

7. Faire une phrase

Je nomme le personnage,
je dis ce qu'il fait et
je construis la phrase.



Hugo et Blandine observent des empreintes.

Un animal est passé par là.

Hugo regarde à travers une loupe.

1 Remplace ces expressions par les noms précis :

Une forêt, un buisson, une clairière, un tronc.

Un groupe d'arbustes difficile à traverser :

Une grande étendue couverte d'arbres :

La partie de l'arbre comprise entre le sol et les grosses branches :

La partie d'une forêt où il n'y a pas d'arbres :

2 Complète ces phrases par le verbe précis :

Bâtit, monte, répare, cuisine.

Le maçon

une maison.

Le garagiste

une voiture.

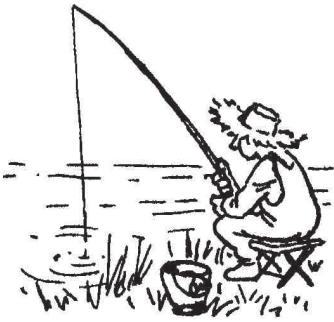
Le restaurateur

un plat pour midi.

Le bricoleur

un meuble en suivant le plan de montage.

8. Le lieu de l'action



Le pêcheur s'installe *au bord d'un lac*.

On peut enrichir une phrase en précisant le lieu de l'action.

1 Complète ces phrases avec ces lieux:

Sur une branche, au pied d'un arbre, dans le noisetier, dans la cuisine, dans le jardin, dehors.

Il pleut

J'ai ramassé un champignon

L'écureuil grimpe

Papa tond la pelouse

Maman prépare une quiche

La tourterelle chante

2 Souligne le lieu de l'action, puis réécris la phrase en changeant de lieu :

Salomé apprend sa leçon dans sa chambre.



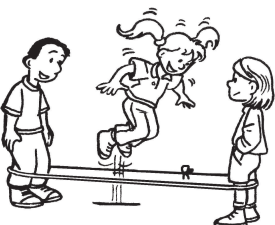
Le chapiteau du cirque se dresse sur la place du village.



Le médecin court chez Madame Chapuis.



Camille saute à l'élastique chez ses cousins.



10. Le moment de l'action

Esteban peut dormir longtemps *quand il n'y a pas d'école.*



Le moment de l'action est parfois annoncé par certains mots : quand, lorsque, pendant, dès que...

1 Complète ces phrases par le moment de la journée correspondant à l'action :

La nuit, le soir, à l'aube, le matin, l'après-midi, à midi.

Le soleil se lève

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

Le soleil est plus chaud

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

Le soleil monte peu à peu dans le ciel

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

Le soleil descend à l'horizon

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

C'est l'heure du repas

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

La lune et les étoiles brillent

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

2 Remplace les points par la saison correspondante :

En été, au printemps, en hiver, en automne.

..... , la neige couvre le sol d'un tapis blanc.

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--



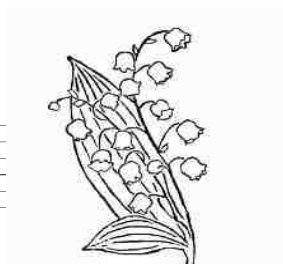
..... , les feuilles mortes tombent.



--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

..... , les premières fleurs apparaissent.

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--



..... , il fait beau et chaud, ce sont les grandes vacances.



--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

11. Le moment de l'action (suite)

Quand il n'y a pas d'école, Yanis peut jouer avec Léo.



Si on veut attirer l'attention sur le moment de l'action on le place au début de la phrase, et on met une virgule.

1 Complète ces phrases par le moment correspondant à l'action :

Après la pluie, quand la nuit tombe, dès les premiers froids, lorsqu'il neige.

j'allume la lumière.

nous pouvons sortir la luge.

les escargots sortiront.

les hirondelles partiront.

2 Réponds aux questions et construis une phrase :



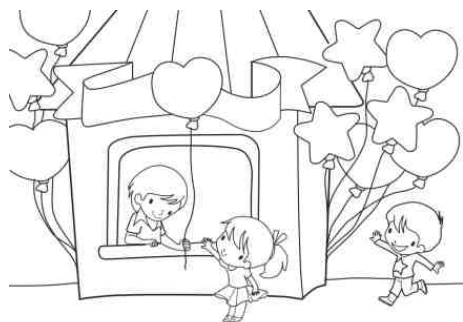
Moment : **quand** ?

Personnage : **qui** ?

Action : **quoi** ?

Lieu : **où** ?

Écris ta phrase :



12. Le but de l'action

Lara s'approche du guichet pour acheter un ballon.
 Pour acheter un ballon, Lara s'approche du guichet.

Le but de l'action peut être placé à la fin ou au début de la phrase. Placé en tête de la phrase, il doit être séparé une virgule.

1 Relie l'action et le but à atteindre, puis écris les phrases :

- | | |
|-------------------------------|----------------------------------|
| Le chef de gare siffle - | - afin de payer mon billet. |
| Je tends de l'argent - | - afin de cuire le repas. |
| Le train freine et ralentit - | - pour que le train parte. |
| Maman allume la cuisinière - | - pour s'arrêter devant la gare. |

Four sets of empty handwriting lines for practice.

2 Réunis l'action et son but en employant les expressions : pour, pour que, afin que, afin de :

Le paysan sème. → Le blé pousse.

Handwriting lines for the first exercise.

Le boulanger ferme le four. → Le pain cuit.

Handwriting lines for the second exercise.

Maman couche le bébé. → Il s'endort.

Handwriting lines for the third exercise.

