | |
| 7 | الكفايات التي تهدف التربية التكنولوجية إلى تطويرها لدى المتعلمين | |
| 9 | مدلول كفايات التربية التكنولوجية | |
| 14 | الأوجه المختلفة للتعامل مع تكنولوجيايات المعلومات والاتصال بالمدرسة | |
| 16 | تكنولوجيايات المعلومات والاتصال والمقاربة بالكفايات | |
| 18 | تكنولوجيايات المعلومات والاتصال والمقاربة بالمشروع | |
| 19 | مزايا المقاربة بالمشروع | |
| 20 | مؤشرات النجاح لمشروع يوظف تكنولوجيايات المعلومات والاتصال | |
| 21 | باب التخطيط | II |
| 22 | التمشي البيداغوجي القائم على المشروع | |
| 23 | مرحلة الإعداد للمشروع | |
| 25 | مرحلة إنجاز المشروع | |
| 26 | مرحلة الاستثمار البيداغوجي للمشروع | |
| | الملف البيداغوجي | |
| 28 | مفهوم الملف البيداغوجي | |
| 29 | عناصر الملف البيداغوجي | |
| 29 | ■ التخطيط | |
| 31 | ■ شبكة إعداد المشروع | |
| 32 | ■ الأنشطة | |
| 33 | ■ التقييم | |
| 34 | ■ الامتدادات | |
| 34 | ■ المحتوى العلمي | |
| 35 | التقييم | |
| 36 | الأداء المنتظر | |
| 37 | الباب العملي : | III |
| 38 | الملف البيداغوجي عدد 1 | |
| 67 | الملف البيداغوجي عدد 2 | |
| 100 | الملف البيداغوجي عدد 3 | |
| 130 | الملف البيداغوجي عدد 4 | |
| 153 | الملف البيداغوجي عدد 5 | |
| 187 | فهرست الكتاب | |

