

## Production écrite 8

**Sujet :**

*Pendant que tu te promènes dans les champs, ton grand père, qui est très occupé, te demande de l'aider. Tu te mets au travail. Mais tu es un habitant de la ville et ton travail entraîne une catastrophe.*

**Raconte.**

**Situation de départ :**

- Tu te promènes en admirant la nature :

**1<sup>ère</sup> proposition :** C'est très tôt le matin ; il y a des oiseaux, des papillons... Tu admires la beauté de la nature.

**2<sup>ème</sup> proposition :** C'est après le petit déjeuner ; il y a des oiseaux, des fleurs... Tu cueilles des fleurs.

**3<sup>ème</sup> proposition :** C'est l'après-midi; il y a des oiseaux, des arbres chargés de fruits. Tu cueilles des fruits.

**Situations intermédiaires :**

Tu te promènes en admirant la nature :

**1<sup>ère</sup> proposition :** Il enlève les mauvaises herbes ; il va donner à boire

et à manger aux animaux ; il va acheter une vache au marché.

**2<sup>ème</sup> proposition :** Il donne au boire et à manger aux animaux ; il va

vendre les brebis au marché ; il va arroser les plantes.

**3<sup>ème</sup> proposition :** Il cueille des fruits ; il va nettoyer le poulailler. Il

va faire vacciner le chien.

- Tu te mets au travail :

**1<sup>ère</sup> proposition :** Tu te sers d'une bêche pour enlever les petites

plantes jaunâtres, tu travailles dans la joie ; le travail te plaît.

**2<sup>ème</sup> proposition :** Tu te sers d'un arrosoir ou d'un seau pour donner à

boire aux poules ; tu nettoies le poulailler ; tu ramasses les œufs ; tu

oublies de fermer la porte du poulailler.

**3<sup>ème</sup> proposition :** Tu te sers de gros bâtons pour cueillir les fruits ; tu

montes dans les arbres ; tu tires sur les branches ; tu t'amuses.

- Ton travail entraîne une catastrophe :

**1<sup>ère</sup> proposition :** Au lieu d'enlever les mauvaises herbes, tu enlèves

les plantes de poivron. En apportant le petit déjeuner, ta grand-mère

découvre la catastrophe. Elle se fâche mais te montre comment réparer

la faute avant le retour de ton grand-père. Tu t'excuses et tu expliques que tu ne l'as pas fait exprès.

**2<sup>ème</sup> proposition :** Les poules sortent du poulailler, vont vite vers les plants de tomate, le poivron, de courage... et les mangent. C'est ton grand-père qui découvre la catastrophe lorsqu'il arrose les plantes. Il devient tout rouge, te gronde et décide de te renvoyer chez tes parents.

Tu t'excuses, tu promets de ne plus oublier de fermer la porte du poulailler.

**3<sup>ème</sup> proposition :** Les branches se cassent, les fruits tombent et s'abîment. C'est ta grand-mère qui découvre la catastrophe en venant t'aider à cueillir les fruits. Elle se fâche, te donne des conseils. Tu présentes tes excuses et tu promets de ne plus refaire cette faute.

**Situation finale :**

- **Après la catastrophe :**

**1<sup>ère</sup> proposition :** Tu dis à ta grand-mère qu'elle est adorable et tu l'embrasse très forte. Ce jour sera inoubliable pour toi.

**2<sup>ème</sup> proposition :** Tu fais ta valise. Mais au moment de quitter la ferme, ta grand-mère t'empêche de partir. Tu l'embrasses en pleurant.

**3<sup>ème</sup> proposition** : Tu remercies ta grand-mère parce qu'elle ne

raconte pas ce que tu as fait à ton grand-père. Tu lui sautes au cou et

lui dis : « Mamie, tu es la meilleure grand-mère du monde. »

**Maintenant à vos stylos et vos cahiers**

**Essaie**

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

